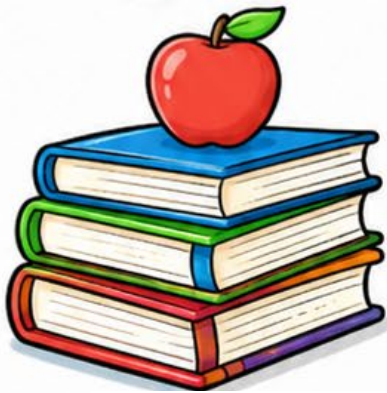


Planeación didáctica

Ciclo escolar: 2026 - 2027

Quinto grado



Material gratuito
Fase 5

**Semana
2 y 3**



Del 7 al 18 de septiembre.

Escuela: _____

Zona Escolar: _____ Sector: _____ Grupo: _____

Docente: _____

Director(a): _____

Profe Díaz



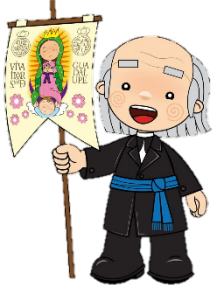
Firma del docente.

Firma del director(a).

Material gratuito

PROYECTO	¡Un menú saludable! P. 160 a la 169.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							2 semanas
CAMPO FORMATIVO	 Saberes y pensamiento científico						ESCENARIO
							Aula
PROPÓSITO	Conocer los nutrientes de los alimentos que se consiguen en su comunidad, asociar colores a cada tipo de alimento y así aprender a combinarlos para crear menús saludables.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS				PROCESOS DE APRENDIZAJE		
Lenguajes 	-Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información. -Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.				-Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. -Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación.		
Saberes y pensamiento científico 	-Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación. -Organización e interpretación de datos.				-Explica las características de la dieta correcta, variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud. -Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión. -Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas.		
De lo humano y lo comunitario 	-Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.				Analiza los hábitos alimentarios presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.		
PRODUCTO	• Menú saludable (diseñado acorde a sus gustos)						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno Anexos del cuadernillo de actividades						
DESARROLLO DEL PROYECTO							
DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						RECURSOS
LUNES	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar durante las próximas dos semanas, para ello, leer el título y el propósito que se presenta en la página 160 del libro de texto Proyectos de aula. 2. Leer la información del texto “Necesitamos una buena alimentación” que se propone en la actividad 1 del momento Saberes de nuestra comunidad, en la página 160 y 161 del libro de texto.						Libro Proyectos de aula Cuaderno Anexo 1 del cuadernillo de actividades

	- En comunidad, realizar la actividad 2 de la página 161 del libro de texto, dialogar sobre lo leído a partir de las siguientes preguntas: ¿conoces a alguien que tenga consecuencias por no cuidar de su alimentación? ¿qué le sucede? ¿consideras que comes de manera saludable? ¿consideras que cuidas tu salud? ¿por qué es importante llevar una dieta sana? Etc. - Realizar la actividad 3 de la misma página del libro de texto, trazar la tabla en el pizarrón y seguir las indicaciones para su llenado. Al terminar, deben copiar la tabla en el cuaderno. TAREA: realizar Anexo 1 del cuadernillo de actividades referente al Plato del bien comer.	
MARTES	- Dialogar a partir de las preguntas que se proponen en la actividad 4 de la página 161 del libro de texto. Orientar las participaciones y explicar en caso de dudas. - Compartir lo que aprendieron acerca del plato del bien comer a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es el plato del bien comer? ¿cuál es su función? ¿cómo se organizan los alimentos? Etc. Organizar participaciones y complementar información. - Realizar la actividad del Anexo 2 del cuadernillo de actividades en la que deben construir el plato del bien comer, coloreando, recortando y pegando cada alimento en donde corresponda. TAREA: realizar Anexo 3 y 4 del cuadernillo de actividades referente a los carbohidratos y las proteínas. También, llevar el material que se solicita en la lista de la página 162.	Libro Proyectos de aula Anexo 2, 3 y 4 del cuadernillo de actividades  
MIÉRCOLES	- Comentar lo que aprendieron acerca de las proteínas y los carbohidratos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son las proteínas? ¿qué aportan? ¿qué alimentos contienen proteínas? ¿qué son los carbohidratos? ¿qué aportan? ¿cuáles alimentos aportan carbohidratos? Etc. Organizar participaciones y complementar información. - Leer la información que se presenta en el momento “Indagamos” y realizar la actividad que se propone en la página 162, para ello, usar el material solicitado la sesión anterior y seguir las indicaciones propuestas en la actividad 1, 2, 3, 4. Orientar la actividad y explicar en caso de que existan dudas. TAREA: realizar Anexo 5 del cuadernillo de actividades referente a las grasas.	Libro Proyectos de aula Cuaderno Anexo 5 del cuadernillo de actividades 
JUEVES	- Compartir lo que aprendieron acerca de las grasas a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son las grasas? ¿qué alimentos aportan grasas? ¿cuál es la importancia de consumir grasas? Etc. Organizar participaciones y complementar información. - Realizar actividad del Anexo 6 del cuadernillo de actividades, en la que deben colorear y clasificar los alimentos de acuerdo con el nutriente que aportan. Compartir al terminar.	Anexo 6 del cuadernillo de actividades 
VIERNES	- Realizar la búsqueda de información que se propone en la actividad 5 de la página 162 del libro y dialogar a partir de lo encontrado. Organizar las participaciones. - Realizar la actividad ¿cómo organizar los alimentos para tener una dieta variada?, que se propone en la página 163 y 164 del libro de texto, consiste en trazar una tabla y registrar aquellos alimentos de acuerdo con el tipo del que se trata. Para ello deben usar el material solicitado llevar a clase. Al terminar, compartir su trabajo en comunidad y dialogar a partir de lo realizado. TAREA: realizar el Anexo 7 del cuadernillo de actividades referente a la encuesta.	Libro Proyectos de aula Cuaderno Anexo 7 del cuadernillo de actividades

LUNES	1. Compartir lo que recuerden acerca de la encuesta a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es la encuesta? ¿cuál es su función? ¿cuáles son sus características? ¿cómo se aplica? Etc. 2. Leer la información acerca de los “Encuesta” que se presenta en la página 81 y 40 del libro de texto Nuestros saberes. Organizar la lectura y explicar en caso de que existan dudas. 3. Leer la información que se presenta en la actividad ¿qué alimentos comes frecuentemente en el desayuno y el recreo?, al terminar, aplicar la encuesta y registrar en la tabla. Dar el tiempo suficiente para su aplicación. • TAREA: realizar Anexo 8 del cuadernillo de actividades referente a la frecuencia absoluta y frecuencia relativa.	Libro Proyectos de aula Libro Nuestros saberes Anexo 8 del cuadernillo de actividades 
MARTES	1. Leer la información acerca de las “Frecuencia absoluta y frecuencia relativa” que se presenta en la página 81 y 82 del libro de texto Nuestros saberes. Explicar en caso de que existan dudas. 2. Realizar la actividad 1 del momento “Comprendemos” que se propone en la página 165 del libro de texto. Orientar actividad y explicar en caso de que existan dudas. 3. Elaborar, a partir de los datos recabados en la actividad anterior, la gráfica que se propone en la actividad 2 de la misma página del libro de texto. Supervisar actividad y orientar en caso de dudas. 4. Organizar al grupo en comunidades de 5 integrantes para llevar a cabo la actividad 3 de la página 166 del libro de texto. Consiste en registrar los datos de las encuestas y calcular porcentajes. Al terminar, compartir en asamblea sus resultados. 5. Realizar la actividad 4 de la página 166 y 167 del libro de texto. Consiste en graficar los datos de los porcentajes que obtuvieron al realizar el llenado de la tabla de la actividad anterior.	Libro Proyectos de aula Libro Nuestros saberes Cuaderno
MIÉRCOLES	 SUSPENSIÓN OFICIAL DE LABORES  	
JUEVES	1. Realizar la actividad 1 del momento “Socializamos y aplicamos” que se propone en la página 167 y 168 del libro de texto. Consiste en diseñar menús saludables considerando los alimentos que hay en su comunidad y los que les gusta comer. 2. Presentar, en comunidad, el diseño realizado del menú saludable, explicar por qué lo realizaron así. Organizar participaciones. 3. Organizar al grupo para que cada uno lleve un alimento saludable para compartir en el salón. • TAREA: conseguir y llevar los alimentos para compartir en el salón.	Libro Proyectos de aula Cuaderno
VIERNES	1. Realizar la actividad 1 del momento “Reflexionamos el camino andado” que se propone en la página 169 del libro de texto. Consiste en registrar los conocimientos previos al desarrollo del proyecto los logrados al finalizar. Al terminar, compartir en comunidad. 2. Realizar la actividad 2 de la misma página del libro de texto, consiste en escribir los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para la elaboración de los menús saludables.	Libro Proyectos de aula Cuaderno

	3. Solicitar que saquen sus alimentos y compartan entre compañeros. Dar el tiempo suficiente para esta actividad.				
ADECUACIONES					
EVALUACIÓN					
CRITERIOS		NIVEL DE DESEMPEÑO			
		EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9-8)	REGULAR (7-6)	REQUIERE APOYO (5)
Conoce qué es el plato del bien comer, su estructura y los grupos de alimentos.					
Conoce qué son las proteínas, los alimentos que las contienen y su importancia del consumo.					
Conoce qué son los carbohidratos, los alimentos que las contienen y su importancia del consumo.					
Conoce qué son las grasas, los alimentos que las contienen y su importancia del consumo.					
Conoce qué es la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta.					
Conoce qué es el porcentaje y cómo se calcula.					
Diseña un menú saludable a partir de sus conocimientos y gustos personales.					
Cumple con actividades escolares y las solicitadas para desarrollar en casa.					
Participa activamente en clase.					

PROYECTO	¿Cómo entendemos el arte? P. 36 a la 45.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							2 semanas
CAMPO FORMATIVO	 Lenguajes						ESCENARIO
							Escolar
PROPÓSITO	Explorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para identificar los elementos que conforman cada una de ellas. Realizar una exhibición con dicha información.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS			PROCESOS DE APRENDIZAJE			
 Lenguajes	-Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo. -Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.			-Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones con intención artística, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. -Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. -Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas. -Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonido y gestos.			
 De lo humano y lo comunitario	-Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. -Los efectos y su influencia en el bienestar.			-Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar en entendimiento mutuo. -Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.			
PROEDUCTO	• Réplica de una escultura.						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno Actividades del cuadernillo Exposición de réplica de manifestación artística						
DESARROLLO DEL PROYECTO							
DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						RECURSOS
LUNES	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar durante las próximas dos semanas, para ello, leer el título y el propósito que se presenta en la página 36 del libro de texto Proyectos escolares. 2. En asamblea leer el texto “Contando experiencias” que se presenta en el momento “Preparación: identificamos” en la página 36 del libro de texto. Al terminar dialogar a partir de lo leído. El docente debe orientar la actividad.						Libro Proyectos escolares Libro Nuestros saberes Anexo 9 del cuadernillo de actividades

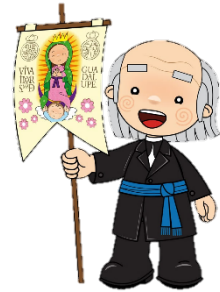
	- De manera individual, responder las preguntas “a, b y c” de la actividad 2 que se proponen en la página 37 del libro de texto. Al terminar, dialogar en comunidad a partir de lo leído. - Leer la información acerca de las “Manifestaciones artísticas y culturales” que se presentan en la página 50 y 51 del libro de texto Nuestros saberes. El docente debe orientar la lectura y explicar en caso de que existan dudas. Dialogar a partir de lo leído. Tarea: realizar Anexo 9 del cuadernillo de actividades referente a las manifestaciones artísticas.	
MARTES	- Compartir lo que aprendieron acerca de las manifestaciones artísticas a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son las manifestaciones artísticas? ¿Cuál es manifestación es artísticas conociste? ¿Cuál manifestación artística te gustó más y por qué? Etc. El docente debe orientar las participaciones. - Realizar actividad del Anexo 10 del cuadernillo de actividades en el que deben relacionar la manifestación artística con la descripción correspondiente, así como realizar un dibujo que represente a cada manifestación artística. - Leer la información que se presenta acerca del arte en la página 37 del libro de texto, al terminar dialogar el docente debe orientar las participaciones y explicar en caso de que existan dudas. TAREA: realizar el Anexo 11 del cuadernillo de actividades referente las manifestaciones culturales.	Libro Proyectos escolares Anexo 10 y 11 del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	- Comentar lo que recuerden acerca de las manifestaciones culturales a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son las manifestaciones culturales? ¿cuáles manifestaciones culturales conoces? ¿cuáles se realizan en tu comunidad? Etc. Propiciar las participaciones de los estudiantes. - De manera individual, realizar la actividad uno del momento “Recuperamos” que se propone en la página 37 y 38 del libro de texto. Consiste en seleccionar una manifestación artística que exista o represente su comunidad; dibujarla en el espacio indicado de la página 38. Dar el tiempo suficiente para que los alumnos recuerden la manifestación artística, puedan dibujar y colorear. - Formar un círculo, de manera colectiva y siendo solidarios, que les permita verse de frente para realizar la actividad 2 de la página 39 del libro de texto, consiste en presentar la manifestación artística que dibujaron, explicar por qué la eligieron hoy la emoción que les transmite la obra artística presentada. El docente debe organizar las participaciones.	Libro Proyectos escolares
JUEVES	- Organizar al grupo en comunidades de trabajo de 3 a 5 integrantes para llevar a cabo la planificación de la manifestación artística a presentar como producto del proyecto, siguiendo las indicaciones que se proponen en el momento “Planificamos”, en las páginas 39 y 40 de su libro de texto. - Es importante que realicen un planificador de las actividades, mismo que debe proponer el docente, tomando como ejemplo el que se propone en su libro para la actividad.	Libro Proyectos escolares Cuaderno

VIERNES	1. Comentar lo que conocen acerca de lo que es una “exhibición” a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es una exhibición? ¿Cuál es su propósito? ¿Cómo se organiza una exhibición? Etc. 2. Leer la información acerca de la “Exhibición” que se presenta en la página 52 de libros de texto Nuestros saberes; el docente debe orientar la lectura y explicar en caso de que existan dudas. 3. De manera individual, realizar la actividad 1 que se presenta en la página 41 en el momento “Acción: vayamos y volvamos” del libro de texto. Pueden empezar a registrar la información que ya conocen sobre su manifestación artística elegida. TAREA: conseguir y llevar a clase los materiales para replicar la manifestación artística.	Libro Proyectos escolares Cuaderno
LUNES	1. Sacar los materiales solicitados para replicar la manifestación artística que cada alumno escogió y poner manos a la obra para realizarla. Para ello, organizar el espacio de trabajo, designar a cada alumno un lugar, solicitar que saquen su material y den paso a la elaboración de la réplica de la manifestación artística. 2. Dar el tiempo suficiente para que cada alumno pueda elaborar su trabajo de manera ordenada y limpia. El docente debe supervisar que cada alumno trabaje sobre la manifestación que eligió. 3. Solicitar que entreguen su trabajo elaborado para pasarlo a resguardar. 4. Realizar la actividad 1 del momento “Reorientamos y seguimos” que se propone en la página 42 del libro de texto, con base a la investigación recabada sobre la manifestación artística elegida a replicar. 5. Compartir en voz alta, al concluir y en asamblea, el escrito que redactaron sobre su interpretación artística, Siguiendo las indicaciones de la actividad 2 del libro de texto.	Materiales para elaborar réplica de la manifestación artística
MARTES	1. Dar continuidad a la actividad siguiendo las indicaciones de la actividad 3 de la página 42, misma que debe realizarse de manera comunitaria y el docente debe aportar observaciones para mejorar el escrito. 2. De manera individual, realizar los ajustes, que se proponen en la actividad 4, al escrito a partir de las opiniones que le dieron sus compañeros y el docente. 3. En comunidad, realizar la actividad 6 y 8 de la página 43 del libro de texto, con la intención de organizar la presentación de las manifestaciones artísticas de cada uno de ellos. Tomar apuntes en el pizarrón y pasar a su cuaderno los acuerdos a los que se llegaron en comunidad. Tarea: pasar a limpio (en una hoja blanca o cartulina) el escrito sobre la manifestación artística replicada.	Libro Proyectos escolares Hoja blanca Cuaderno

MIÉRCOLES



SUSPENSIÓN OFICIAL DE LABORES



JUEVES

- Llevar a cabo la presentación de los trabajos elaborados siguiendo las indicaciones que se proponen en el momento “**Intervención: difundamos**”, mismas que se presentan en la página 43 y 44 del libro de texto, para ello tomar en cuenta lo siguiente:
 - Organizar el espacio donde se llevará a cabo la exhibición.
 - Montar el mobiliario que se requiere y sobre él colocar los trabajos elaborados por los estudiantes.
 - Dar la bienvenida a los asistentes.
 - Presentar, por turnos, los trabajos elaborados.
 - Agradecer a los asistentes su asistencia.
 - Recoger los materiales y el mobiliario utilizado durante la exhibición.

TAREA: realizar **Anexo 12** del cuadernillo de actividades referente a la mesa de diálogo.

Libro Proyectos escolares

Réplica de la manifestación artística

Anexo 12 del cuadernillo de actividades

VIERNES

- En comunidad, llevar a cabo las actividades del momento “**Consideramos**” que se proponen en la página 44 y 45 del libro de texto, con la intención de tomar en cuenta las opiniones de los asistentes para así valorar sus trabajos durante la exhibición, así como identificar las emociones que despertaron en los asistentes y en ellos.
- Comentar lo que aprendieron acerca de lo que es una mesa de diálogo y cuál es su propósito. El docente debe orientar las participaciones y complementar en caso de que existan dudas.
- En comunidad, organizar una mesa de diálogo para llevar a cabo las actividades del momento “**Avanzamos**”, con el propósito de valorar el trabajo desarrollado durante el proyecto, así como tomar acuerdos para mejorar los futuros trabajos a desarrollar.

Libro Proyectos escolares

Cuaderno

ADECUACIONES

EVALUACIÓN

CRITERIOS

NIVEL DE DESEMPEÑO

EXCELENTE
(10)

SATISFACTORIO
(9-8)

REGULAR
(7-6)

REQUIERE
APOYO (5)

Conoce qué son las manifestaciones artísticas, cuáles son y cuál es su importancia.

Conoce qué son las manifestaciones culturales, cuáles son y cuáles celebran en México y su comunidad.

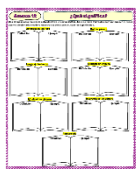
Elabora una réplica de una manifestación artística

Expone su réplica de una manifestación artística

Cumple con actividades en clase y tareas en casa

Participa activamente en clase

PROYECTO	La niñez unida contra la violencia de género. P. 204 a la 215.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							2 semanas
CAMPO FORMATIVO	 Ética, naturaleza y sociedades						ESCENARIO
							Comunitario
PROPÓSITO	¿Has escuchado hablar de la violencia de género en tu comunidad?, ¿sabes qué es y cómo afecta socialmente? Analizar este problema que está presente en la convivencia cotidiana en la casa, la escuela y la comunidad, identificar sus causas y consecuencias para buscar alternativas que permitan construir una sociedad inclusiva e igualitaria.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje basado en problemas
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS				PROCESOS DE APRENDIZAJE		
Lenguajes 	-Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.				-Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. -Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.		
Ética, naturaleza y sociedades 	-Desafío para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.				-Analizar críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades, que pueden llevar un trato desigual. -Dialogar sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.		
PRODUCTO	• Cartel sobre la equidad de género						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno Actividades del cuadernillo						
DESARROLLO DEL PROYECTO							
DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						RECURSOS
LUNES	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar durante las próximas dos semanas, para ello, leer el título y el propósito que se presenta en la página 204 del libro de texto Proyectos comunitarios. 2. Observar las imágenes que se proponen en la actividad 1 del momento “Presentamos” en la página 204 del libro de texto; a partir de ellas, responder individualmente las preguntas que se proponen y al terminar, dialogar a partir de sus respuestas. Orientar el diálogo. 3. Realizar actividad del Anexo 13 del cuadernillo de actividades en la que deben recortar las palabras y clasificar de acuerdo con la persona que debe realizar la acción que cada una representa. Al terminar, compartir en asamblea su trabajo y dialogar sobre ello.						Libro Proyectos comunitarios Cuaderno Anexo 13 y 14 del cuadernillo de actividades 

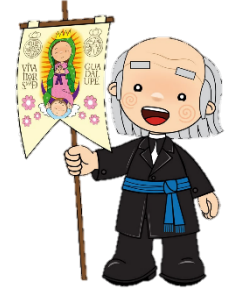
	4. Leer la información que se presenta en la página 206 del libro de texto. Organizar turnos de lectura e ir comentando durante la misma. Propiciar una reflexión sobre lo leído y escribirla en el cuaderno. TAREA: realizar Anexo 14 del cuadernillo de actividades referente a los prejuicios.	
MARTES	1. Compartir lo que aprendieron acerca de los prejuicios a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son los prejuicios? ¿qué tipos de prejuicios existen? ¿hay alguno que dañe a las mujeres? ¿cuál y de qué manera? ¿qué se puede hacer para evitar ese prejuicio? Etc. Organizar participaciones. 2. Dialogar a partir de las preguntas de la actividad 2 de la página 218 del libro de texto. Organizar participaciones y propiciar el diálogo. • TAREA: realizar Anexo 15 del cuadernillo de actividades referente a la equidad de género.	Libro Proyectos comunitarios Anexo 15 del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	1. Compartir lo que aprendieron acerca de la equidad de género a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es la equidad de género? ¿por qué es importante que exista? ¿a quién afectaría si no existiera en la sociedad? ¿en tu hogar existe equidad de género? ¿por qué? Etc. Organizar participaciones y explicar en caso de que existan dudas. 2. Realizar la actividad 1 del momento “Recolectamos” que se propone en las páginas 206 y 207 del libro de texto. La actividad es individual. Dar el tiempo para el llenado de la tabla. 3. Dialogar a partir de las preguntas de la actividad 2 de la página 207 del libro de texto. Deben tomar en cuenta lo registrado en la tabla de la actividad anterior. 4. Responder en el cuaderno las preguntas de la actividad 3 de la página 207 y 208 del libro, al terminar, dialogar a partir de las respuestas dadas a cada pregunta. Organizar participaciones. TAREA: realizar Anexo 16 del cuadernillo de actividades referente a la igualdad de género.	Libro Proyectos comunitarios Anexo 16 del cuadernillo de actividades
JUEVES	1. Compartir lo que aprendieron acerca de la igualdad de género a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es la igualdad de género? ¿por qué es importante que existas? ¿de qué manera se pone en práctica en tu escuela, casa, comunidad? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 2. Realizar la actividad 4 de la página 208 del libro de texto, para ello, usar el Anexo 17 del cuadernillo de actividades; pueden recurrir a su diccionario, libro de la biblioteca de aula y escolar y al libro nuestros saberes. Al terminar, compartir su trabajo en asamblea.	Libro Proyectos comunitarios Anexo 17 del cuadernillo de actividades 
VIERNES	1. Leer el texto que se propone en la actividad 5 de la página 209 del libro de texto. Al terminar, realizar la reflexión que se propone en el inciso “a” de la misma actividad. Orientar la reflexión. 2. Dialogar a partir de la información que se presenta en el momento “Formulamos el problema” de la página 209 del libro de texto. Organizar el diálogo y explicar en caso de que existan dudas.	Libro Proyectos comunitarios Cuaderno

	3. Realizar la actividad 1 de la página 210 del libro. Dar el tiempo suficiente para que se realice la actividad de forma individual. Al terminar, dialogar a partir de lo que se indica en la actividad 2 de la misma página. TAREA: realizar Anexo 18 del cuadernillo de actividades referente a la inclusión.	Anexo 18 del cuadernillo de actividades
LUNES	1. Compartir lo que investigaron en casa sobre la inclusión y construir un concepto en comunidad (se propone escribirlo en el pizarrón). Organizar participaciones y explicar en caso de dudas. 2. Responder, de manera grupal, las preguntas que se proponen en la actividad 3 de la página 211 del libro de texto. Apoyar para organizar ideas y plasmar una respuesta correcta. 3. Realizar actividad del Anexo 19 del cuadernillo de actividades en la que deben clasificar en inclusivo o no inclusivo las acciones que se muestran en las imágenes y escribir una breve descripción del porqué de cada una. TAREA: realizar Anexo 20 del cuadernillo de actividades referente a los estereotipos.	Libro Proyectos comunitarios Cuaderno Anexo 19 y 20 del cuadernillo de actividades 
MARTES	1. Realizar el dibujo que se propone en la actividad 4 de la página 211 del libro de texto. Al terminar, compartir su trabajo ante el grupo y mencionar lo que les gustaría ser de forma adulta y el cómo piensan que van a llegar a serlo. 2. Compartir lo que recuerden acerca de los estereotipos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué son los estereotipos? ¿es bueno que existan? ¿de qué manera afecta a las mujeres? Etc. Organizar participaciones y explicar en caso de dudas. 3. Dialogar a partir de lo que se indica en la actividad 5 de la página 212 del libro de texto. Escribir sus ideas en el cuaderno. 4. Organizar al grupo en comunidades de 4 a 5 integrantes para llevar a cabo la actividad 6 de la página 212 del libro de texto. Consiste en escribir problemas relacionados con la desigualdad de género basados en estereotipos, así como su importancia y posibles soluciones a ellos. Dar el tiempo suficiente para esta actividad. 5. En asamblea, un participante dé a conocer los problemas y soluciones que escribieron para cada uno, siguiendo las indicaciones de la actividad 7 de la misma página del libro. 6. Leer la información acerca de la filósofa Simone de Beauvoir que se propone en la parte inferior de la página 212 del libro de texto. Al terminar, dialogar a partir de lo leído. 7. Realizar la actividad 1 del momento “Organizamos la experiencia” que se propone en la página 225 del libro de texto. Consiste en organizar una campaña. Registrar acuerdos en el pizarrón y después en el cuaderno. TAREA: conseguir y llevar a clase los materiales para elaborar los productos de la campaña.	Libro Proyectos comunitarios Cuaderno

MIÉRCOLES



SUSPENSIÓN OFICIAL DE LABORES



JUEVES

1. En colectivo, llevar a cabo la actividad 1 del momento “**Vivimos la experiencia**” que se propone en la página 213 del libro de texto. Dar continuidad siguiendo las indicaciones de la actividad 2.
2. Organizar al grupo en comunidades para llevar a cabo lo que indica la actividad 3 en la misma página del libro de texto. Para ello, solicitar que saquen los materiales que se pidieron llevar a clase y den paso a elaborar el producto que acuerden en comunidad, tomando en cuenta las opciones que se proponen en la actividad. Dar el tiempo suficiente para su realización.
3. En colectivo, realizar la actividad 4 de la misma página del libro, con la intención de exhibir sus carteles a la comunidad escolar.

**Libro proyectos
comunitarios**

Cuaderno

VIERNES

1. Responder en el cuaderno las preguntas que se propone en la actividad 1 del momento “**Valoremos la experiencia**” que se presentan en la página 214 y 215 del libro de texto. Al terminar, compartir en asamblea sus respuestas y dialogar sobre ello.
2. En comunidad, elaborar el escrito que se propone en la actividad 2 de la página 227 del libro de texto, con la intención de expresar cómo niñas y niños pueden contribuir a la igualdad de género.
3. Establecer acuerdos para promover la igualdad de género, escribirlos en el pizarrón y copiarlos en el cuaderno.
4. Realizar la actividad 4 del libro de texto con la intención de escribir los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para promover la erradicación de la violencia de género.

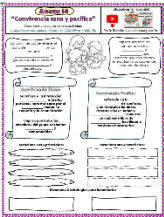
**Libro proyectos
comunitarios**

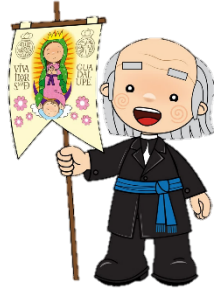
Cuaderno

EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9-8)	REGULAR (7-6)	REQUIERE APOYO (5)
Conoce qué es la equidad y la igualdad de género y cuál es su importancia.				
Conoce qué son los prejuicios y su efecto en las personas.				
Conoce qué son los estereotipos y cuáles son sus efectos en las personas.				
Reconoce, propone y realiza acciones que promueven la equidad y la igualdad de género.				
Reconoce acciones que incitan y causan la violencia de género.				
Elabora un cartel informativo sobre la equidad de género.				
Cumple con las actividades escolares y las solicitadas para desarrollar en casa.				
Participa activamente en clase.				

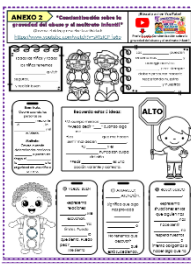
PROYECTO	“Construyamos ideas para la paz” P. 238 a la 249.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							2 semanas
CAMPO FORMATIVO	 De lo humano y lo comunitario						ESCENARIO
							Escolar
PROPÓSITO	Identificar los conflictos más comunes en su escuela o casa. Con sus compañeras y compañeros, elaborar una exposición artística o un tendedero para valorar la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje servicio
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS				PROCESOS DE APRENDIZAJE		
De lo humano y lo comunitario 	-Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. -Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. -Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.				-Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. -Valora la pertenencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales. -Reflexiona acerca de las romas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo. -Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones.		
Ética, naturaleza y sociedades 	-Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollan y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.				-Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. -Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianes en su escuela o comunidad. -Argumenta por qué es necesario resolver conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.		
PRODUCTO	Exposición (individual).						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno. Anexos del cuadernillo de actividades.						
DESARROLLO DEL PROYECTO							
DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						RECURSOS

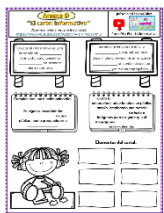
LUNES	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar durante las próximas dos semanas, para ello, leer el título y el propósito que se presenta en la página 238 del libro de texto Proyectos escolares. 2. Dialogar a partir de lo que recuerden acerca de la historieta a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es la historieta? ¿cuáles son sus características? ¿cuál es su función? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 3. Integrar al grupo en comunidades de 3 a 5 integrante para realizar la actividad 1 del momento “Punto de partida” que se propone en las páginas 238 a la 242 del libro de texto. Dar el tiempo suficiente para completar la historieta. 4. Resolver, de forma individual, la actividad 2 de la página 242 del libro de texto. Al terminar, dialogar y establecer acuerdos a partir de lo que indica la actividad 3 de la misma página. Escribirlos en el cuaderno.	Libro Proyectos escolares Cuaderno
MARTES	1. Realizar la actividad 1 del momento “Identificamos necesidades para definir el servicio” que se propone en la página 242 del libro de texto. Las fichas para el reporte de investigación pueden elaborarlas en el cuaderno o en hojas blancas. 2. Dialogar, en comunidad, a partir de la actividad realizada, siguiendo las indicaciones de la actividad 2 de la página 243 del libro de texto. Organizar participaciones. TAREA: realizar Anexo 21 del cuadernillo de actividades referente al círculo de diálogo.	Libro Proyectos escolares Cuaderno Anexo 21 del cuadernillo de actividades
MIÉRCOLES	1. De forma individual realizar la actividad 3 de la página 243 del libro de texto. Consiste en llenar una tabla con la información que se solicita, a partir de lo que conocen sobre los conflictos. Al terminar, compartir lo escrito en comunidad. Organizar participaciones. 2. Compartir lo que aprendieron acerca del diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es el diálogo? ¿cuál es su importancia? ¿lo has puesto en práctica? ¿en qué situación? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 3. Realizar la actividad 4 de la página 243 y 244 del libro de texto. Consiste en dialogar a partir de la historieta que diseñaron y completar una tabla con la información que se solicita. Al terminar, compartir sus respuestas en comunidad. TAREA: realizar Anexo 22 del cuadernillo de actividades referente a la convivencia sana y pacífica.	Libro Proyectos escolares Cuaderno Anexo 22 del cuadernillo 
JUEVES	1. En comunidad, realizar la actividad 5 de la página 254 del libro de texto, con la intención de elaborar una conclusión en donde integren las palabras que se proponen. Se sugiere escribirla en el pizarrón y al terminar, después de la aprobación de los estudiantes, solicitar que copien en el cuaderno. 2. Leer la información que se presenta en las páginas 254 y 254 del libro de texto acerca de los conflictos, complementar dando lectura a la información sobre los “Conflictos surgidos en la escuela y casa” que se	Libro Proyectos escolares Libro Nuestros saberes Cuaderno

	presenta en la página 185 del libro de texto Nuestros saberes . Organizar lectura y explicar en caso de dudas.	
VIERNES	1. Realizar la planificación de las actividades para llevar a cabo la exposición que se propone, para ello, seguir las indicaciones de la actividad 1 y 2 del momento “Organizamos la experiencia” que se proponen en las páginas 245 y 246 del libro de texto. Apoyar con el llenado de la tabla propuesta. 2. Escribir en el pizarrón los acuerdos a los que se llegaron en asamblea. Al terminar, solicitar que copien en el cuaderno. TAREA: realizar Anexo 23 del cuadernillo de actividades referente a la Independencia de México. También conseguir los materiales para elaborar las urnas.	Libro Proyectos escolares Cuaderno Anexo 23 del cuadernillo de actividades
LUNES	1. Organizar al grupo para llevar a cabo la elaboración de las urnas, para ello, solicitar que saquen los materiales y sigan las instrucciones de la actividad 1 del momento “Creatividad en marcha”. Supervisar que la actividad se lleve a cabo de forma correcta. 2. Realizar la actividad 2 de la página 247 del libro de texto, consiste en colocar de las urnas en un lugar estratégico de la escuela y pasar a informar a los estudiantes de los demás grupos sobre la actividad a realizar. Por los tiempos, únicamente de dejará hasta la siguiente sesión.	Libro Proyectos escolares Materiales para urnas
MARTES	1. Llevar a cabo la actividad 3 de la página 246 del libro de texto. Consiste en retirar las urnas y revisar cada una de las respuestas escritas por la comunidad escolar. Con ello, ir llenando las tablas que se proponen en las páginas 247 del libro. Apoyar para su revisión y organización, así como en la escritura de lo que revisaron. Dar el tiempo suficiente para la actividad. 2. En asamblea, llevar a cabo la actividad 4 de la página 247 del libro de texto. Dar continuidad a las decisiones con la actividad 5 de la misma página. Apoyar para la toma de acuerdos. TAREA: conseguir y llevar a clase los materiales para elaborar los productos del proyecto.	Libro Proyectos escolares Cuaderno
MIÉRCOLES	 SUSPENSIÓN OFICIAL DE LABORES  	
JUEVES	1. Organizar al grupo para llevar a cabo la actividad 6 de la página 248 del libro de texto, consiste en elaborar los materiales que van a presentar en la exposición final del proyecto. Apoyar para la toma de decisiones y dar el tiempo suficiente para llevarla a cabo. Supervisar actividad. 2. Tomar acuerdos para llevar a cabo la exposición, siguiendo las indicaciones de la actividad 7, 8 y 9 de la página 248 del libro de texto. Organizar a los estudiantes y apoyar en la toma de decisiones. Escribir los acuerdos en el pizarrón y al terminar, solicitar que copien en su cuaderno.	Libro Proyectos escolares Cuaderno Materiales para elaborar producto

	TAREA: invitar a sus padres a la exposición grupal en la hora acordada.			
VIERNES	- Llevar a cabo la exposición respetando los acuerdos tomados la sesión anterior. Supervisar que todos los estudiantes participen con la actividad que les corresponde. - De forma individual, realizar la actividad 1 del momento “Valoramos y compartimos nuestros logros” que se propone en la página 249 del libro de texto. Al terminar, compartir, en asamblea las respuestas a las preguntas siguiendo las indicaciones de la actividad 2. - Escribir los acuerdos asamblearios que se proponen en la actividad 3 de la misma página del libro. Se propone escribirlos en el pizarrón y al terminar, solicitar que los escriban en el cuaderno.	Libro Proyectos escolares Cuaderno		
ADECUACIONES				
EVALUACIÓN				
CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9-8)	REGULAR (7-6)	REQUIERE APOYO (5)
Conoce qué es un conflicto, causas y consecuencias, así como formas de solucionarlos				
Conoce qué es la convivencia, cómo se llega a ella y su importancia				
Reconoce la importancia del diálogo para solucionar o evitar conflictos				
Participa en la elaboración de urnas				
Cumple con las actividades escolares y con las solicitadas para desarrollar en casa.				
Participa activamente en clase				

PROYECTO	Me cuido, te cuido: conozco mis derechos y pido ayuda.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							6 SESIONES
CAMPO FORMATIVO	 Ética, naturaleza y sociedades						ESCENARIO
							AULA
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños reconozcan su derecho a vivir libres de violencia, comprendan la importancia del buen trato, el respeto al cuerpo, la privacidad y los límites personales; identifiquen situaciones que pueden afectar su seguridad y desarrollen estrategias de autocuidado, prevención y solicitud de ayuda mediante la construcción de una red de adultos de confianza.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje basado en problemas
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS				PROCESOS DE APRENDIZAJE		
Lenguajes 	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.				Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.		
Ética, naturaleza y sociedades 	El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.				Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.		
De lo humano y lo comunitario 	Educación integral en sexualidad. Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.				Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras. Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tiene las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones.		
PRODUCTO	Cartel informativo.						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno. Anexos del cuadernillo de actividades.						
DESARROLLO DEL PROYECTO							

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
SESIÓN 1	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar. 2. Colocar dentro de una caja tarjetas con palabras como: educación, salud, alimentación, familia, identidad, juego, opinión, protección y buen trato. 3. Solicitar que cada estudiante tome una de las tarjetas (sin ver cuál le toca). Preguntar qué significa ese derecho y por qué es importante para las niñas y los niños. Organizar participaciones. 4. Escribir en el pizarrón el título “Los derechos de las niñas y los niños” y explicar a detalle qué son y la importancia de cada uno. Profundizar específicamente el derecho al buen trato, la protección, ser escuchado y la privacidad. 5. Individualmente, realizar la actividad “Flor de mis derechos” propuesta en la actividad del ANEXO 24. 6. Compartir, en comunidad, uno de los derechos escritos en su flor y dialogar sobre ellos. TAREA: realizar ANEXO 25 referente la Concientización sobre la gravedad del abuso sexual y el maltrato infantil.	ANEXO 24 Y 25  
SESIÓN 2	1. Construir, en colectivo, los conceptos de: buen trato, maltrato, abuso sexual, privacidad, integridad. Explicar en caso de ser necesario. 2. Compartir lo que aprendieron en casa referente a la Concientización sobre la gravedad del abuso sexual y el maltrato infantil. Organizar participaciones. 3. Leer, en comunidad, el cuento “Luna y el secreto que no quería contar” del ANEXO 26. Al terminar, dialogar sobre lo leído. Organizar participaciones. 4. Dialogar acerca de la importancia de cuidar de su cuerpo y no dejar que nadie viole su privacidad. 5. Individualmente, realizar la actividad “Semáforo de la prevención” del ANEXO 27. 6. Compartir en comunidad la actividad y explicar en caso de ser necesario el por qué cuidar de esas partes de su cuerpo. TAREA: realizar ANEXO 28 referente a la integridad.	ANEXO 26, 27 Y 28  
SESIÓN 3	1. Compartir lo que aprendieron en casa referente la integridad. Plantear preguntas y organizar participaciones. 2. Construir, en colectivo, el concepto de la palabra “integridad” y explicar a detalle la importancia de cuidarla y las acciones que la dañan o ponen en riesgo. 3. Individualmente, realizar la actividad del ANEXO 29 en la que deben colorear las acciones que ponen en riesgo su integridad y pueden exponerlos a situaciones de abuso o maltrato. 4. Compartir, en comunidad, las acciones que cada uno seleccionó de la actividad anterior y dialogar sobre ello.	ANEXO 29 Y 30  

	TAREA: realizar ANEXO 30 referente a las redes de apoyo y protección.	
SESIÓN 4	1. Compartir lo que aprendieron en casa referente a las redes de apoyo y protección. Organizar participaciones. 2. Construir el concepto de redes de protección. Complementar en caso de ser requerido. 3. Dialogar acerca de la importancia que tienen las redes de protección para los niños y las niñas. 4. Individualmente, realizar la actividad del ANEXO 31 en la que deben escribir información sobre su escudo de protección. 5. En comunidad, compartir la información escrita en su escudo de protección y dialogar sobre ello. TAREA: realizar ANEXO 32 referente a las situaciones de riesgo.	ANEXO 31 Y 32  
SESIÓN 5	1. Compartir lo que aprendieron en casa referente a las situaciones de riesgo. Organizar participaciones. 2. En comunidad, compartir experiencias de situación de riesgo que hayan experimentado o que conozcan vivió alguna persona conocida. 3. Dialogar acerca de la importancia de estar siempre atentos e identificar situaciones que los puedan poner en riesgo. 4. Individualmente, realizar la actividad del ANEXO 33 en la que deben leer y escribir sobre las situaciones de riesgo que se presenta. TAREA: realizar ANEXO 34 referente al cartel. También llevar una cartulina y plumones.	ANEXO 33 Y 34  
SESIÓN 6	1. Dialogar lo que aprendido durante el transcurso de las sesiones referente al abuso y maltrato infantil y sobre por qué es importante difundir información sobre este tema. Organizar participaciones. 2. En comunidad, compartir lo que aprendieron acerca del cartel. Plantear preguntas, organizar participaciones y complementar información. 3. Organizar al grupo en equipos de 3 a 5 integrantes para elaborar un cartel sobre la prevención del abuso y maltrato infantil. 4. Pasar a los salones a presentar e informar con sus trabajos. Organizar actividad. 5. Pegar en lugares visibles de la escuela sus carteles.	Cartulinas Plumones Carteles
ADECUACIONES		
EVALUACIÓN		

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9-8)	REGULAR (7-6)	REQUIERE APOYO (5)
Conoce qué es el abuso sexual, consecuencias y acciones para prevenirlo.				
Conoce qué es el buen trato y diferencia entre el maltrato.				
Conoce qué es la integridad y por qué es importante cuidar de ella.				
Conoce qué son las redes de apoyo y protección y la importancia de contar con ellas.				
Conoce qué es el cartel, cuál es su función, elementos y cómo elaborarlo.				
Identifica y comparte acciones para el cuidado de su persona y los demás.				
Reconoce acciones de maltrato y las diferencia entre el buen trato.				
Reconoce a las personas que forman parte de su red de protección.				
Elabora un cartel informativo y comparte la información.				
Cumple con las actividades de clase y las solicitadas para desarrollar en casa.				
Participa activa y asertivamente en clases.				

PROYECTO	Un viaje por la Independencia de México.						TIEMPO DE APLICACIÓN
							5 sesiones
CAMPO FORMATIVO	 Ética, naturaleza y sociedades.						ESCENARIO
							Aula
PROPÓSITO	Conocer de manera didáctica y significativa los hechos más importantes del proceso de Independencia de México, así como a los personajes que participaron en él para reflexionar sobre la historia, fomentar el sentido de identidad nacional y fortalecer valores como la libertad, la justicia y el respeto.						METODOLOGÍA
							Aprendizaje basado en problemas
EJES ARTICULADORES	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 	Vida saludable 	Artes y experiencias sintéticas 
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS				PROCESOS DE APRENDIZAJE		
Ética, naturaleza y sociedades 	Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.				Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.		
					Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.		
					Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.		
					Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros.		
				Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la Independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominada la Nueva España.			
PRODUCTO	Relato histórico de la Independencia de México.						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Actividades en el cuaderno. Anexos del cuadernillo de actividades.						
DESARROLLO DEL PROYECTO							
DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						RECURSOS
SESIÓN 1	1. Poner en contexto a los estudiantes acerca del proyecto a desarrollar durante la próxima semana, para ello, leer el título y el propósito del proyecto.						Anexo 35 Y 36

	2. En comunidad, jugar a la pelota preguntona (consiste en aventar la pelota al niño o niña que se requiere para participar), con la intención de compartir lo que conocen acerca del movimiento de Independencia de México, se pueden plantear algunas de las siguientes preguntas: ¿qué fue la lucha de Independencia? ¿cuándo sucedió? ¿cuáles fueron las causas? ¿cuáles fueron sus consecuencias? Etc. Organizar el juego y propiciar el diálogo. 3. Individualmente, leer el cuento, del Anexo 35, “El grito de Lupita”, con la intención de conocer un poco sobre la lucha de Independencia contada por una persona. Al terminar, dialogar acerca de lo que trató el cuento y qué tal les pareció. Al terminar. 4. Realizar, individualmente en su cuaderno, un dibujo que ilustre el movimiento de Independencia a partir de lo leído en el cuento y de lo que ellos conocen. TAREA: realizar el Anexo 36 referente a las Causas de la Independencia.	Cuaderno
SESIÓN 2	1. Compartir, en comunidad, lo que aprendieron acerca de la actividad realizada en casa a partir de las siguientes preguntas: ¿qué fue la Independencia de México? ¿cuáles fueron sus causas? ¿se pudieron evitar? ¿fue bueno o malo? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 2. Individualmente, realizar la actividad del Anexo 37 en la que deben leer, recortar, pegar y describir, debajo de cada pestaña, cada una de las causas de la Independencia. 3. En comunidad, dialogar acerca de cada una de las causas de la Independencia y la importancia que tuvo cada una de ellas para lograr esta gran y valiente lucha. TAREA: realizar el Anexo 38 referente al movimiento de Independencia de México.	Anexo 37 Y 38 Cuaderno
SESIÓN 3	1. Compartir lo que aprendieron acerca de la actividad realizada en casa a partir de las siguientes preguntas: ¿qué fue la lucha de Independencia? ¿en cuántas etapas se divide? ¿en qué consistió la primera etapa? ¿en qué la segunda? ¿en qué la tercera? ¿en qué la cuarta? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 2. Individualmente, realizar la actividad del Anexo 39 en la que deben describir en qué consistió cada una de las etapas de la Independencia. Se puede organizar al grupo en equipos de 3 integrantes para compartir y complementar información. 3. En comunidad, dialogar acerca de lo sucedido (importancia de cada suceso) en cada una de las etapas de la Independencia. Organizar participaciones y complementar información. TAREA: realizar el Anexo 40 referente a los personajes de la Independencia.	Anexo 39 Y 40 Cuaderno
SESIÓN 4	1. Compartir lo que aprendieron acerca de la actividad realizada en casa a partir de las siguientes preguntas: ¿quiénes fueron los diferentes personajes de la	Anexo 41 Y 42 Cuaderno

	Independencia de México? ¿Qué hizo cada uno de ellos? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 2. Individualmente, realizar la actividad del Anexo 41 en la que deben recortar, pegar y escribir de cada personaje qué fue lo más destacado que hizo en el movimiento de Independencia. Dar el tiempo suficiente para su desarrollo. 3. En comunidad, compartir lo escrito sobre cada uno de los personajes de la Independencia. Organizar participaciones y complementar información en caso de ser requerido. TAREA: realizar el Anexo 42 referente al relato histórico.			
SESIÓN 5	1. Compartir lo que aprendieron acerca de la actividad realizada en casa a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es el relato histórico? ¿cuál es su función? ¿qué se requiere para redactarlo? ¿cuáles son sus elementos? Etc. Organizar participaciones y complementar información. 2. Individualmente, escribir un relato histórico sobre la Independencia de México, para ello, pueden recurrir a la información recaba en los anexos de las sesiones anteriores y considerar los conocimientos adquiridos sobre este suceso. Dar el tiempo suficiente para la redacción. 3. Revisar y marcar correcciones en los relatos históricos de los estudiantes. Al terminar, solicitar mejorar sus trabajos. 4. Compartir con compañeros de otros grados sus relatos, para ello, dar oportunidad de salir y solicitar permiso a los diferentes docentes de leer sus creaciones.	Cuaderno Hojas blancas Relatos históricos		
ADECUACIONES				
EVALUACIÓN				
CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9-8)	REGULAR (7-6)	REQUIERE APOYO (5)
Conoce cuáles fueron las causas de la lucha de Independencia.				
Conoce qué fue la lucha de Independencia, así como lo sucedido en cada una de las cuatro etapas.				
Conoce la vida y obra de cada uno de los personajes de la Independencia.				
Conoce qué es un relato histórico, cuál es su objetivo, estructura y cómo redactar uno.				
Redacta un relato histórico sobre la lucha de Independencia.				
Cumple con actividades escolares y las solicitadas para desarrollar en casa.				
Participa activa y asertivamente en clases.				

¡Cronograma de ANEXOS a ocupar en los proyectos por día de la semana!

Semana 2	
Día	Anexo
Lunes	1-9-13-14
Martes	2-3-4-10-11-15-21
Miércoles	5-16-22
Jueves	6-17
Viernes	7-18-23

Semana 3	
Día	Anexo
Lunes	8-19-20
Martes	
Miércoles	
Jueves	12
Viernes	



¡Sígueme en mis redes sociales
para continuar recibiendo material
educativo totalmente **gratuito!**



En mi página de **Facebook** encontrarás las PLANEACIONES didácticas, los CUADERNILLOS de actividades (ANEXOS), EXÁMENES trimestrales, CUADERNILLOS de REFORZAMIENTOS y más MATERIALES para DESCARGARLOS de forma GRATUITA.



Encuéntrame en Facebook



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61564669029390>



<https://www.facebook.com/share/19Mk2AWc6y/?mibextid=wwXlfr>



¡En estos canales de **YouTube** encontrarás los videos para poder resolver las actividades de los anexos de los diferentes cuadernillos!



<https://www.youtube.com/@ProfeDiaz18>



<https://www.youtube.com/@Tlazola16>



¡Búscame así!



facebook

Profe Diaz



YouTube

Profe Diaz



facebook

Profe Tlazola



YouTube

Profe Tlazola



¡Gracias por tu apoyo! Tu visita y tu confianza hacen posible que siga creando más material para ti.

