

CUADERNO DE

FIGURAS LITERARIAS

Comprende, identifica y usa el lenguaje de forma creativa

Las palabras tienen poder... ¡Aprende a usarlas de forma mágica!

Descubre cómo un mismo idioma puede decir tanto más.



Nombre: _____

Curso: _____

Las figuras hacen únicas nuestras palabras.





¿QUÉ ES?

La metáfora establece una relación directa entre dos elementos sin usar palabras comparativas como "como" o "cual".



METÁFORA

Comparación **implícita** entre dos elementos.



EN RESUMEN

- ★ No usa conectores comparativos.
- ★ Atribuye cualidades de un elemento a otro.
- ★ Enriquece el lenguaje y lo hace más expresivo.
- ★ Se basa en la imaginación y la creatividad.



CARACTERÍSTICAS

- ♥ Relación directa entre dos elementos.
- ♥ No utiliza "como" ni "cual".
- ♥ Se entiende a través del contexto.
- ♥ Aporta belleza y originalidad al lenguaje.

EJEMPLOS

→ Tus ojos son dos **luceros**.



→ El tiempo es un **ladrón**.



→ Eres mi **sol** en los días nublados.



→ Su voz, **música** para mis oídos.



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para expresar ideas de forma más bella e impactante.



Para despertar emociones en quien lee o escucha.



Para dar profundidad y nuevos significados a las palabras.



SÍMIL / COMPARACIÓN

¿QUÉ ES?

El símil establece una comparación directa entre dos elementos diferentes, utilizando una palabra comparativa.

Comparación **explícita** entre dos elementos usando palabras como: "como", "cual", "parece", "semejante a", "igual que", entre otras.

EN RESUMEN

- ★ Usa palabras comparativas (como, cual, parece, etc.).
- ★ Comparación clara y directa entre dos cosas diferentes.
- ★ Hace el lenguaje más expresivo y fácil de imaginar.
- ★ Ayuda a crear imágenes mentales más vivas.

CARACTERÍSTICAS

- ♥ Comparación **explícita**.
- ♥ Utiliza palabras comparativas.
- ♥ Relaciona dos elementos diferentes.
- ♥ Puede ser real o **imaginaria**.
- ♥ Aporta claridad, belleza y emoción al mensaje.

EJEMPLOS

- Es tan veloz **como** el viento.
- Sus ojos son azules **cual** el mar.
- **Parece** un ángel cuando sonríe.
- Eres fuerte **como** una roca.
- Su voz es suave **como** la brisa.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- ✔ Para hacer descripciones más claras y detalladas.
- ✔ Para expresar ideas y sentimientos de forma más efectiva.
- ✔ Para embellecer el lenguaje y captar la atención.

¿QUÉ ES?

Es atribuir cualidades, acciones o sentimientos humanos a seres inanimados o animales.



PERSONIFICACIÓN

/ PROSOPOPEYA

Damos vida y características humanas a cosas, animales o elementos de la naturaleza.



EN RESUMEN

- ★ Atribuye acciones, emociones o sentimientos humanos.
- ★ Se aplica a seres inanimados o animales.
- ★ Hace el lenguaje más expresivo, creativo y vívido.
- ★ También se conoce como prosopopeya.



CARACTERÍSTICAS

- ✓ Atribuye cualidades humanas.
- ✓ Puede referirse a objetos, animales o elementos de la naturaleza.
- ✓ Hace que el mensaje sea más cercano y emotivo.
- ✓ Enriquece y embellece el lenguaje.



EJEMPLOS

- ✓ El sol sonríe en la mañana.
- ✓ La luna me susurra secretos.
- ✓ El viento canta entre los árboles.
- ✓ Las flores bailan con el viento.
- ✓ El reloj se queja del retraso.



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para hacer más vívidos y llamativos los textos.



Para expresar emociones de manera más profunda.



Para conectar mejor con el lector y su imaginación.



PERSONIFICACIÓN / PROSOPOPEYA

¿QUÉ ES?

La personificación atribuye acciones, emociones o cualidades humanas a seres que no las tienen.

Atribuir cualidades humanas a seres **inanimados** o animales.

EN RESUMEN

- ★ Da vida a lo que no la tiene.
- ★ Hace que el lenguaje sea más expresivo y creativo.
- ★ Busca provocar emociones en el lector.
- ★ Es muy común en la poesía, los cuentos y las canciones.

CARACTERÍSTICAS

- ♥ Atribuye acciones humanas a seres no humanos.
- ♥ Utiliza verbos, emociones o comportamientos humanos.
- ♥ Enriquece el lenguaje y crea imágenes más vívidas.
- ♥ Puede expresarse de forma explícita o implícita.

EJEMPLOS

- El viento **susurraba** secretos entre los árboles.
- La luna me **miraba** desde mi ventana.
- El sol **sonreía** en la mañana.
- Las olas **bailaban** en la orilla.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- ✔ Para dar vida y movimiento a descripciones.
- ✔ Para crear imágenes mentales más intensas y emotivas.
- ✔ Para hacer el lenguaje más creativo y atractivo.





¿QUÉ ES?

La hipérbole es una figura literaria que consiste en exagerar una idea, cualidad o situación para darle más fuerza o expresar emoción.



HIPÉRBOLE

Exageración intencional para enfatizar algo.



EN RESUMEN

- ★ Exagera de manera deliberada para llamar la atención.
- ★ No debe tomarse de forma literal.
- ★ Transmite emoción, intensidad o énfasis.
- ★ Es común en la poesía, en la literatura y en el habla cotidiana.



CARACTERÍSTICAS

- ♥ Usa expresiones exageradas.
- ♥ No busca ser literal.
- ♥ Intensifica lo que se quiere decir.
- ♥ Puede ser cómica, dramática o poética.
- ♥ Despierta imágenes mentales muy fuertes.



EJEMPLOS

- ✓ Tengo **tanta hambre** que me comería un **elefante**.
- ✓ Lloro **ríos** desde que te fuiste.
- ✓ Te he dicho **mil veces** que no lo hagas.
- ✓ Estoy tan **cansado** que podría dormir por un año.



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para dar énfasis a lo que queremos expresar.



Para transmitir emociones intensas.



Para hacer el lenguaje más impactante y memorable.



¿QUÉ ES?

La onomatopeya es una figura literaria que consiste en usar palabras que imitan o reproducen sonidos de personas, animales, objetos o situaciones.

ONOMATOPEYA

Palabras que **imitan sonidos** de la realidad.

¡BUM!

¡MIAU!

¡CHAS!



EN RESUMEN

- ★ Imita sonidos reales de manera escrita.
- ★ Hace que el lenguaje sea más expresivo y dinámico.
- ★ Usa sonidos de la naturaleza, objetos, animales, personas, etc.
- ★ Aporta vivacidad y realismo al texto.



¡GUAU!



¡RIING!

CARACTERÍSTICAS

- ♥ Representa sonidos de forma escrita.
- ♥ No siempre se escribe igual que suena.
- ♥ Puede variar según el idioma o la persona.
- ♥ Enriquece el lenguaje y lo hace más cercano y creativo.



EJEMPLOS

- El trueno sonó: ¡BUM!
- El gato maúlla: ¡MIAU!
- La puerta se cerró: ¡PAM!
- El teléfono sonó: ¡RIING!
- El agua cayó: ¡PLOC PLOC!
- Las hojas crujieron: ¡CRAC CRAC!



¿PARA QUÉ SIRVE?

✓ Para dar vida y dinamismo a las descripciones.



✓ Para recrear sonidos y hacer el texto más realista.



✓ Para captar la atención del lector.



¿QUÉ ES?

La aliteración es una figura literaria que consiste en repetir el mismo sonido o letra al principio de varias palabras cercanas para dar ritmo, énfasis o musicalidad.

ALITERACIÓN

Repetición de **sonidos o letras** al principio de palabras cercanas.



EN RESUMEN

- Consiste en repetir **sonidos consonantes** al inicio de palabras cercanas.
- Crea **ritmo, musicalidad** y belleza en el texto.
- Es común en **poesía, canciones, trabalenguas** y **publicidad**.
- No debe confundirse con la repetición de palabras.



CARACTERÍSTICAS

- Repite el mismo **sonido o letra inicial**.
- Las palabras deben estar **cercanas** para que se note el efecto.
- Aporta **musicalidad** y **ritmo** al texto.
- Puede usarse para **enfaticar** ideas o crear imágenes mentales.
- Es un recurso **sonoro**, no de significado.



EJEMPLOS

- "Susurran **suaves suspiros** las hojas al soplar."
- "**Blanca brisa** mueve las **blancas** nubes."
- "**Pablo** pinta **preciosos** paisajes por placer."
- "**Trista** trompeta **toca** su **triste** tonada."
- "**Canta, corazón,** con **calma** y con **cariño**."



¿PARA QUÉ SIRVE?

Para dar **ritmo** y **musicalidad** al texto.



Para **destacar** ideas o crear atmósferas.



Para hacer el mensaje más **memorable, atractivo** y **expresivo**.



¿QUÉ ES?

La antítesis es una figura literaria que consiste en enfrentar o contrastar ideas opuestas dentro de una misma frase o texto.

ANTÍTESIS

Contraposición de ideas u opiniones opuestas en una misma expresión para crear un efecto de contraste.

Es mejor dar que recibir.

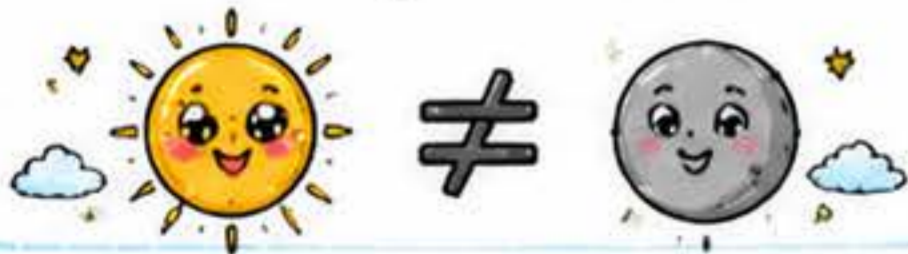
Es mejor recibir que dar.

ALEGRÍA

TRISTEZA

EN RESUMEN

- ★ Enfrenta ideas contrarias u opuestas.
- ★ Resalta el contraste para enfatizar el mensaje.
- ★ Aporta equilibrio y fuerza expresiva al texto.
- ★ Es común en la poesía, la oratoria y la literatura.



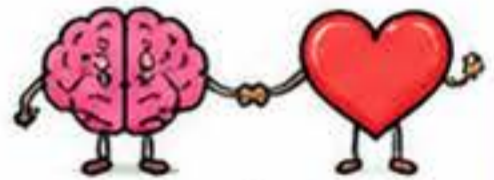
CARACTERÍSTICAS

- ♥ Presenta dos ideas que se oponen.
- ♥ Suele usar palabras antónimas o de sentido contrario.
- ♥ Puede estar en una misma frase o en frases consecutivas.
- ♥ Busca generar impacto, reflexión o belleza literaria.



EJEMPLOS

- "Es tan corto el amor y tan largo el olvido."
- "Vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero."
- "Más se perdió en Cuba que en la guerra."
- "Habla con sabiduría, actúa con humildad."
- "Nadie puede ser feliz sin ser valiente."



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para resaltar contrastes y hacer el mensaje más profundo.



Para provocar reflexión en el lector o oyente.



Para dar fuerza y belleza al lenguaje.



¿QUÉ ES?

La paradoja es una figura literaria o lógica que presenta una idea que, aunque parece contradecirse, revela una verdad profunda o inesperada.



PARADOJA

Idea o afirmación que parece **contradictoria** o absurda, pero que **tiene sentido** cuando se analiza a fondo.



A VECES, LO QUE PARECE NO TENER SENTIDO, ES JUSTO LO QUE MÁS SENTIDO TIENE.



EN RESUMEN

- Presenta dos ideas que parecen opuestas o incompatibles.
- Desafía la lógica o las expectativas.
- Al reflexionar, revela una verdad más profunda.
- Invita a pensar desde otra perspectiva.



CARACTERÍSTICAS

- Aparentemente contradictoria.
- Sorprendente o inesperada.
- Contiene una verdad oculta.
- Estimula la reflexión y el análisis.
- Puede ser filosófica, literaria o cotidiana.



EJEMPLOS

- ✓ "Menos es más."
- ✓ "Solo sé que no sé nada."
- ✓ "Debo ser cruel para ser bueno."
- ✓ "Cuanto más trabajas, más suerte tienes."
- ✓ Está tan solo, que siempre lo acompañan sus pensamientos."



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para invitar a pensar más allá de lo evidente.



Para expresar verdades complejas de forma impactante.



Para provocar curiosidad, reflexión y debate.





¿QUÉ ES?

La ironía es una figura literaria que consiste en expresar lo contrario de lo que se quiere decir, generalmente con un tono de burla, humor o crítica.



IRONÍA

Decir lo **contrario** de lo que se quiere expresar para dar a entender lo que **realmente** se piensa.



En realidad, el día es horrible, pero dice lo contrario con **ironía**.

EN RESUMEN

- Expresa lo **contrario** de lo que se piensa o siente.
- Suele usarse para criticar, bromear o exagerar.
- El contexto y el tono ayudan a entender la ironía.
- Es común en la conversación cotidiana, la literatura, el cine y los medios.



¡Claro, como si eso fuera fácil!

CARACTERÍSTICAS

- Dice lo **contrario** de lo que realmente se quiere expresar.
- Busca un efecto de **humor**, **crítica** o sarcasmo.
- Se entiende por el **contexto**, la situación o el tono.
- Puede ser divertida o hiriente, según cómo se use.



EJEMPLOS

- ✓ "Qué puntual, llegas justo cuando ya me iba." (**legó tarde**)
- ✓ "¡Qué limpio tienes tu cuarto!" (**está muy desordenado**)
- ✓ "¡Qué amable fuiste al no contestar mi mensaje!" (**lo ignoró**)
- ✓ "¡Qué buen estudiante eres!" (**sacó una mala nota**)
- ✓ "Sí, claro, fue idea mía." (**cuando no fue así**)



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para hacer críticas o señalar errores de forma indirecta.



Para dar humor o sarcasmo a una conversación.



Para expresar opiniones sin ser demasiado directo.



¿QUÉ ES?

El eufemismo es una figura literaria que consiste en suavizar o reemplazar expresiones fuertes, desagradables o ofensivas por otras más amables o aceptables.

EUFEMISMO

Expresar ideas desagradables o **delicadas** de una forma **más suave** y respetuosa.

En lugar de decir algo duro o desagradable, usamos palabras más suaves y considerados.

Así mostramos **respeto** y **empatía** hacia los demás.



EN RESUMEN

- ★ Sustituye palabras fuertes por otras más suaves.
- ★ Evita herir susceptibilidades.
- ★ Se usa en situaciones delicadas o formales.
- ★ Muestra respeto, tacto y consideración.
- ★ Es común en la vida cotidiana, los medios y la literatura.



CARACTERÍSTICAS


- ♥ Suaviza el mensaje.
- ♥ Reemplaza ideas negativas o incómodas por otras más neutras o positivas.
- ♥ Depende del contexto y de la intención del hablante.
- ♥ Puede expresar cortesía, empatía o discreción.





EJEMPLOS

EXPRESIÓN DIRECTA (más fuerte)		EUFEMISMO (más suave)
Está muerto.	→	Falleció. 
Estás despedido.	→	Vamos a prescindir de tus servicios. 
Es muy viejo.	→	Tiene mucha experiencia. 
No entiende nada.	→	Aún está aprendiendo. 
Es muy gordo.	→	Tiene una contextura robusta. 
Tu trabajo es malo.	→	Podemos mejorar algunos detalles. 

¿PARA QUÉ SIRVE?

✔ Para comunicarnos con respeto y consideración. 

✔ Para evitar ofender o herir a los demás. 

✔ Para mantener buenas relaciones personales y profesionales. 



¿QUÉ ES?

La anáfora es una figura literaria que consiste en repetir una palabra o grupo de palabras al **comienzo** de frases o versos sucesivos para enfatizar ideas, crear ritmo o causar impacto.

ANÁFORA

Repetición de una o varias palabras **al inicio** de frases o versos consecutivos para dar énfasis, ritmo o belleza al mensaje.



"Sueña, y el mundo será tuyo."
Sueña, y no habrá límites para ti."
Sueña, y cada paso te acercará a tu destino."

EJEMPLOS

EN RESUMEN

- ★ Repite palabras al **inicio** de frases o versos.
- ★ **Enfatiza** ideas importantes.
- ★ Aporta **ritmo**, **musicalidad** y fuerza al texto.
- ★ Es común en la **poesía**, **discursos**, **canciones** y textos **persuasivos**.



CARACTERÍSTICAS

- ♥ La repetición ocurre al **inicio** de cada frase o verso.
- ♥ Puede repetirse una sola **palabra** o una **expresión**.
- ♥ Busca dar **énfasis**, crear **ritmo** o provocar emociones.
- ♥ Ayuda a fijar el **mensaje** en la mente del lector o oyente.



- ➔ Voy por más sueños.
Voy por más metas.
Voy por más de lo que merezco.
- ➔ No te rindas, aunque sea difícil.
No te rindas, aunque caigas.
No te rindas, porque lo lograrás.
- ➔ Quiero libertad para volar.
Quiero libertad para pensar.
Quiero libertad para ser quien soy.
- ➔ Hoy es el día para empezar.
Hoy es el día para cambiar.
Hoy es el día para cumplir tus sueños.



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para **enfatizar** ideas importantes.



Para crear **ritmo** y musicalidad.



Para **persuadir** o **motivar** al lector u oyente.



Para hacer que el mensaje sea más **memorable**.





¿QUÉ ES?

El epíteto es una figura literaria que consiste en usar un adjetivo que destaca una cualidad propia y evidente del sustantivo al que acompaña.



EPÍTETO

Adjetivo que acompaña al sustantivo para resaltar una **cualidad evidente** y hacerlo más expresivo y vívido.

El epíteto da **color**, **fuerza** y **belleza** al lenguaje.



EN RESUMEN

- Acompaña al **sustantivo** con un **adjetivo**.
- Resalta una **cualidad evidente** y característica.
- Enriquece** y **embellece** el lenguaje.
- Es muy común en la **poesía**, la **literatura** y el **lenguaje cotidiano**.



CARACTERÍSTICAS

- Siempre va junto al **sustantivo** que describe.
- Destaca una **cualidad propia** y **evidente**.
- No es indispensable para entender, pero **embellece** el mensaje.
- Puede ir **antes** o **después** del sustantivo.



EJEMPLOS

→ El **sol radiante** iluminaba el valle.



→ La **blanca nieve** cubría las montañas.



→ El **valiente guerrero** defendió su reino.



→ La **dulce melodía** calmaba su tristeza.



→ El **viejo roble** resistía al viento.



¿PARA QUÉ SIRVE?



Para hacer el lenguaje más **vívido**, **expresivo** y **atractivo**.



Para **resaltar cualidades importantes** de personas, lugares u objetos.



Para crear **imágenes mentales** más claras y hermosas.



Para provocar **emociones** y conectar mejor con el lector o oyente.