



## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA**

La prueba cuenta con 3 bloques de preguntas: un bloque A (Comprensión), un bloque B (Competencia Lingüística) y un bloque C (Expresión). Sobre el total de 10 puntos los valores correspondientes se reparten como en años anteriores: Comprensión (de 0 a 4 puntos), Competencia Lingüística (de 0 a 2 puntos) y Expresión (de 0 a 4 puntos). La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

### **BLOQUE A. COMPRÉHENSION (4 points)**

**En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3) de UNO DE LOS DOS TEXTOS SOLAMENTE.**

Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados.

#### **Texte 1**

**En Espagne, deux activistes se collent la main sur le cadre de tableaux de Goya**

**A.1.** (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerarán correctas una de las siguientes respuestas: « **Cette action est “un signe de protestation” face à “la hausse de la température mondiale, qui va provoquer un climat instable avec de graves conséquences sur toute la planète”, souligne le collectif** ». / « **Afin de dénoncer l'inaction des autorités face au réchauffement climatique** ».

**A.2.** (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5. Así:

- A.2.1.** (0,50 puntos) **FAUX** : « Après Monet à Potsdam, Vermeer à La Haye ou Van Gogh à Rome, Goya à Madrid ».
- A.2.2.** (0,50 puntos) **FAUX** : « les deux militantes n'ont pas abîmé les tableaux ».
- A.2.3.** (0,50 puntos) **FAUX** : « les actions de ce type se multiplient ces dernières semaines ».
- A.2.4.** (0,50 puntos) **VRAI** : « De quoi pousser les musées à vouloir augmenter la sécurité des tableaux ».

**A.3.** Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0,25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Fixé**                      **b) Protestation**                      **c) Hausse**                      **d) Également**

#### **Texte 2**

**Critiqué pour sa Une 100 % blanche et masculine, Le Film Français s'excuse... mais est-ce assez ?**

**A.1.** (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta la siguiente respuesta: « **Après avoir suscité une vive polémique, le magazine dédié aux professionnels du cinéma a présenté des excuses** ».

**A.2.** (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5. Así:

- A.2.1.** (0,50 puntos) **FAUX** : « Sept hommes blancs » / « Pas une femme, pas une personne racisée ».
- A.2.2.** (0,50 puntos) **FAUX** : « Aucun des hommes figurant sur la Une du magazine ne s'est indigné de ne voir aucune consœur poser avec eux ».
- A.2.3.** (0,50 puntos) **VRAI** : « Elles sont aussi très nombreuses à avoir dénoncé le parti pris de ce magazine ».
- A.2.4.** (0,50 puntos) **VRAI** : « Sur Instagram, l'actrice Chloé Jouannet a mis en lumière le nombre important de femmes qui auraient pu figurer sur cette Une ».



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA  
FRANCÉS

**A.3. Léxico.** Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0,25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Dédie                      b) Présenté des excuses                      c) Rassemblé                      d) Largement

## **BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

- B.1.** (0,50 puntos): « **Pour dénoncer** l'inaction des autorités ».   
**B.2.** (0,50 puntos): « **Les tableaux n'ont pas été abîmés par les deux militants** ».   
**B.3.** (0,50 puntos): « Les actions de ce type **se sont multipliées** ces dernières semaines ».   
**B.4.** (0,50 puntos): « Sur la vitre **qui protège / qui protégeait** *La Fille à la Perle* ».   
**B.5.** (0,50 puntos): « Pourquoi aucun des hommes **y** figurant ne s'est indigné ».   
**B.6.** (0,50 puntos): « Les femmes **seront** pourtant très nombreuses parmi les professionnels du cinéma français ».   
**B.7.** (0,50 puntos): « Elles sont aussi très nombreuses à **en** avoir dénoncé le parti pris ».   
**B.8.** (0,50 puntos): « L'actrice Chloé Jouannet **met** en lumière le nombre important de femmes ».

## **BLOQUE C : EXPRESSION [80 à 120 mots] (4 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que escribir sobre UNO SOLO DE LOS TEMAS PROPUESTOS, elegido libremente de entre los dos que siguen.

Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

- 1. Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada, así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.
- 2. Corrección y precisión de la forma:** (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La **extensión** estará entre 80 y 120 palabras. Si el alumno no respeta esta extensión, será penalizado de forma proporcional.