

Taller intensivo (enero 2026)
Ser y hacer en comunidad de aprendizaje

Productos contestados listos para editar

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del docente: _____ Grado y grupo: _____



Espacio 1. Huella colectiva

Producto 1. Trayecto de avance del colectivo (mapa/camino/ruta)

¿Qué es?

- Una representación visual del recorrido del colectivo como comunidad de aprendizaje, considerando participación, roles, interacción, actividades, conflictos/soluciones, conocimiento construido, fuentes de aprendizaje y seguimiento a compromisos.

¿Para qué sirve?

- Para reconocer avances reales, identificar qué ha funcionado y qué falta para consolidar la comunidad de aprendizaje.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

- Título del trayecto: “Nuestro trayecto como comunidad de aprendizaje (Agosto 2025 – Enero 2026)”
- 1) Participación: 80% participa en plenaria; 20% suele guardar silencio (acordamos dar turnos).
- 2) Roles: moderación rotativa; relatoría por equipos; control de tiempo asignado.
- 3) Interacción: más diálogo horizontal; disminuyó la “solo informar” y aumentó el intercambio de estrategias.
- 4) Actividades clave: análisis de PDA, diseño de situaciones didácticas, acuerdos de evaluación formativa.
- 5) Conflictos y soluciones: desacuerdos por tareas administrativas → calendarizamos y repartimos responsables.
- 6) Conocimiento construido: criterios comunes para retroalimentación y rúbrica institucional básica.
- 7) Fuentes de aprendizaje: Orientaciones CTE, experiencia de aula, lecturas breves, videos SEP.
- 8) Seguimiento: acuerdos en bitácora + revisión quincenal en reuniones cortas (15 min).
- Conclusión del trayecto: “Pasamos de reunirnos a trabajar con propósito compartido; falta sostener seguimiento y evidencias.”

Producto 2. Recuadro de reflexión: aprendizajes, experiencias y retos

¿Qué es?

- Un registro breve que sintetiza (1) aprendizajes consolidados, (2) experiencias que fortalecieron y (3) retos que persisten.

¿Para qué sirve?

- Para cerrar el Espacio 1 con una fotografía clara del momento actual del colectivo.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

- Aprendizajes consolidados:
- - Acordamos una forma común de planear (propósito, PDA, evidencias, evaluación).

- - Mejoró la escucha: se registran acuerdos y se respetan turnos.
- Experiencias que nos fortalecieron:
 - - Planeación conjunta por proyectos con codiseño (2 sesiones).
 - - Observación entre pares con retroalimentación respetuosa (1 ciclo).
- Retos que persisten:
 - - Dar seguimiento a acuerdos (se nos olvida revisar evidencias).
 - - Involucrar más a familias en procesos de aprendizaje.

Espacio 2. La práctica docente bajo la lupa

Producto 3. Organización de enunciados por dimensiones de la práctica docente

¿Qué es?

- Una clasificación (en equipo) de enunciados/ideas según dimensiones de la práctica: personal, didáctica, institucional, interpersonal, social y valoral (entre otras).

¿Para qué sirve?

- Para mirar la práctica de forma integral y evitar análisis reducidos (solo 'lo didáctico' o solo 'lo administrativo').

Producto ya hecho (puedes editarlo):

Dimensión personal

- Las maestras y los maestros son personas en transformación; con ideas, motivos, proyectos y circunstancias de vida que imprimen determinada orientación a su quehacer profesional.
- Se reconoce a maestras y maestros como sujetos históricos capaces de analizar su presente y construir su futuro, que vinculan su historia personal y su trayectoria profesional, así como su vida cotidiana y su quehacer profesional.

Dimensión valoral

- La práctica de cada maestra y maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias, sus actitudes y sus juicios de valor, lo que define una orientación de su actuación cotidiana.
- Implica analizar sus actos y expresiones; lo que considera y afirma como valioso, su manera de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones, pues lo que comunica a través de su palabra y de sus actos manifiesta sus valores.

Dimensión institucional

- La institución escolar es una construcción cultural en la que cada maestra y maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos y saberes a una acción educativa común.
- La escuela es el espacio privilegiado de socialización profesional, en el que cada docente entra en contacto con los saberes del oficio y la cultura magisterial, así como con tradiciones y costumbres.

Dimensión interpersonal

- La función docente se finca en las relaciones con quienes se involucran en el proceso educativo: estudiantes, colegas, autoridades, madres y padres de familia, y en el tipo de convivencia que se genera.
- Las relaciones que se gestan en la escuela son complejas, pues se construyen sobre las diferencias individuales en un marco institucional, así como metas, intereses, ideologías y preferencias.

Dimensión social

- El quehacer docente se desarrolla en un entorno particular —histórico, político, social, geográfico, cultural y económico— que le imprime condiciones y demandas.
- Este entorno constituye el espacio de incidencia más inmediato de su labor y condiciona los procesos educativos y escolares.

Dimensión didáctica

- Refiere al papel docente como agente que orienta, dirige, facilita y guía la interacción de las alumnas y los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado (currículo), para que construyan su propio conocimiento.
- Invita a analizar las metodologías que utiliza, la organización del trabajo áulico, el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y sus dificultades, así como los tipos de evaluación y los recursos que emplea.

Producto 4. Esquema “La práctica a la luz de la NEM” (tema + nexos por dimensión)

¿Qué es?

- Un esquema donde eliges un tema trabajado en el colectivo y escribes cómo se vincula con cada dimensión de la práctica docente.

¿Para qué sirve?

- Para resignificar el tema desde la práctica real y ubicar decisiones pedagógicas concretas.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

- Tema elegido: Evaluación formativa
- Nexos por dimensión:
 - - Personal: me cuesta dar retroalimentación breve; tiendo a explicar demasiado.
 - - Didáctica: ajusté criterios y evidencias por PDA; uso listas de cotejo.
 - - Interpersonal: acuerdo con el grupo ‘retroalimentación sin burlas’.
 - - Institucional: alineamos registro de evaluación con acuerdos del CTE.
 - - Social: considero que algunos alumnos no tienen apoyo en casa → más práctica guiada.
 - - Valoral: creo en el derecho a aprender; evito etiquetar ‘rezago’ como destino.
- Idea clave que más sentido me generó: “Evaluar es acompañar, no sancionar.”

Producto 5. Cierre de Espacio 2: esquema de problematización (3 preguntas)

¿Qué es?
• Un organizador con tres preguntas para transformar el análisis en decisiones: resignificar el tema, identificar creencias interpeladas y decidir acciones pedagógicas.
¿Para qué sirve?
• Para pasar de 'hablar del tema' a acordar qué cambiar y cómo.
Producto ya hecho (puedes editarlo):
• 1) ¿Cómo se resignifica el tema?: • La evaluación formativa ya no es 'más instrumentos', sino acompañamiento continuo con evidencias simples. • • 2) ¿Qué creencias se interpelan?: • Creía que 'si no pongo calificación dura, no trabajan'. Veo que el feedback claro + metas sí funciona. • • 3) ¿Qué decisiones pedagógicas tomar?: • - Retroalimentación de 2 minutos por equipo cada viernes. • - 1 criterio por producto, no 10. • - Evidencia de progreso con antes/después (foto o muestra).

Espacio 3. Construyendo en colectivo

Producto 6. Cartografía del aprendizaje (Conocimiento – Saber – Creencia)

¿Qué es?
• Un mapa donde registras ideas de tu práctica y las ubicas como conocimiento (justificado), saber (práctico/situado) o creencia (convicción que sostiene la acción).
¿Para qué sirve?
• Para reconocer qué sostiene nuestras decisiones y qué necesitamos investigar o contrastar para mejorar.
Producto ya hecho (puedes editarlo):
• Tema de referencia: Planeación didáctica • CONOCIMIENTO (lo que puedo justificar con evidencia): • - Los objetivos claros + criterios de éxito mejoran desempeño (lo vi al comparar dos grupos).

- - La práctica espaciada ayuda a retener (lo observé en lectura semanal).
- SABER (lo que 'me funciona' en mi contexto):
 - - Inicio con 5 min de activación breve porque regresan inquietos del recreo.
 - - Uso ejemplos cercanos a la comunidad para enganchar.
- CREENCIA (convicción que guía):
 - - Todo alumno puede aprender si ajusto apoyos y tiempos.
 - - La colaboración entre docentes vale más que 'cada quien a lo suyo'.
- Conexiones (líneas): Conocimiento sobre práctica espaciada → Saber: rutina semanal → Creencia: aprender es proceso.

Producto 7. Caja de desafíos comunes (2 situaciones por docente + situación integrada)

¿Qué es?

- Tarjetas con retos/situaciones del centro de trabajo; luego se integran por equipos en una situación común susceptible de intervención.

¿Para qué sirve?

- Para identificar un reto compartido y construir propuestas viables desde la práctica docente.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

- Situación 1 (individual): "Baja participación de algunas familias en seguimiento de tareas y lectura en casa."
- Situación 2 (individual): "En 5° y 6° hay poca lectura fluida; se evita leer en voz alta por miedo a equivocarse."
- Ejemplo de situación integrada (equipo):
 - "Limitada participación de familias en actividades escolares y de lectura, lo que afecta la motivación y el avance lector del alumnado."

Producto 8. Propuesta para abordar la situación (actividad/técnica/estrategia)

¿Qué es?

- Una propuesta concreta, comprensible, contextualizada y viable para atender la situación integrada.

¿Para qué sirve?

- Para pasar del diagnóstico a una intervención posible con recursos disponibles.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

- Propuesta: "Círculos de lectura con familias (15 minutos)"

- - Qué haremos: 1 día a la semana, al cierre, se invita a 3-5 familiares (rotativos) a leer con equipos.
- - Recursos: 10 textos cortos impresos o cuadernillos; celular para grabar audio opcional.
- - Roles: docente coordina; alumno 'anfitrión'; familiar lector; relator del equipo.
- - Evidencia: lista de asistencia + foto del texto trabajado + 1 frase de cada alumno sobre lo leído.
- - Viabilidad: se inicia con familias disponibles; se comparte calendario; alternativa virtual por WhatsApp.

Producto 9. Esbozo de construcción del conocimiento en colectivo (nodos y tareas)

¿Qué es?
• Un mapa tipo 'nodo central + flechas' que describe la actividad central y las acciones específicas para desarrollarla.
¿Para qué sirve?
• Para ordenar el trabajo colectivo y asegurar seguimiento paso a paso.
Producto ya hecho (puedes editarlo):
• Actividad central (nodo): "Mejorar participación de familias en lectura" • Acciones (flechas): • - Revisar evidencias actuales (asistencia, lectura, tareas). • - Investigar 2 experiencias exitosas (lectura en casa/escuela). • - Diseñar estrategia mínima viable (piloto 4 semanas). • - Implementar piloto y registrar (bitácora semanal). • - Analizar resultados y ajustar. • - Socializar acuerdos en CTE y calendarizar seguimiento.

Espacio 4. Caligrama de la comunidad

Producto 10. Listado compartido de reflexiones (dinámica "El Sol brilla en...")

¿Qué es?
• Una lista colectiva de ideas/reflexiones sobre la práctica para conformar comunidad de aprendizaje, generada con una dinámica breve de coincidencias.
¿Para qué sirve?
• Para recuperar la voz de todos, construir identidad y generar insumos para el caligrama final.
Producto ya hecho (puedes editarlo):

Listado compartido de las reflexiones de la práctica para la conformación de una comunidad de aprendizaje:

- - Nos ayuda tener roles rotativos (no siempre coordina la misma persona).
- - Los acuerdos se sostienen si hay evidencia y fecha de revisión.
- - La confianza crece cuando hablamos con respeto y sin juicio.
- - Aprendemos más cuando compartimos 'lo que me salió mal' y qué hice.
- - Necesitamos menos formatos y más conversación pedagógica.
- - El aula es nuestro laboratorio: observamos, registramos, ajustamos.

Producto 11. Caligrama de la comunidad (texto listo + guía de armado)

¿Qué es?

- Un poema/figura hecha con palabras o frases que reflejan la visión del colectivo como comunidad de aprendizaje.

¿Para qué sirve?

- Para cerrar el Taller con identidad, sentido y compromisos visibles.

Producto ya hecho (puedes editarlo):

Silueta sugerida: un 'camino' o 'árbol'

- Texto (ejemplo, listo para escribir o pegar en la silueta):
- "Somos una comunidad que aprende con y de otras y otros.
Dialogamos con respeto.
Compartimos lo que sabemos y lo que dudamos.
Acordamos, actuamos y damos seguimiento.
Observamos la práctica, la problematizamos y la transformamos.
Cuidamos a las personas y cuidamos el aprendizaje.
Nuestro compromiso: avanzar juntas y juntos, con evidencia y corazón."
- Compromisos (3):
- - Roles rotativos en cada reunión.
- - Evidencia mínima por acuerdo (1 hoja o 1 foto).
- - Revisión de acuerdos con fecha fija.

Anexos para producto 3

Hoja recortable



Representa el acercamiento a su conocimiento, saberes y trayectoria, para determinar la manera de planificar y llevar a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula.	Se reconoce a maestras y maestros como sujetos históricos capaces de analizar su presente y construir su futuro, que vinculan su historia personal y su trayectoria profesional, así como su vida cotidiana y su quehacer profesional.
Las maestras y los maestros son personas en transformación; con ideas, motivos, proyectos y circunstancias de vida que imprimen determinada orientación a su quehacer profesional.	La institución escolar es una construcción cultural en la que cada maestra y maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos y saberes a una acción educativa común.
La escuela es el espacio privilegiado de socialización profesional, en el que cada docente entra en contacto con los saberes del oficio y la cultura magisterial, así como con tradiciones y costumbres; ceremonias y ritos.	Las relaciones que se gestan en la escuela son complejas, pues se construyen sobre las diferencias individuales en un marco institucional: la edad, el sexo o la escolaridad, así como metas, intereses, ideologías y preferencias políticas.
La función docente se finca en las relaciones con quienes se involucran en el proceso educativo (estudiantes, colegas (pares), autoridades, madres y padres de familia) y en el tipo de convivencia que se genera.	Invita a analizar las metodologías que utiliza; la organización del trabajo áulico; el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y sus dificultades; las normas que rigen el trabajo; los tipos de evaluación y los recursos que emplea, entre otros.
Se vincula a lo colectivo de la práctica; a través de pautas de comportamiento y de comunicación entre colegas y con autoridades; intercambio de saberes y prácticas, y modelos de liderazgo y gestión que delimitan la organización escolar.	Recupera el conjunto de relaciones que refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo y se cñe a una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada alumna y alumno.
La práctica de cada maestra y maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias, sus actitudes y sus juicios de valor, lo que define una orientación de su actuación cotidiana.	Considera el ambiente de trabajo en la escuela; los espacios y estructuras de participación interna; los tipos de problemas y la forma de resolverlos; la disposición y entusiasmo de los distintos miembros de la comunidad.
Refiere al papel docente como agente que orienta, dirige, facilita y guía la interacción de las alumnas y los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado (currículum), para que construyan su propio conocimiento.	Cada docente, de manera intencional o no, comunica continuamente su forma de ver y entender la realidad, de valorar al ser humano y de apreciar el conocimiento, impactando en la experiencia formativa que viven las alumnas y los alumnos en la escuela.
Implica analizar sus actos y expresiones; lo que considera y afirma como valioso; su manera de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones; en suma, lo que comunica a través de su palabra y de sus actos, pues estos manifiestan sus valores.	La práctica docente es una práctica humana, en la que la maestra o el maestro como individuo con cualidades, características y dificultades que le son propias, constituye una referencia fundamental.
El sentido del quehacer docente deviene del momento histórico que vive; de las expectativas que pesan sobre sí (sociales y del sistema) y de las exigencias de las y los destinatarios de sus tareas.	El quehacer docente se desarrolla en un entorno particular (histórico, político, social, geográfico, cultural y económico), que le imprime condiciones y demandas; es el espacio de incidencia más inmediato de su labor.

