

# Cuadernillo de actividades

Material gratuito

**Semana 2 y 3**

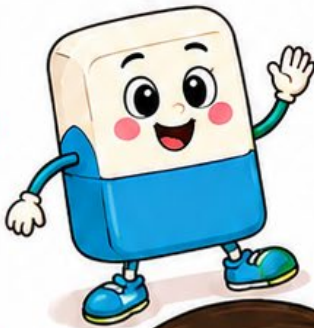
**Del 7 al 18 de  
septiembre.**

# 50

**Fase 5**



Profe Díaz



Ciclo escolar: 2026 -2027

Alumno: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

# Anexo 1

## “Plato del bien comer”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=RYHeQlgKmCo>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Plato del bien comer

El plato del bien comer es una guía de

\_\_\_\_\_ que forma parte de la (NOM), para la \_\_\_\_\_ y educación para la salud en \_\_\_\_\_ alimentaria, la cual establece \_\_\_\_\_ criterios para la orientación \_\_\_\_\_ en México.



Ilustra cada uno de los \_\_\_\_\_ de alimentos con el fin de mostrar a la población la \_\_\_\_\_ que existe de cada grupo resaltando que \_\_\_\_\_ alimento es más importante que otro, sino que debe haber una \_\_\_\_\_ para que nuestra dieta diaria sea correcta y balanceada.

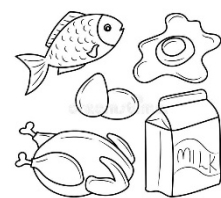
**Escribe el nombre de cada grupo de alimentos y completa la información:**



Aportan energía, \_\_\_\_\_, minerales, vitamina A, vitamina C, algunas \_\_\_\_\_ del complejo B y otros nutrimentos.



Estos alimentos son la \_\_\_\_\_ principal de energía que utiliza el \_\_\_\_\_ para realizar sus actividades.



Proporcionan principalmente \_\_\_\_\_ que son necesarias para el desarrollo y \_\_\_\_\_.

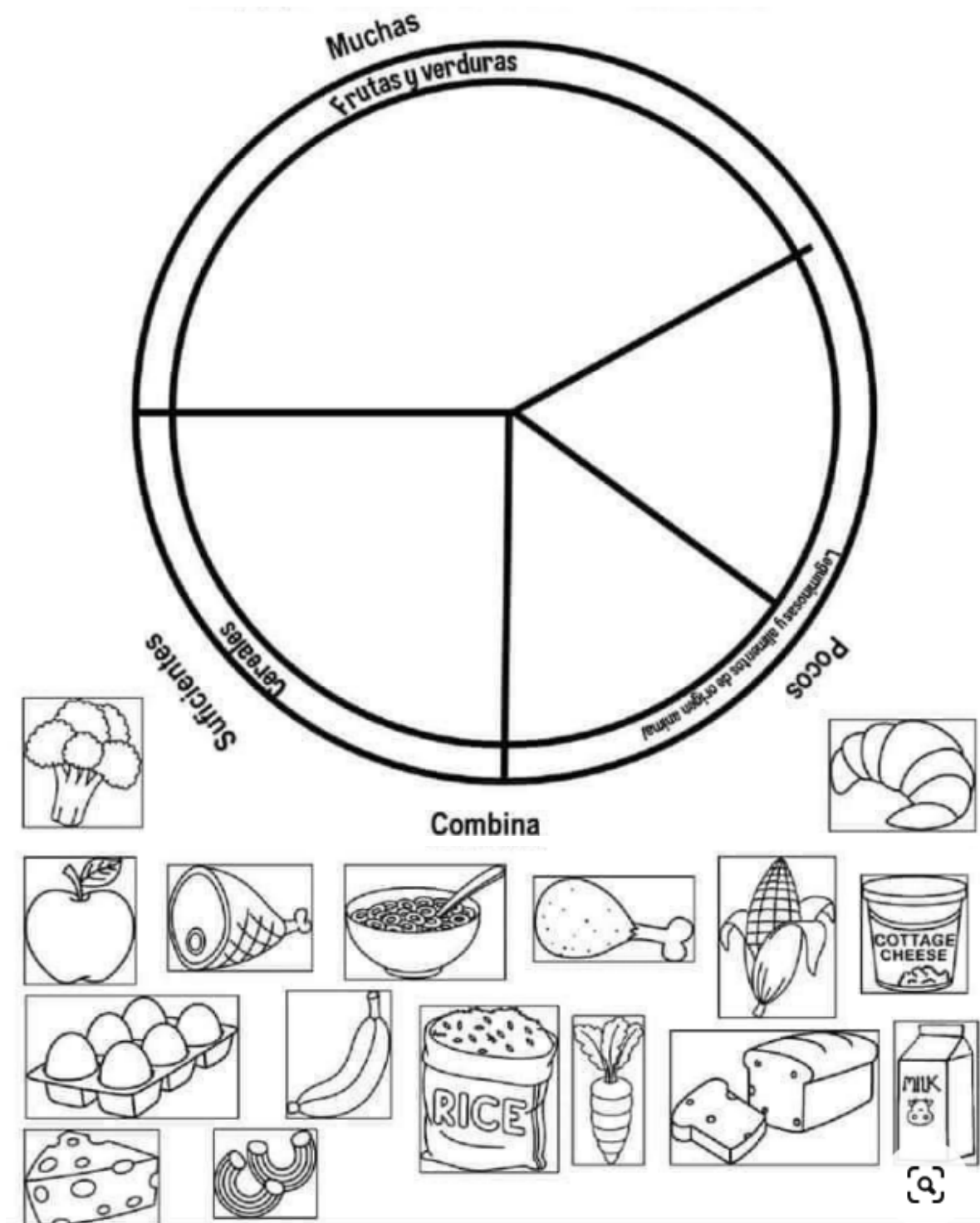
El objetivo del Plato del bien comer es \_\_\_\_\_ a las personas a hacer elecciones \_\_\_\_\_ equilibradas y \_\_\_\_\_, promoviendo la diversidad en la \_\_\_\_\_ y evitando el consumo excesivo de alimentos \_\_\_\_\_ y azucarados. También se enfatiza la importancia de una adecuada

**Escribe 3 recomendaciones de la NOM para usar correctamente el Plato del bien comer.**

## Anexo 2

## Plato del bien comer

Colorea los alimentos, después recorta y pega en el grupo de alimentos al que pertenecen para armar el plato del bien comer.



## Anexo 3

### “Las proteínas”

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=q1lE\\_9eE6Ek](https://www.youtube.com/watch?v=q1lE_9eE6Ek)

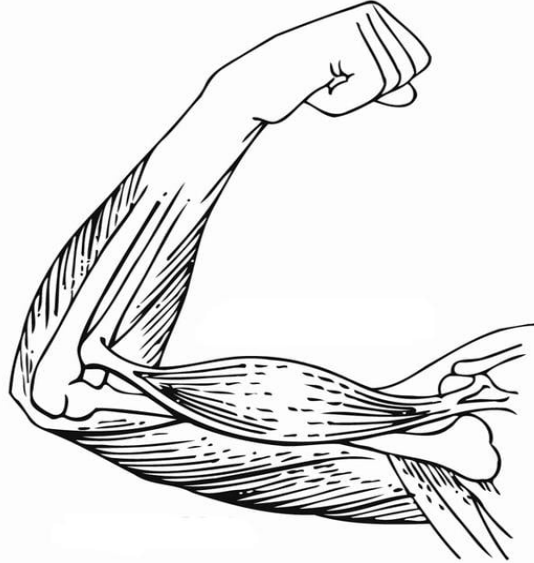
¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Las proteínas

Son

\_\_\_\_\_ que  
están conformados por  
\_\_\_\_\_,  
componentes de las células y  
tejidos del \_\_\_\_\_,  
por lo que son necesarias  
para que las personas  
crezcan fuertes y sanas.



Por lo tanto,  
el consumo de  
proteínas es

\_\_\_\_\_ para el  
\_\_\_\_\_,  
desarrollo y  
mantenimiento del

### ¿Cuál es su importancia?

Forman parte de

\_\_\_\_\_ esenciales para el cuerpo  
por lo que contribuyen al  
buen funcionamiento del  
\_\_\_\_\_.

Con ellas el cuerpo es  
capaz de

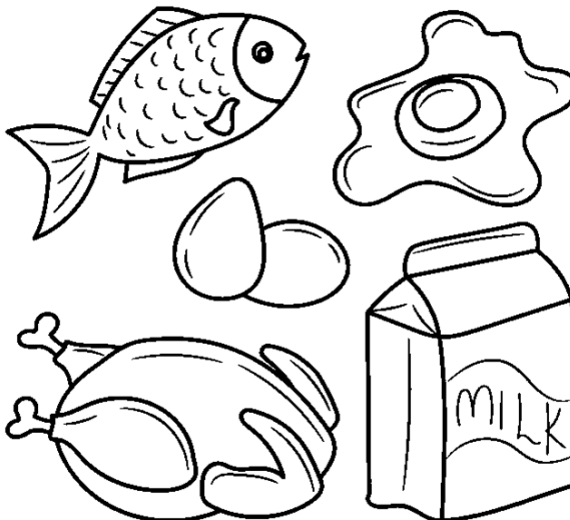
\_\_\_\_\_ sus  
propios tejidos a lo largo  
de toda la vida.

Las proteínas son los

\_\_\_\_\_ fundamentales de la vida.  
Cada \_\_\_\_\_ del  
cuerpo humano las  
contiene.

Forman parte del sistema

\_\_\_\_\_ por lo  
que son necesarias para  
que el organismo se  
encuentre fuerte y combata  
\_\_\_\_\_, bacterias,  
entre otros  
microorganismos.



Es necesario  
consumir proteínas  
en la \_\_\_\_\_  
para ayudarle al  
cuerpo a reparar  
células y  
\_\_\_\_\_  
células nuevas.

## Anexo 4

### “Hidratos de carbono”

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=w8Li6R8B9\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=w8Li6R8B9_E)

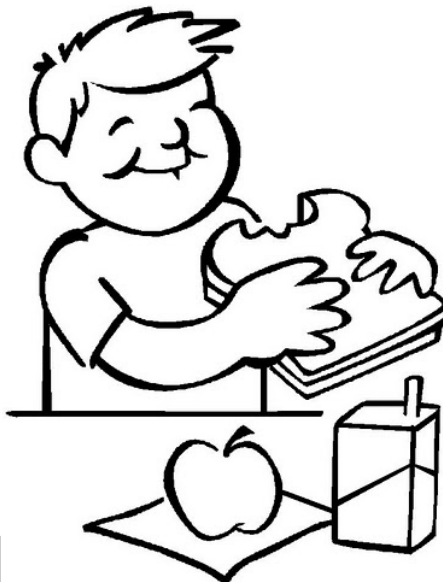
¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Hidratos de carbono

Son uno de los principales

\_\_\_\_\_ que  
contienen los alimentos,  
aportan \_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_ que el  
cuerpo necesita para el sano  
desarrollo.



También son llamados

\_\_\_\_\_ y son la principal fuente  
de \_\_\_\_\_  
del cuerpo.

### “Tipos de hidratos de carbono”

\_\_\_\_\_



Estos son los \_\_\_\_\_.

Están presentes en alimentos que  
contienen \_\_\_\_\_, algunos  
con nutritivos, así como la leche o las  
\_\_\_\_\_, el azúcar de mesa y  
otros no tan nutritivos, tales como los  
\_\_\_\_\_ o caramelos.

Los carbohidratos que contienen algunos  
\_\_\_\_\_ (principalmente de los que tienen  
muchos azúcares \_\_\_\_\_) hacen que el nivel de  
azúcar en \_\_\_\_\_ se eleve más rápidamente que  
otros.

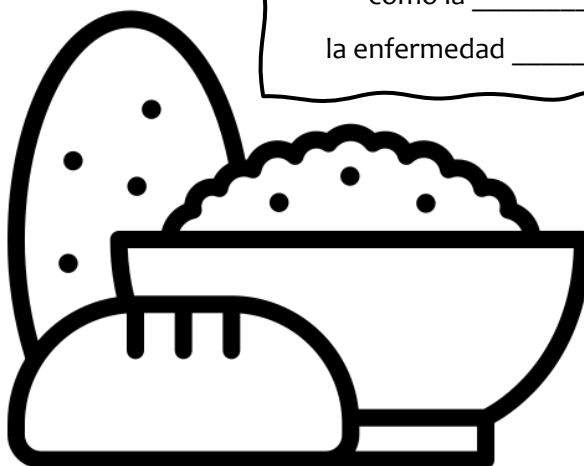
Comer alimentos que provocan  
grandes \_\_\_\_\_ del nivel de  
\_\_\_\_\_ en sangre puede estar  
relacionado con problemas de salud  
como la \_\_\_\_\_ y  
la enfermedad \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_



Estos son los \_\_\_\_\_.

Contienen esas vitaminas y  
\_\_\_\_\_, tienen un alto  
contenido de \_\_\_\_\_, que ayuda  
al aparato \_\_\_\_\_ a  
funcionar correctamente.



## Anexo 5

### “Las grasas”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=CKCg1aizK4I>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Las grasas

Las grasas son un tipo de \_\_\_\_\_ que se obtiene de la alimentación, las cuales aportan al organismo \_\_\_\_\_, y son esenciales para el correcto funcionamiento de nuestro \_\_\_\_\_.



Las grasas que se obtienen de los alimentos brindan \_\_\_\_\_ grasos esenciales, y se les llama “\_\_\_\_\_” debido a que el cuerpo no los puede \_\_\_\_\_ por sí solo o no trabaja sin ellos.

El consumo de grasa es \_\_\_\_\_ para el ser humano, ya que para que los \_\_\_\_\_ del cuerpo humano se lleven a cabo se necesita un \_\_\_\_\_ de energía.

### ¿Cuál es su importancia?

La grasa es la que más \_\_\_\_\_ aporta con relación a su peso.

Además de aportar energía y ácidos grasos esenciales, las grasas nos ayudan a tener una \_\_\_\_\_ saludable y ayudan al cuerpo a absorber las vitaminas \_\_\_\_\_ solubles en grasa.

### Tipos de grasa:

#### Grasas insaturadas:

**Grasas saturadas:**  
Contienen la mayor cantidad de \_\_\_\_\_ y proceden principalmente de la grasa \_\_\_\_\_ (mantequilla, queso, carne grasa, yema de huevo), y de algunos aceites \_\_\_\_\_ como el de coco o el de palma.

**Mono-\_\_\_\_\_:**  
Se encuentran principalmente en el \_\_\_\_\_ de oliva, frutos \_\_\_\_\_ y semillas.

**Poli-\_\_\_\_\_:**  
Contienen la \_\_\_\_\_ cantidad de hidrógeno y estas no pueden ser \_\_\_\_\_ por nuestro organismo por lo que deben ser aportadas a través de la \_\_\_\_\_. Se encuentran principalmente en el pescado azul y algunos vegetales, entre estas destacan los \_\_\_\_\_.

## Anexo 6

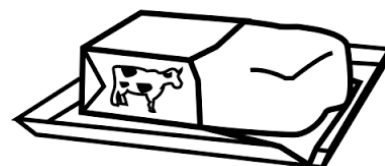
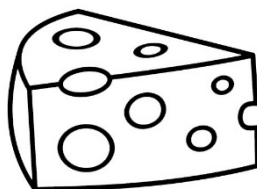
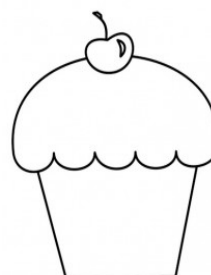
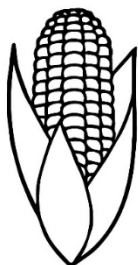
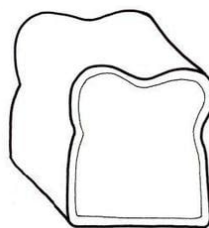
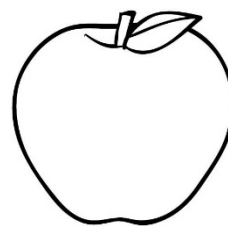
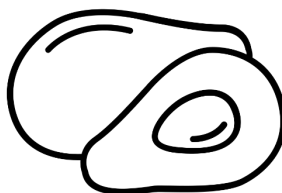
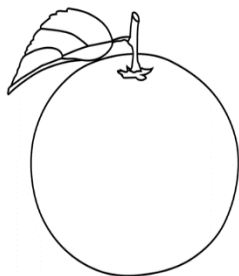
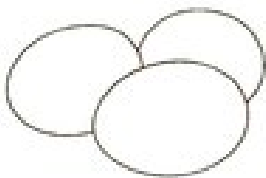
## ¡Clasificando alimentos!

Colorea los alimentos, recorta y pega en tu cuaderno clasificándoles de acuerdo con el grupo al que pertenecen.

**Proteínas**

**carbohidratos**

**Grasas**



## Anexo 7

### “La encuesta”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=CHc9G2IUC6I>

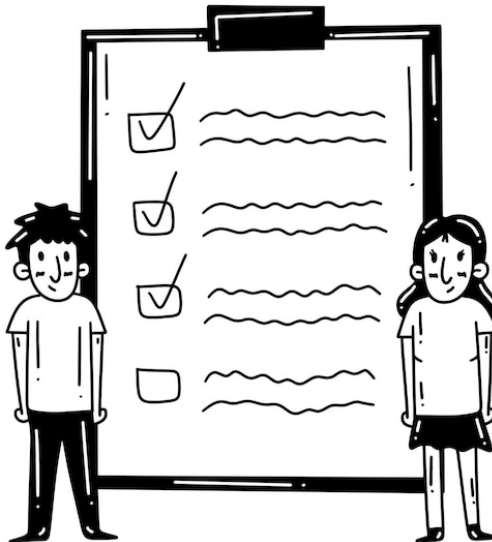
¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola La encuesta

La encuesta es una técnica o

\_\_\_\_\_ de recopilación de  
\_\_\_\_\_ que permite  
obtener información de un  
grupo específico de  
\_\_\_\_\_,  
generalmente sobre  
opiniones, percepciones,  
conocimientos,  
\_\_\_\_\_ o  
comportamientos.



Menciona las tres funciones  
de la encuesta:

Menciona las 5 características de la encuesta:

Escribe los 8 pasos para realizar una encuesta:

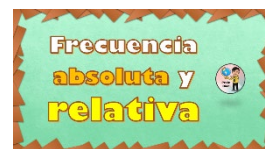
## Anexo 8

### “Frecuencia relativa y absoluta”

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_qzcL2c\\_v0g](https://www.youtube.com/watch?v=_qzcL2c_v0g)

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Frecuencia relativa y absoluta

Las tablas de

\_\_\_\_\_ permiten registrar de manera

\_\_\_\_\_ cada uno de los datos de un estudio estadístico con la

\_\_\_\_\_ correspondiente.

#### Frutas favoritas

| Frutas  | Frecuencia |
|---------|------------|
| Fresa   | 5          |
| Guayaba | 4          |
| Pera    | 2          |
| Manzana | 8          |
|         | Total: 19  |

La \_\_\_\_\_ corresponde al número de veces que se \_\_\_\_\_ cada dato o respuesta.

Frecuencia

\_\_\_\_\_.

Es el número de veces que se repite un dato.

Frecuencia \_\_\_\_\_.

Es el número de veces que aparece dividida la frecuencia absoluta entre el número total de encuestados.

Con los siguientes datos, llena la tabla de frecuencia absoluta y relativa.

|         |         |
|---------|---------|
| Conejo  | Pato    |
| Perro   | Conejo  |
| Canario | Perro   |
| Pato    | Perro   |
| Gato    | Conejo  |
| Conejo  | Canario |
| Perro   | Perro   |
| Pato    | Conejo  |
| Perro   | Gato    |
| Gato    | Perro   |

#### Animal favorito

| Animal  | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa |
|---------|---------------------|---------------------|
| Gato    |                     |                     |
| Pato    |                     |                     |
| Canario |                     |                     |
| Perro   |                     |                     |
| Conejo  |                     |                     |
|         | Total:              |                     |

## Anexo 9

### “Manifestaciones artísticas”

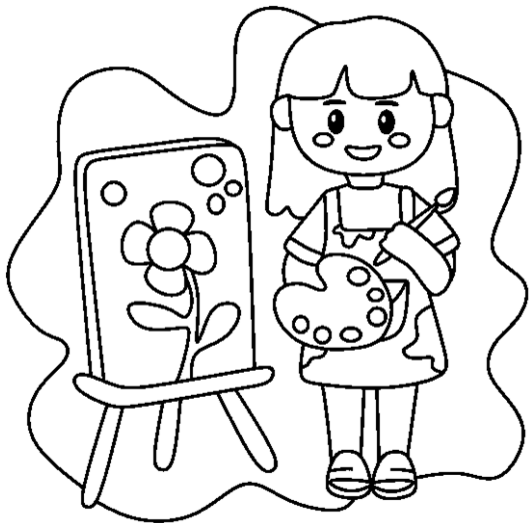
Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=QfFHRjJ-YDU>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Manifestaciones artísticas



Es toda forma de \_\_\_\_\_ de carácter  
\_\_\_\_\_ que posee el ser humano y que le  
permiten poner en práctica su capacidad que tienen para  
\_\_\_\_\_ sus \_\_\_\_\_,  
emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el  
entorno que lo \_\_\_\_\_.

### “Manifestaciones artísticas”

Son todas aquellas formas de expresiones

\_\_\_\_\_ vinculadas con el \_\_\_\_\_

que, mediante el uso de diversos recursos,

permiten a las personas, mostrar sus ideas,

\_\_\_\_\_ y la percepción que tienen  
del mundo.

Constituye un piso sobre el cuál el

\_\_\_\_\_ puede expresar usando

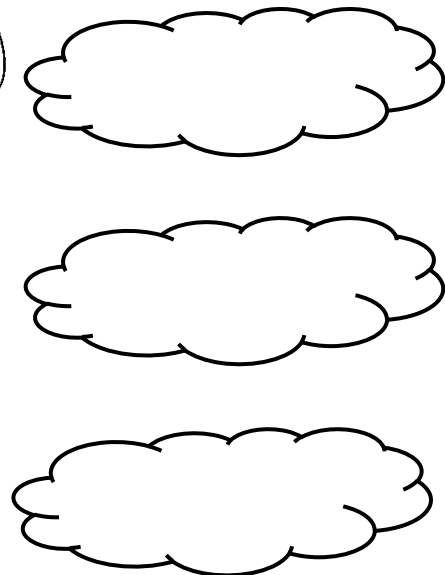
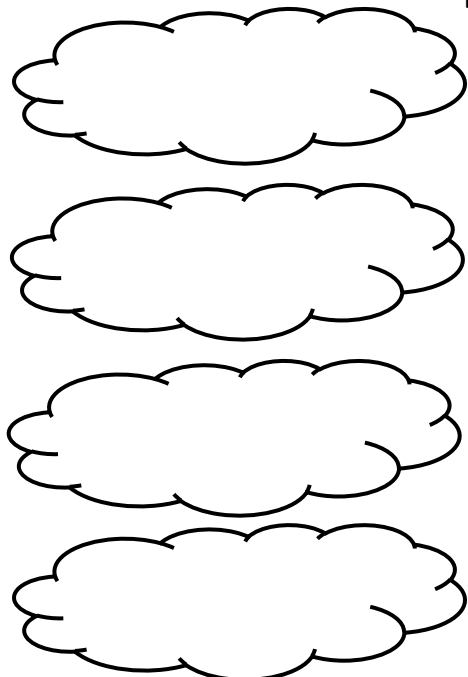
técnicas del \_\_\_\_\_ contemporáneo,

la historia, el arte conceptual, diferentes

métodos visuales, el lenguaje artístico y

demás \_\_\_\_\_ artísticas.

### “Menciona las 7 bellas artes”



## Anexo 10

## Manifestaciones artísticas

Lee la descripción, recorta y pega debajo de la manifestación artística a la que se refiere.

| <b>Manifestaciones artísticas</b> |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>Arquitectura</b>               | <b>Música</b>     |
| <b>Cine</b>                       | <b>Literatura</b> |
| <b>Pintura</b>                    | <b>Danza</b>      |
|                                   | <b>Escultura</b>  |

La capacidad de los artistas para crear formas y figuras en 3D sigue, hoy en día, dejándonos totalmente impresionados.

Es el arte de la expresión por medio de la palabra, ya sea escrita o hablada. Es una de las bellas artes por excelencia. Se expresa en muchas formas y géneros.

Consiste en la proyección de imágenes en movimiento y sonido a través de la pantalla. Por ende, es un arte audiovisual. Dadas sus posibilidades expresivas, suele destinarse a contar historias, ya sean de ficción o documentales.

Es una de las artes más bellas y perdurables de cualquier civilización. Aunque es cierto que tiene una función utilitaria, en este caso hace referencia a la simbología y estética que se reconoce en los espacios públicos de las ciudades.

Es un arte en sí mismo que permite combinar y crear sonidos, ritmos y melodías. Está en cualquier momento de nuestras vidas y hace referencia tanto a la voz humana como a la música que se diseña a través de instrumentos musicales.

Son todas aquellas formas de expresiones creativas vinculadas con el arte que, mediante el uso de diversos recursos, permiten a las personas, mostrar sus ideas, emociones y la percepción que tienen del mundo.

Es el arte de articular movimientos corporales, casi siempre al ritmo de la música. Las secuencias de la danza se conocen como coreografía. Forma parte de las llamadas artes escénicas.

Es el arte de realizar imágenes con pigmentos de color sobre superficies bidimensionales. Se puede ejecutar sobre gran variedad de soportes, como piedra, tabla, tela, papel, cerámica, estuco, yeso, vidrio y metales.

## Anexo 11

### “Manifestaciones culturales”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=4guMRDBIKcI>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Manifestaciones culturales



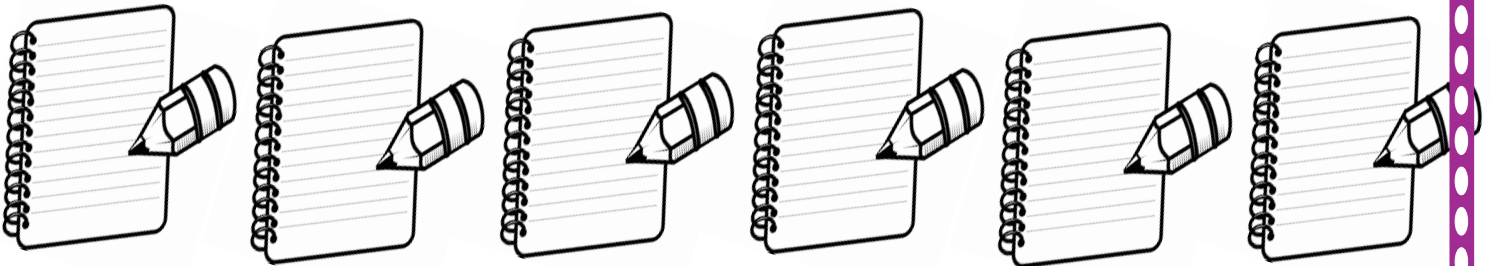
Las manifestaciones culturales son todas aquellas \_\_\_\_\_ que nos permiten

\_\_\_\_\_ a un grupo social o una \_\_\_\_\_.

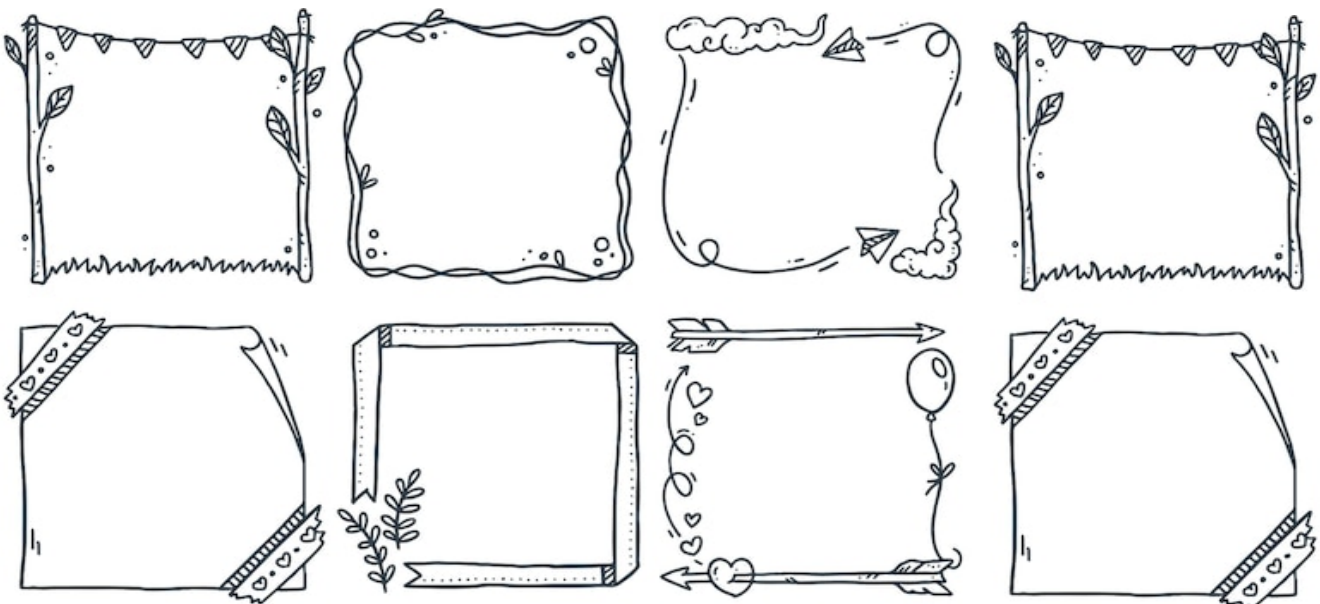
Son una expresión de la \_\_\_\_\_ cultural y social de una comunidad, y se transmiten de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ generación.

Las manifestaciones culturales son las formas en que se expresan las \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, y modos de \_\_\_\_\_ de un grupo de personas.

**Menciona 6 características de las manifestaciones culturales:**



**Menciona las 8 manifestaciones culturales que se muestran en el video:**



## Anexo 12

### “Mesa de diálogo”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=czkvvrCvMac>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Díaz Mesa de diálogo

El \_\_\_\_\_ es  
una forma de \_\_\_\_\_  
en  
la que dos o más personas  
intercambian ideas,  
pensamientos, opiniones  
o \_\_\_\_\_  
de manera abierta y  
respetuosa.



Una \_\_\_\_\_ de diálogo es un  
espacio organizado para la  
\_\_\_\_\_,  
negociación o resolución de  
conflictos entre diferentes  
partes interesadas o actores que  
tienen posiciones,  
\_\_\_\_\_ o  
perspectivas diferentes sobre un  
tema en particular.

#### Objetivos de la mesa de diálogo:

1. Identificar \_\_\_\_\_ y  
posiciones comunes o  
divergentes.

2. Buscar  
\_\_\_\_\_  
consensuadas.

3. Evitar o  
\_\_\_\_\_  
conflictos.

4. Fomentar la  
\_\_\_\_\_  
el entendimiento mutuo.

5. Facilitar la toma de  
\_\_\_\_\_  
conjuntas.

6. Garantizar la  
\_\_\_\_\_  
inclusiva.

#### ¿Cómo organizar la mesa de diálogo?

1. Definir el  
\_\_\_\_\_  
los objetivos.

2. Identificar a los  
\_\_\_\_\_.

3. Elegir un facilitador o  
\_\_\_\_\_.

4. Preparar la  
\_\_\_\_\_.

5. Establecer  
\_\_\_\_\_ básicas.

6. Diseñar una  
\_\_\_\_\_.

7. Facilitar el  
\_\_\_\_\_.

8. Tomar \_\_\_\_\_  
o resoluciones.

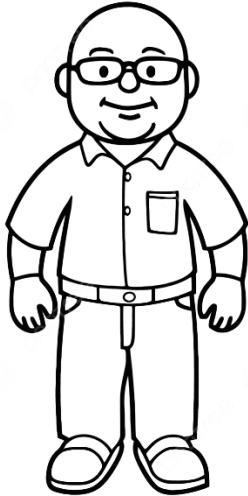
9. Elaborar un acta o  
\_\_\_\_\_.

El objetivo de una mesa de diálogo es \_\_\_\_\_ consensos y \_\_\_\_\_  
sobre temas de \_\_\_\_\_ social, a través de un espacio de \_\_\_\_\_ y  
negociación entre diferentes actores.

## Anexo 13

## ¿Quién lo debe hacer?

Lee cada palabra, recorta y pega en donde consideres de acuerdo con la persona que lo debe hacer.



**Trapear**

**Jugar**

**Hacer tarea**

**Lavar trastes**

**Barrer**

**Lavar ropa**

**Cocinar**

**Trabajar**

**Pagar la luz**

**Pagar el agua**



**Doblar la ropa**

**Limpiar muebles**

**Comprar ropa**

**Cuidar mascotas**

**Acomodar ropa**

**Manejar auto**



# Anexo 14

## “Los prejuicios”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=-gZYMewx2P4>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Diaz Los prejuicios



Los prejuicios son

\_\_\_\_\_,  
actitudes o

\_\_\_\_\_  
preconcebidas sobre algo  
o \_\_\_\_\_,  
generalmente basadas en  
\_\_\_\_\_ y  
no en la experiencia o el  
\_\_\_\_\_  
directo.

Se forman a partir de  
la cultura, la

\_\_\_\_\_,  
la influencia de los  
medios de  
\_\_\_\_\_  
y las experiencias  
\_\_\_\_\_.



Suelen ser \_\_\_\_\_  
anticipados y pueden ser  
tanto \_\_\_\_\_  
como \_\_\_\_\_,  
aunque con frecuencia  
llevan a la  
\_\_\_\_\_  
o al trato \_\_\_\_\_  
de personas o grupos.

Menciona los 8 tipos de prejuicios:









Consecuencias de los prejuicios:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

Estrategias para evitar prejuicios:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

## Anexo 15

### “Equidad de género”

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=HV\\_pR8m8dq4](https://www.youtube.com/watch?v=HV_pR8m8dq4)

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Equidad de género

**Equidad**

**Género**

**Equidad de género**

**¿Qué busca la equidad de género?**

**Ley de Igualdad entre hombres y mujeres**

**¿Qué dice la ONU?**

La equidad de género busca la

\_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_ de las personas  
sin que importen las  
\_\_\_\_\_ culturales,  
sociales o de género que presente.

La equidad de género es la

\_\_\_\_\_ de derechos,  
responsabilidades y \_\_\_\_\_  
de las mujeres y los hombres, y las niñas y los  
niños.

Es el reconocimiento de la

\_\_\_\_\_ del/la otro/a para  
propiciar condiciones de mayor  
justicia e \_\_\_\_\_ de  
oportunidades, tomando en cuenta la  
especificidad de cada persona.

Es un conjunto de \_\_\_\_\_ que permiten  
la \_\_\_\_\_ de participación de

hombres y mujeres en su medio  
organizacional y social con un valor superior  
a las establecidas tradicionalmente,  
\_\_\_\_\_ con ello la implantación de  
estereotipos o \_\_\_\_\_.

Conjunto de \_\_\_\_\_,  
representaciones, creencias y  
atribuciones \_\_\_\_\_ que cada  
cultura construye, tomando como base  
la diferencia \_\_\_\_\_.

Integrada por \_\_\_\_\_ artículos; tiene como  
objetivo conseguir la \_\_\_\_\_ entre  
hombres y mujeres en todos los  
\_\_\_\_\_, a través de la adopción  
de medidas para favorecer la  
\_\_\_\_\_ entre ambos sexos.

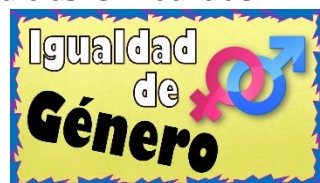
## Anexo 16

### “Igualdad de género”

Observa el video y resuelve la actividad:

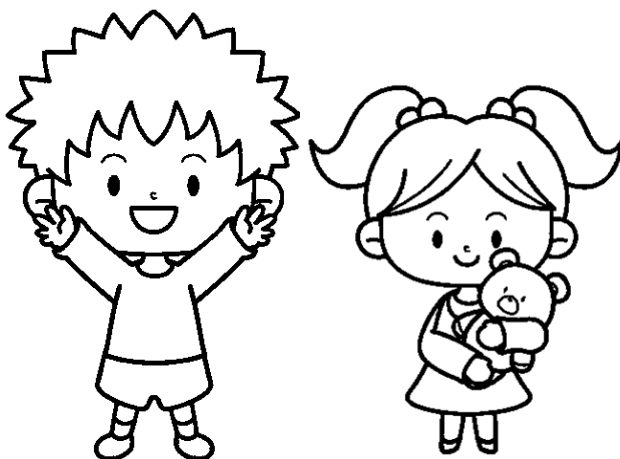
<https://www.youtube.com/watch?v=kl7GiKUqH1Y>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Igualdad de género

La igualdad de \_\_\_\_\_ significa que  
todas las \_\_\_\_\_,  
independientemente de su \_\_\_\_\_ o identidad  
de \_\_\_\_\_, tienen los mismos derechos,  
\_\_\_\_\_ y acceso a recursos en  
todas las áreas de la \_\_\_\_\_, incluyendo  
educación, trabajo, salud y participación política.



Importancia de la igualdad de género:

Five horizontal, elongated, rounded rectangular boxes for writing the importance of gender equality.

Beneficios de la igualdad de género:

Five horizontal, elongated, rounded rectangular boxes for writing the benefits of gender equality.

¿Cómo se puede lograr la igualdad de género?

1. Educación y \_\_\_\_\_.

2. Eliminación de la \_\_\_\_\_

laboral.

3. Participación \_\_\_\_\_ y

liderazgo \_\_\_\_\_.

4. Leyes y \_\_\_\_\_  
contra la violencia de \_\_\_\_\_.

5. Cambio \_\_\_\_\_ y  
social.

## Anexo 17

## ¿Qué significa?

Usa el anexo para realizar la actividad 4 de la página 220 del libro de texto Proyectos comunitarios. No olvides usar tu diccionario o el libro Nuestros saberes para buscar los significados.

### Violencia de género

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Rol de género

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Lenguaje inclusivo

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Equidad de género

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Igualdad de género

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Estereotipos de género

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

### Patriarcado

| Definición | Ejemplo |
|------------|---------|
|            |         |

# Anexo 18

## “La inclusión”

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=z1owtQ0\\_hko](https://www.youtube.com/watch?v=z1owtQ0_hko)

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola La inclusión

La inclusión es un \_\_\_\_\_ que busca garantizar que todas las \_\_\_\_\_, independientemente de sus diferencias (\_\_\_\_\_, raza, religión, \_\_\_\_\_, orientación sexual, condición \_\_\_\_\_, entre otras), tengan \_\_\_\_\_ de oportunidades, participación y acceso en todos los ámbitos de la sociedad.

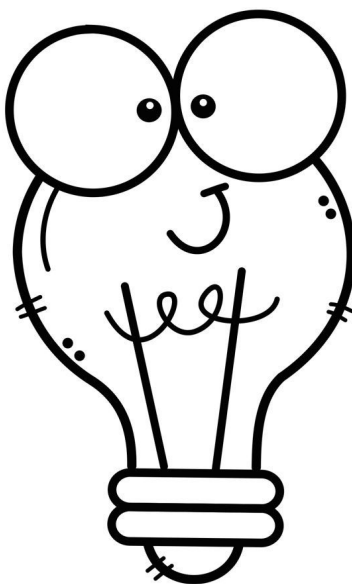


### IMPORTANCIA:

1. Promueve la \_\_\_\_\_.
2. Fomenta el \_\_\_\_\_ y la diversidad.
3. Mejora la \_\_\_\_\_.
4. Aumenta la \_\_\_\_\_ y la creatividad.
5. Fortalece la \_\_\_\_\_ social.

### CONSECUENCIAS DE NO SER INCLUSIVO:

- \*Discriminación y \_\_\_\_\_ social.
- \* \_\_\_\_\_ de oportunidades.
- \*Conflictos y \_\_\_\_\_ social.
- \* Pérdida de \_\_\_\_\_ y creatividad.
- \*Menos \_\_\_\_\_ y progreso.



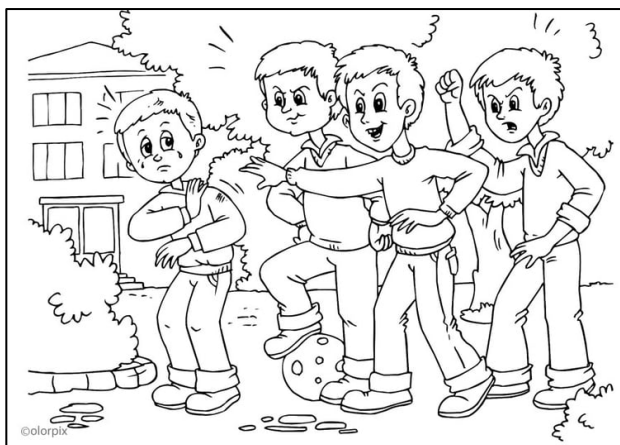
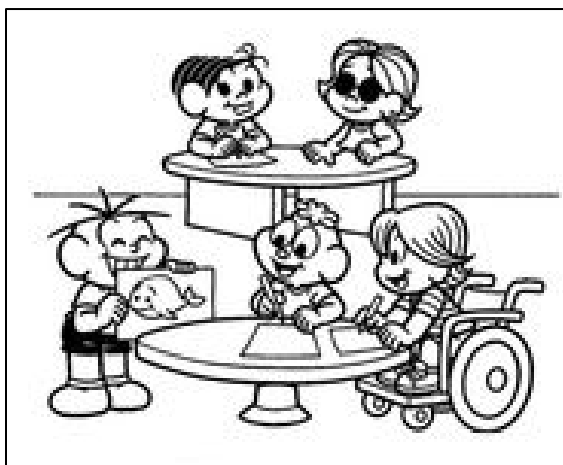
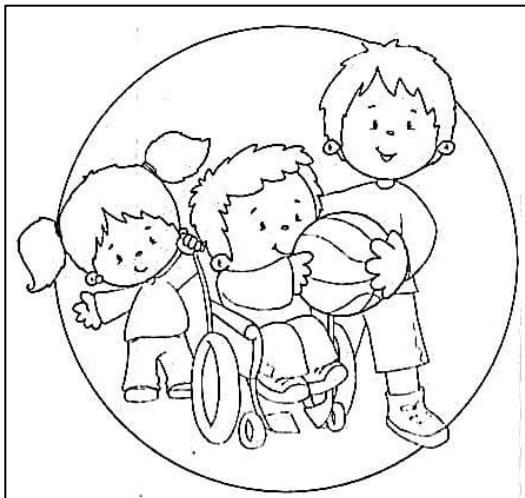
### ¿CÓMO SER INCLUSIVO?

1. Fomentar el \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_.
2. Eliminar \_\_\_\_\_ y estereotipos.
3. Crear espacios \_\_\_\_\_.
4. Usar lenguaje \_\_\_\_\_.
5. Apoyar la \_\_\_\_\_.
6. Educarse sobre \_\_\_\_\_.

## Anexo 19

## ¿Somos o no inclusivos?

Colorea las imágenes, recorta y pega en tu cuaderno clasificando si representan una acción inclusiva o una acción no inclusiva.



## Anexo 20

### “Los estereotipos”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=ujNhBArEggg>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Los estereotipos



Los estereotipos son \_\_\_\_\_ generalizadas y simplificadas que se tienen sobre un grupo de \_\_\_\_\_. Se basan en ideas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, no en factores biológicos.



Los estereotipos son \_\_\_\_\_ y pueden ser difíciles de \_\_\_\_\_.

#### Tipos de prejuicios:

Estereotipos de \_\_\_\_\_.

Aquellos que tienen que ver con alguna clase \_\_\_\_\_, comprendida como un conjunto homogéneo de individuos. Por ejemplo: “Los \_\_\_\_\_ no roban”, “A los \_\_\_\_\_ no les gusta trabajar”.

Estereotipos \_\_\_\_\_.

Aquellos que se aplican a una feligresía o a los practicantes de una \_\_\_\_\_, a menudo en combinación con criterios étnicos o \_\_\_\_\_.

Estereotipos \_\_\_\_\_.

Aquellos que tienen que ver con alguna \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ humana determinada, a la que se le atribuyen rasgos específicos de tipo físico, mental o moral. Por ejemplo: “Los \_\_\_\_\_ son buenos en matemáticas”, “Los latinos son apasionados y \_\_\_\_\_”.

Estereotipos de \_\_\_\_\_.

Aquellos que asignan determinados \_\_\_\_\_, conductas y características a los dos \_\_\_\_\_ biológicos, o a las comunidades sexodiversas. Por ejemplo: “Las \_\_\_\_\_ no son muy racionales”, “Los hombres son \_\_\_\_\_”.

Estereotipos \_\_\_\_\_.

Aquellos que tienen que ver con una \_\_\_\_\_ o proveniencia \_\_\_\_\_ determinada. Por ejemplo: “Los alemanes son \_\_\_\_\_”, “Los colombianos son \_\_\_\_\_”, “Los africanos son \_\_\_\_\_”.

Menciona 4 consecuencias de los estereotipos:

## Anexo 21

### “Círculo de diálogo”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=APVwPXA6qP0>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Diaz Círculo de diálogo

Un círculo de diálogo es

una \_\_\_\_\_ en

\_\_\_\_\_ que se realiza en un

ambiente de \_\_\_\_\_ y

confianza, donde se fomenta la

\_\_\_\_\_ de todos

los participantes.



Para realizar un círculo de diálogo se puede:

1. Sentarse en

\_\_\_\_\_.

2. Tener un \_\_\_\_\_

que proponga temas o formule

preguntas.

3. Utilizar un \_\_\_\_\_

que se pase entre los

participantes para

\_\_\_\_\_.

4. Darle a los \_\_\_\_\_

la oportunidad de

\_\_\_\_\_ el objeto que

quieran usar.

## Anexo 22

### “Convivencia sana y pacífica”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDoOa7Thckg>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Convivencia sana y pacífica

La convivencia se refiere al acto de \_\_\_\_\_ juntos en una \_\_\_\_\_ o grupo social de manera \_\_\_\_\_ y respetuosa.



Implica una serie de comportamientos, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que permiten que las personas interactúen y colaboren de manera efectiva y \_\_\_\_\_.

#### Convivencia Sana:

Se refiere a la interacción \_\_\_\_\_ entre las personas, caracterizada por el \_\_\_\_\_ mutuo, la empatía y la comunicación \_\_\_\_\_.

Implica que todos los miembros del grupo se sientan \_\_\_\_\_ y comprendidos.

#### Convivencia Pacífica:

Enfocada en la \_\_\_\_\_ de conflictos y en la resolución de los desacuerdos de manera \_\_\_\_\_. Promueve un ambiente libre de \_\_\_\_\_, hostilidad o tensiones innecesarias.

**Menciona sus 4 principios:**

**Menciona sus 4 beneficios:**

**Menciona 2 estrategias para fomentarla:**

## Anexo 23

# "Los Niños Héroes y la Batalla de Chapultepec"

Observa el video, completa, recorta y pega con el correspondiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=taeQGKCTtPU>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Los Niños Héroes y la Batalla de Chapultepec

Nació el \_\_\_\_ de abril de 1833  
en \_\_\_\_.

Su nombre completo era  
\_\_\_\_ Vicente de la  
\_\_\_\_ Suárez  
Ortega.

Nació en \_\_\_\_\_,  
pero pasó parte de su vida en  
Ciudad de \_\_\_\_\_,  
donde ingresó en el Heroico  
Colegio en \_\_\_\_\_.



Nació el \_\_\_\_ de  
\_\_\_\_ de 1834 en  
\_\_\_\_\_.

Francisco fue el cadete más  
\_\_\_\_ de los Niños  
Héroes.

Nació el \_\_\_\_ de mayo de  
\_\_\_\_ en la Ciudad de  
\_\_\_\_. A la edad de  
\_\_\_\_ años, participó en la  
Batalla de Chapultepec.



Nació el \_\_\_\_ de junio de  
\_\_\_\_ en la que ahora  
conocemos como Ciudad de  
\_\_\_\_, es de  
ascendencia  
\_\_\_\_\_.

Nació el \_\_\_\_ de  
\_\_\_\_ de 1827 en  
\_\_\_\_.  
Su nombre completo era Juan  
\_\_\_\_ Pascacio  
Escutia y \_\_\_\_\_.



# FLOR DE MIS DERECHOS

☆ Escribe o dibuja en cada pétalo uno de tus derechos.  
Todos los niños y niñas tenemos derechos.



## ANEXO 25

### "Concientización sobre la gravedad del abuso y el maltrato infantil"

Observa el video y resuelve la actividad:

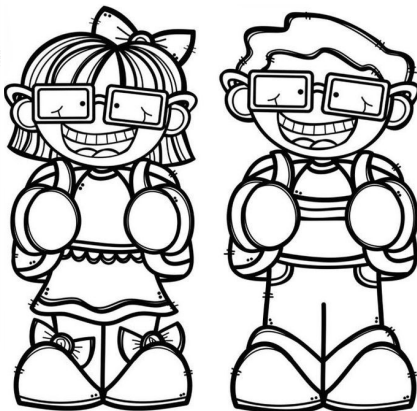
<https://www.youtube.com/watch?v=sW2ICP-fu6o>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Concientización sobre la gravedad del abuso y el maltrato infantil

Todas las niñas y todos los niños tenemos \_\_\_\_\_ a vivir seguros, \_\_\_\_\_ y recibir buen \_\_\_\_\_.



Los \_\_\_\_\_ pueden enseñarnos \_\_\_\_\_ y corregir nuestras \_\_\_\_\_, pero siempre deben procurar hacerlo respetando nuestra \_\_\_\_\_ y nuestros \_\_\_\_\_.

#### Buen trato:

Ocurre cuando las personas se \_\_\_\_\_ mediante el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ cuidado.

#### Maltrato:

Ocurre cuando determinadas acciones \_\_\_\_\_ o ponen en riesgo el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ o la seguridad de una niña o un niño.

#### Recuerda estas 5 ideas:

\*Mi cuerpo merece \_\_\_\_\_.

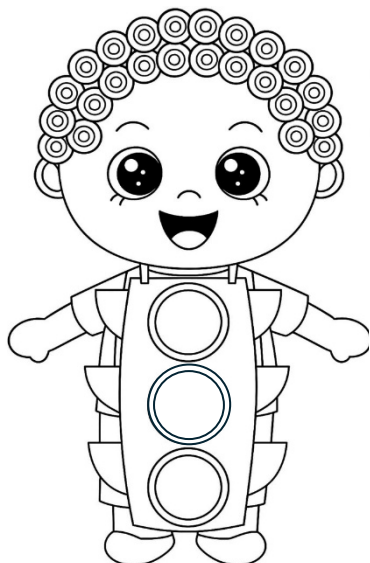
\*Puedo decir "\_\_\_\_\_" cuando algo me \_\_\_\_\_.

\*Los \_\_\_\_\_ que me hacen sentir mal deben \_\_\_\_\_.

\*El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ nunca son culpa del niño.

\*Pedir \_\_\_\_\_ es una acción valiente y correcta.

ALTO



● VERDE: BUEN \_\_\_\_\_.

Representa relaciones \_\_\_\_\_. Me escuchan. \_\_\_\_\_ mis límites. Puedo \_\_\_\_\_ lo que siento. Puedo pedir \_\_\_\_\_. Me siento \_\_\_\_\_.

● AMARILLO: \_\_\_\_\_ ATENCIÓN.

Significa que algo nos provoca \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. No tenemos que descubrir \_\_\_\_\_ qué está sucediendo.

● ROJO: BUSCO \_\_\_\_\_.

Representa situaciones en las que alguien nos \_\_\_\_\_, nos hace sentir \_\_\_\_\_, no respeta nuestros \_\_\_\_\_ o intenta obligarnos a hacer algo que no \_\_\_\_\_.

Lee el siguiente cuento y al terminar, dialoga con tus compañeros y maestros sobre lo sucedido a Luna.

### **“Luna y el secreto que no quería contar”**

Había una vez una niña llamada Luna, que vivía en un barrio lleno de árboles, colores y risas. A Luna le encantaba dibujar estrellas, correr con su perro Bruno y escuchar los cuentos de su abuelita cada noche.

Un día, en la escuela, la maestra habló de algo muy importante: —Todos tenemos un cuerpo que nos pertenece —dijo—, y nadie puede tocarlo si nosotros no queremos.

Luna prestó mucha atención.

—Si algo te hace sentir incómoda o rara, debes contarlo a un adulto en quien confíes —continuó la maestra—. Hay secretos que no se deben guardar.

Esa noche, Luna pensó mucho en lo que había escuchado. Recordó que un vecino, el señor Esteban, a veces la abrazaba muy fuerte y la hacía sentir rara. Una vez le dijo:

—No le cuentes a nadie, este será nuestro secreto.

Luna no se había sentido bien con eso. Pero como era un adulto, pensó que tal vez estaba bien. Ahora sabía que no lo era.

Al día siguiente, Luna fue con su abuelita y le dijo:

—Abuelita, tengo un secreto que no quiero guardar. Me hace sentir mal por dentro.

Su abuelita la abrazó con cariño y le respondió:

—Gracias por confiar en mí, Luna. Hiciste lo correcto. No estás sola.

Juntas, fueron a hablar con la maestra, y luego con otras personas que cuidaban de los niños. Luna se sintió segura y protegida. Aprendió que nadie tiene derecho a hacerle daño, y que siempre puede pedir ayuda.

Desde entonces, Luna ayudó a otros niños a entender que su cuerpo es especial, que pueden decir "no", y que contar lo que sienten no es ser chismoso... ¡es ser valiente!

# Semáforo de prevención.

Después de escuchar el cuento y haber dialogado con tus compañeros sobre lo sucedido a Luna, colorea el siguiente semáforo de las áreas del cuerpo que están y no están permitidas tocar por otras personas.



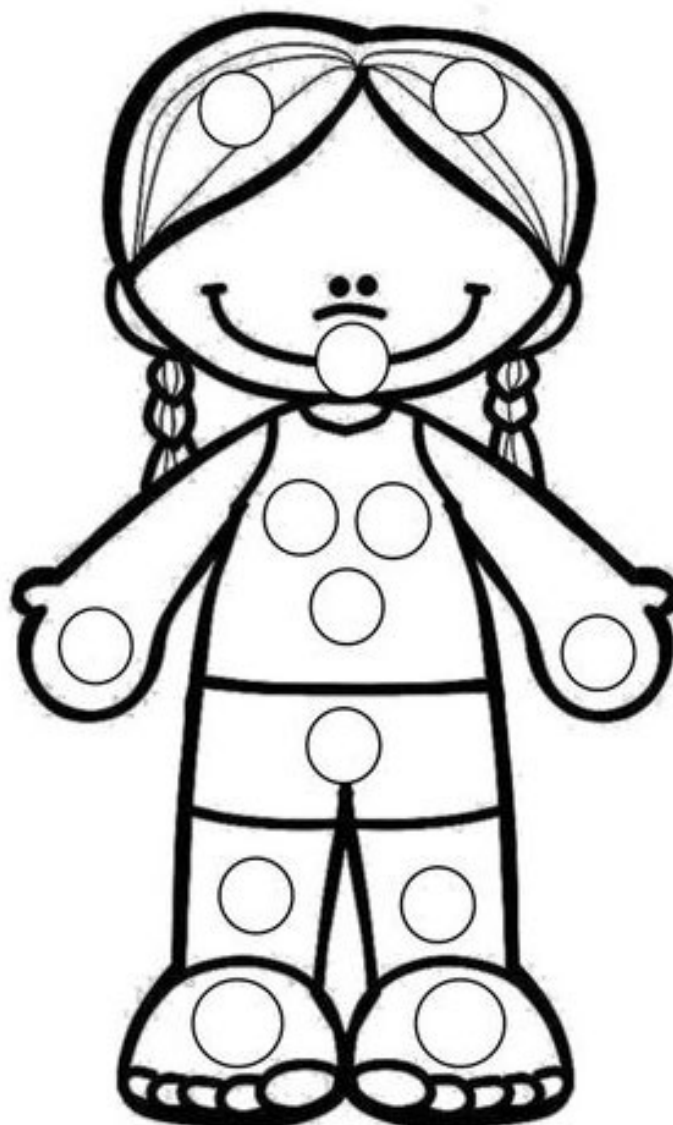
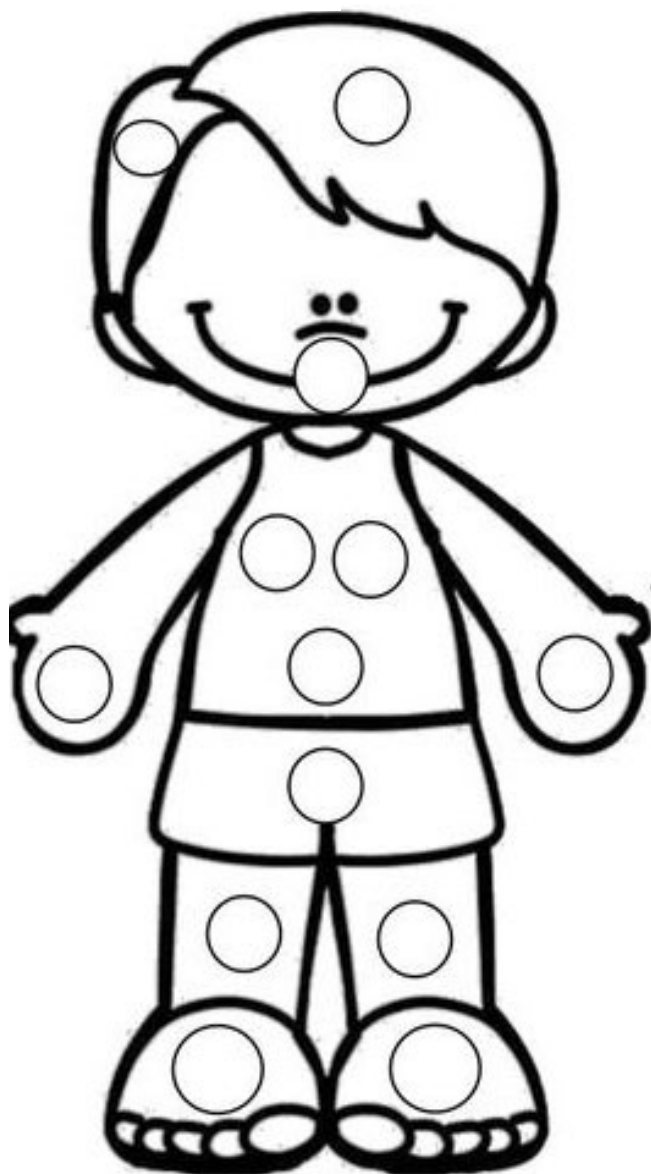
**Se puede tocar.**



**Tener cuidado si se  
toca.**



**No se puede tocar.**



## ANEXO 28

# “La integridad”

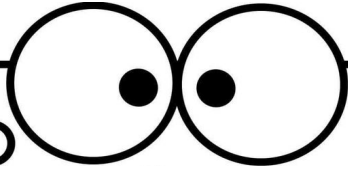
Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=1ArZeMqF2\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=1ArZeMqF2_A)

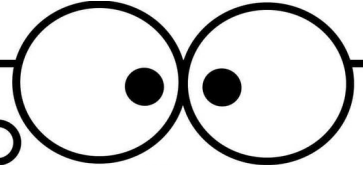
¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola La integridad



La integridad es un  
\_\_\_\_\_ ético y  
\_\_\_\_\_ que implica  
actuar de manera  
\_\_\_\_\_, recta y  
coherente, tanto en el  
ámbito \_\_\_\_\_  
como profesional.



La integridad \_\_\_\_\_  
es la capacidad de vivir de  
acuerdo con tus  
\_\_\_\_\_, las  
circunstancias o la presión  
externa. Es la coherencia  
entre lo que \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y haces.

**Menciona las 5 características de la integridad:**

**Menciona 7 acciones para cultivar la integridad personal:**



## ANEXO 29

## Semáforo de la prevención.

Colorea de amarillo las acciones que favorecen el abuso y maltrato infantil y de verde las que lo evitan. Al terminar, comparte y dialoga con tus compañeros.

Debo quedarme  
callado si alguien  
me hace algo malo.

Es normal que una  
persona quiera tocar  
mi cuerpo.

Tengo que avisar a  
donde voy y con  
quién salgo.

Mis padres deben  
supervisarme en todo  
momento y saber con  
quién y donde estoy.

Mis padres deben  
hablar conmigo sobre  
los peligros a los que  
me expongo.

Debo confiar  
ciegamente en todas  
las personas.



Si me siento en  
peligro, debo hablarlo  
inmediatamente.

Puedo estar solo en  
cualquier lugar con  
personas desconocidas.



Puedo hacerle lo que  
quiera a mis compañeros,  
no dirán nada.

Tengo que poner  
atención a las  
intenciones de las  
otras personas.

Dedo contar todo lo  
que me sucede a mis  
padres, hermanos y  
maestros.

No es necesario que mis  
padres hablen conmigo  
y les tenga confianza.

El castigo físico es  
normal cuando no hago  
lo que me corresponde.

## ANEXO 30

# “Redes de apoyo y protección”

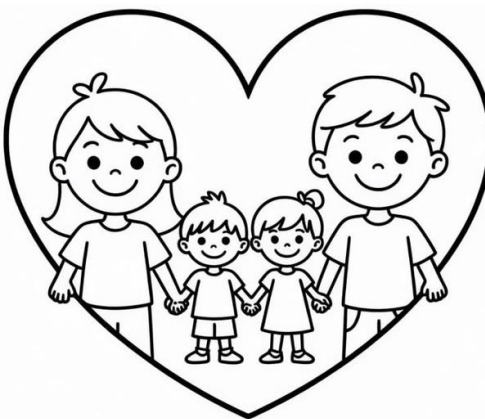
Observa el video y resuelve la actividad:

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Redes de protección

Una red de protección y apoyo es el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, espacios e \_\_\_\_\_ que pueden ayudarnos a \_\_\_\_\_ nuestra seguridad y \_\_\_\_\_.



Una red de protección no significa que \_\_\_\_\_ tendremos \_\_\_\_\_.

Significa que \_\_\_\_\_ tenemos que \_\_\_\_\_ solos.

Una persona de \_\_\_\_\_ es alguien \_\_\_\_\_ que demuestra con sus acciones que se \_\_\_\_\_ por nuestro bienestar.

\*Puede \_\_\_\_\_ cuando tenemos un problema.

\*Puede \_\_\_\_\_.

\*Puede ayudarnos a \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_.

\*Y, principalmente, puede \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ cuando lo necesitamos.



Tengo derecho a sentirme \_\_\_\_\_.

Puedo \_\_\_\_\_ cuando algo me \_\_\_\_\_.

Puedo \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_ si necesito más ayuda.

Un lugar \_\_\_\_\_ es un espacio donde podemos encontrar \_\_\_\_\_ y adultos responsables que puedan ayudarnos.

Se que existen \_\_\_\_\_ que pueden ayudarme.

Pedir \_\_\_\_\_ también es \_\_\_\_\_.

# MI ESCUDO DE PROTECCIÓN

Completa tu escudo escribiendo acciones, personas y lugares que te ayudan a sentirte seguro, respetado y protegido.

**1. ME CUIDO**

Escribe acciones que haces para cuidarte y mantenerte seguro.

**2. EXPRESO MIS LÍMITES**

Escribe cómo puedes decir "no" o pedir que respeten tus límites.

**3. PERSONAS DE CONFIANZA**

Escribe los nombres o roles de las personas en quienes confías y te pueden ayudar.

**4. LUGARES SEGUROS**

Escribe los lugares donde te sientes seguro y protegido.

**5. PIDO AYUDA**

Escribe a quién acudes o qué haces cuando necesitas ayuda.

**MI PROTECCIÓN ES IMPORTANTE**

## ANEXO 32

### “Situaciones de riesgo”

Observa el video, completa y realiza la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=x485-w-J6pQ&t=387s>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Díaz Situaciones de riesgo

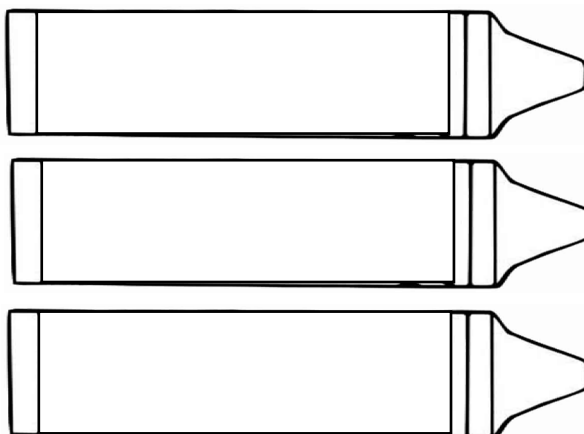
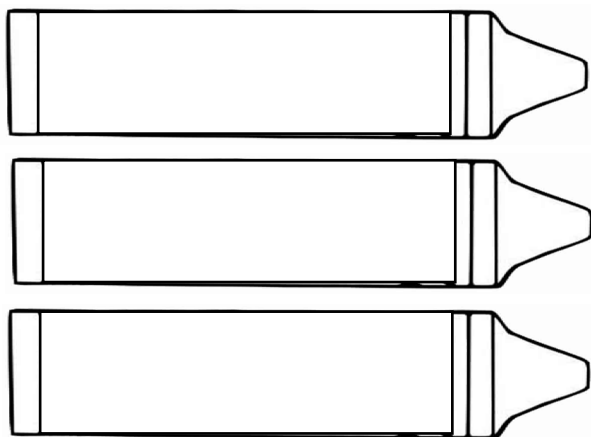
El \_\_\_\_\_ es  
una probabilidad de  
que algo \_\_\_\_\_ o  
\_\_\_\_\_  
suceda.



Una situación de  
\_\_\_\_\_ es un  
acontecimiento que pone  
en \_\_\_\_\_ el  
\_\_\_\_\_ de  
cualquier persona.

Se refiere a un \_\_\_\_\_ en el cual existe la posibilidad de que ocurra  
algún \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o consecuencia \_\_\_\_\_.

6 ejemplos de situaciones de riesgo:

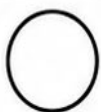


Completa con las palabras faltantes las acciones para evitar situaciones de riesgo:

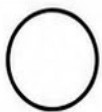
1. Defender los \_\_\_\_\_ individuales.
2. Expresar los \_\_\_\_\_, sentimientos y creencias sin  
\_\_\_\_\_ a otros.
3. Respetar los \_\_\_\_\_ de los demás.
4. Comunicar el \_\_\_\_\_ que provocan los otros sobre uno  
\_\_\_\_\_, para recibir \_\_\_\_\_.

# SITUACIONES DE RIESGO

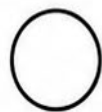
Observa cada situación y marca con un color según el nivel de riesgo.



**VERDE**  
Es seguro

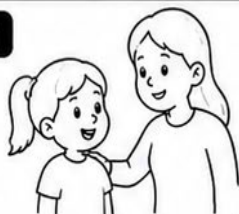


**AMARILLO**  
Debo tener cuidado



**ROJO**  
Necesito ayuda  
de un adulto

Después, escribe qué puedes hacer en cada situación.

**1**


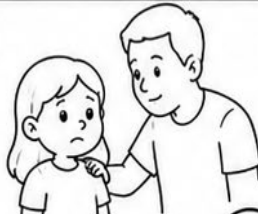
Un familiar de confianza te pide un abrazo y tú quieres darle uno.

¿Qué puedo hacer?

**2**


Una persona que no conoces te ofrece regalos o dulces.

¿Qué puedo hacer?

**3**


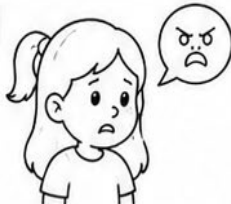
Alguien quiere tocar partes de tu cuerpo que no quieres que toque.

¿Qué puedo hacer?

**4**


Un amigo te pide tu contraseña para entrar a tus redes.

¿Qué puedo hacer?

**5**


En casa te gritan, te insultan o te humillan.

¿Qué puedo hacer?

**6**

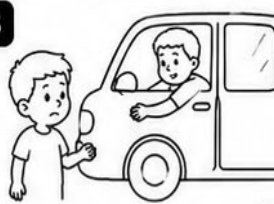

Alguien te amenaza para que guardes un secreto que te asusta.

¿Qué puedo hacer?

**7**


Recibes mensajes de alguien desconocido que te incomodan.

¿Qué puedo hacer?

**8**


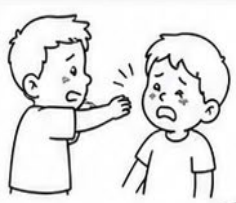
Un adulto que no conoces te ofrece llevarte en su auto.

¿Qué puedo hacer?

**9**


En casa no te dan de comer o no te cuidan cuando lo necesitas.

¿Qué puedo hacer?

**10**


Un compañero te empuja, te golpea o te lastima.

¿Qué puedo hacer?

**11**


Estás solo en un lugar oscuro o poco concurrido.

¿Qué puedo hacer?

**12**


Ves imágenes o videos en Internet que te hacen sentir mal o te asustan.

¿Qué puedo hacer?

## ANEXO 34

# “El cartel informativo”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=sRP1rL11XnQ>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Diaz El cartel informativo

• Un cartel informativo es una herramienta \_\_\_\_\_ diseñada para presentar \_\_\_\_\_ de manera clara y concisa.

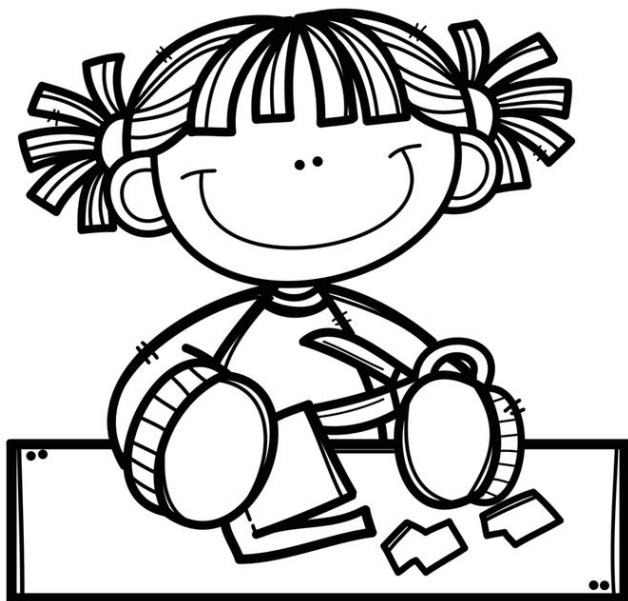
• Generalmente consiste en una \_\_\_\_\_ de papel, cartón o algún material semejante, en el que se \_\_\_\_\_ un contenido de tipo \_\_\_\_\_ y/o textual o tipográfico. •

Cumplen con una función primordial:

\_\_\_\_\_.

En algunos casos brindan \_\_\_\_\_ de uso público, como precauciones o \_\_\_\_\_.

Facilita la \_\_\_\_\_, educación o advertencia a un público amplio, empleando una mezcla \_\_\_\_\_ de texto e imágenes para asegurar que el mensaje sea \_\_\_\_\_ universalmente.



**Elementos del cartel:**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Anexo 35

## Cuento: “El grito de Lupita”

Había una vez, en un pequeño pueblo de México llamado **Dolores**, una niña curiosa llamada **Lupita**. A Lupita le encantaba correr por las calles empedradas, jugar con su perrito Chispa y escuchar las historias que contaba su abuelita al atardecer.

Un día, mientras comían tamales, Lupita le preguntó:

—**Abuelita, ¿por qué celebramos el 15 de septiembre con fuegos artificiales y banderas?**

La abuela sonrió, se acomodó su rebozo y le dijo:

—Ay, mi niña, es porque ese día, hace muchos años, empezó la gran lucha por la **libertad de México**.

—¿Una lucha? —preguntó Lupita con los ojos muy abiertos—. ¿Como las de espadas y caballos?

—Algo así —dijo la abuela—, pero fue una lucha muy valiente por la **justicia y la libertad**. Mira, te contaré...

La abuela le contó cómo en 1810, un hombre bueno llamado **Miguel Hidalgo**, que era sacerdote, se dio cuenta de que el pueblo vivía triste y oprimido, sin poder decidir por sí mismo. Entonces, una noche del 15 de septiembre, tocó las campanas de su iglesia con fuerza y gritó:

—¡Viva México! ¡Viva la libertad!

Ese fue el famoso **Grito de Dolores**, y con él comenzó la lucha por la **Independencia de México**.

—¿Y ganaron la lucha, abuelita? —preguntó Lupita emocionada.

—Sí, mi niña. Fue difícil y duró muchos años, pero al final, México logró ser un país **libre y valiente**, como tú.

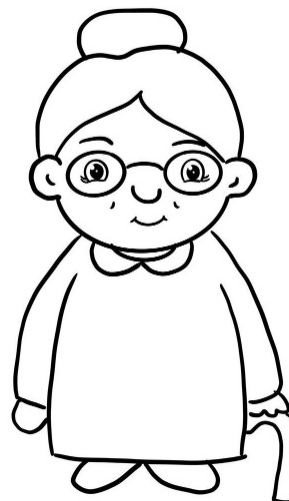
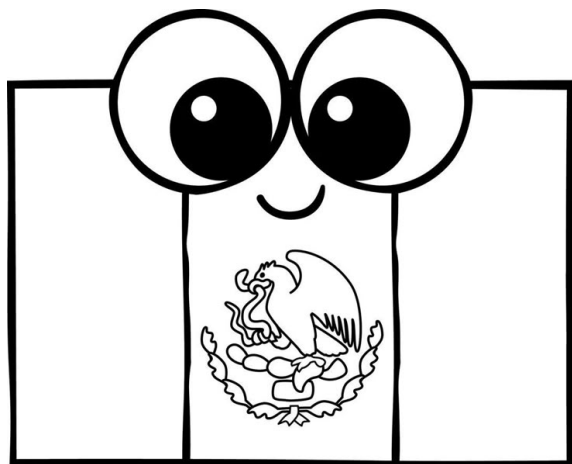
Lupita se quedó pensando, luego sonrió y dijo:

—Entonces, este año, en el balcón de mi casa, ¡yo también daré un grito fuerte por México!

Esa noche, con su sombrero tricolor y una bandera en la mano, Lupita se asomó al balcón y gritó:

—¡Viva México! ¡Viva la libertad! ¡Y vivan los tamales!

Todos en el barrio rieron y aplaudieron. Y así, entre risas, luces y colores, Lupita entendió el verdadero significado de ser **mexicana**.



## Anexo 36

### "Causas de la Independencia de México"

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=y4Wuy1ol7Aw>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola Causas de la Independencia de México

Completa la información de cada hoja, después recorta y pega una encima de la otra, por la parte de color verde, para armar el libro de las Causas de la Independencia de México.

### Causas de la Independencia de México.



#### El pensamiento ilustrado.

Los pensadores ilustrados estaban en favor de la \_\_\_\_\_ y de la \_\_\_\_\_ de todas las personas ante la \_\_\_\_\_, además querían acabar con los \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_, la nobleza y la \_\_\_\_\_.

En esta, los ciudadanos \_\_\_\_\_ a sus representantes para que establezcan \_\_\_\_\_ que todos deben obedecer.

#### Reformas borbónicas.

- El aumento del tributo a los \_\_\_\_\_.
- La creación de nuevos \_\_\_\_\_.
- La división del territorio en \_\_\_\_\_.
- La restricción de la autoridad del \_\_\_\_\_.
- La reducción del número de \_\_\_\_\_.
- La disminución de órdenes \_\_\_\_\_.
- \*Privilegiaron aún más a los \_\_\_\_\_ y provocaron el descontento de otros grupos sociales.

#### Invasión Napoleónica a España.

El \_\_\_\_\_ Napoleón Bonaparte reemplazó la República en Francia, se proclamó \_\_\_\_\_ e inició varios ataques contra otros reinos de \_\_\_\_\_.

Esto significó que las posesiones españolas en \_\_\_\_\_, entre ellas Nueva España, ya no tenían un \_\_\_\_\_ reconocido por su pueblo, sino un \_\_\_\_\_ impuesto por la \_\_\_\_\_.

#### Nacionalismo Criollo.

Muchos \_\_\_\_\_ concentraban el \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_, sin embargo, con el tiempo, los \_\_\_\_\_, inconformes por no tener acceso a los altos cargos del \_\_\_\_\_ y la de Iglesia, comenzaron a disputar el control del Virreinato argumentando que ellos tenían \_\_\_\_\_ conocimiento de Nueva España y, por tanto, más \_\_\_\_\_ que los nacidos en España.

#### Conspiraciones contra el Virreinato.

Al \_\_\_\_\_ el intento de conseguir la \_\_\_\_\_, los criollos empezaron a reunirse y organizarse para \_\_\_\_\_ y derrocar al gobierno \_\_\_\_\_ en algunas ciudades de Nueva \_\_\_\_\_, como Puebla, San Luis Potosí, Celaya y el pueblo de Dolores en Guanajuato.

## Anexo 37

## Causas de la independencia

Recorta, pega en tu cuaderno, por la parte de color verde, y debajo de cada pestaña describe lo que acontece a cada una de las causas de la Independencia de México. Pueden dialogarlo en comunidad.

**Invasión  
Napoleónica  
a España.**



**Reformas  
borbónicas**

**Nacionalismo  
criollo**



**El  
pensamiento  
ilustrado**



**Conspiraciones  
contra el virreinato**



## Anexo 38

# "Independencia de México"

Observa el video y resuelve la actividad:

[https://www.youtube.com/watch?v=PwK\\_SeXgdWU](https://www.youtube.com/watch?v=PwK_SeXgdWU)

¡Búscalo así en YouTube!



Independencia de México

Profe Tlazola Independencia de México

La Guerra de Independencia de México fue el resultado de un proceso

\_\_\_\_\_, cultural, económico y \_\_\_\_\_ resuelto con las armas, que puso fin al dominio \_\_\_\_\_ en la mayor parte de los territorios de Nueva \_\_\_\_\_.



Dio inicio el \_\_\_\_ de septiembre de \_\_\_\_\_ y culminó el \_\_\_\_ de septiembre de \_\_\_\_\_.

Miguel Hidalgo no buscaba la \_\_\_\_\_, sino sólo dejar de depender de \_\_\_\_\_ mientras ésta fuera ocupada por el ejército \_\_\_\_\_.

**Etapas:**

**Etapas:**

**Etapas:**

Inicia con el Grito de \_\_\_\_\_, el 16 de septiembre de 1810 y concluye el 17 de enero de \_\_\_\_\_, con la Batalla del puente de \_\_\_\_\_.

Inicia en el año de \_\_\_\_\_ y termina en \_\_\_\_\_, su principal líder fue José María \_\_\_\_\_ y Pavón.

Esta etapa de la independencia se caracteriza por la \_\_\_\_\_ tanto militar como política de los \_\_\_\_\_.

La tercera etapa finalizó en \_\_\_\_\_ tras seis años de guerrillas y \_\_\_\_\_.

**Etapas:**

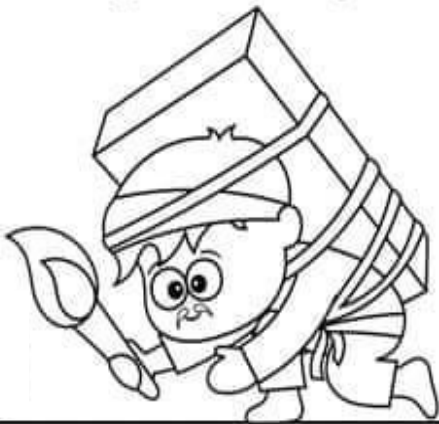
**"Menciona 3 Héroes de la Independencia"**



Vicente \_\_\_\_\_ pactó una alianza con Agustín de \_\_\_\_\_, firmado el Plan de \_\_\_\_\_. Sus ejércitos se \_\_\_\_\_ y entraron triunfantes a la Ciudad de México el 27 de septiembre de \_\_\_\_\_.

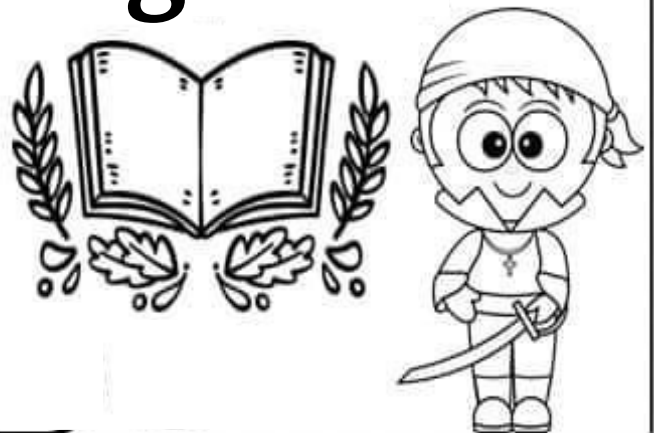
Recorta, pega en tu cuaderno, por la parte de color verde, y debajo de cada pestaña describe lo que acontece a cada una de las etapas de la Independencia de México. Pueden dialogarlo en comunidad.

# 1. Iniciación



2.

# Organización

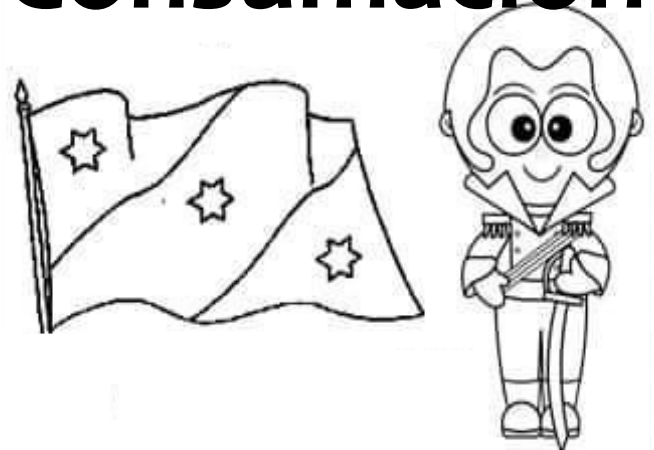


# 3. Resistencia



4.

# Consumación



# Anexo 40

## “Personajes de la Independencia”

Observa el video y completa la información:

<https://www.youtube.com/watch?v=jgZUjVY45EY>

¡Búscalo así en YouTube!



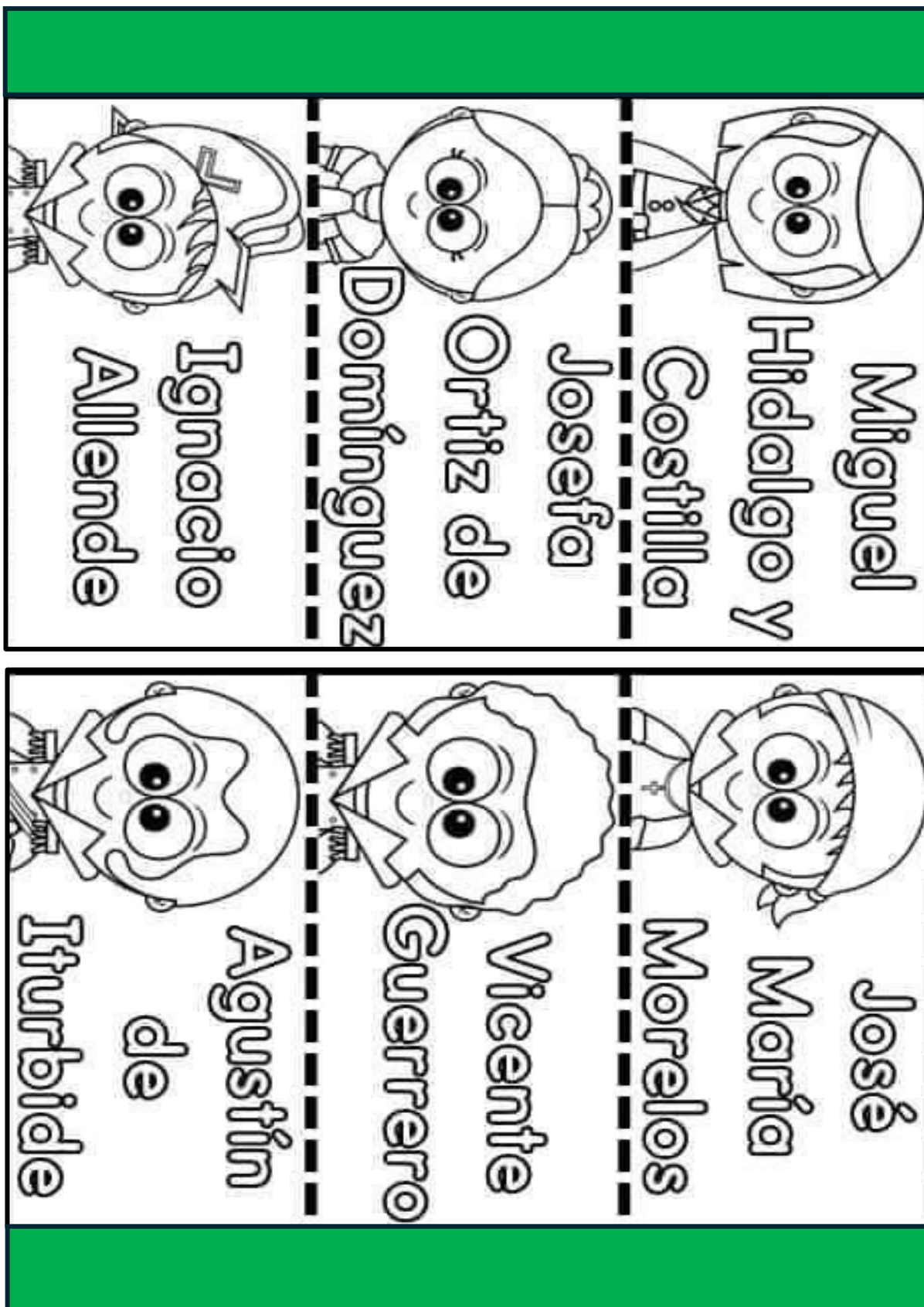
Profe Díaz Personajes de la Independencia

| PERSONAJE: | NOMBRE: | INFORMACIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         | El nombre completo del también conocido como el _____ de la _____, era Miguel _____ Antonio Francisco _____ Hidalgo-Costilla y Gallaga Mandarte _____. Nació el ____ de mayo de _____ en la Hacienda de Corralejo y fue fusilado el ____ de julio de _____ en la ciudad de Chihuahua.                              |
|            |         | Doña _____ Josefa _____ Ortiz Téllez-Girón, mejor conocida como Josefa Ortiz de Domínguez y La _____, nació el ____ de septiembre de _____ en la ciudad de Morelia. Simpatizó con el anhelo _____, en consecuencia, permitió que las _____ para planear el levantamiento se llevaran a cabo en su _____.           |
|            |         | Su nombre era Ignacio _____ de Jesús _____ Regalado de Allende y _____. Nació el ____ de enero de _____ en San Miguel el _____-hoy San Miguel de Allende, Guanajuato- y falleció el ____ de junio de _____ en Chihuahua.                                                                                           |
|            |         | Juan José _____ Gaspar _____ de Aldama y _____, mejor conocido como Juan Aldama, nació en _____ en San Miguel el Grande, hoy San Miguel de _____. Murió fusilado el ____ de junio de _____.                                                                                                                        |
|            |         | Nació el ____ de septiembre de 1765 en la ciudad de _____ (ahora Morelia) y falleció el ____ de diciembre de _____ en Ecatepec, Estado de México. Murió el ____ de diciembre de _____, acusado de traición, en San Cristóbal _____.                                                                                |
|            |         | José _____ Ramón _____ Fernández y Félix, mejor conocido como Guadalupe Victoria, nació el ____ de septiembre de _____ en la Villa de Tamazula, provincia de Nueva Galicia, hoy _____. En octubre de _____ fue elegido como el primer _____ de la nueva República de _____.                                        |
|            |         | Su nombre completo fue Vicente Ramón Guerrero Saldaña, nació el ____ de agosto de 1782, en el pueblo de Tixtla del actual estado de Guerrero. Vicente Guerrero llegó al _____ poder del país, convirtiéndose así en el _____ presidente de _____ y en el primer mandatario _____.                                  |
|            |         | Agustín _____ Damián de Iturbide y _____, mejor conocido como Agustín de Iturbide, nació el ____ de septiembre de _____ en Valladolid (hoy Morelia, Michoacán). Fue un _____ y _____ mexicano que fungió como _____ de México entre el 22 de mayo de _____ y el 19 de marzo de _____, bajo el título de Agustín I. |

## Anexo 41

## Personajes de la Independencia

Recorta, pega en tu cuaderno, por la parte de color verde, y debajo de cada pestaña describe lo más destacado de cada uno de los personajes de la Independencia.



## Anexo 42

### “El relato histórico”

Observa el video y resuelve la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=TIChEMA6wPM>

¡Búscalo así en YouTube!



Profe Tlazola El relato histórico

Un relato histórico es una \_\_\_\_\_ que describe y analiza hechos \_\_\_\_\_ de algún acontecimiento del \_\_\_\_\_, considerando cómo influyeron en el \_\_\_\_\_ de la sociedad.



Su propósito es \_\_\_\_\_ conocimientos del pasado sobre \_\_\_\_\_, personajes o épocas específicas, basándose en \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ estudios de historiadores.

Menciona 6 características del relato histórico:

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

Escribe las 8 preguntas que responde el relato histórico:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Completa los pasos para escribir el relato histórico:

1. Define el \_\_\_\_\_ y el propósito.

2. Investiga y reúne \_\_\_\_\_.

3. Establece una \_\_\_\_\_ clara.

4. Utiliza un lenguaje \_\_\_\_\_ y objetivo.

5. Escribe en \_\_\_\_\_ persona.

6. Incorpora \_\_\_\_\_ y citas directas.

7. Cuida la coherencia y la \_\_\_\_\_.

8. Revisa y \_\_\_\_\_.



¡Sígueme en mis redes sociales  
para continuar recibiendo material  
educativo totalmente **gratuito!**



En mi página de **Facebook** encontrarás las PLANEACIONES didácticas, los CUADERNILLOS de actividades (ANEXOS), EXÁMENES trimestrales, CUADERNILLOS de REFORZAMIENTOS y más MATERIALES para DESCARGARLOS de forma GRATUITA.



**Encuéntrame en Facebook**



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61564669029390>



<https://www.facebook.com/share/19Mk2AWc6y/?mibextid=wwXlfr>



¡En estos canales de **YouTube** encontrarás los videos para poder resolver las actividades de los anexos de los diferentes cuadernillos!



<https://www.youtube.com/@ProfeDiaz18>



<https://www.youtube.com/@Tlazola16>



**¡Búscame así!**



facebook

Profe Diaz



YouTube

Profe Diaz



facebook

Profe Tlazola



YouTube

Profe Tlazola



¡Gracias por tu apoyo! Tu visita y tu confianza hacen posible que siga creando más material para ti.

