



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en
MARRUECOS**

**Lengua extranjera
Italiano**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario.

El examen constará de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (Comprensione, Espressione y Grammatica e lessico) se plantean varias preguntas, de las que se debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Comprensión lectora)

Puntuación máxima: 4 puntos

En este bloque se plantean 3 preguntas, relacionadas con 2 textos y se deberá responder a cuestiones planteadas SOLAMENTE sobre uno de los textos a elección del alumnado.

COMPRESIONE (4 punti)

1. Scegliere uno dei due testi e rispondere alle relative domande.

Testo 1

Quand'ero bambino avevo uno zio che mi portava a Firenze. Di lui conservo un ricordo bellissimo. Era un giovannotto allegro e curioso, amava l'arte e la letteratura e in segreto scriveva commedie. Aveva deciso che doveva dare un'educazione estetica ai suoi nipoti, e io ero il suo unico nipote.

Noi venivamo dalla campagna pisana, e a quel tempo andare a Firenze era un vero viaggio. Ci si alzava all'alba, si prendeva un vecchio pullman che ci portava a Pisa e lì aspettavamo il treno per Firenze. Ricordo ancora quelle mattine di viaggio, il caffelatte bevuto in cucina con la luce accesa, perché d'inverno era ancora buio, il panino mangiato in treno, le cose che mio zio mi raccontava mentre dal finestrino sfilava il paesaggio.

Parlava di nomi per me magici, di cose che avrei visto quel giorno. E diceva: il Beato Angelico, Giotto, Caravaggio, Paolo Uccello. Mangiando il panino pensavo a quel Beato che dipingeva angeli e che aveva affrescato il convento per la felicità dei suoi confratelli. Per me invece Giotto era la marca delle mie matite. Finalmente, si arrivava a Firenze, e giravamo a piedi per la città. Guardavo gli enormi soffitti degli Uffizi, quei quadri misteriosi, quelle tavole impressionanti (...). Dopo si andava in via Ghibellina, in una vecchia trattoria. E da lì si andava a San Marco, a vedere il Beato. Beato lui, pensavo, che vedeva gli angeli.

(Adattato da *Viaggi e altri viaggi*, di A. Tabucchi)

Domande relative al testo 1

- 1.1 Riassumere il contenuto del testo 1 in 50-100 parole (2 punti).
- 1.2 Spiegare il significato di queste 2 parole (1 punto).
GIOVANOTTO ALBA
- 1.3 Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
 - a) Da piccolo andavo a Firenze con i miei zii.
 - b) Mio zio mi raccontava delle storie sul treno.
 - c) A Firenze si girava con la macchina.

Testo 2

Il Covid-19 sta avendo serie conseguenze anche sul mondo della musica. Le inevitabili misure restrittive approvate dai governi per contenere la pandemia stanno portando alla cancellazione di concerti ed eventi in tutto il mondo e stanno mettendo in dubbio le poche certezze dell'industria discografica, che stava cominciando a risollevarsi da anni di crisi.

Anche le vendite dei dischi si sono fermate: in molti paesi, a partire dall'Italia, i negozi sono chiusi. La strategia dell'industria della musica dal vivo, per il momento, è quella di rinviare i concerti, quando è possibile, senza cancellarli. Ma i prossimi mesi si preannunciano comunque difficili. Visto che ormai i guadagni per gli artisti arrivano dai tour e non dai dischi, l'industria discografica, a partire dalla multinazionale della musica dal vivo Live Nation, corre grossi rischi.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en
MARRUECOS**

**Lengua extranjera
Italiano**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario.

All'aspetto finanziario va aggiunto quello sanitario, ancora più importante: in questo momento le persone devono restare a casa e l'industria musicale va rimodellata sulle nuove abitudini collettive. C'è però uno strumento che è venuto in soccorso agli artisti e al pubblico: lo streaming in diretta. L'Italia, il primo paese occidentale a dover fronteggiare la pandemia di Covid-19, è stata la prima a sperimentare questo modello per abbattere i confini tra musicisti e fan. Molti artisti hanno cominciato a fare concerti dal loro salotto di casa. Jovanotti, ad esempio, è stato uno dei primi a presentare il suo nuovo lavoro su Instagram.

Altre iniziative sono nate anche per raccogliere fondi da devolvere agli ospedali: per aumentare i posti letto in rianimazione dell'ospedale Niguarda di Milano.

(Adattato da <https://www.internazionale.it>)

Domande relative al testo 2

- 1.1 Riassumere il contenuto del testo 1 in 50-100 parole (2 punti).
- 1.2 Spiegare il significato di queste 2 parole (1 punto).
MISURE PANDEMIA
- 1.3 Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
 - a) In Italia non sono stati cancellati i concerti.
 - b) L'Italia è stata la prima a cercare altri modelli per diffondere la musica durante la pandemia.
 - c) Jovanotti ha rifiutato l'idea di presentare il suo nuovo lavoro su Instagram.

BLOQUE B (Uso de la lengua)

Puntuación máxima: 3 puntos

En este bloque se plantearán 2 preguntas relacionadas con los 2 textos del bloque A y se deberá responder a cuestiones planteadas relativas al texto elegido en dicho bloque.

ESPRESSIONE (3 punti)

- 2. Scegliere una di queste due opzioni:
 - 2.1 Spiegare in 80 parole come sarà il tuo primo viaggio dopo la pandemia (2 punti).
 - 2.2 Spiegare in 80 parole il tuo primo concerto (2 punti).
- 3. Rispondere a queste domande a seconda del testo scelto.
 - 3.1 **Testo 1:** Sostituire la parola o parole sottolineate presenti nel testo con una parola o espressione equivalente (1 punto).
 - a) Noi venivamo dalla campagna pisana
 - b) si prendeva un vecchio pullman
 - c) Beato lui, pensavo, che vedeva gli angeli.
 - d) dal finestrino sfilava il paesaggio
 - 3.2 **Testo 2:** Sostituire la parola o parole sottolineate presenti nel testo con una parola o espressione equivalente (1 punto).
 - a) le poche certezze dell'industria discografica
 - b) La strategia dell'industria (...) è quella di rinviare i concerti
 - c) l'industria discografica, (...), corre grossi rischi.
 - d) l'industria musicale va rimodellata sulle nuove abitudini collettive

BLOQUE C (Gramática y léxico)

Puntuación máxima: 3 puntos

GRAMMATICA E LESSICO (3 punti)

- 4. Scegliere una delle seguenti domande.
 - 4.1 Cambiare il genere delle seguenti frasi (1 punto):
 - a) Dico che è necessaria la sua opinione.

.....



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en
MARRUECOS**

**Lengua extranjera
Italiano**

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
- b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
- c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.**
- d) No está permitido el uso de diccionario.**

b) La seguente canzone è dedicata da mio fratello a un suo amico.

4.2 Coniugare i verbi tra parentesi al passato prossimo (1 punto).

- a) Le ultime vacanze (essere) meravigliose perché (NOI-FARE) un viaggio in Italia.
- b) (VOI-CONOSCERE) una delle più belle città della Spagna e (MANGIARE) in un posto bellissimo.

5. Scegliere una delle seguenti domande.

5.1 Coniugare all'imperfetto dell'indicativo i verbi delle seguenti frasi (1 punto):

- a) Da piccolo (IO-CREDERE) a Babbo Natale e alla Befana.
- b) Quando (LORO-ANDARE) dalla nonna, (ASCOLTARE) sempre della bella musica.

5.2 Inserire la forma adeguata del pronome personale complemento diretto (1 punto):

- a) Mangi i cioccolatini? Sì, mangio tutte le volte che posso.
- b) Giorgia accompagna le sue sorelle a scuola? Sì, accompagna sempre.

6. Tradurre due di queste frasi (1 punto):

- 6.1 La semana próxima decidiré si me presento al examen de italiano.
- 6.2 Les he dicho a los niños que esta noche cenaremos pizza.
- 6.3 Mentre mio figlio giocava in salotto, sono riuscita a correggere gli esercizi.
- 6.4 Abbiamo deciso di comprare la macchina perché la nostra è ormai rotta.