



ETAPAS DE LA ELECTROCRITURA



Es el proceso que nos ayuda a aprender a escribir.

De los movimientos básicos al trazado con significado

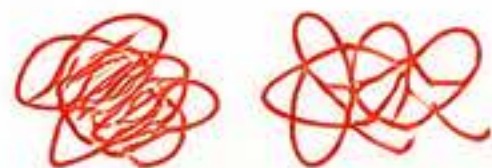
1

GARABATEO DESORDENADO

El niño realiza trazos sin control, explorando libremente el movimiento.



Ejemplos:



2

GARABATEO CONTROLADO

Los trazos son más intencionales y con mayor control visual y motor.



Ejemplos:



3

TRAZOS BÁSICOS

Aparecen líneas y formas básicas: verticales, horizontales, curvas y círculos.



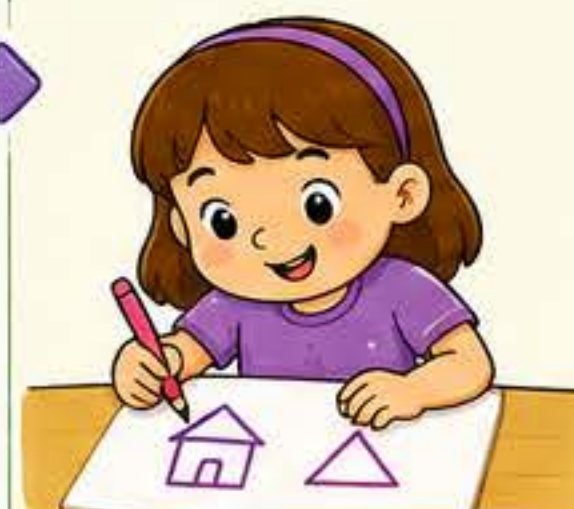
Ejemplos:



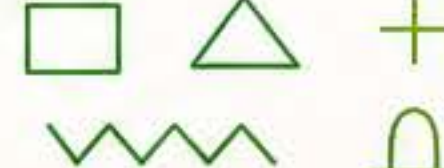
4

COMBINACIÓN DE TRAZOS

Combina trazos básicos para formar figuras más complejas.



Ejemplos:



5

FORMAS CON SIGNIFICADO

Los trazos se convierten en dibujos reconocibles y con intención comunicativa.



Ejemplos:



6

INICIO DE LA ESCRITURA

El niño comienza a representar letras y números de forma convencional.



Ejemplos:



¿Por qué es importante?

- ★ Desarrolla la motricidad fina.
- ★ Favorece la coordinación óculo-manual.
- ★ Es la base para una escritura legible y fluida.



Consejos para acompañar este proceso

- Ofrece materiales variados.
- Respeta el ritmo de cada niño/a.
- Valora el esfuerzo y la práctica diaria.



¡Cada pequeño trazo es un gran paso hacia la escritura!



¿QUÉ ES?

Es la primera etapa de la electroescritura.

El niño explora el movimiento sin una intención de representar algo concreto.

CARACTERÍSTICAS

- Trazos libres y sin control.
- Movimientos amplios y variados.
- No hay intención de comunicar ni representar.
- Disfruta del movimiento y del trazo.
- Cada niño/a tiene su propio ritmo.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer materiales variados: ceras, lápices, rotuladores, tizas, pinceles...
- Permitir libertad de movimiento y explorar.
- Proponer grandes superficies para dibujar: papel continuo, pizarras, cartón, paredes...
- Respetar su proceso y no forzar la escritura.
- Valorar sus producciones y animar su interés.

1

ETAPA 1 GARABATEO DESORDENADO

El niño realiza trazos sin control, explorando libremente el movimiento.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño descubre que al mover su mano deja huellas en el papel.
- Explora diferentes direcciones: arriba, abajo, a los lados, en círculos...
- Desarrolla la motricidad global y fina.
- Se familiariza con los materiales e instrumentos de escritura.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Es la base para la escritura futura.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Fortalece músculos de la mano y dedos.
- Favorece la creatividad y la expresión.
- Prepara para un control más preciso en etapas posteriores.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

Con la práctica y maduración, el niño comenzará a controlar sus trazos y a darles intención. Avanzará hacia el garabateo controlado.

EJEMPLOS DE TRAZOS



Cada garabato es un **paso importante** en el camino hacia la escritura.

¿QUÉ ES?

Es la segunda etapa de la electroescritura.

El niño ya no solo mueve su mano libremente, sino que empieza a controlar mejor el trazo y busca un propósito en sus dibujos.

CARACTERÍSTICAS

- Trazos más controlados y dirigidos.
- Aparecen líneas verticales, horizontales, curvas y círculos.
- Intención de dejar una marca con significado.
- Empieza a haber planificación del trazo.
- Mayor dominio de la fuerza y la presión.
- Disminuyen los movimientos desordenados.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer materiales variados y de calidad: lápices, ceras, rotuladores, pinceles...
- Proponer actividades con direccionalidad: de arriba a abajo, de izquierda a derecha...
- Juegos de trazos en arena, harina, pizarra, bandejas sensoriales...
- Fichas con trazos guiados progresivamente.
- Elogiar el esfuerzo y el progreso.

2

ETAPA 2 GARABATEO CONTROLADO

El niño comienza a controlar sus movimientos y a darles intencionalidad.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño controla mejor la dirección y el tamaño de sus trazos.
- Aparecen líneas intencionales y más definidas.
- Empieza a imitar formas básicas.
- Se interesa por el resultado de su trazo.
- Mejora la coordinación óculo-manual.

¿PARA QUÉ SIRVE?

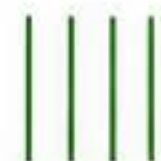
- Desarrolla el control y la precisión del trazo.
- Favorece la coordinación óculo-manual.
- Inicia la representación de ideas y formas.
- Fortalece la motricidad fina.
- Prepara para la escritura de letras y números.
- Aumenta la confianza en sus capacidades.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

A partir de aquí, el niño combinará trazos para formar figuras más complejas y comenzará a representar objetos, personas y letras. Entrará en la etapa de combinación de trazos.

EJEMPLOS DE TRAZOS

Líneas
verticales



Líneas
horizontales



Líneas
curvas



Círculos



Espirales



Cada pequeño trazo con intención es un gran avance hacia una escritura legible y significativa.

¿QUÉ ES?

Es la tercera etapa de la electroescritura.

El niño comienza a utilizar trazos básicos con más control y estabilidad. Descubre las formas que son la base de toda escritura.

CARACTERÍSTICAS

- Aparecen los trazos básicos.
- Mayor control y precisión.
- Direccionalidad más definida (de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha).
- Los trazos son más firmes y regulares.
- Empieza la coordinación óculo-manual de forma más efectiva.
- El niño muestra interés por reproducir formas y patrones.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer materiales adecuados: lápices, ceras, rotuladores, pinceles, tizas...
- Proponer actividades de trazos guiados y libres.
- Usar fichas con progresión de dificultad.
- Realizar juegos de caminos, laberintos y patrones.
- Valorar sus avances y motivar su esfuerzo.

3

ETAPA 3 TRAZOS BÁSICOS

Aparecen las líneas y formas básicas: verticales, horizontales, curvas y círculos.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño domina mejor el control de su mano.
- Aparecen las líneas y formas básicas.
- Inicia la comprensión de las direcciones del trazo.
- Empieza a unir trazos y a formar figuras más complejas.
- Se prepara para la escritura de letras y números.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Desarrolla el control motor fino.
- Favorece la coordinación óculo-manual.
- Introduce las formas básicas que componen letras y números.
- Mejora la atención y la concentración.
- Fortalece la seguridad y la confianza en sus habilidades.
- Prepara para la escritura convencional.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

- Con la práctica, el niño combinará estos trazos para formar figuras más complejas.
- Avanzará hacia la escritura de letras, palabras y números.
- Continuará hacia la etapa de combinación de trazos.

EJEMPLOS DE TRAZOS BÁSICOS

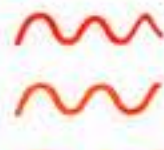
Líneas
verticales



Líneas
horizontales



Líneas
curvas



Círculos



Espirales



Combinación
de trazos



Cada línea que traza hoy, es una letra que podrá escribir mañana.

¿QUÉ ES?

Es la cuarta etapa de la electroescritura.

El niño ya domina los trazos básicos y comienza a combinarlos de manera intencional para crear formas, figuras y composiciones más complejas.

CARACTERÍSTICAS

- Combina líneas y formas básicas.
- Crea figuras cerradas y abiertas con intención.
- Mejor control del espacio en la hoja.
- Mayor precisión y coordinación.
- Trazo más fluido y seguro.
- Empieza a cuidar los detalles.
- Muestra interés por la calidad de su trabajo.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer materiales variados y de calidad: lápices, ceras, rotuladores, pinceles...
- Proponer actividades de dibujo libre y con consignas abiertas.
- Fichas de grafismos y laberintos con más dificultad.
- Juegos de unir puntos y completar dibujos.
- Fomentar la observación y la descripción de lo que dibuja.
- Valorar y exponer sus producciones.

4

ETAPA 4 COMBINACIÓN DE TRAZOS

El niño combina los trazos básicos para formar figuras y dibujos más complejos.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño combina diferentes trazos para formar figuras reconocibles.
- Aumenta la precisión y la fluidez.
- Planifica mejor lo que quiere representar.
- Empieza a respetar proporciones y espacios.
- Desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Se interesa por la escritura de palabras y frases cortas.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Permite crear representaciones con significado.
- Prepara para la escritura de palabras, oraciones y textos cortos.
- Favorece la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.
- Desarrolla la creatividad y la expresión personal.
- Mejora la organización espacial y la planificación.
- Fortalece la autoestima al ver sus progresos.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

- El niño avanzará hacia la escritura convencional de letras y números.
- Ingresará en la etapa de formas con significado y, más adelante, en el inicio de la escritura alfabética.
- Seguirá perfeccionando la legibilidad y la velocidad.

EJEMPLOS DE COMBINACIÓN DE TRAZOS

Combinaciones simples



Formas más complejas



Figuras



Dibujos



Escritura incipiente



Cada combinación de trazos es un paso más hacia la comunicación escrita.

¿QUÉ ES?

Es la quinta etapa de la electroescritura.

El niño ya domina la combinación de trazos y comienza a darles un significado personal.

Sus dibujos representan objetos, personas, lugares y situaciones de su entorno.

CARACTERÍSTICAS

- Los trazos tienen un propósito y significado.
- Los dibujos son reconocibles y con intención.
- Mayor control de los detalles.
- Uso más estable del espacio en la hoja.
- Aumenta la creatividad y la imaginación.
- Mejor coordinación óculo-manual.
- Expresa ideas, emociones y experiencias a través de sus dibujos.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer materiales variados y de calidad.
- Proponer temas significativos para el niño.
- Estimular la observación del entorno.
- Realizar actividades de dibujo libre y dirigido.
- Valorar sus producciones y hacer preguntas sobre lo que dibuja.
- Exponer sus trabajos en el aula.
- Acompañar sin corregir, respetando su proceso.

5

ETAPA 5 FORMAS CON SIGNIFICADO

El niño convierte los trazos en dibujos reconocibles y con intención comunicativa.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño da significado a lo que dibuja.
- Sus dibujos son más detallados y variados.
- Representa personas, animales, objetos, lugares y escenas.
- Utiliza los espacios del papel de forma más organizada.
- Aparecen elementos del entorno y situaciones de su vida cotidiana.
- Mejora la planificación de su dibujo.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Permite representar y comunicar ideas.
- Favorece la expresión personal y emocional.
- Desarrolla la creatividad y la imaginación.
- Mejora la coordinación, precisión y control.
- Prepara para la escritura de palabras y frases sencillas.
- Refuerza la autoestima al ver sus avances.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

El niño comenzará a representar letras y números de forma convencional, iniciando la etapa de escritura simbólica. Sus dibujos se combinarán con palabras, dando lugar a frases y pequeños textos.

EJEMPLOS DE DIBUJOS CON SIGNIFICADO

Mi familia



Mi casa



Mi escuela



Mi mascota



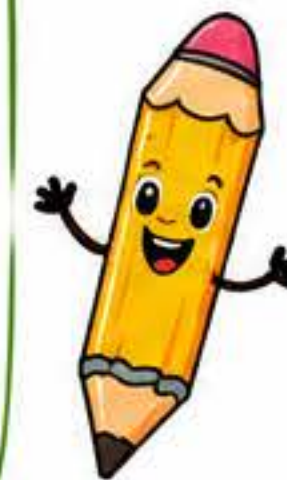
El parque



Mi perro
se llama
Toby.



Cada dibujo que hoy tiene significado, mañana será una palabra, una idea y una historia.



¿QUÉ ES?

Es la sexta etapa de la electroescritura. El niño consolida la escritura convencional de letras, palabras y textos. Utiliza la escritura como medio de comunicación, expresión y aprendizaje en su vida cotidiana.

CARACTERÍSTICAS

- Escribe de manera legible y con intención comunicativa.
- Domina la forma y el tamaño de las letras.
- Respeta la direccionalidad, márgenes y renglones.
- Utiliza mayúsculas y minúsculas correctamente.
- Escribe palabras, frases y pequeños textos.
- Revisa y corrige su escritura.
- Tiene mayor fluidez y velocidad al escribir.
- Muestra autonomía y confianza en su producción escrita.

¿CÓMO PODEMOS FAVORECERLA?

- Ofrecer situaciones reales de escritura: listas, recetas, cartas, cuentos, diarios, carteles...
- Proponer temas de interés para que escriba libremente.
- Leer y escribir juntos a diario.
- Proporcionar materiales adecuados y variados.
- Valorar sus escritos y dar retroalimentación positiva.
- Motivar la revisión y mejora de sus textos.

6 ETAPA 6 ESCRITURA CONVENCIONAL

El niño utiliza los trazos y las formas para escribir de manera convencional y comunicar por escrito.

¿QUÉ OCURRE EN ESTA ETAPA?

- El niño escribe con propósito y significado.
- Produce textos funcionales y creativos.
- Amplía su vocabulario y estructura de oraciones.
- Entiende la relación entre lo que piensa, dice y escribe.
- Disfruta escribiendo y lo hace de forma autónoma.
- Se convierte en un comunicador eficaz a través de la escritura.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Permite comunicarse eficazmente por escrito.
- Favorece la expresión de ideas, sentimientos y experiencias.
- Es la base para el aprendizaje en todas las áreas.
- Desarrolla la creatividad, la reflexión y el pensamiento crítico.
- Prepara para la vida escolar y social.
- Fomenta la autonomía y la autoestima.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

- El niño continúa perfeccionando su escritura a lo largo de toda su vida escolar.
- Desarrollará diferentes tipos de textos y estilos de escritura.
- Participará en proyectos de escritura más complejos.
- La escritura se convertirá en una herramienta para aprender, comunicarse y transformar su entorno.

EJEMPLOS DE PRODUCCIONES ESCRITAS

Palabras

casa
árbol
perro
escuela

Frases

Me gusta
jugar en
el parque.

Pequeños textos

Ayer fui al zoo
con mi familia.
Vimos muchos
animales y me
encantó el león.

Listas

Lista de la compra
• leche
• pan
• fruta
• huevos

Cuentos

Había una vez
un conejo que
vivía en el bosque
y le gustaba
saltar.

La escritura es la voz que deja huella. ¡Sigue escribiendo tu historia!