

# HIATOS

SEPARACIÓN DE VOCALES EN SÍLABAS DIFERENTES

## ¿QUÉ ES?

El hiato ocurre cuando dos vocales que podrían ir juntas en una misma sílaba se pronuncian en sílabas diferentes. Una de ellas debe ser una vocal abierta (a, e, o) tónica o ambas vocales deben ser abiertas.

## CASOS EN LOS QUE SE FORMA EL HIATO

- ♥ Vocal abierta (a, e, o) tónica + vocal abierta (a, e, o)  
Ejemplo: po-e-ta
- ♥ Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u) átona  
Ejemplo: pa-ís
- ♥ Vocal cerrada (i, u) átona + vocal abierta (a, e, o)  
Ejemplo: ba-úl

## ¿PARA QUÉ SIRVEN?

- ♥ Para separar vocales que de otra forma irían juntas.
- ♥ Para mantener una pronunciación clara y correcta.
- ♥ Para mejorar la ortografía y la división silábica.



## TIPOS DE HIATOS

TIPO	SE FORMAN CON	EJEMPLO	PALABRAS DE EJEMPLO	ILUSTRACIÓN
HIATO POR DOS VOCALES ABIERTAS	Dos vocales <b>abiertas</b> (a, e, o) en sílabas distintas, siendo al menos una tónica.	a-o e-a o-e	ca-ó-tico, te-a-tro, ho-e-do	
HIATO POR VOCAL ABIERTA TÓNICA + CERRADA ÁTONA	Vocal <b>abierta</b> (a, e, o) tónica + vocal <b>cerrada</b> (i, u) átona.	a-í e-ú o-í	pa-ís, re-ú-so, ba-úl	
HIATO POR VOCAL CERRADA ÁTONA + ABIERTA	Vocal <b>cerrada</b> (i, u) átona + vocal <b>abierta</b> (a, e, o) tónica.	i-a u-e u-o	ma-rí-a, cu-en-to, cuo-ta	

## EJEMPLOS EN ORACIONES

- ♥ El ma-íz está listo para la comida.
- ♥ Mar-í-a fue al cine con su amigo.
- ♥ Estu-di-é mucho para el examen.
- ♥ El po-e-ma es muy bonito.
- ♥ El ba-úl es muy antiguo.
- ♥ Vi-u-da es una palabra extraña.
- ♥ El pa-ís tiene muchas montañas.
- ♥ El cu-en-to que escribí es corto.

## PARA RECORDAR

- ♥ El hiato siempre lleva tilde según las reglas generales de acentuación.
- ♥ Separa las vocales en sílabas diferentes.
- ♥ Una vocal abierta (a, e, o) es clave para formar un hiato (salvo algunas excepciones).



## ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

- ♥ Busca dos vocales que normalmente irían juntas.
- ♥ Verifica si una es abierta (a, e, o) tónica o si ambas son abiertas.
- ♥ Divídelas en sílabas diferentes.



## PEQUEÑO RETO

Divide en sílabas e indica dónde hay hiato.

- Ma-íz \_\_\_\_\_ hiato: \_\_\_\_\_
- Ra-íz \_\_\_\_\_ hiato: \_\_\_\_\_
- Pa-ís \_\_\_\_\_ hiato: \_\_\_\_\_
- Te-a-tro \_\_\_\_\_ hiato: \_\_\_\_\_



## ¿PARA QUÉ SIRVEN?

- Para formar sílabas complejas con tres vocales juntas.
- Para que la pronunciación sea más fluida y natural.
- Para dar ritmo y musicalidad a las palabras.



# TRIPTONGOS



UNIÓN DE TRES VOCALES EN UNA MISMA SÍLABA

## ¿QUÉ ES?

El triptongo se forma cuando en una misma sílaba se unen tres vocales. Siempre lleva una vocal abierta (a, e, o) entre dos vocales cerradas (i, u).



## COMBINACIONES POSIBLES

iai, iei, uai  
 iai, ieu, uai  
 uau, ieu, uau  
 iua, iue, iui  
 uia, uie, uiu



## TIPOS DE TRIPTONGOS

TIPO	SE FORMAN CON	EJEMPLO	PALABRAS DE EJEMPLO	ILUSTRACIÓN
<b>ASCENDENTES</b> La vocal cerrada va primero.	Vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u)	iai, iei, uai	limpiáis, Uruguay, freáis	
<b>DESCENDENTES</b> La vocal cerrada va al final.	Vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u)	uao, ueo, uai	Guatemala, averiguáis, continuéis	
<b>MIXTOS</b> Otras combinaciones poco frecuentes.	Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o)	iua, iue, iui uia, uie, uiu	averigüéis, estudiáis, después (después tiene diptongo, no triptongo) rehuía, averigüéis	

## EJEMPLOS EN ORACIONES

- Mañana viajaremos a **Uruguay**.
- Limpiáis** muy bien la casa.
- Averiguáis** todo lo que necesitáis.
- Continuéis** estudiando con esfuerzo.
- Guau**, ese perrito es muy lindo.
- No **rehuía** las responsabilidades.
- Estudiáis con dedicación cada día.
- ¡Qué **alegría** verte después de tanto tiempo!

## PARA RECORDAR

- Siempre hay tres vocales juntas en una misma sílaba.
- La vocal abierta (a, e, o) va en medio.
- Las vocales cerradas (i, u) quedan a los lados.
- Llevan tilde si la sílaba tónica lo requiere.



## ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

- Busca tres vocales juntas en una misma sílaba.
- Verifica que la vocal abierta (a, e, o) esté en medio.
- Separa en sílabas la palabra y comprueba si forman un triptongo.



## PEQUEÑO RETO

Encierra los triptongos en las siguientes palabras.

- averiguáis
- Uruguay
- limpiáis
- continuéis
- rehuía
- estudiáis
- Guatemala
- despreciéis
- averigüéis





# DIPTONGOS



## ¿PARA QUÉ SIRVEN?

- Para unir vocales en una misma sílaba.
- Para que la pronunciación sea más fluida y natural.
- Para formar parte de muchas palabras en español.



## UNIÓN DE VOCALES EN UNA MISMA SÍLABA

### ¿QUÉ ES?

El diptongo se forma cuando dos vocales se pronuncian juntas en la misma sílaba. Pueden ser una vocal abierta (a, e, o) con una vocal cerrada (i, u), o dos vocales cerradas.



## CONJUNCIONES MÁS COMUNES

ai, ay  
qu, av  
ei, ey  
eu, ev  
ia, ie, io, iu  
ua, ue, ui, uo



## TIPOS DE DIPTONGOS

TIPO	SE FORMAN CON	EJEMPLO	PALABRAS DE EJEMPLO	ILUSTRACIÓN
<b>CRECIENTES</b> La vocal cerrada va primero.	Vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o)	ia, ie, io, ua, ue, uo	piano, tierra, río, cuadro, puerta, bueno	
<b>DECRECIENTES</b> La vocal abierta va primero.	Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u)	ai, au, ei, eu, oi, ou	aire, causa, peine, Europa, boina, nuestro	
<b>HOMOGÉNEOS</b> Se forman con dos vocales cerradas.	Vocal cerrada (i, u) + vocal cerrada (i, u)	iu, ui	ciudad, cuidado ruido, buitre	

## EJEMPLOS EN ORACIONES

- El viento trajo **aire** fresco.
- Mi abuelo tiene un **auto** rojo.
- Estudia en **Europa** desde enero.
- El **pianista** toca muy bien.
- El **cuadro** está en la pared.
- Cuidado** con ese perro.
- El **ruido** me impide concentrarme.
- Vi un **buitre** en la montaña.

## PARA RECORDAR

- Siempre se pronuncian en la misma sílaba.
- No llevan tilde, a menos que la regla de acentuación lo indique.
- Se forman con las combinaciones de vocales que aprendimos.



## ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

- Separa la palabra en sílabas.
- Busca combinaciones de vocales que se pronuncian juntas.
- Si suenan en una sola sílaba, es un diptongo.



## PEQUEÑO RETO

Encierra los diptongos en las siguientes palabras.

- |                                 |                                 |                                 |                                  |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aire   | <input type="checkbox"/> puerta | <input type="checkbox"/> ciudad | <input type="checkbox"/> cuidado |
| <input type="checkbox"/> peine  | <input type="checkbox"/> cuento | <input type="checkbox"/> ruido  | <input type="checkbox"/> bueno   |
| <input type="checkbox"/> tierra | <input type="checkbox"/> Europa | <input type="checkbox"/> piano  | <input type="checkbox"/> nuestro |



# VISUAL THINKING

## DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

### DIPTONGO

UNIÓN DE DOS VOCALES EN UNA MISMA SÍLABA

Se forma cuando dos vocales se pronuncian juntas en la misma sílaba. Puede ser una vocal abierta (a, e, o) con una cerrada (i, u), o dos vocales cerradas.

#### EJEMPLOS

- ♥ pie
- ♥ causa
- ♥ reina
- ♥ ciudad
- ♥ fuego

### TRIPTONGO

UNIÓN DE TRES VOCALES EN UNA MISMA SÍLABA

Se forma cuando en una misma sílaba se unen tres vocales. Siempre lleva una vocal abierta (a, e, o) entre dos vocales cerradas (i, u).

#### EJEMPLOS

- ♥ Paraguay
- ♥ averigüéis
- ♥ limpiáis
- ♥ Uruguay
- ♥ continuéis

### HIATO

SEPARACIÓN DE VOCALES EN SÍLABAS DIFERENTES

Ocurre cuando dos vocales que podrían ir juntas en una misma sílaba se pronuncian en sílabas diferentes. Al menos una de ellas debe ser una vocal abierta (a, e, o) tónica o ambas abiertas.

#### EJEMPLOS

- ♥ a - é - reo
- ♥ po - e - ta
- ♥ ba - úl
- ♥ ma - íz
- ♥ bo - aé - reo