

Material didáctico - Primaria

METODO SARITA

APRENDE A LEER



¿Qué es el método Sarita?

Fue creado por la yucateca Sara María Carrillo Vega quien dedicó su vida docente a hallar la más adecuada manera para que los niños aprendieran a leer y escribir en breve tiempo y sin esfuerzo.

El método "sarita" consiste en el aprendizaje de la lecto-escritura, que si este se lleva a cabo al pie de la letra, se empiezan a ver resultados en un aproximado de 3 a 5 meses.

Para el apoyo del método existen 2 libros uno para el docente y otro para el alumno.

Elementos que se trabajan

- Da inicio con las vocales
- Lotería de vocales
- Luego le sigue los artículos "el" y "la"
- El cuento con las 13 palabras directrices
- Se hacen un dibujo por cada directriz
- Se cuenta la historia varias veces
- Se realiza el dictado

Para este método se puede utilizar varias narraciones donde se puedan visualizar las trece palabras directrices.

En un día de clase se aplicaría de esta manera:

- Repaso de las 5 vocales y los artículos "El" y "La"
- Mostrarles una Narración Motivadora "El gato y la Ratita" en una cartulina.
- Exposición de las trece palabras directrices.
- Insistencia en la primera palabra "gato"
- En el cuaderno, el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra "gato"
- A la vista de los alumnos el maestro dividirá los sonidos de la palabra "gato"
- Jugar con la posición de la tarjeta gato-toga
- Dibujar la palabra "ga- to" en una hoja blanca
- El alumno modelará con plastilina o con estambre la palabra gato.

A partir de la segunda directriz tanto el niño como el maestro corroborará si el aprendizaje de las dos directrices ha quedado asimilado no grabado de memoria porque con este método el niño comprenderá lo que lee.

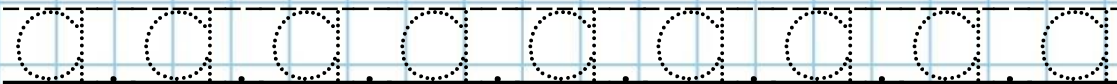
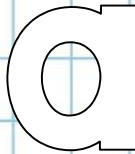
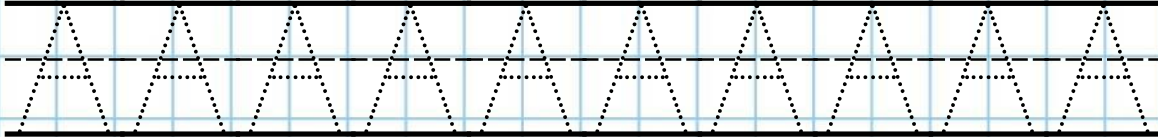
RECOMENDACIONES GENERALES

- * Dele la debida importancia a los ejercicios de maduración.
- * El dictado se inicia desde la primera vocal.
- * Continúe hasta que tenga la seguridad de que el alumno ha captado lo inmediato anterior.
- * Apoye a los deficientes con sutileza.
- * Es conveniente recalcar los sonidos, al pronunciar las palabras.
- * Es indispensable que en su grupo exista: comunicación, aceptación, atracción, confianza, estímulo, amor y cumplimiento.
- * Se debe tener siempre, una palabra como apoyo para la enseñanza de cualquier "sonido".
- * Debe predominar el trabajo grupal y no el individual.
- * El material es mínimo, pero indispensable.
- * Son indispensables: la paciencia y la insistencia.
- * Se requiere contar con el apoyo total de los padres de familia o tutores.
- * Las tareas siempre se manejaran con lo conocido.
- * No debe darse tanta importancia a la terminología gramatical.
- * Toda palabra deberá presentarse con su significado.
- * La evaluación debe ser constante.
- * El dictado, será una manera de evaluar.
- * Se debe conservar el orden de presentación de las trece palabras directrices.
- * El cuento debe repetirse dos o tres veces, para insistir en la visualización de las palabras.
- * Antes de cada palabra nueva se debe relatar el cuento.
- * La creatividad de usted, puede desechar lo monótono y rutinario substituyéndolo por otros medios que lo lleven a lo mismo.
- * Los niños aprenden bien lo que viven, háganlo vivir el hecho educativo.

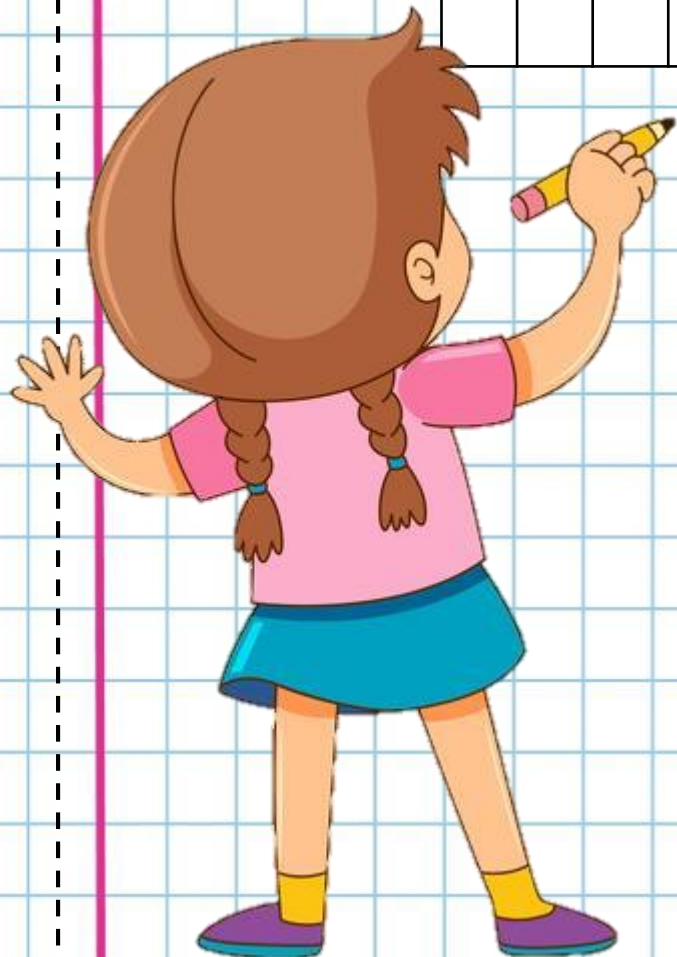
RECOMENDACIONES GENERALES

- * Dele la debida importancia a los ejercicios de maduración.
- * El dictado se inicia desde la primera vocal.
- * Continúe hasta que tenga la seguridad de que el alumno ha captado lo inmediato anterior.
- * Apoye a los deficientes con sutileza.
- * Es conveniente recalcar los sonidos, al pronunciar las palabras.
- * Es indispensable que en su grupo exista: comunicación, aceptación, atracción, confianza, estímulo, amor y cumplimiento.
- * Se debe tener siempre, una palabra como apoyo para la enseñanza de cualquier "sonido".
- * Debe predominar el trabajo grupal y no el individual.
- * El material es mínimo, pero indispensable.
- * Son indispensables: la paciencia y la insistencia.
- * Se requiere contar con el apoyo total de los padres de familia o tutores.
- * Las tareas siempre se manejaran con lo conocido.
- * No debe darse tanta importancia a la terminología gramatical.
- * Toda palabra deberá presentarse con su significado.
- * La evaluación debe ser constante.
- * El dictado, será una manera de evaluar.
- * Se debe conservar el orden de presentación de las trece palabras directrices.
- * El cuento debe repetirse dos o tres veces, para insistir en la visualización de las palabras.
- * Antes de cada palabra nueva se debe relatar el cuento.
- * La creatividad de usted, puede desechar lo monótono y rutinario sustituyéndolo por otros medios que lo lleven a lo mismo.
- * Los niños aprenden bien lo que viven, háganlo vivir el hecho educativo.

El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.



El alumno, apoyándose en el ejemplo rellenará los siguientes cuadritos uno por uno.



Dibujará la "A" (grande)

Dibujará la "a" (chica)



El ejercicio consiste en completar los renglones con la "A" y la "a" (grande y chica)

A

A

A

A

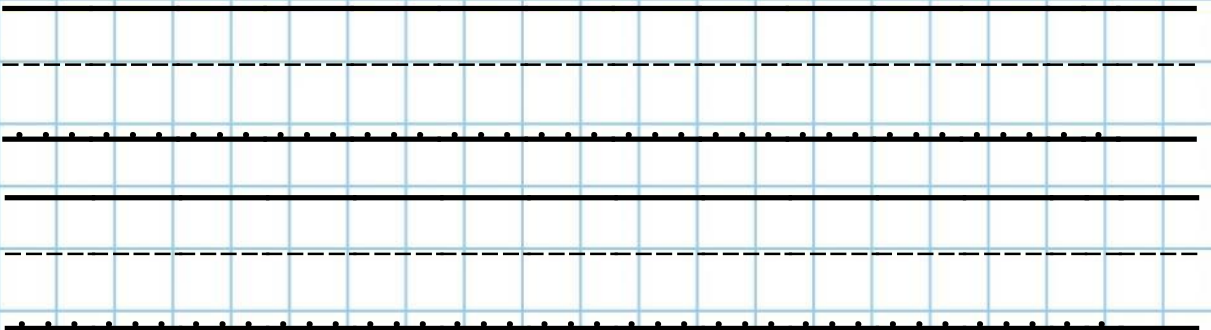
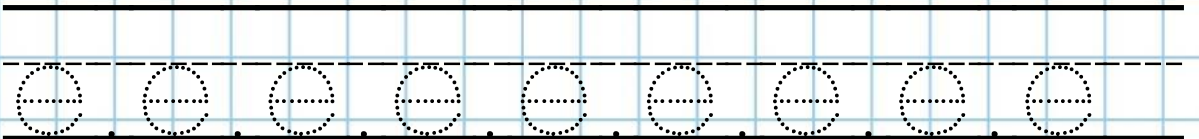
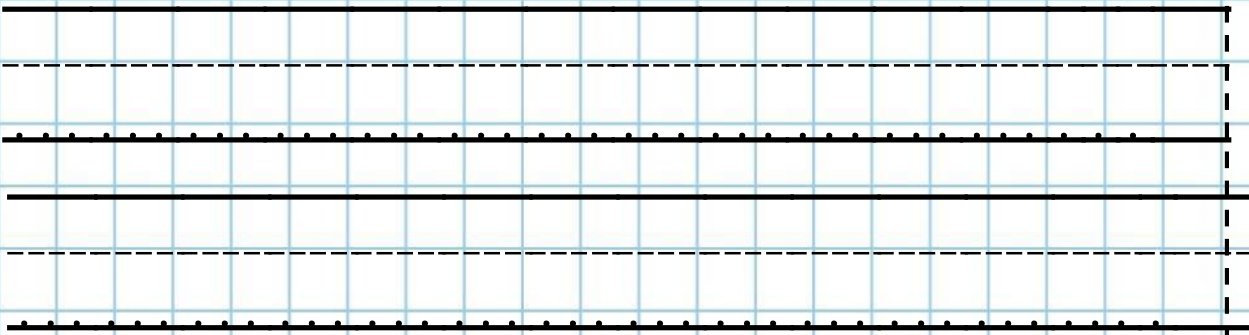
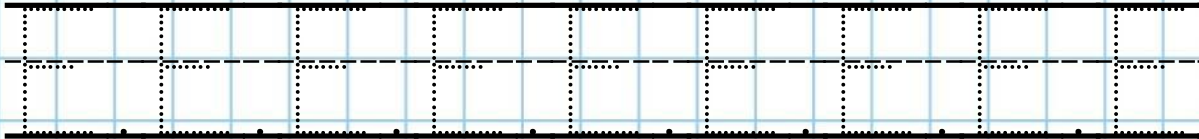
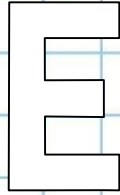
a

a

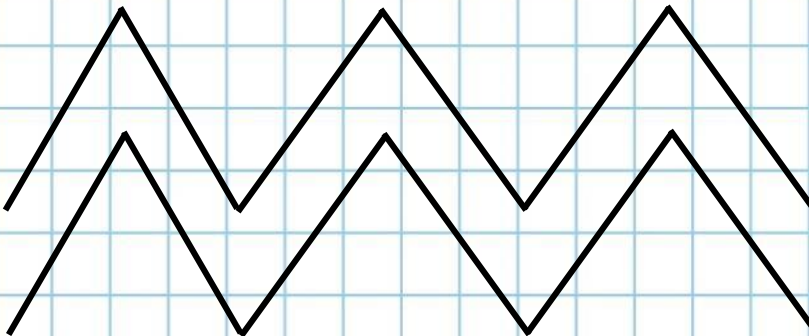
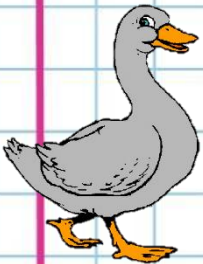
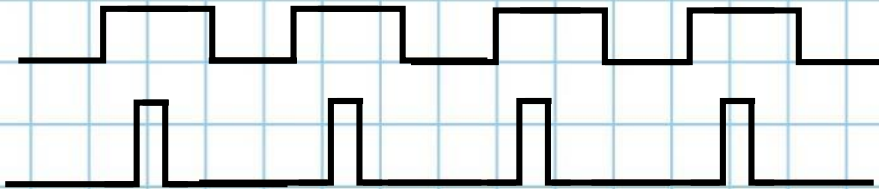
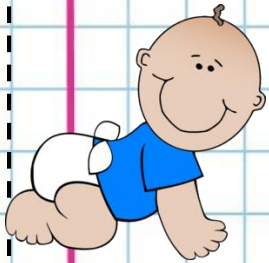
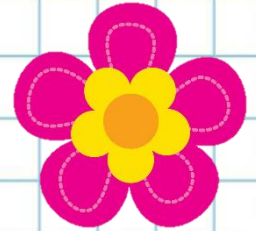
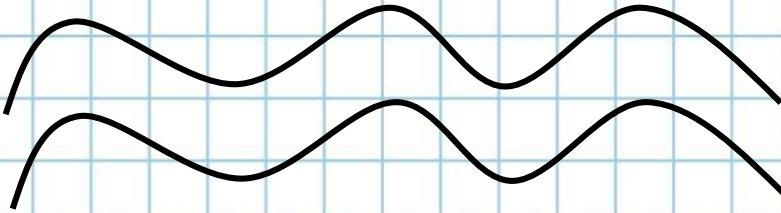
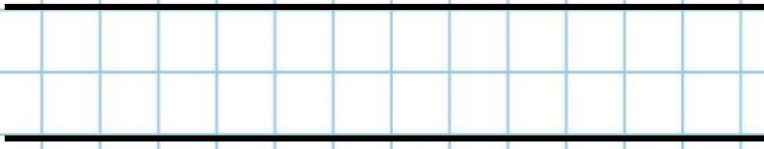
a

a

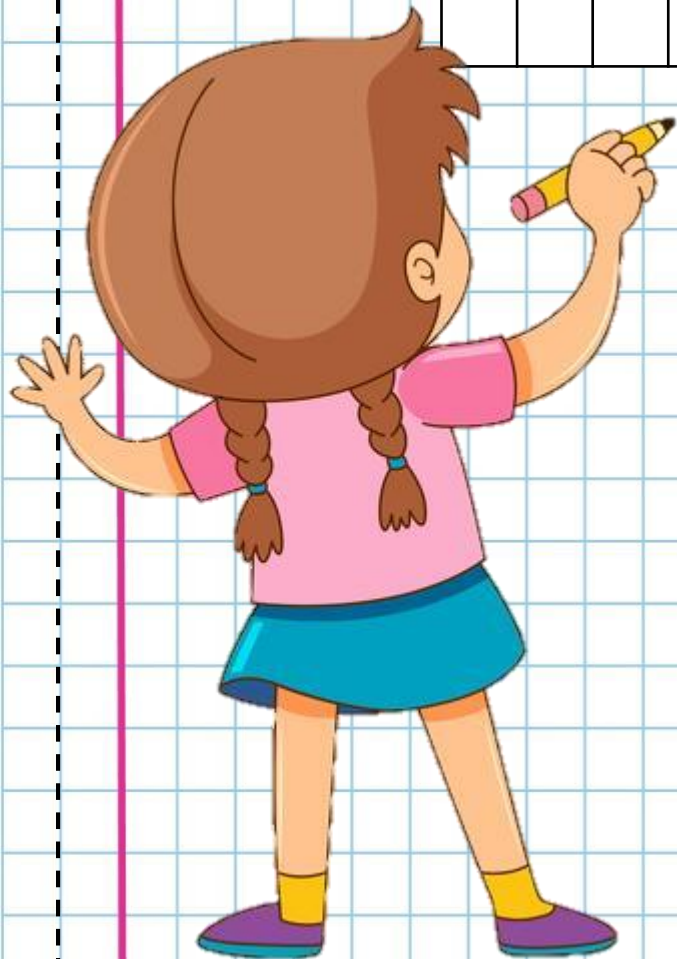
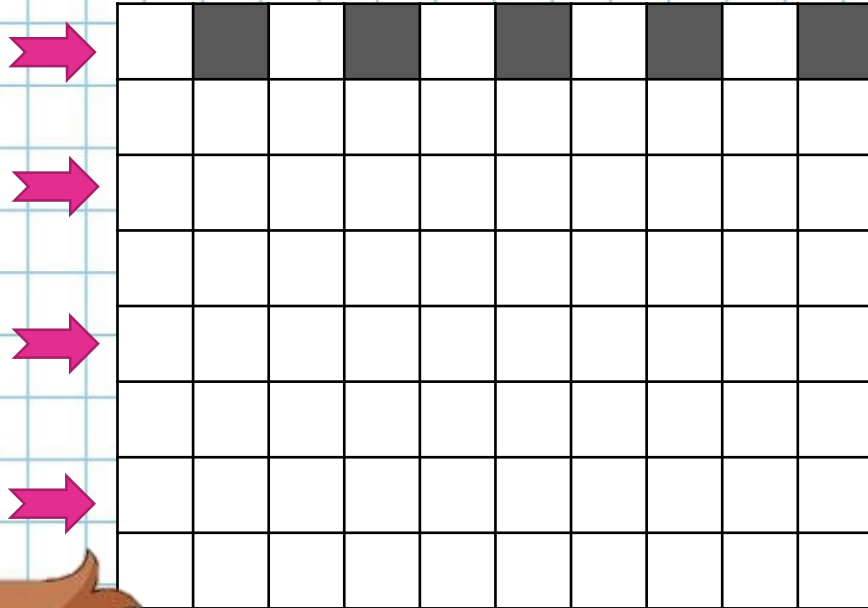
El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.



El alumno unirá una figura con otra siguiendo el caminito, sin salirse de él.



El alumno, apoyándose en el ejemplo rellenará los siguientes cuadritos uno por uno.



Dibujará la "E" (grande)

Dibujará la "e" (chica)



El ejercicio consiste en completar los renglones con la "E" y la "e" (grande y chica)

E

E

E

E

e

e

e

e

El ejercicio consiste en completar los renglones

A

a

E

e

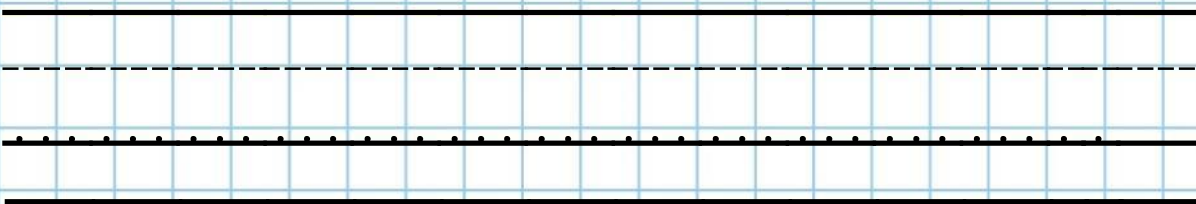
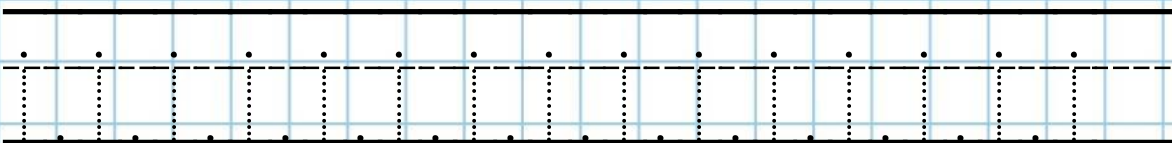
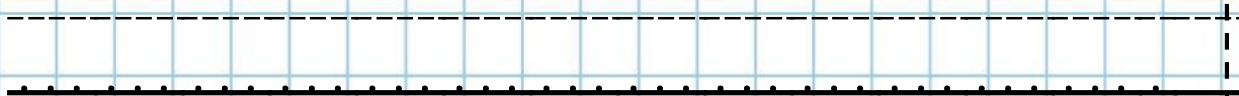
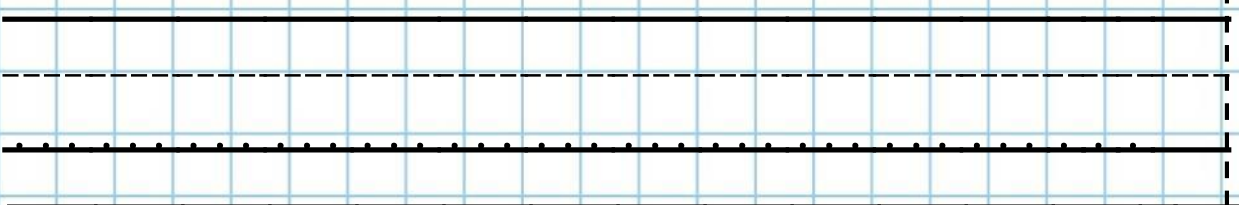
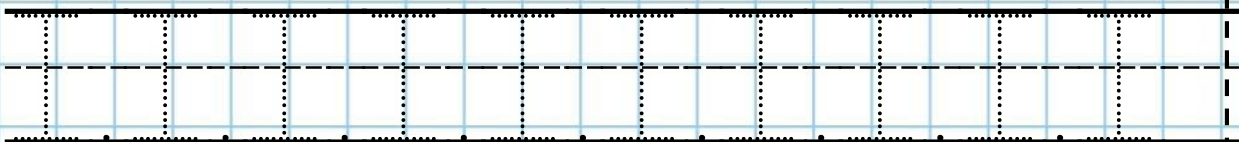
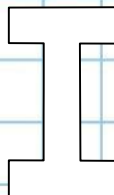
A

a

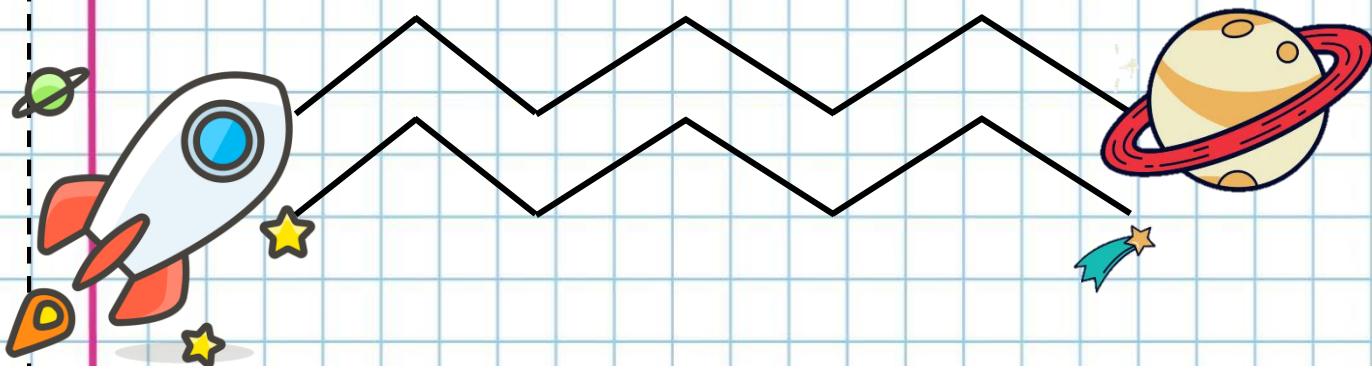
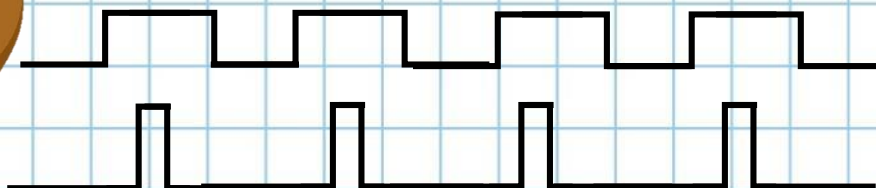
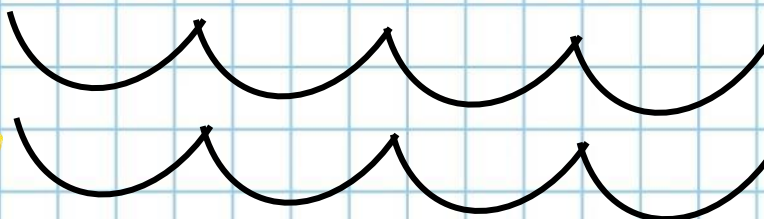
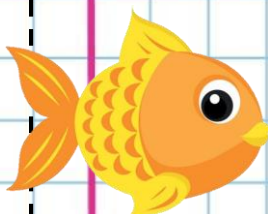
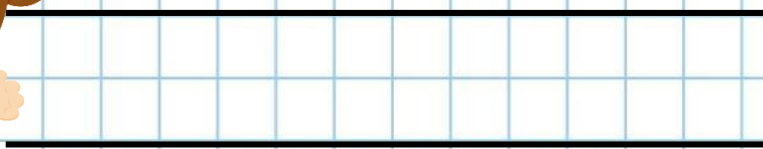
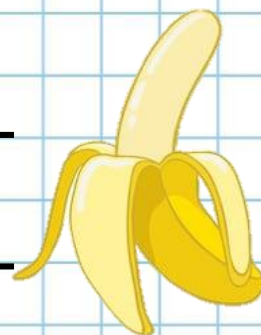
E

e

El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.

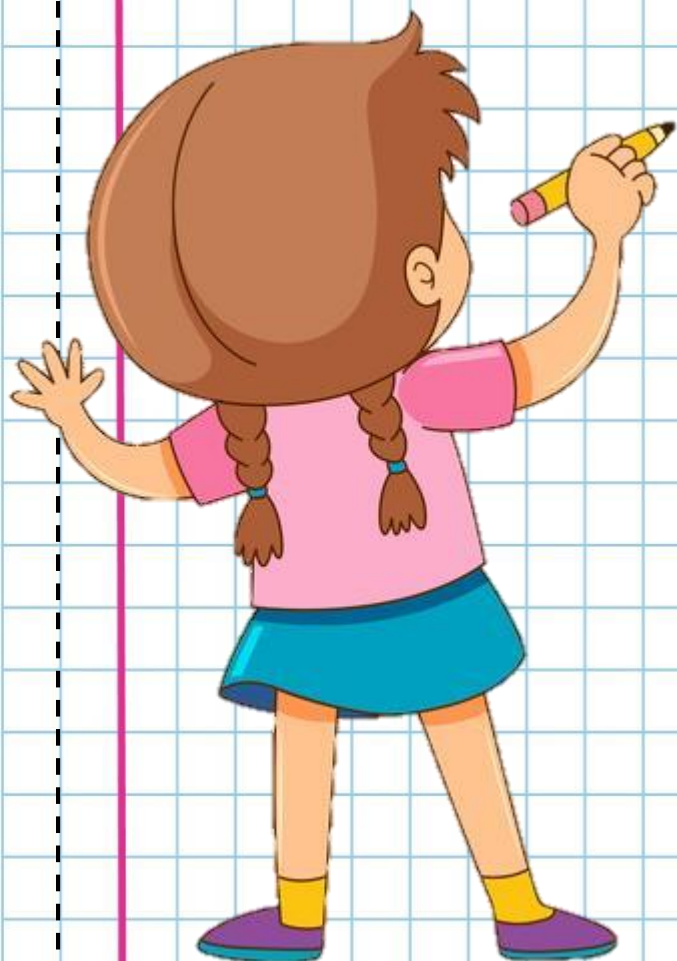


El alumno unirá una figura con otra siguiendo el caminito, sin salirse de él.



El alumno, apoyándose en el ejemplo rellenará los siguientes cuadritos uno por uno.

→											
→											
→											



Dibujará la "I" (grande)

Dibujará la "i" (chica)



El ejercicio consiste en completar los renglones con la "l" y la "i" (grande y chica)

l

l

l

l

i

i

i

i

El ejercicio consiste en completar los renglones

A

a

E

e

I

i

A

a

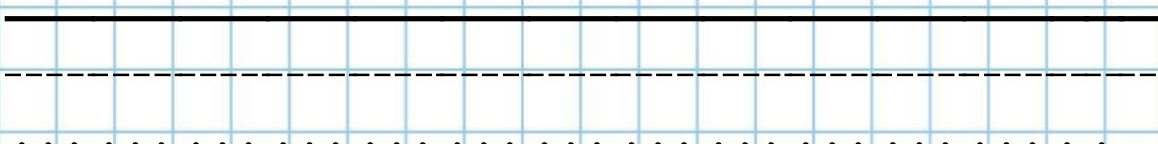
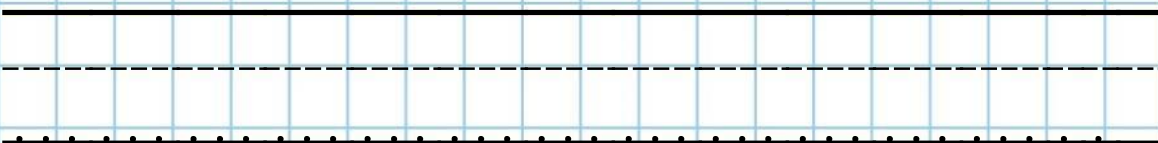
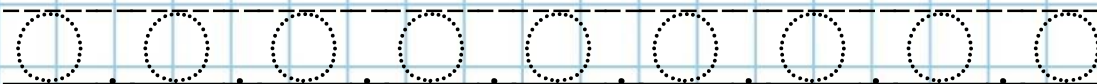
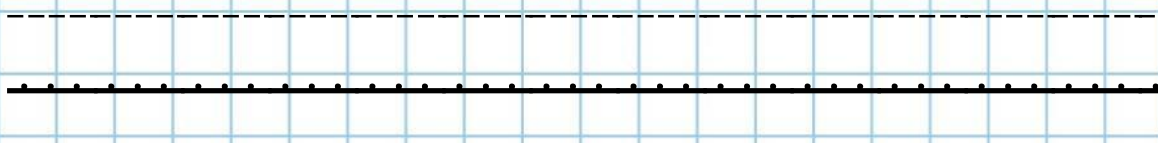
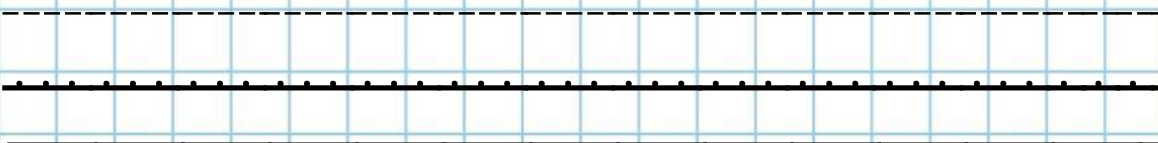
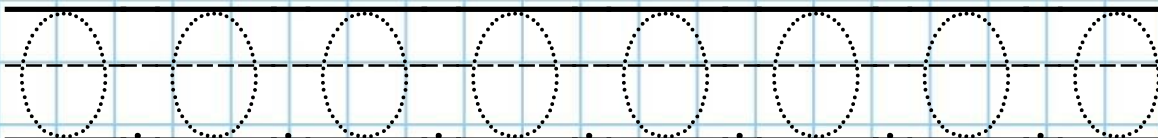
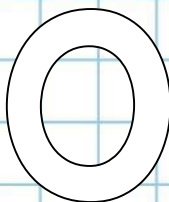
E

e

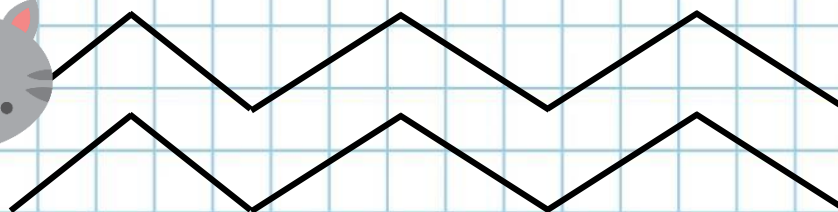
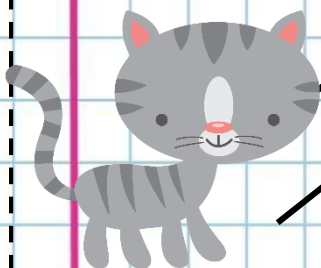
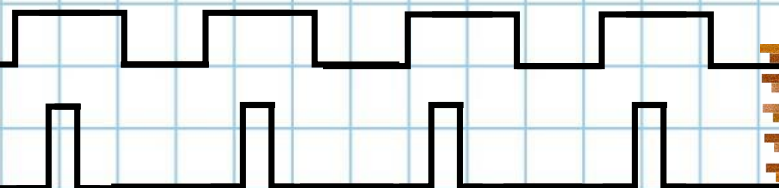
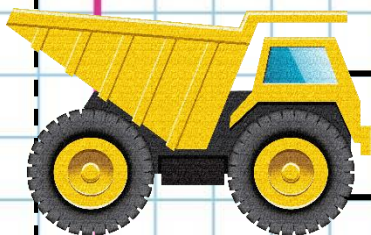
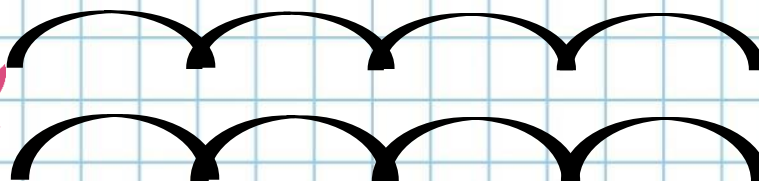
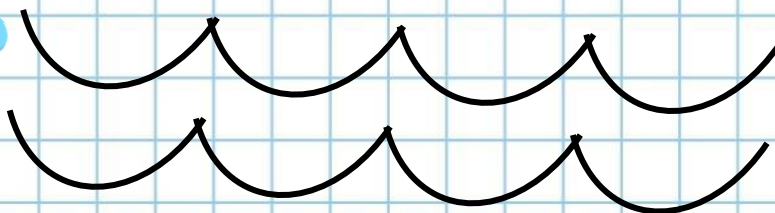
I

i

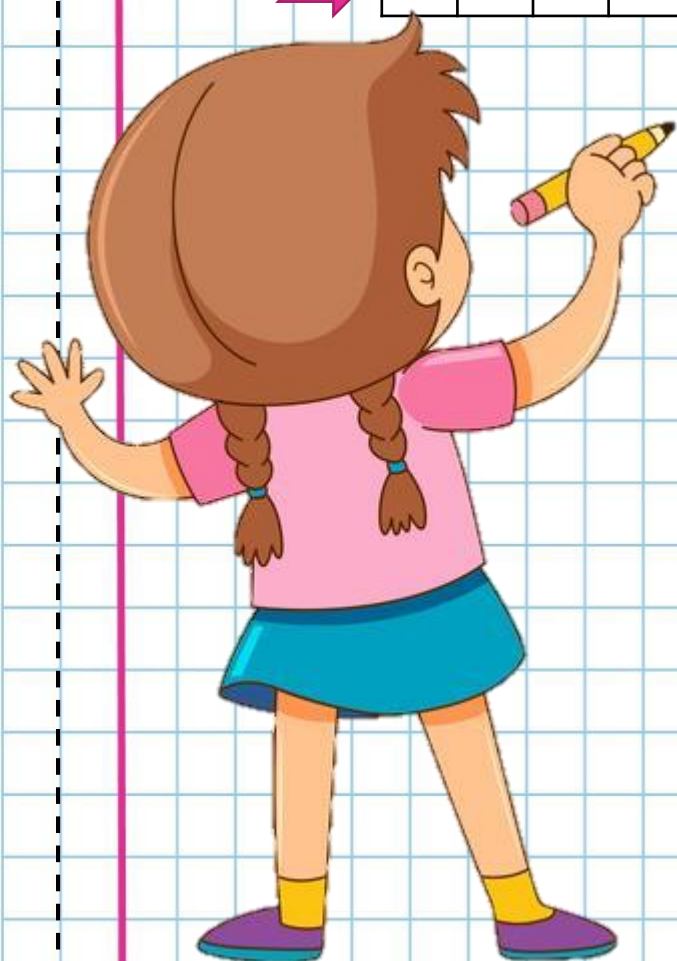
El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.



El alumno unirá una figura con otra siguiendo el caminito, sin salirse de él.



El alumno, apoyándose en el ejemplo rellenará los siguientes cuadritos uno por uno.



Dibujará la "O" (grande)

Dibujará la "o" (chica)



El ejercicio consiste en completar los renglones con la "0" y la "o" (grande y chica)

0

0

0

0

o

o

o

o

El ejercicio consiste en completar los renglones

A

a

E

e

I

i

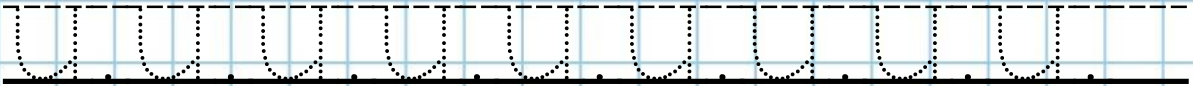
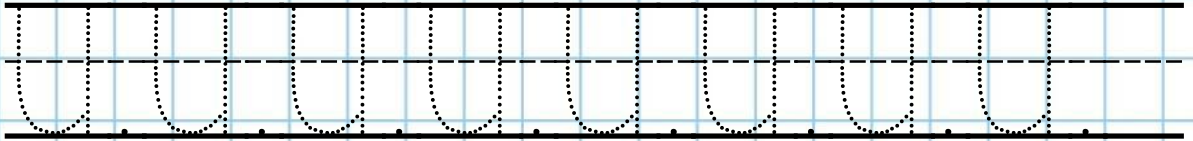
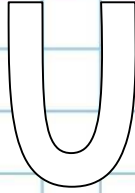
O

o

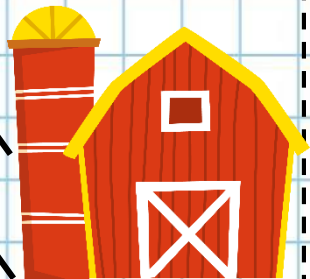
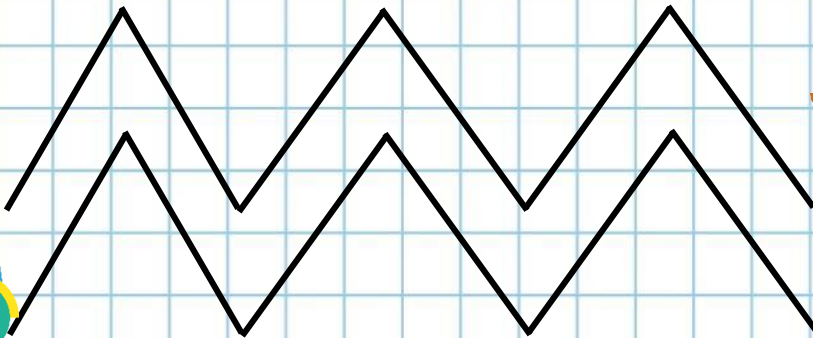
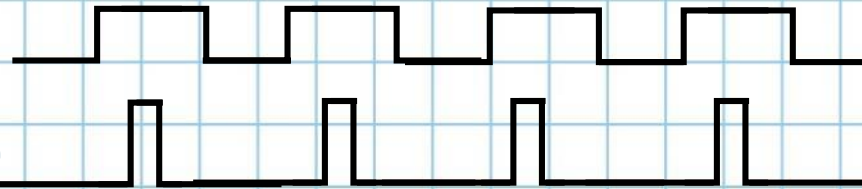
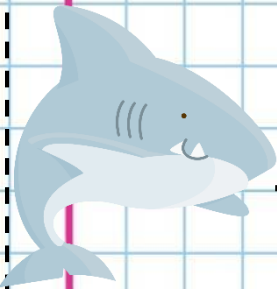
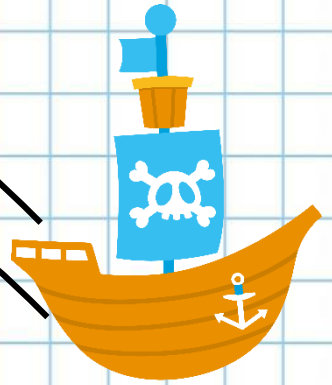
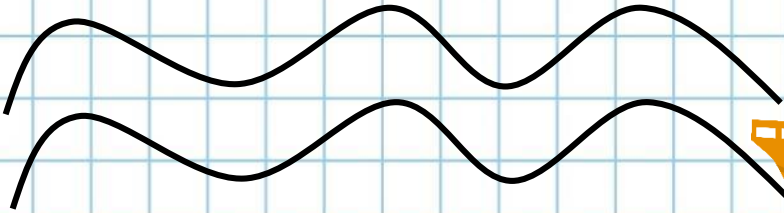
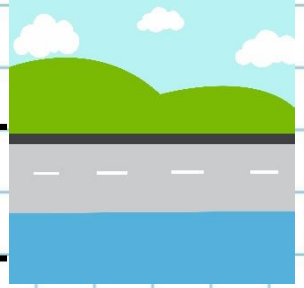
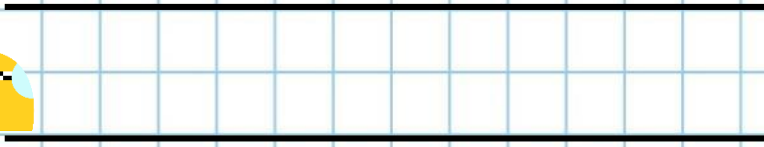
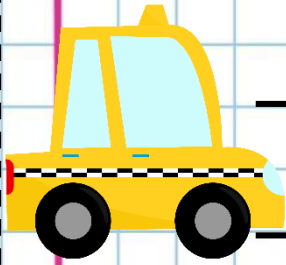
A

a

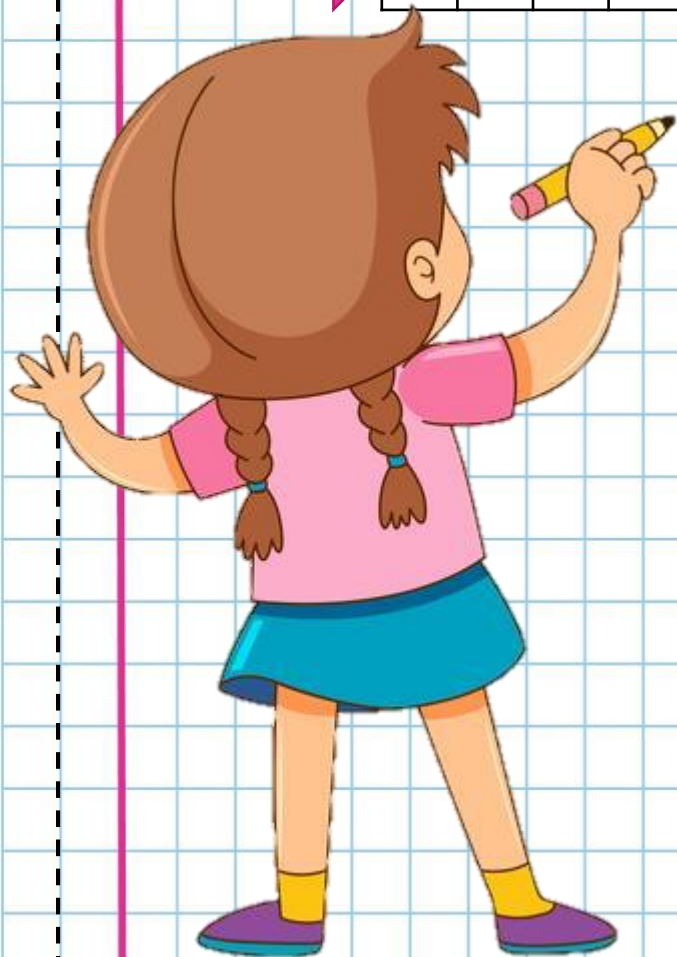
El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.



El alumno unirá una figura con otra siguiendo el caminito, sin salirse de él.



El alumno, apoyándose en el ejemplo rellenará los siguientes cuadritos uno por uno.



Dibujará la “U” (grande)

Dibujará la “u” (chica)



El ejercicio consiste en completar los renglones con la "U" y la "u" (grande y chica)

U

U

U

U

u

u

u

u

El ejercicio consiste en completar los renglones

A

a

E

e

I

i

O

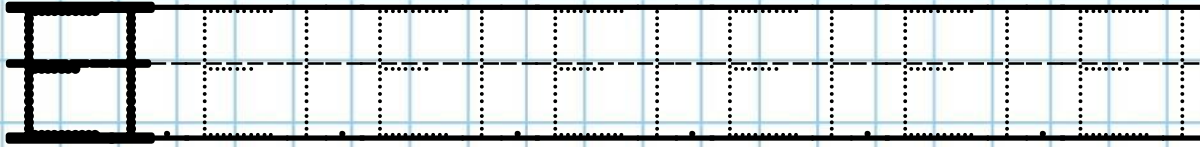
o

U

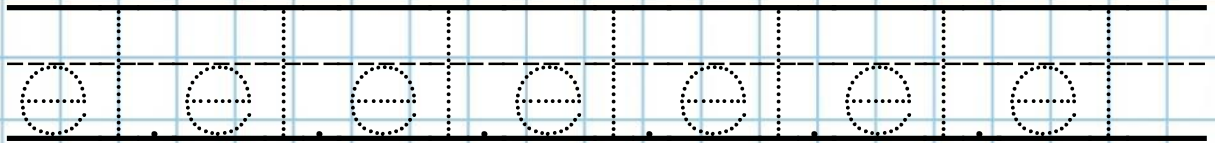
u

El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.

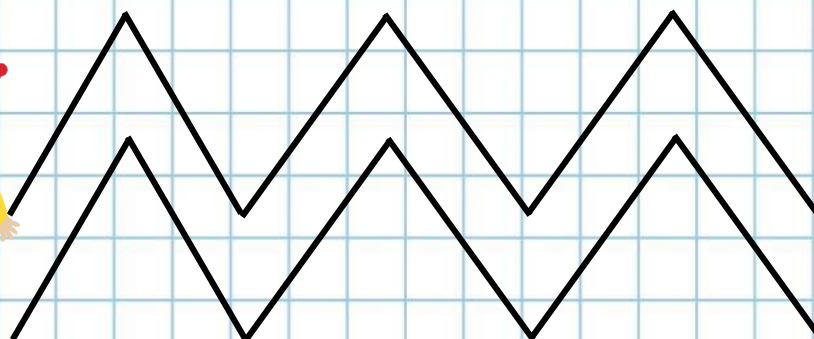
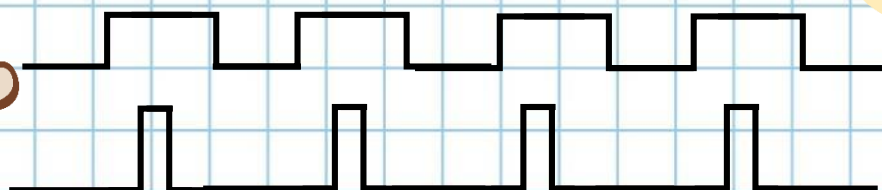
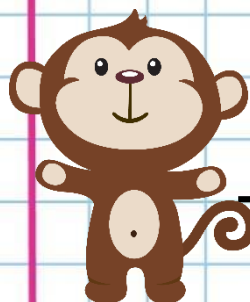
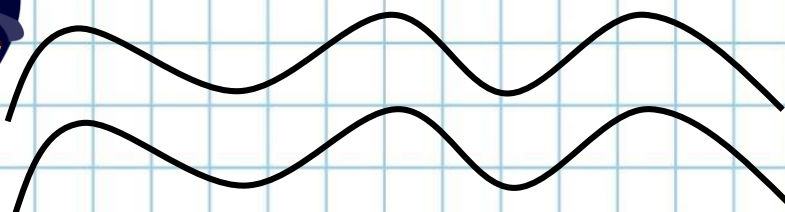
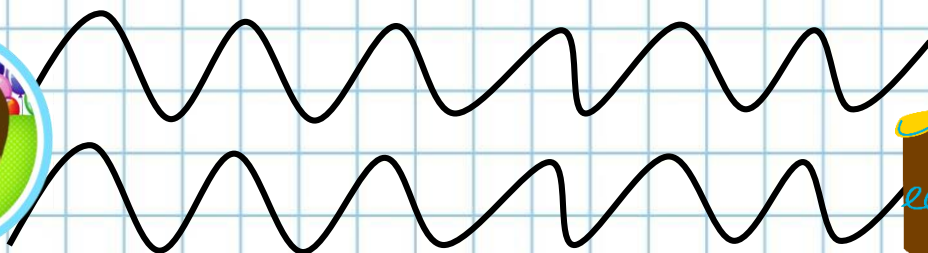
El



el



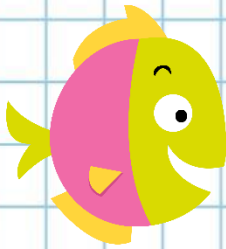
El alumno unirá una figura con otra siguiendo el caminito, sin salirse de él.



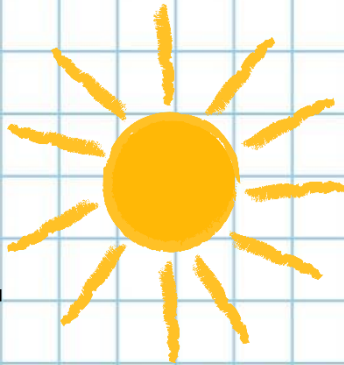
En este ejercicio, el alumno escribirá "el"
junto a cada figura en el renglón de la
izquierda y copiará el dibujo que
corresponda al artículo en el renglón de la
derecha.



el



el

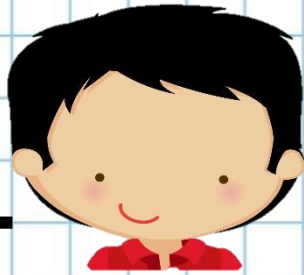


el

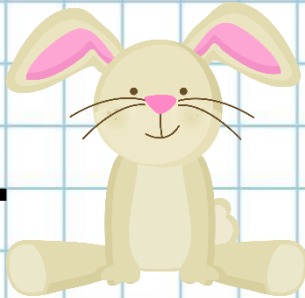


el

En este ejercicio, el alumno escribirá "El"
junto a cada figura en el renglón de la
izquierda y copiará el dibujo que
corresponda al artículo en el renglón de la
derecha.



El



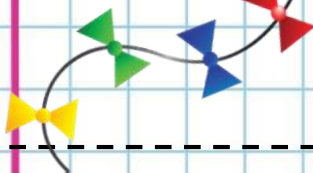
El



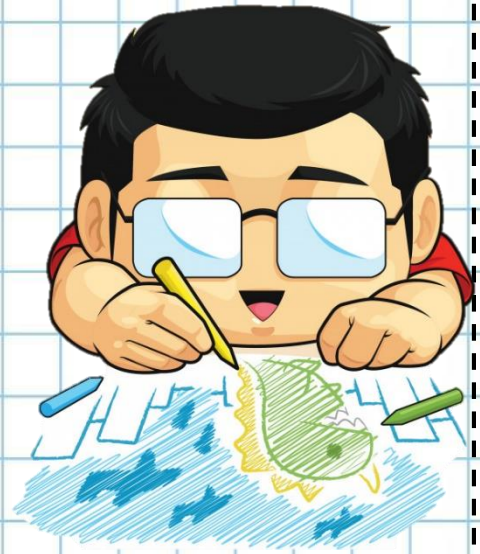
El



El



Dibujará el artículo “E|”



Dibujará el artículo “e|”

El alumno completará los renglones con las
vocales (mayúsculas y minúsculas)

A

a

E

e

I

i

O

o

U

u

El alumno completará los renglones con el artículo
"el" (mayúsculas y minúsculas)

El

el



El alumno completará los renglones con el artículo
"el" (mayúsculas y minúsculas)

El

El

El

El

el

el

el

el

El alumno deberá rellenar la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura.

la

la la la la la la la la

la

la

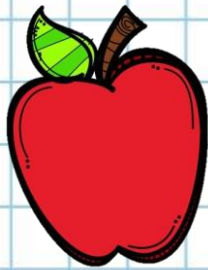
la

la

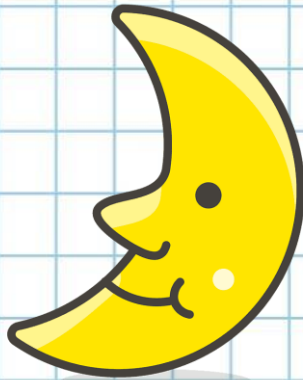
En este ejercicio, el alumno escribirá "la" junto a cada figura en el renglón de la izquierda y copiará el dibujo que corresponda al artículo en el renglón de la derecha.



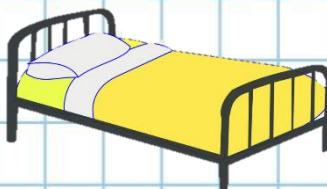
la



la



la



la

Dibujará el artículo "la"



El alumno completará los renglones con las vocales (mayúsculas y minúsculas)

A

a

E

e

I

i

O

o

U

u

El alumno completará los renglones con el artículo
“el” (mayúsculas y minúsculas) y “la”

El

el

la



El alumno encerrará en un círculo El y la que encuentre en el texto siguiente.

Pili y Juan juegan.

Después de hacer la tarea,

Juan juega con el camión de latón.

El camión tiene una llanta

Rota, en cambio Pili juega

con la muñeca de trapo,

Pili es hermanita de Juan.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS.

Fase nueva.

NARRACION MOTIVADORA

=El gato y la ratita=

Cierta vez un gato estaba correteando a una pobre ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardo en una taza, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido, abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió su foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de una mesa a un perro y un conejo peleándose una lima.

- Esta narración oral y al principio se recomienda contarla dos o tres veces para la visualización de las trece palabras directrices que en el contexto están subrayadas.
- Estas trece palabras directrices se presentan por medio de carteles, las cuales estarán enmarcadas con la figura que presente su significado (borde naranja).
- El pizarrón podría ser material de apoyo para presentar las trece palabras directrices.
- Es muy importante conservar el orden de presentación de las trece palabras directrices.
- La narración será diaria hasta que se concluya la visualización de las trece palabras directrices.



ratita



gato



saco



taza



bota



llave



cara



foco



uña



dedo



perro



conejo



lima

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

gato

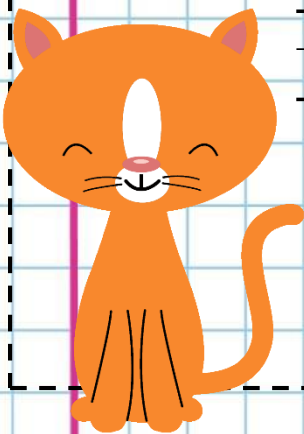
gato.gato.gato.gato

g

g

g

g



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

ga-to

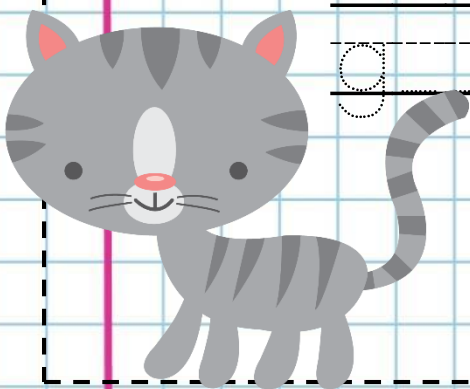
ga-to ga-to ga-to

g

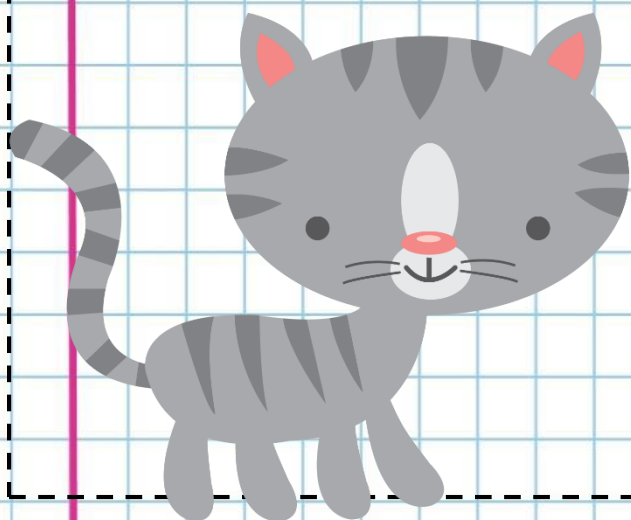
g

g

g



Dibujará la palabra ga-to



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

lima

lima lima lima lima

Four sets of handwriting practice lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and independent practice.

lima



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

li-ma

li-ma li-ma li-ma

a





Dibujará la palabra li-ma.

El alumno identificará las dos primeras palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato de la nena.

La lima del nene.



Ejercicio No. 1

(gato-lima)

El gato toma la lima.

Elio toma la liga

Alito ama a mamá

Ema toma el ala.

Elio ató la liga.

Alí tomó el atolito.

Ema ama a mamá.

El gato malito.

Alito, liga, maga, ola, ama.

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

saco

saco.saco.saco.saco



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

S

a

c

o

sa-co

sa-co sa-co sa-co



El alumno identificará las tres primeras palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato negro.

La lima verde.

El saco de mamá



Ejercicio No. 2

(saco)

Sacó mamá el atolito.

Ema toma el saco.

El gato sacó la cola.

Elia toma la masa.

Amalia amasa la masa.

Esa osa toma lima.

Elisa saco la liga.

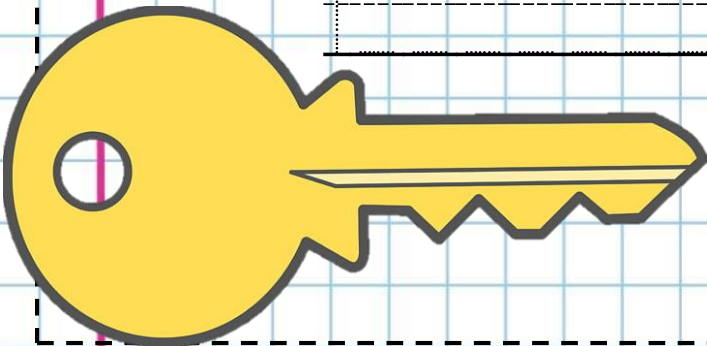
Esa lima mala.

Amalia tocó la lima.

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

llave

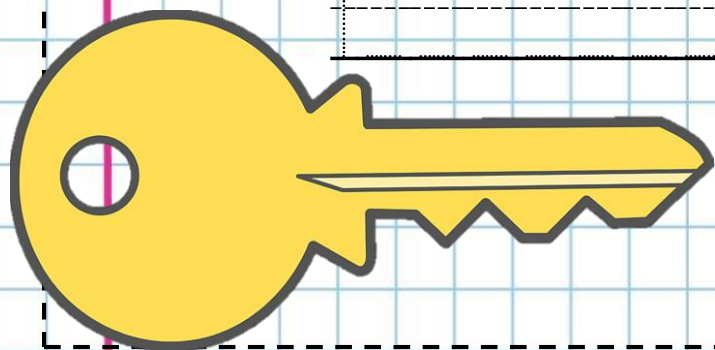
llave llave llave llave



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

lla-ve

lla-ve lla-ve lla-ve



El alumno identificará las cuatro primeras palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato y la ratita

La lima y el conejo.

El saco grande.

La llave de mamá.



Ejercicio No. 3

(llave)

Elia toma la llave.

Ema alisa la colilla.

Amalia usa la llave.

Alí sacó la vela.

Ella toma la llave.

Elsa llama a Ema.

Elisa ve la llave.

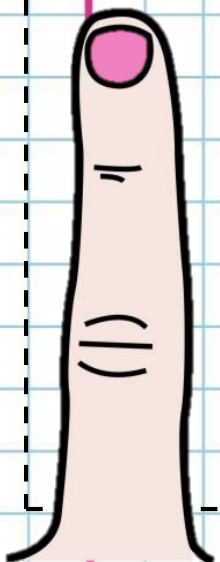
Amalia sacó la llave.

Alí toma esa olla.

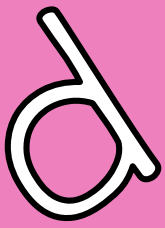
El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

dedo

dedo.dedo.dedo.dedo



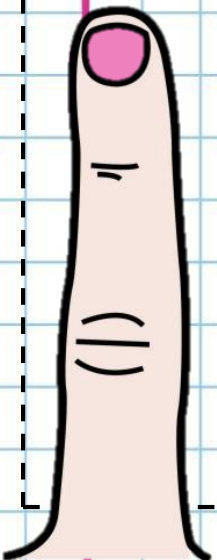
El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.



de-do

de-do de-do de-do

Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Ejercicio No. 4

(dedo)

Elisa llama a mamá.

Elito sacó el asado.

Adela toma la llave.

Adela sacó la olla.

Esa olla de salado.

Amado sacó la colilla.

Ema amasa la masa.

El salado de Adela.

Amado ama a Adela.

El alumno identificará las cinco palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato duerme en el saco.

Toca la llave con tu dedo.

La lima es grande.



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

taza

taza.taza.taza.taza





a

z

a

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

ta-za

ta-za ta-za ta-za

Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 5

DÍA 25

Identificar sílabas con s, z y ce, ci
(taza)

Zoila toma la cesta.

Esa cesta es de limas.

Amado toma dos limas.

Esa osa es así.

Elsa llama a Zoila.

Esa silla es de Susi.

Susi usa esa llave.

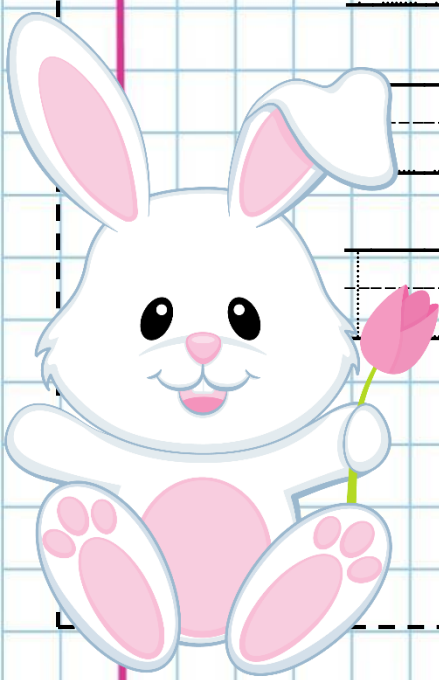
Esa taza es de mamá.

Oso, eso, sola, suso, silla.

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

conejo

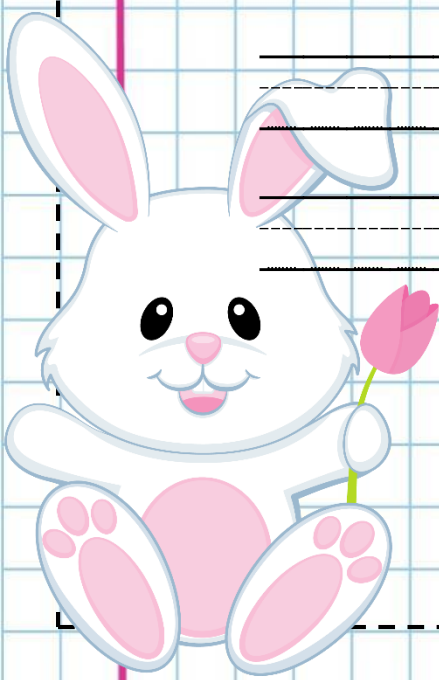
conejo.conejo.conejo



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

co-ne-jo

co-ne-jo co-ne-jo co-ne-jo



Ejercicio No. 6

(conejo)

DÍA 27

El conejo sacó la cola.

El conejo ve la taza.

Cojo la taza de Zoila.

Ese conejo mojó su cola.

Celia llama a ese conejo.

Ema lijó la llave.

El nene toma la vela.

Ema toma el madejo.

Ema asó ese ajo.

su la Ta

za ma i

to el ve



a to sa

de lla E

ma zi i



ma li to

U A ve

lla co so



ma su lla

to a ze

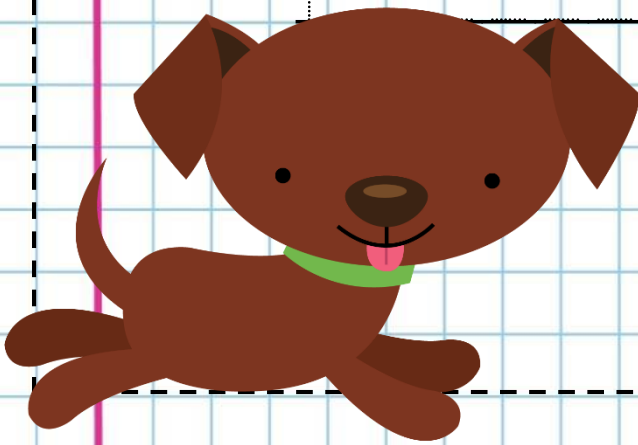
sa ve si



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

perro

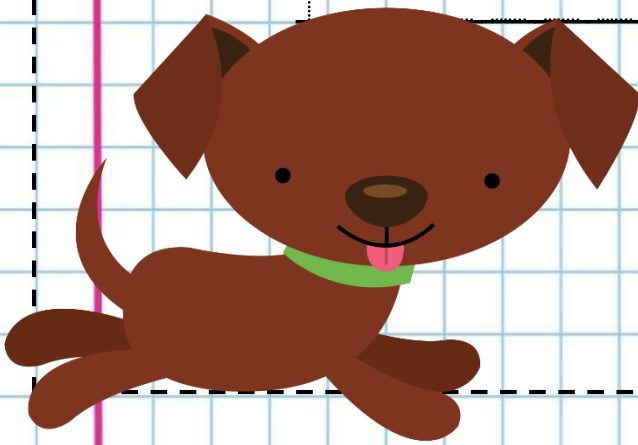
perro-perro-perro



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

p**e****r****R****O****pe-rro**

pe-rro pe-rro pe-rro



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 7

(perro)

DÍA 31

Celia sacó a ese perro.

Ese perro es de Cecilia.

Eilito pela el coco.

Ese perro es pesado.

Celia usa esas pesas.

Susi toma el peso.

Cecilia agarró la llave.

Ema amarró a ese perro.

El perro sacó la cola.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 8

(Identificar sílabas con m)



Corro la silla de Memo.

Metó la soga de Mila.

Susi asea la mesa.

Memo mima a Magali.

Mila agarró a ese conejo.

Emilio sacó su moto.

Mimí llama a Socorro.

Memo toma el tarro.

Memito saco a la mula.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 9

(Identificar sílabas con n)



El nene sacó su mano.

Nina come sus limones.

Esa nena es Cecilia.

Cecilia no come limas.

Esa nena llama a su mono.

Neto llama a Nina.

El nene no come masa.

Mi nena sacó a ese conejo.

Ese monito es de Adela.

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

uña

uña - uña - uña - uña

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

u

ñ

a

u-ña

u-ña u-ña u-ña u-ña

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 10

DÍA 38

Identificar sílabas con ñ (uña)



Esa nena toma su moño

Celia saco su uña.

Esa niña es enana.

Esa es de doña Adela.

Memo llama a la niña.

El niño agarró su muñeco.

Magali no ve el moño.

Amado toma la seña.

Seña, moño, niño, año, doña

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

ratita

ratita ratita ratita



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

r
a
t
i
t
a

ra-ti-ta

ra-ti-ta ra-ti-ta



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (left solid, middle dashed, right solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. II

DÍA 41

Identificar sílabas con t (ratita)

Ese muñeco es de Tita.

Tito tiene un año.

Esa ratita es mía.

Tito toma ese tomate.

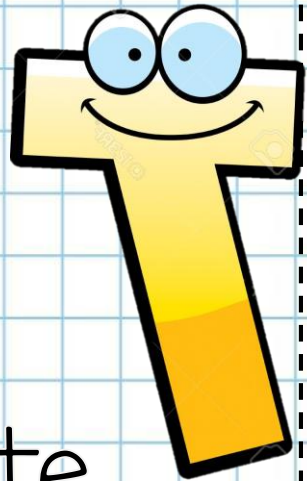
Tula metió la maceta.

Esa matita está sola.

Toño tiene una tela.

Esa maceta es de Tula.

Tomás, tela, toco, tuna.



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 12

Identificar sílabas con l

DÍA 43

Socorro sale sola del cine.

Lupe toma el atole.

Lalito pela una lima.

Alma llama a Lalito.

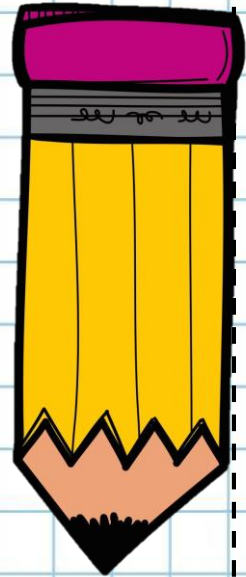
Lupe agarró su pelo.

Lucía toma la cesta.

Lola ve la loma.

Elsa sacó a la mula.

Alma, loma, loco, liga, mula.



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 13

DÍA 45

Identificar sílabas con ll y con y

Toño y Yuli comen gallina.

Yola y su mamá comen yema.

Lalo tomó su yoyo.

El gallo come maíz.

Yola sacó a ese gallito.

Elisa llega a la raya.

Celia mete a la gallina.

La gallina come la masa.

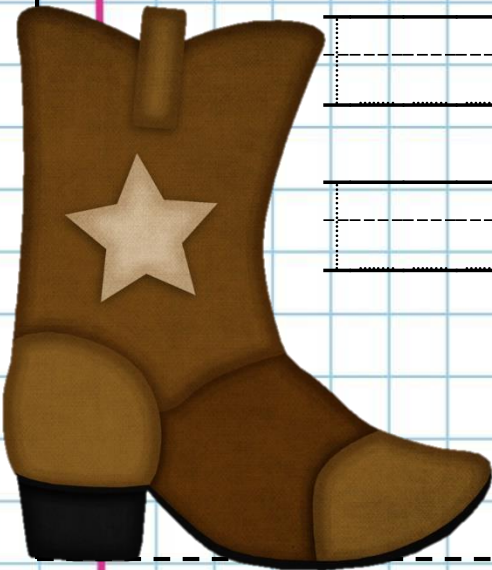
Maya, gallo, yoyo.



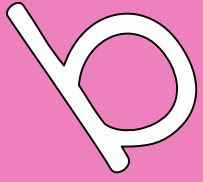
El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

bota

bota.bota.bota.bota.

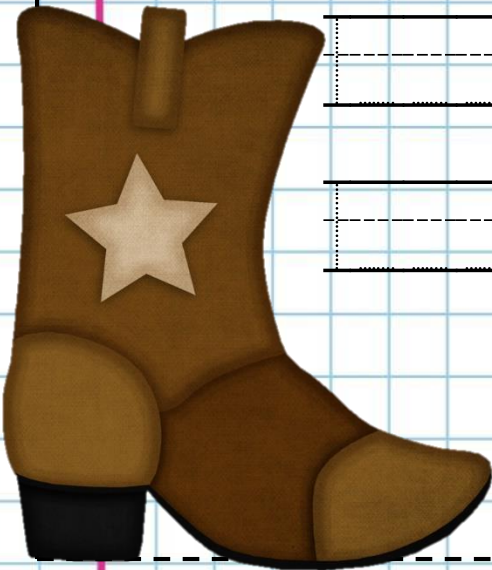
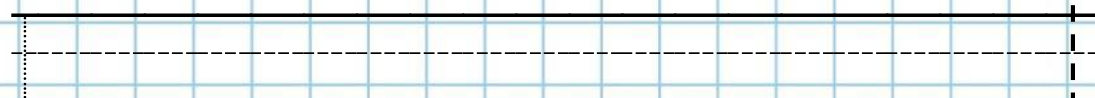
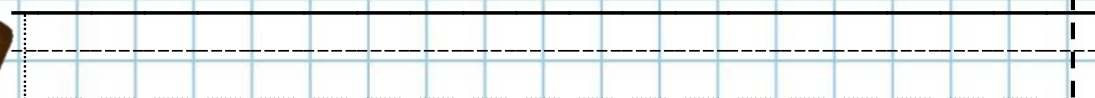


El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.



b-o-t-a

b-o-t-a-b-o-t-a-b-o-t-a-b-o-t-a



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 14

DÍA 48

Identificar sílabas con b y v (bota)

Esa bota es de Tomás.

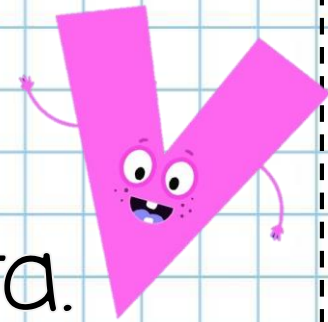
Beto llama al bebito.



Ese bebito es de Tito.

Beto sacó a la víbora.

Lilia toma ese vaso.



El nene toma su bota.

Beto toma su vino.

Benita ve su bulto.

Vivienda, bala, vivo, beso.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 15

Identificar sílabas con p

DÍA 50

Ese perro se llama Pipo.

Pipi toma la pelota.

Pepe sale de la pila.

Papá pone el peso.

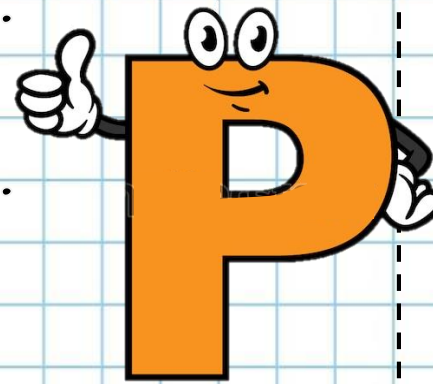
Polito pisa la espuma.

El niño toma su pelota.

Viviana pide su paleta.

Lupe puso la sopa.

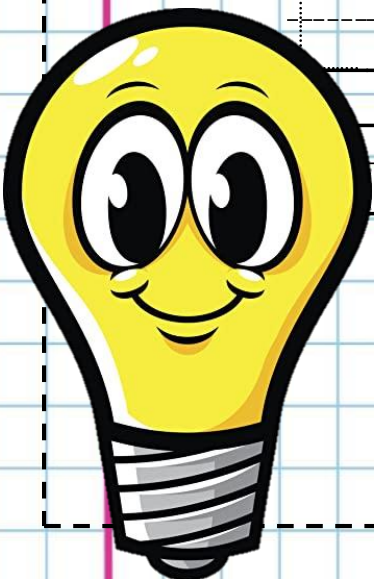
Pelota, pila, pala, pomo.



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

foco

foco-foco-foco-foco



f

o

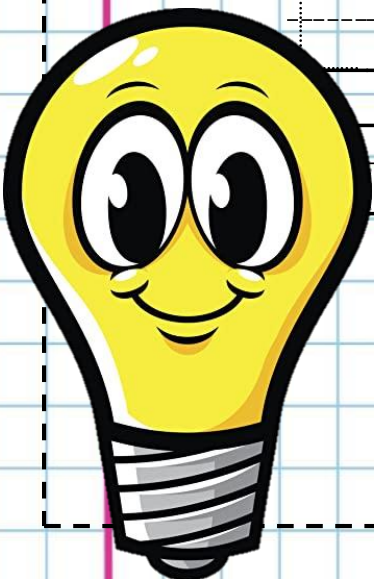
e

o

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

f o - c o

F o - c o - f o - c o - f o - c o -



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 16

DÍA 53

Identificar sílabas con f (foco)

Pepito forró la mesa.

Papá fuma su pipa.

Lola safó la llave.

Ese sapo está feo.

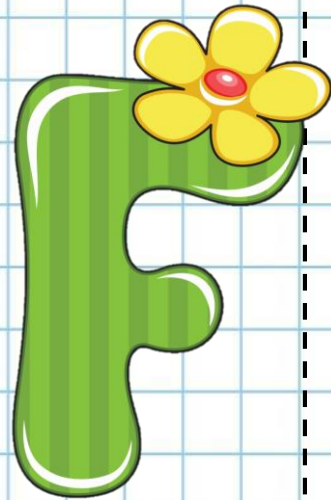
El foco está afuera.

Fito toma su fusil.

Ese foco es de la sala.

Felipe toma poco pan.

Fina, tofo, feo, Felipa, foco.



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Vertical handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 18

Identificar sílabas con r y rr)

DÍA 55



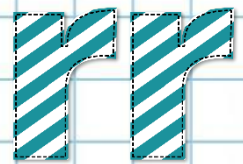
Ramiro tiene un foco.

Rafael tira la pelota.

Felipe agarró a Ramón.

Rita sale con Ramón.

Rosa se ríe del nene.



Esa rosa es de mamá

El loro está en la rama.

Rosita sacó a la rata.

Rómulo, rema, rosa, rojo.

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

C
a
r
a

cara

cara-cara-cara-cara



El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio.
Posteriormente repintará las punteadas y por último
dibujará la misma figura en los renglones.

c

a

r

a

ca-ra

ca-ra-ca-ra-ca-ra-



El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 18

DÍA 58

Identificar sílabas con r y rr (cara)



Arriba está el loro.

Sara sube la carreta.

Rita corre en el patio.

La olla tiene sarro.

Rosita pinta el carro.

El carrillo es de Felipe.

Socorro tiene su carreta.

Ramiro llama al perrito.

Esa cara es de mi tío.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

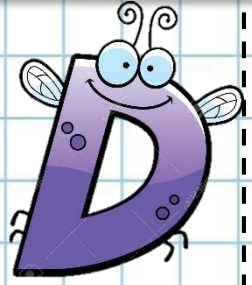
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue grid background.



Ejercicio No. 19

DÍA 60

Identificar sílabas con d (dedo)



Dime como es Adela.

Delia toma dos dados.

Dora agarró su dedal.

Dame toda la salsa.

Tino desató el nudo.

Mamá desató el madejo.

Puedo tomar mi dedo.

Delia pide su dedal.

Dado, duda, codo, dulce.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.

Partial handwriting practice lines on the left side of the page.



Ejercicio No. 20

DÍA 62

Identificar sílabas con g y j (conejo)

Delia agarró su ojo.

Jorge toma la taza

Jorge dejó el ajo.

José llama a Gilda.

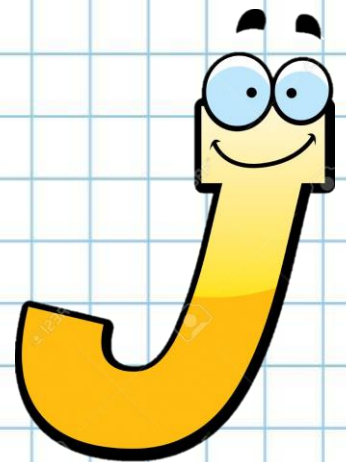
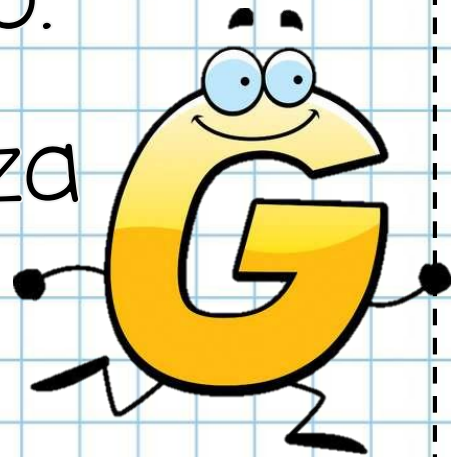
Gilda bajó al llano.

Jesús jaló a José.

La jirafa está comiendo.

Josefa jala su tejido.

Mamá jamás se enoja.



Ejercicio No. 21

Identificar sílabas con g

DÍA 63



Jorge es muy ágil.

Esa gente es mala.

El nene tiene su genio.

Adela agita la mano.

Ese nene es gemelo.

El gendarme es bajito.

Manuel gira ese aro.

Mama riega el girasol.

El girasol es amarillo.

Ejercicio No. 22

DÍA 64 Y 65

Identificar sílabas con Ga, Gue, Gui, Go, Gu, ga. Guq, gui, go, gu y con diéresis.



Águeda pasa la soga.

Mamá saca el guisado.

El águila es muy mala.

Gustavo toma la liga.

Papá lleva un regalo.

La gata tiene gatitos.

La guitarra es de Magali.

Alicia tiene su enagüita.

La yegüita corre sola.

El alumno dibujará en los renglones las palabras que el profesor le indique.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a blue grid background.



Ejercicio No. 23

DÍA 66 Y 67

Identificar sílabas con ka, ke, ki, ko, ku y
palabras con k

Tomás toma karate.

Queta corrió en el pasto.

Ese kiosco es azul.

Toño se va a Tokio.

Las japonesas usan kimono.

Mamá tiene su kimono.

En el kiosco está Susi.

El señor Kuri toma miel.

Tomo un kilo de papas.

Ejercicio No. 24

Identificar sílabas con ca, que, qui, co, cu.

Esa cama es de Quico.

Quico toma el paquete.

Aquí come Quirico.

El paquete es de ropa.

Quico quiso comer camote.

El queso esta en la mesa.

Queta lava la olla.

Paquito juega la pelota.

Paco tiene su raqueta.

Ejercicio No. 25

Leer palabras con h.

Héctor es mi hermano.

Mi hermano ve el humo.

Humberto come higos.

Mi hijo se llama Humberto.

Herlinda tiene hojas.

Hortensia pide un helado.

Estudio el cuerpo humano.

¡Qué hermoso ramo!

Mamá llama a mi hermano.

Ejercicio No. 26

Identificar sílabas con ch.

Chucho toma su cachucha.

Cholo llama a su chivo.

Chema sacó a Chela.

Chicho come chocolate.

Cheto llama a su hijo.

Chona bajó muchos higos.

Ese es el señor Pacheco.

Chema come mucho chile.

Chato, gacha, chicho, chula.

Ejercicio No. 27

Leer palabras con x.

Mi tía es Máxima.

El examen es un éxito.

La señorita nos examinó.

Aquí existen los fantasmas.

El país es extenso.

México es mi país.

Todos somos mexicanos

Xochimilco es muy bonito.

Xóchitl se fue a México.

Ejercicio No. 28

Identificar sílabas con w

Wenceslao es muy alto.

Mi hermana se llama Wilma.

Wilema está en México.

Papa se va con Wilma.

Wilma asea la casa.

Wenceslao va a la sala.

Welina come kiwis.

Welina lleva la comida

Wilma sacó a su perro.

Ejercicio No. 29

Identificar sílabas compuestas

Brito tiene su caballo bronco.

Miguel abraza a su caballo.

Bruno se va al campo.

Hay una suave brisa.

Sobre el pasto hay una víbora.

Pasó Bruno y se asustó.

El brazo de Bruno está roto.

Lalo fabrica brochas.

Brazo, labra, libro, bruja.

Ejercicio No. 30

Identificar sílabas compuestas

Blanca toma la canasta.

Mamá le habla a su perro.

Pablo corre a la casa.

Susi va al pueblito.

Blanca lava su blusa.

La blusa de blanca es azul.

Papá tira la tabla.

Pepe toma su sable.

Pablo saca la carreta.

Ejercicio No. 31

Identificar sílabas compuestas

Patricio tiene un trompo.

El trompo es de madera.

Trina tiene cuatro trenes.

Tito tiene una tlapalería.

La tlapalería está en Tlalpan.

Patricio trabaja en el campo.

Patricio es buen atleta.

Petrona se va a Tlalpan.

Quiero pescar un tlacuache.

Ejercicio No. 32

Identificar sílabas compuestas

Graciela come grosella.

La grosella es agria.

Gloria y Graciela son amigas.

Gloria es muy cuidadosa.

Graciela desgrana la mazorca.

Gláfira también desgrana.

Gloria pinta un tigre.

El tigre es grande.

Gloria compra globos.

Ejercicio No. 33

Identificar sílabas compuestas

Prudencio recibió un premio.

El premio fue un aeroplano.

El aeroplano es precioso.

Plácida tiene un perro.

Pepito juega en el prado.

Patricia come un plátano.

Prudencio tiene una granja.

Petrona tiene un plumero.

Pepe lava platos.

Ejercicio No. 34

Identificar sílabas compuestas

Flora tiene una huerta.

En la huerta hay frutas.

Ahí siembran fresas.

También se cultivan frijoles.

Alfredo vende en el mercado.

Ahora hay muchas flores.

Ana come fruta fresca.

Alfredo es flaco y flojo.

Francisco come frijol.

Ejercicio No. 35

Identificar sílabas compuestas

Pedro quiere a su madre.

Su padre trabaja mucho.

Los ladrillos son de Isidro.

La fábrica hace vidrios.

Pedro le teme a Drácula.

El cuadro es grande.

El perro ladra al cocodrilo.

Andrés compra ladrillos.

Pedrito tira las piedras.

Ejercicio No. 36

Identificar sílabas compuestas

Claudia come crema de limón.

Clara clava un clavo.

Cristina tiene un libro.

Crispín copra clavos.

Cristina sabe un secreto.

Clotilde clava la silla.

Clara y Clotilde son amigas.

El clima es muy frío.

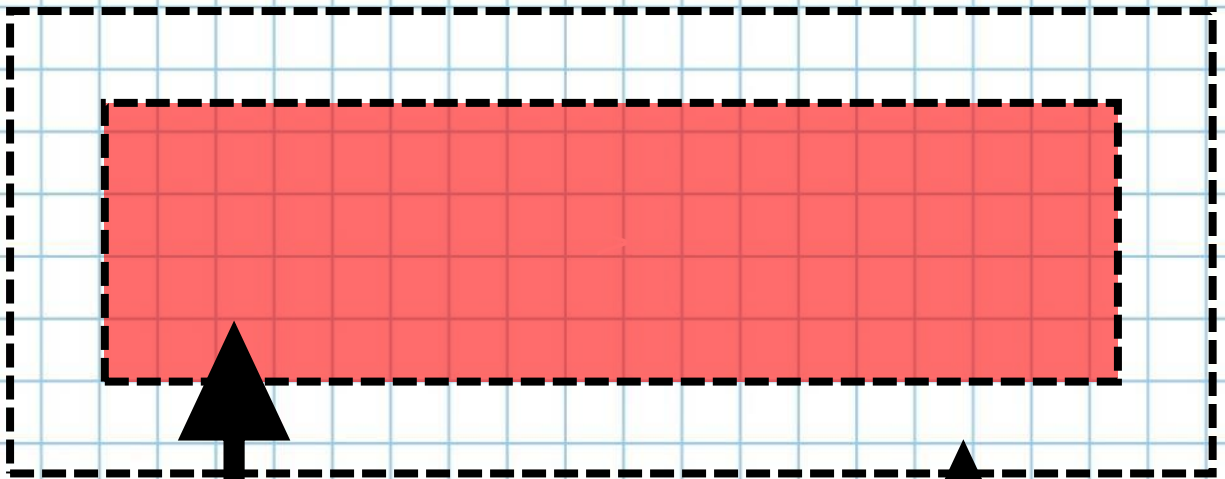
Clara lava sus chancas.

ANEXOS



ANTEOJOS

Anteojos que permiten la desaparición de l borde naranja de las palabras directrices



Papel
celofán
ROJO

CARTULINA

ES INDISPENSABLE QUE SEA
ROJO Y QUE VAYA DOBLE



Ejemplo del cartel de la palabra directriz y de sus sonidos a la vista de los alumnos

gato

ga to



NAIPES PARA EL JUEGO DE LOTERIA

A	E	a	e	i
o	u	el	la	ga
to	li	ma	sa	co
la	ve	ta	za	de
lo	sa	se	si	so
su	za	ze	zi	zo
	zu	ce	ci	



LAS LAMINAS LA ENCONTRARAS EN EL PDF ANEXO A ESTE CUADERNILLO



MATERIAL DIDÁCTICO-PRIMARIA

ESTE CUADERNILLO SOLO ES UN APOYO PARA TRABAJAR CON EL METODO SARITA



Diseño: Krishna Palacios Arana



SIGUEME:

¡Ayúdame a compartir!



<https://www.facebook.com/KREAtiveTeacher/>
https://www.instagram.com/kreative_teacher/
<https://teacherkreative.blogspot.com/>

©

¡GRACIAS!

Puedes imprimir, fotocopiar o compartir el documento las veces que lo necesites, Queda prohibido vender este material ya sea de forma electrónica o impresa. Al adquirir este material estas aceptando que el contenido es propiedad de © TEACHER KREAtive.

