

# La Leyenda del Maíz



## Lugar de origen: Prehispánico

En el inicio de los tiempos, los primeros hombres de Mesoamérica subsistían con raíces, bayas y la caza. Su alimento era escaso y duro, y esto no les permitía desarrollarse. Había una gran montaña, llamada Tonacatepetl, donde los dioses habían escondido el maíz, el alimento de la vida, pero la montaña estaba custodiada y era impenetrable. Los dioses intentaron abrirla con su fuerza, pero fracasaron.

El gran dios Quetzalcóatl, la Serpiente Emplumada, apiadándose de la humanidad, decidió que la fuerza no era el camino. Se transformó en una diminuta hormiga negra y, con astucia, se acercó a la montaña. Después de un largo y agotador viaje, encontró un pequeño orificio y se adentró en el corazón del cerro.

Tras un tiempo, Quetzalcóatl regresó transformado en hormiga, llevando en su boca un grano de maíz rojo. Se lo entregó a los hombres y les enseñó la manera de sembrarlo, cuidarlo y cosecharlo. A partir de ese momento, los hombres tuvieron el maíz, y su vida mejoró considerablemente. El maíz se convirtió en el sustento fundamental de la civilización azteca y es por eso que Quetzalcóatl es recordado como el dios que regaló a la humanidad su alimento máspreciado.





# Preguntas de Comprensión:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1. ¿Cómo se llamaba la montaña donde los dioses habían escondido el maíz?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. ¿Qué cualidad usó Quetzalcóatl (en lugar de la fuerza) para entrar a la montaña?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. ¿Qué le entregó Quetzalcóatl a los hombres después de regresar del cerro?

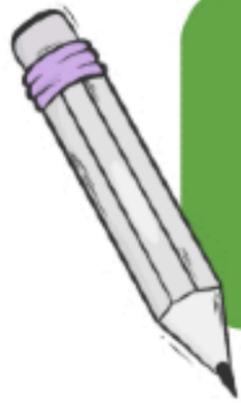
R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. ¿Qué diferencia en la calidad de vida de los humanos se logró gracias a la obtención del maíz?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# La Planchada

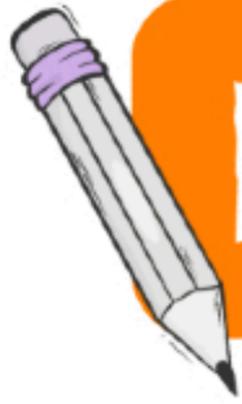


## Lugar de origen: Ciudad de México, Hospital Juárez

Esta leyenda tiene su origen en el Hospital Juárez de la Ciudad de México y se centra en el espíritu de una enfermera de nombre Eulalia. Eulalia era conocida por ser una mujer ejemplar, pero sumamente pulcra. Su uniforme siempre estaba impecable, tan bien almidonado y sin una sola arruga que le valió el apodo de "La Planchada". Era dulce y dedicada, hasta que se enamoró de un médico joven que le prometió matrimonio.

El médico, sin embargo, solo jugaba con sus sentimientos. Un día le dijo que saldría de viaje, pero en realidad se casó con otra mujer sin avisarle. La traición sumió a Eulalia en una profunda depresión. Dejó de atender a sus pacientes con el mismo esmero y muchos de ellos murieron a causa de su negligencia y descuido. La culpa la persiguió hasta el día de su propia muerte. Desde entonces, el fantasma de La Planchada vaga por los pasillos de los hospitales, especialmente de noche, para enmendar sus errores. Los pacientes y el personal de turno nocturno aseguran haber visto a una enfermera vestida con un uniforme blanco impecable que aparece junto a las camas, aplica inyecciones, cambia vendajes y consuela a los enfermos. Su espíritu busca el perdón y el descanso a través del servicio incondicional que en vida dejó de ofrecer.





# La China Poblana

## Lugar de origen: Puebla

La historia de la China Poblana se remonta al siglo XVII. La protagonista es una joven llamada Mirra, una princesa de la India que fue secuestrada por piratas portugueses cuando era niña y llevada como esclava a Manila, Filipinas. De allí fue transportada en un galeón a Acapulco y, finalmente, comprada en la Ciudad de México por un mercader. El hombre, impresionado por su nobleza y bondad, la llevó a Puebla para servir al capitán Miguel de Sosa y a su esposa. En Puebla, la bautizaron como Catarina de San Juan. Era muy devota de la religión y la caridad. Nunca se acostumbró a las vestimentas españolas; en cambio, combinó elementos de su vestimenta oriental (como faldas sencillas de manta) con bordados y colores mexicanos, y adornos de lentejuela. Así nació el atuendo que hoy conocemos como la China Poblana.

A su muerte, fue considerada una santa popular por su fervor y humildad. El traje, que consta de una blusa bordada, una castora (falda de paño o tela roja) y un rebozo, se convirtió en un símbolo del mestizaje cultural y la identidad mexicana, aunque hoy la indumentaria se ha vuelto más elaborada y festiva que la original de Catarina.





# Preguntas de Comprensión:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1. ¿A qué se dedicaba la mujer conocida como "La Planchada"?

R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. ¿Qué evento trágico en su vida personal la hizo descuidar su trabajo?

R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. ¿Cuál es el detalle del uniforme de La Planchada que la hace fácilmente reconocible?

R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. ¿Cómo intenta el espíritu de Eulalia enmendar sus errores en el hospital?

R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# Preguntas de Comprensión:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1.

¿Cuál era el origen y la posición social de Mirra antes de ser secuestrada?

R.

---

---



2.

¿Con qué nombre fue bautizada la joven al llegar a Puebla?

R.

---

---



3.

¿Qué combinación de elementos culturales dio origen al traje de la China Poblana?

R.

---

---



4.

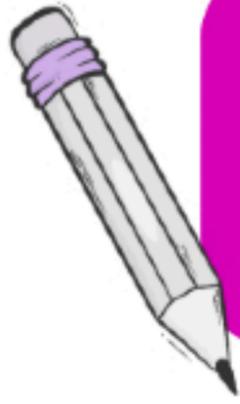
¿Por qué fue considerada "santa popular" Catarina de San Juan después de su muerte?

R.

---

---





# El Vampiro del Panteón de Belén



Lugar de origen: Guadalajara, Jalisco

A mediados del siglo XIX, la ciudad de Guadalajara se vio aterrorizada por una serie de muertes extrañas y sangrientas. Las víctimas aparecían con el cuello perforado por dos orificios y sus cuerpos completamente sin sangre. La gente, convencida de que se trataba de un vampiro, vivía con miedo, y nadie se atrevía a salir de noche. Los habitantes, con la ayuda de un valiente sacerdote, descubrieron el nido del vampiro: el recién inaugurado Panteón de Belén.

El pueblo y un grupo de valientes entraron al panteón para darle caza. Después de una ardua batalla, lograron acorralar y matar a la criatura. Para asegurar que su maldad nunca regresara, decidieron enterrarlo y, en lugar de una lápida común, le clavaron una gruesa estaca de madera directamente en el corazón, a través de la tierra.

Con el tiempo, la estaca, en lugar de secarse, se convirtió en un enorme árbol de gruesas ramas que reventó el concreto de la tumba. La leyenda popular afirma que ese árbol mantiene cautivo al vampiro. Si alguna vez ese árbol es talado, cae por sí mismo o sus raíces se rompen por completo, el vampiro se liberará de nuevo y regresará para aterrorizar a la población de Guadalajara.



f i d @Miss Criss de Hediec Digital



# Preguntas de Comprensión:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1. ¿Qué evidencia en los cadáveres convenció a los habitantes de Guadalajara de la existencia de un vampiro?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. ¿Qué lugar de la ciudad fue identificado como el escondite de la criatura?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. ¿Qué método usaron para asegurar que el vampiro no saliera de su tumba?

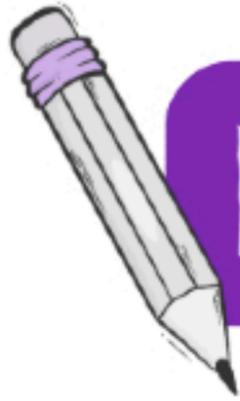
R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. ¿Qué suceso, según la leyenda, anunciaría la liberación del vampiro?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# La Casa de los Tubos

Lugar de origen: Monterrey,  
Nuevo León

En una colina de Monterrey, se levanta una mansión abandonada de diseño insólito, llena de rampas circulares en lugar de escaleras, conocida como la "Casa de los Tubos". La leyenda cuenta que un acaudalado hombre la mandó construir en la década de 1970 para su única hija, quien usaba una silla de ruedas debido a un accidente. Las rampas de la casa permitirían a la niña moverse libremente por todos los niveles y disfrutar de la vista panorámica de la ciudad.

Sin embargo, desde el inicio, la construcción estuvo plagada de accidentes fatales. La niña, impaciente por ver su casa terminada, subió a una de las rampas sin barandal y cayó al vacío, perdiendo la vida. La tristeza del padre fue tal que abandonó la obra a medias y jamás la vendió, para que nadie más la habitara. Se dice que la casa está maldita. Todo aquel que ha intentado comprarla, demolerla o siquiera entrar en ella, sufre accidentes inexplicables o siente una profunda opresión y miedo. El fenómeno más común que relatan los vecinos es escuchar el chirrido de una silla de ruedas en las noches silenciosas y ver la silueta de la niña en la ventana principal, atrapada en su frustración por nunca haber podido disfrutar de la casa que su padre construyó con tanto amor.





# Preguntas de Comprensión:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1. ¿Cuál fue el motivo por el que la hija del dueño de la casa usaba una silla de ruedas?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. ¿Qué elementos arquitectónicos se usaron en lugar de escaleras en la Casa de los Tubos?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. ¿Qué trágico evento interrumpió la construcción y la vida del padre?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. ¿Qué fenómeno paranormal en la casa está directamente relacionado con la hija del dueño?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

