



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Esc. Primaria:

**“Lic. Benito Juárez García”**

CCT: 09DPR5040K

# PLANO DIDÁCTICO

## DE INTERVENCIÓN DOCENTE POR PROYECTOS 2°

**SEMANA 23**

**Periodo del 17 al 21 de febrero de 2025**

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar

**CICLO ESCOLAR 2024-2025**



# HORARIO ESCOLAR

Hora	Lunes	Martes	Miérc	Jueves	Viernes
	Act de inicio				
	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes
	Saberes y pensamiento científico				
<b>R E C R E O</b>					
	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad
	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario (Educación física)

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar



# ACTIVIDADES DE INICIO

SEM 23. DEL 17 AL 21 DE FEBRERO DE 2025

Día	Dictado	Cálculo mental	Problema matemático
Lunes	<b>Dictado:</b> 1. erizo 2. ondulado 3. chico 4. destreza 5. Josefa	<b>Cálculo mental:</b> 1. $26 - 6 + 10$ 2. $32 - 2 + 20$ 3. $16 - 6 + 20$ 4. $25 - 5 + 10$ 5. $28 - 8 + 50$	<b>Problema Matemático:</b> En la floristería hay 9 macetas. Si se vendió cada una en 8 pesos, ¿qué cantidad se obtuvo?
Martes	<b>Dictado:</b> 1. Japón 2. koala 3. prados 4. boxeo 5. azul	<b>Cálculo mental:</b> 1. $32 - 15$ 2. $21 - 10$ 3. $26 - 9$ 4. $13 - 8$ 5. $24 - 8$	<b>Problema Matemático:</b> En la fiesta hay globos rosas, morados, azules y verdes. Si hay 20 de cada color, ¿cuántos globos hay en total?
Miércoles	<b>Dictado:</b> 1. trucha 2. algodón 3. caluroso 4. ligero 5. encima	<b>Cálculo mental:</b> 1. $60 - 50 - 10$ 2. $80 - 50 - 20$ 3. $90 - 10 - 20$ 4. $70 - 10 - 40$ 5. $100 - 20 - 50$	<b>Problema Matemático:</b> Luisa tiene 80 gorritos de fiesta, si ya se han utilizado 65 gorritos. ¿Cuántos quedan aún?
Jueves	<b>Dictado:</b> 1. verano 2. caparazón 3. brisa 4. golpe 5. raíz	<b>Cálculo mental:</b> 1. $31 + 17$ 2. $56 + 24$ 3. $22 + 35$ 4. $16 + 12$ 5. $33 + 20$	<b>Problema Matemático:</b> María compró 3 chocolates de 6 pesos cada uno y 10 bombones de 3 pesos cada uno. ¿Qué cantidad gastó en total?
Viernes	<b>Dictado:</b> 1. perico 2. coro 3. rana 4. amor 5. burro	<b>Cálculo mental:</b> 1. $10 + 10 + 10 - 7$ 2. $10 + 10 + 10 + 10 - 6$ 3. $10 + 10 + 10 - 5$ 4. $10 + 10 - 9$ 5. $10 + 10 + 10 - 1$	<b>Problema Matemático:</b> Karla compró un vestido de 88 pesos. Si pagó con dos billetes de 50 pesos, ¿cuánto le dieron de cambio?

# ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

CCT: 09DPR1043A

## DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN TRIMESTRE 2

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fase: 3 Grado: 2º

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES</b>		<b>Proyecto: Nos reinventamos</b>					
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	<b>3 semanas (Sem 21, 22 y 23)</b>	<b>Periodo del Plan:</b> Sem23: Del 17 al 21 de Febrero de 2025.					
<b>Metodología</b>	<b>Proyectos comunitarios</b>	<b>Escenario:</b>	Aula	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 20 - 37		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
<b>Contenidos</b>	<b>PDA</b>			<b>Propósito del proyecto</b>			
Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de Internet.			En este nuevo proyecto, compartirás tus ideas sobre fenómenos como la pandemia de covid-19 y realizarás una investigación de temas relacionados con las características de la enfermedad y las medidas de prevención para evitar contagios. Con ello, elaborarás un periódico mural junto con tus compañeras y compañeros.			

<b>CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>		<b>Proyecto: El compactador escolar</b>					
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	<b>3 semanas (Sem 21, 22, 23 y 24)</b>	<b>Periodo del Plan:</b> Sem23: Del 17 al 21 de Febrero de 2025.					
<b>Metodología</b>	<b>STEAM</b>	<b>Escenario:</b>	Escolar	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 130 -139		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
<b>Contenidos</b>	<b>PDA</b>			<b>Propósito del proyecto</b>			
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.			En nuevo proyecto, describirás algunos cambios que pueden tener los objetos cuando los aplastas. A partir de este conocimiento, diseñarás un Compactador de botellas de plástico para facilitar el proceso de reciclaje y así disminuir la contaminación del medio ambiente.			

# ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

CCT: 09DPR1043A

## DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN TRIMESTRE 2

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fase: 3 Grado: 2°

<b>CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>			<b>Proyecto: Conozcamos nuestra identidad</b>				
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	<b>3 semanas (Sem 21, 22 y 23)</b>		<b>Periodo del Plan:</b> Sem23: Del 17 al 21 de Febrero de 2025.				
<b>Metodología</b>	<b>Aprendizaje Basado en Problemas</b>	<b>Escenario:</b>	Aula	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 186 - 191		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
<b>Contenidos</b>	<b>PDA</b>				<b>Propósito del proyecto</b>		
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.				En este nuevo proyecto, conocerás algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarás en la representación de un mito y una leyenda.		

<b>CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO C.</b>			<b>Proyecto: Yoga y emociones</b>				
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	<b>3 semanas (Sem 21, 22, 23 y 24)</b>		<b>Periodo del Plan:</b> Sem23: Del 17 al 21 de Febrero de 2025.				
<b>Metodología</b>	<b>Aprendizaje Servicio</b>	<b>Escenario:</b>	Escolar	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 202 - 217		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
<b>Contenidos</b>	<b>PDA</b>				<b>Propósito del proyecto</b>		
Capacidad es y habilidades motrices	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.				En esta aventura de aprendizaje, organizarás con tus compañeras y compañeros, de manera respetuosa, colaborativa y empática, una Sesión de yoga para tu comunidad escolar.		

# LUNES 17 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase mencionando a los alumnos que elijan un tema para elaborar un periódico mural relacionado con la pandemia.</li> <li>Pedir que observen el planificador de la página 27 de su libro de Proyectos de aula y lo completen con base en el tiempo estimado para realizar cada actividad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase y pedir que comenten sobre las preguntas de la página 28 de su libro de Proyectos de aula. Indicar que resuman sus respuestas en el <b>anexo 1</b>, lo cual está basado en los contenidos de la actividad 2 de la misma página.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en lo comentado acerca de la palabra <u>pandemia</u>, indicar que la van a incluir en su investigación.</li> <li>Tarea: con base en el tema elegido, pedir que investiguen datos relevantes sobre su tema.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 10 COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participación es *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Recordar el concepto de pandemia para incluirlo en su periódico mural.</p>		
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que escriban en la actividad 6 de la página 135 de su libro de proyectos escolares qué tan difícil fue aplastar la figura.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenten qué pasaría si las figuras estuvieran hechas con otros materiales, como la madera o el plástico. Si es posible, con cuidado, repitan el experimento con figuras de estos materiales.</li> <li>En su cuaderno, pedir que anoten las semejanzas y diferencias que encuentren al intentar aplastar las figuras de distintos materiales.</li> <li>Contestar la tabla del <b>anexo 2</b> sobre lo que sucede al aplastar los distintos materiales. (plastilina, madera, plástico)</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar qué tan difícil es aplastar objetos hechos con otros materiales.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 10 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participación es *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Identificar las semejanzas y diferencias al aplastar objetos de diferentes materiales.</p>		<p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participación es *Observación directa.</p>
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase pidiendo que escuchen el mito “Teseo y el minotauro” en el siguiente link:</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4mB-Zg-eLd4">https://www.youtube.com/watch?v=4mB-Zg-eLd4</a></li> <li>Una vez que la escuchen, entregar el <b>anexo 3</b> para que contesten las preguntas presentadas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase pidiendo que escriban en su cuaderno los datos más interesantes del mito que escucharon.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Culminar la clase pidiendo que investiguen y peguen en su cuaderno imágenes de los personajes que se describen en el mito.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 10 ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participación es *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Contestar preguntas referentes al mito escuchado.</p>		

# LUNES 17 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

DE LO HUMANO Y  
LO COMUNITARIO

**Inicio:**

- Explicar a los alumnos que la regulación emocional o manejo de las emociones es la forma como las personas logran modular o controlar la intensidad, la duración o la frecuencia de sus emociones.
- Leer la página 210 de su libro Nuestros saberes y comentar sobre la intensidad, frecuencia y duración de las emociones. Después, completar los enunciados de cada uno en el **anexo 4**.

**Desarrollo:**

- Solicitar que practiquen las posturas de la página 209 de su libro de Proyectos escolares realizando las actividades que ahí se describen.

**Cierre:**

- Contestar en su cuaderno las preguntas del **anexo 5** (actividad 5 de la página 209 de su libro de Proyectos escolares)

Recursos  
didácticos

Cuaderno del  
alumno.  
Anexos  
Listas de  
cotejo

Evaluación

\*Listas de  
cotejo  
\*Trabajos  
diarios  
\*Participación  
es  
\*Observación  
directa.

ADECUACIONES CURRICULARES

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD  
ESCOLAR

**Propósito de la sesión:**  
Realiza posturas de  
yoga.

Conocer y llevar a la  
práctica la regulación  
de sus emociones.

SESIÓN 9  
ORGANICEMOS  
LAS ACTIVIDADES

# MARTES 18 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo a la investigación que ya se ha realizado sobre la palabra pandemia, solicitar que la amplíen la definición con nuevos datos si lo consideran necesario. Indicar que lo copien en una hoja blanca y lo ilustren con recortes (solicitar con anticipación).</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal identifiquen los aspectos que no tengan claro sobre el virus de Covid-19 y los enlisten para designar cada tema a ciertos equipos y los investiguen. También se puede brindar la información de ciertos temas a cada equipo y pedir las resuman en fichas informativas. Elegir la opción más conveniente.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que peguen las dos preguntas del <b>anexo 6</b> y las contesten en su cuaderno.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 11 RECONOCIMIENTO CONCRECIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar fichas informativas sobre aspectos relevantes del Covid-19.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que, una herramienta es un instrumento que permite desarrollar ciertos trabajos. Estos objetos fueron diseñados para facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere del uso de una cierta fuerza. El destornillador, la pinza y el martillo son herramientas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que colorean las herramientas del <b>anexo 7</b>, y con la ayuda del grupo anotar el nombre de cada uno.</li> <li>Comentar cuáles conocen y pedir que mencionen para qué sirve cada una.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar en la sopa de letras del <b>anexo 8</b> el nombre de las herramientas anteriores.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 11 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Conocer algunas de las herramientas de la vida cotidiana y sus funciones.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que la estructura de las leyendas tiene introducción, nudo y desenlace.</li> <li>✓ En la introducción se plantea la situación inicial y donde se capta la atención del lector.</li> <li>✓ En el nudo se habla de lo que le ocurre al personaje principal y los problemas presentados.</li> <li>✓ En el desenlace se resuelve el conflicto presentado.</li> <li>Indicar que esta información la anoten en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y leer a los alumnos la leyenda del <b>anexo 9</b> "El pájaro Cu". Después, indicar que recorten los tres recuadros del <b>anexo 10</b> y los peguen en su cuaderno ordenándolos de manera correcta. Al lado de cada descripción, pedir que escriban un resumen de lo que comprendieron.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Culminar escribiendo el nombre de las aves del <b>anexo 11</b>.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 11 ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Conocer la estructura de las leyendas.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>

# MARTES 18 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

DE LO HUMANO Y  
LO COMUNITARIO

**Inicio:**

- Dar inicio a la clase leyendo y comentando la página 211 de su libro Nuestros saberes para poder contestar el esquema del **anexo 12**. Todo esto enfocado a diversas alternativas del manejo de emociones.

Recursos  
didácticos

Cuaderno del  
alumno.  
Anexos  
Listas de  
cotejo

SESIÓN 10  
ORGANICEMOS  
LAS ACTIVIDADES

**Desarrollo:**

- Continuar la sesión contestando las preguntas del **anexo 13** con base en la lectura realizada.

Evaluación

**Propósito de la sesión:**  
Practicar nuevas  
técnicas de  
relajación.

**Cierre:**

- Pedir que practiquen en casa estas nuevas técnicas de relajación y posturas aprendidas.

\*Listas de  
cotejo  
\*Trabajos  
diarios  
\*Participación  
es  
\*Observación  
directa.

ADECUACIONES CURRICULARES

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD  
ESCOLAR

# MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar que el día de hoy van a escribir en hojas blancas la información de los temas de las fichas informativas, agreguen dibujos o pinturas con elementos llamativos. Para ello, solicitar recortes, marcadores y pinturas. (Actividad en equipos)</li> <li>Explicar que una <b>nota informativa</b> es un texto corto que se usa para proporcionar información sobre un tema de interés para la comunidad. Tiene un título, con letras más grandes que el resto del texto; el cuerpo de la nota, que explica lo más importante del tema, e imágenes relacionadas con este.</li> <li>Solicitar que escriban la definición anterior junto con el ejemplo de nota informativa del <b>anexo 14</b>.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y pedir que intercambien sus trabajos para que se corrijan en dado caso de ser necesario. Después, indicar que armen el periódico mural con las creaciones de cada equipo para colocarlo en un lugar en el que se pueda apreciar visualmente.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar que inviten a sus familiares a la exposición de su trabajo, la cual se va a realizar en próximas sesiones. Preparar todo lo necesario.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 12 RECONOCIMIENTO CONCRECIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Intercambiar fichas informativas para corregir o agregar información.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase y explicar que las herramientas como las que se analizaron la clase pasada, sirven para cambiar la forma de los objetos. Una herramienta muy conocida es el martillo, el cual se usa para golpear, clavar, desclavar, empujar, calzar partes, romper o deformar objetos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y pedir que colorean el martillo del <b>anexo 15</b> y al lado anoten cuáles son sus usos. Consideren la información anterior.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tarea:</b> pedir que investiguen en libros, revistas o en internet qué otras herramientas pueden ayudar a cambiar la forma de objetos. Investigar también cómo se utilizan.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 12 APLICACIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Investigar más herramientas que ayuden a cambiar la forma de los objetos.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participación es *Observación directa.</p>
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar que elijan un día y una hora para hacer sus representaciones y preparen todo lo necesario para ello.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que ensayen, lean en voz alta la narración que les corresponde, de manera que al hacerlo transmita las emociones plasmadas en ella.</li> <li>Mencionar que el día de mañana llevarán a cabo sus presentaciones.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que investiguen cuál es la manifestación cultural más importante de diez estados de nuestra República Mexicana.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 12 VIVAMOS LA EXPERIENCIA</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Ensayar y elegir un día para su representación de la leyenda o mito.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participación es</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>

# MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

DE LO HUMANO Y  
LO COMUNITARIO

**Inicio:**

- Dar inicio a la clase leyendo y comentando la página 207 y 208 de su libro Nuestros saberes acerca de la expresión emocional.
- Pedir que identifiquen las tres distintas formas de expresar las emociones, así como los ejemplos y las comenten de manera grupal.

**Desarrollo:**

- Completar el esquema del **anexo 16**, guiarse de la página 207 de su libro Nuestros saberes.
- Con base en la página 208 de su libro Nuestros saberes, pedir que contesten la siguiente pregunta en su cuaderno:  
✓ ¿Qué es la asertividad?

**Cierre:**

- Encargar de tarea dos ejemplos de cada una de las tres distintas formas de expresar las emociones.

Recursos  
didácticos

Cuaderno del  
alumno.  
Anexos  
Listas de  
cotejo

Evaluación

\*Listas de  
cotejo  
\*Trabajos  
diarios  
\*Participación  
es  
\*Observación  
directa.

ADECUACIONES CURRICULARES

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD  
ESCOLAR

# JUEVES 20 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que presenten su exposición a los asistentes explicando cada aspecto del tema elegido. Después, solicitar a los invitados que comenten su experiencia con base en las dos preguntas de la actividad 3 de la página 35 de su libro de Proyectos de aula.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que recorten las preguntas del <b>anexo 17</b> (página 35 de proyectos de aula) y las contesten de manera grupal.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Culminar comentando acerca de los nombres del <b>anexo 18</b>, los cuales se refieren a aspectos del Covid-19 y buscarlos en la sopa de letras.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 13 INTEGRACIÓN DIFUSIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Presentar la exposición del tema elegido.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<p><b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con base en lo que investigaron sobre las herramientas, pedir que las dibujen en la página 136 de su libro de proyectos escolares.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y explicar que existen acciones que se pueden hacer para cuidar los recursos de la Naturaleza.</li> <li>Por ejemplo, reducir la compra de productos envueltos en plástico, reutilizar los objetos y clasificar los residuos para reciclarlos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las acciones del <b>anexo 19</b> y completar las palabras con base en la regla de las tres erres.</li> <li>Solicitar para el día de mañana pinturas acrílicas y una botella cortada a la mitad. Traer sólo la parte de abajo.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 13 APLICACIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Reconocer las acciones que pueden hacer para cuidar los recursos de la Naturaleza.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que lleven a cabo sus presentaciones. Al finalizarlas, dialoguen y reflexionen sobre lo siguiente:</li> <li>✓ a) ¿Qué se cuenta en el mito y la leyenda que representaron?</li> <li>✓ b) Además de una representación, ¿de qué otras maneras se podrían dar a conocer las leyendas y los mitos de su comunidad?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que mediante las estaciones de radio se daban a conocer los mitos y leyendas de la comunidad. Situación que ya no es tan común porque las personas ya no acostumbran a oír la radio.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como repaso, pedir que lean las características de mito y leyenda del <b>anexo 20</b> para que las clasifiquen en su cuaderno.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 13 VIVAMOS LA EXPERIENCIA</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Recordar características de mitos y leyendas para ser calificados en su cuaderno.</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>

# JUEVES 20 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

DE LO HUMANO Y  
LO COMUNITARIO

**Inicio:**

- Explicar a los alumnos que en este proyecto van a organizar una sesión de yoga en la cual van a invitar a la comunidad.
- En una asamblea y con el apoyo del maestro de grupo definir las actividades que realizarán.

**Desarrollo:**

- Para la organización de las actividades, indicar que van a utilizar como guía las preguntas de la página 210 de su libro de Proyectos escolares.

**Cierre:**

- Como actividad final, indicar que investiguen las habilidades que puedes aprender con el yoga.

Recursos  
didácticos

Cuaderno del  
alumno.  
Anexos  
Listas de  
cotejo

Evaluación

\*Listas de  
cotejo  
\*Trabajos  
diarios  
\*Participación  
es  
\*Observación  
directa.

SESIÓN 12  
ORGANICEMOS  
LAS ACTIVIDADES

**Propósito de la sesión:**  
Organizar la sesión  
de yoga.

ADECUACIONES CURRICULARES

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD  
ESCOLAR

# VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar y reflexionar sobre las preguntas de la página 36 de su libro de Proyectos de aula.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como parte del repaso final de este proyecto, pedir que escriban una pequeña nota informativa en el <b>anexo 21</b>, indicar que elijan un tema de interés de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar a los alumnos que escribir, componer y exponer son acciones que permiten ordenar las ideas, reconocer lo que saben y lo que no, precisar la información y encontrar la mejor manera de compartirla utilizando diversos lenguajes como el escrito informativo, la composición de narraciones, dibujos, pinturas y fotografías.</li> <li>Pedir que peguen en su cuaderno un ejemplo de <b>nota informativa</b>, <b>fuentes de consulta</b> y <b>periódico mural</b>.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 14 CONSIDERACIONES AVANCES</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Elaboración de una nota informativa con base en un tema de interés de la comunidad.</p>		
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que un <b>prisma</b> es un cuerpo con dos bases paralelas y caras laterales formadas por rectángulos o paralelogramos. <b>Pirámide</b> es un cuerpo con una base que puede ser cualquier polígono y sus caras laterales son triangulares.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que observen los cuerpos geométricos del <b>anexo 22</b> y los clasifiquen en prismas y pirámides.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de tu familia, vas a elaborar un prisma y una pirámide en una cartulina. Para ello, tendrás que comenzar investigando la plantilla del cuerpo geométrico a realizar.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 14 METACOGNICIÓN</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Identificar y clasificar prismas y pirámides.</p>		<p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase pidiendo que comenten las preguntas de la página 191 de su libro de proyectos de aula.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que colorean la imagen del <b>anexo 23</b> y escriban en su cuaderno la siguiente información:</li> <li><i>La legendaria ciudad maya de Chichén Itzá, Patrimonio de la Humanidad declarada por la UNESCO desde 1988 y Maravilla del Mundo desde 2007, sobresalió como centro cultural y político de la vieja civilización maya y fue uno de los asentamientos más extensos del centro-norte de la península de Yucatán.</i></li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después, mencionar que van a colorear en el <b>anexo 24</b> la imagen que muestra su logro en este proyecto.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p>SESIÓN 14 RESULTADOS Y ANÁLISIS</p>		<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Analizar y comentar sus logros de este proyecto.</p>		

# VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2025

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

DE LO HUMANO Y  
LO COMUNITARIO

Recursos  
didácticos

Cuaderno del  
alumno.  
Anexos  
Listas de  
cotejo

Evaluación

\*Listas de  
cotejo  
\*Trabajos  
diarios  
\*Participacion  
es  
\*Observación  
directa.

Propósito de la sesión:

ADECUACIONES CURRICULARES

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD  
ESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2024-2025

# ANEXOS DEL DOCENTE

## SEMANA 23

PERIODO DEL 17 AL 21 DE FEBRERO DE 2025



Materiales Educativos  
**DARUKEL**

# SEGUNDO GRADO

## Anexo 1

La utilidad del uso correcto del cubrebocas.

El significado de la sana distancia.



DARUKEL®

La importancia de una alimentación y hábitos saludables como medidas de prevención.

Los beneficios de las vacunas.



DARUKEL®

## Anexo 2

DARUKEL®

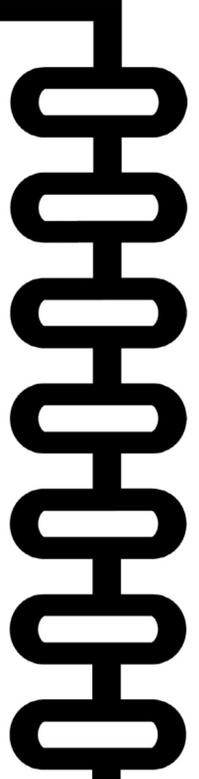
¿Qué sucede al aplastar los siguientes materiales?

DARUKEL®

MATERIAL	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
Plastilina		
Madera		
Plástico		

## Anexo 3

## Teseo y el Minotauro



1. ¿Cuál era una de los monstruos más temidos?
2. ¿De qué se alimentaba el Minotauro?
3. ¿Cómo se originó el Minotauro?
4. ¿Qué le daban al Minotauro para que no se muriera de hambre?
5. ¿Quién se ofreció para matar al Minotauro?
6. ¿Cómo ayudó Ariadna a Teseo?
7. ¿Por qué Teseo no festejó con alegría su triunfo?

## Anexo 4

DARUKEL®

## INTENSIDAD

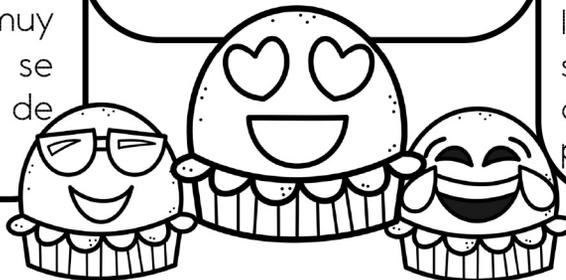
Es posible modular el grado o la \_\_\_\_\_ con la que se siente una \_\_\_\_\_. Si se regula \_\_\_\_\_ del enojo, la emoción no desaparecerá, pero podrá sentirse con menos \_\_\_\_\_: en lugar de estar muy enojados, quizá se tenga sólo un poco de \_\_\_\_\_.

## FRECUENCIA

Al regular la \_\_\_\_\_ de una \_\_\_\_\_, se siente menos veces de lo habitual. Por ejemplo, en lugar de \_\_\_\_\_ todos los días, quizá una \_\_\_\_\_ sólo lo haga una o dos veces en una \_\_\_\_\_.

## DURACIÓN

Regular la \_\_\_\_\_ de una \_\_\_\_\_ significa que podrá sentirse por un \_\_\_\_\_ menor al habitual. Al regular la duración de la \_\_\_\_\_, por ejemplo, \_\_\_\_\_ esta \_\_\_\_\_ no desaparecerá, pero en lugar de que la persona se sienta \_\_\_\_\_ durante un día completo, lo hará sólo por unas horas.



 Anexo 5

¿Qué les gustó más de practicar yoga?, ¿por qué?

-----

-----

¿Cuándo se pueden practicar esas posturas o técnicas de respiración?, ¿cuál es la razón? -----

-----

¿Qué beneficios tienen estos ejercicios de acuerdo con lo que aprendieron al practicarlos? -----

-----

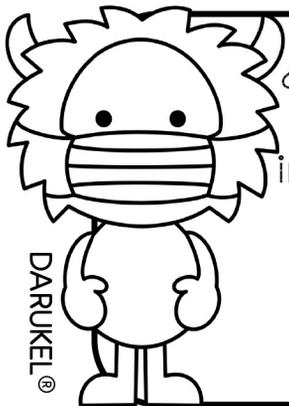
¿Cómo se podría fomentar la práctica de estos ejercicios y difundir sus beneficios entre la comunidad escolar?

-----

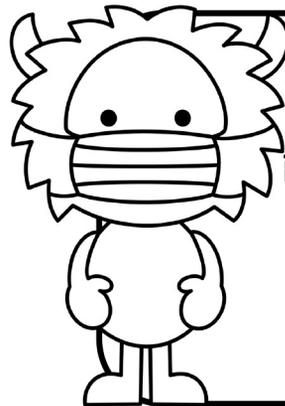
-----

 Anexo 6

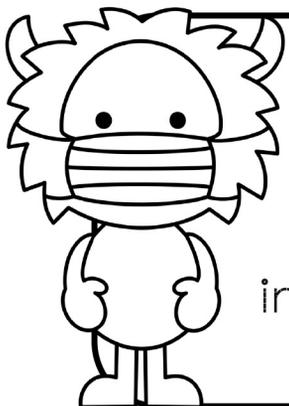
DARUKEL®



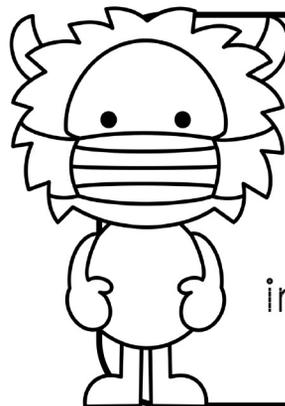
¿Cómo les favorece tener más información sobre el covid-19 y las medidas para prevenir el contagio?



¿Cómo les favorece tener más información sobre el covid-19 y las medidas para prevenir el contagio?

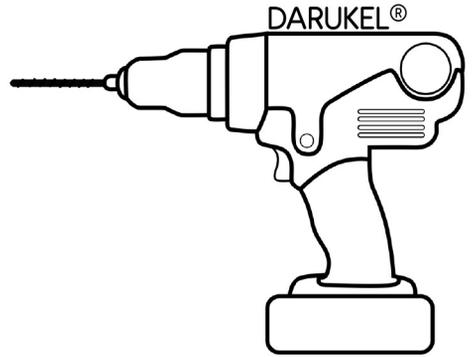
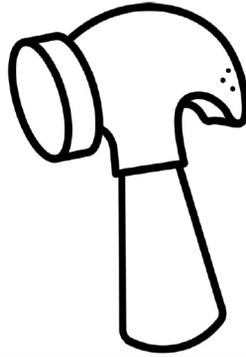
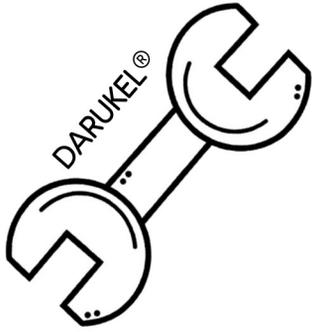


¿Qué les ha costado más al hacer sus investigaciones?

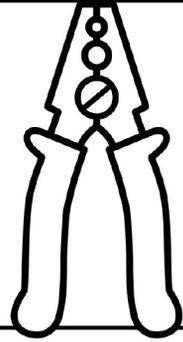
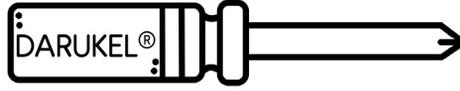
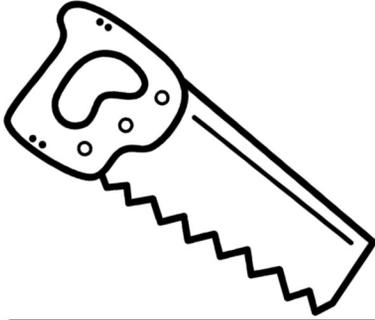


¿Qué les ha costado más al hacer sus investigaciones?

Anexo 7



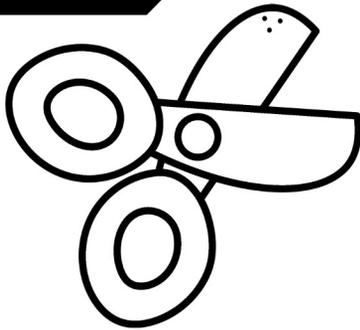







Anexo 8

DARUKEL®



- Martillo
- Pinzas
- Taladro
- Destornillador
- Llave
- Serrucho

DARUKEL®

B	Ó	S	P	K	C	V	X	Q	A	K	Í	R	F
L	Q	F	Ú	R	Ü	Q	G	C	Í	S	Ü	O	W
U	E	T	R	V	J	Q	É	E	E	Ú	Z	D	K
K	Ñ	W	Y	Á	M	O	B	R	W	J	Y	A	B
S	Q	F	Ü	V	R	É	R	V	V	S	É	L	Ü
O	I	J	G	D	Ó	U	V	J	H	Y	I	L	N
L	H	W	A	M	C	Ñ	Ú	F	S	M	B	I	X
Ü	L	L	L	H	Q	B	M	A	Y	A	N	N	X
V	A	E	O	L	F	J	Z	N	U	R	B	R	M
T	D	T	K	J	A	N	B	O	Z	T	F	O	O
G	A	I	Á	Ñ	I	V	Í	X	X	I	K	T	P
L	M	Y	Ó	P	Z	A	E	Ú	J	L	L	S	B
Í	Ú	L	N	J	É	O	Q	É	U	L	L	E	K
R	M	Ñ	E	J	I	S	V	H	Í	O	W	D	C

## Anexo 9

## Leyenda del pájaro Cu

Dice la leyenda que, en tiempos del dios Tonatiuh, los pájaros podían hablar como las personas.

Entre todos los pájaros se encontraba Cu, un animal poco agradecido y que no le importaba a nadie. El pájaro Cu se pasaba los días lamentándose y, en las noches de luna, cansaba a todos con sus tristes historias.

Un buen día, el águila, cansada de su llanto, buscó una forma de remediarlo. Así, habló con la sabia lechuza. Entre las dos idearon un plan: propondrían al resto de pájaros que le prestaran una pluma a Cu.

De esta forma, el pájaro obtendría un bello plumaje y no se quejaría tanto. Pero, a cambio, Cu tendría que ser el mensajero de las aves.

Pronto, Cu se convirtió en el pájaro más bello de todos. En cambio, no cumplió con su labor de mensajero y esto enojó a todas las aves, quienes organizaron grandes protestas. Los pájaros culpaban a la lechuza y al pájaro Cu.

Tonatiuh, muy enojado por la revuelta, quitó a las aves la facultad de hablar. Dice la historia que, desde ese momento, las aves solo pueden graznar.

## Anexo 10

DARUKEL®

El pájaro Cu no cumplió con su labor de mensajero y esto enojó a todas las aves, quienes organizaron grandes protestas. Los pájaros culpaban a la lechuza y al pájaro Cu.

Tonatiuh, muy enojado por la revuelta, quitó a las aves la facultad de hablar. Dice la historia que, desde ese momento, las aves solo pueden graznar.

Dice la leyenda que, en tiempos del dios Tonatiuh, los pájaros podían hablar como las personas.

Entre todos los pájaros se encontraba Cu, un animal poco agradecido y que no le importaba a nadie. El pájaro Cu se pasaba los días lamentándose y, en las noches de luna, cansaba a todos con sus tristes historias.

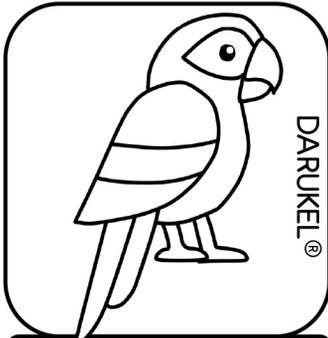
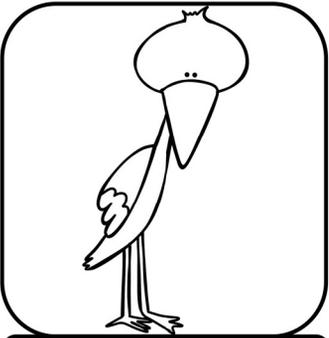
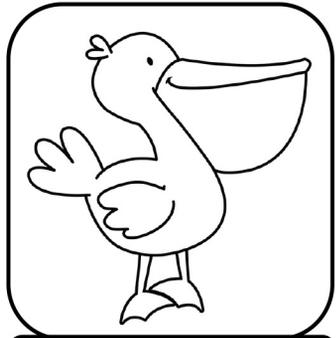
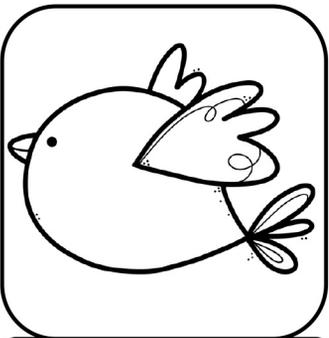
Un buen día, el águila, cansada de su llanto, buscó una forma de remediarlo.

Así, habló con la sabia lechuza. Entre las dos idearon un plan: propondrían al resto de pájaros que le prestaran una pluma a Cu.

De esta forma, el pájaro obtendría un bello plumaje y no se quejaría tanto. Pero, a cambio, Cu tendría que ser el mensajero de las aves.

Anexo 11

CICLO ESCOLAR 2024-2025



Anexo 12

DARUKEL®

# Alternativas de manejo de emociones

DARUKEL®



# REGULACIÓN EMOCIONAL

¿Hacia qué emociones se enfoca la regulación?

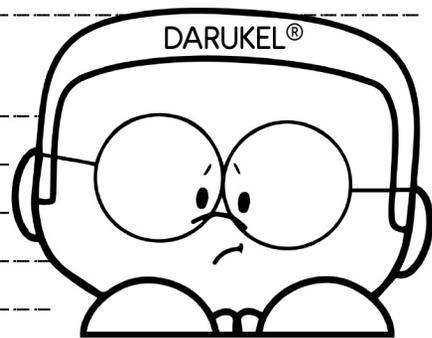
-----  
-----  
-----

¿Por qué es necesario regular las emociones agradables? .....

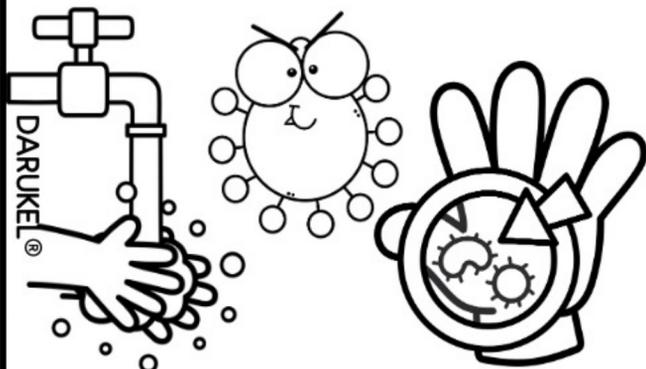
-----  
-----  
-----

¿En qué se enfoca la regulación emocional?

-----  
-----  
-----  
-----

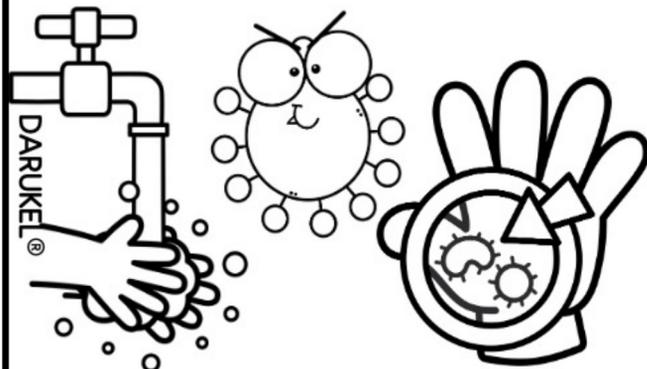


## Lavarse las manos evita enfermedades



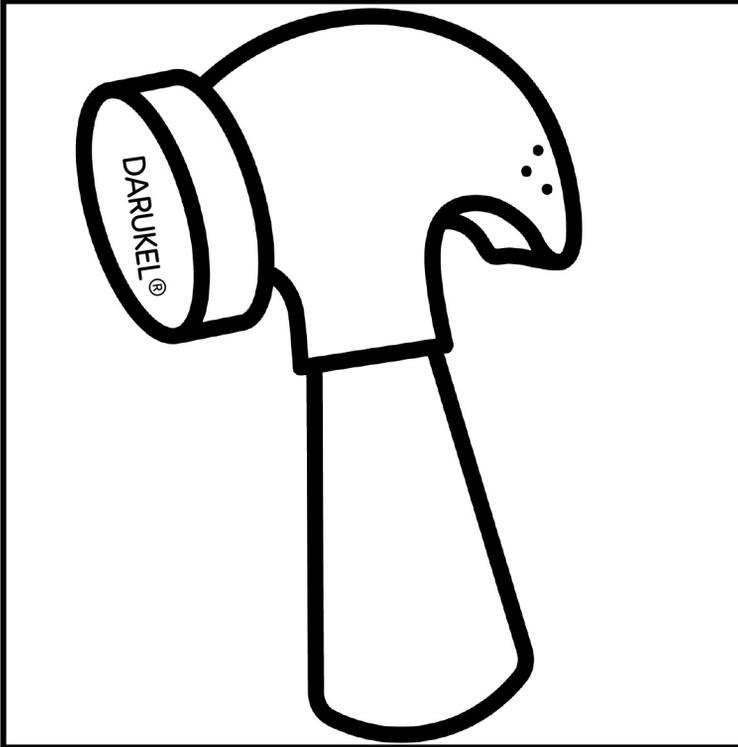
Los gérmenes y las bacterias que viven en tus manos pueden causar enfermedades si tocas tu boca, ojos o nariz con ellas.

## Lavarse las manos evita enfermedades



Los gérmenes y las bacterias que viven en tus manos pueden causar enfermedades si tocas tu boca, ojos o nariz con ellas.

CICLO ESCOLAR 2024-2025



# FORMAS DE EXPRESAR LAS EMOCIONES

De forma verbal

Con el cuerpo

Con las acciones



[Empty box for examples of verbal expression]

[Empty box for examples of body expression]

[Empty box for examples of actions]

Ejemplos

Ejemplos

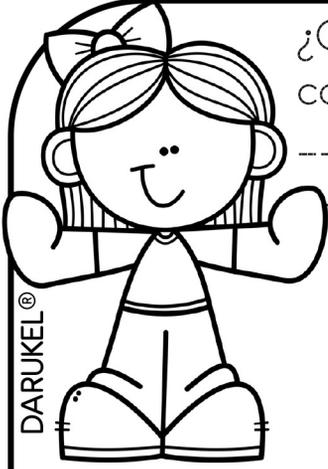
[Empty box for examples of verbal expression]

[Empty box for examples of body expression]

[Empty box for examples of actions]

Anexo 17

CICLO ESCOLAR 2024-2025



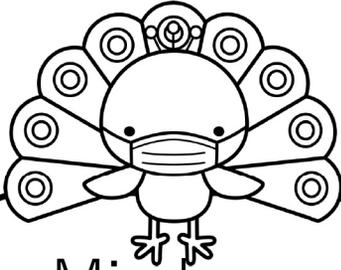
¿Qué no sabían sobre la pandemia y descubrieron con sus trabajos? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿En qué les ayudó a mejorar la búsqueda de información o la expresión de sus ideas en notas informativas? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Cómo favorece un mayor conocimiento de las medidas para prevenir el contagio del covid-19 en la convivencia con sus compañeras y compañeros? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Anexo 18

DARUKEL®



- Miedo
- Tristeza
- Cubrebocas
- Enfermedad
- Vacuna
- Pulmón
- Aislamiento
- Pandemia

DARUKEL®

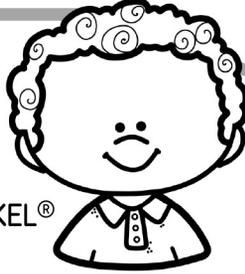
A	E	D	M	V	F	A	A	N	U	C	A	V
P	N	S	A	C	O	B	E	R	B	U	C	N
M	A	M	A	D	T	R	I	S	T	E	Z	A
D	P	N	I	E	E	T	E	T	N	I	L	A
T	U	E	S	A	M	M	E	S	C	E	S	E
N	L	R	L	M	O	B	R	A	B	G	Q	A
E	M	D	A	O	U	A	R	E	L	U	I	Z
A	Ó	V	M	N	T	M	N	E	F	M	A	N
I	N	D	I	E	D	E	O	E	E	N	E	D
R	A	E	E	E	E	O	M	D	A	C	E	D
R	A	L	N	D	A	D	N	R	E	T	E	A
E	S	R	T	R	S	A	U	C	O	I	R	I
E	S	C	O	N	P	O	O	A	C	S	M	R

## Anexo 19

Mi hermana  
me dio este  
vestido  
porque ya no  
le queda.



Llevo mis  
propias bolsas  
para no  
generar  
residuos.



DARUKEL®

Separo mi  
basura para  
que la  
reciclen.



R e \_ \_ \_ \_ c i r

R e u \_ \_ \_ \_ \_

R e c i \_ \_ \_ \_ \_

## Anexo 20

DARUKEL®

Son fantasía en  
casi su  
totalidad.

Los hechos se  
mezclan con  
matices de  
ficción.

Se vale de seres  
sobrenaturales y  
divinos.

Utilizan  
personajes  
humanos que  
defienden valores.

Responde a  
preguntas por el  
origen del  
universo.

Se desarrolla en  
un lugar y  
tiempo concreto.

Tiene un contexto  
que no es  
necesariamente  
real.

Se transmiten de  
generación en  
generación.

DARUKEL®

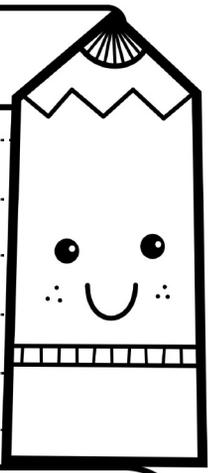
Anexo 21

Título

Blank title box

Cuerpo de la nota

Blank body of the note with horizontal lines

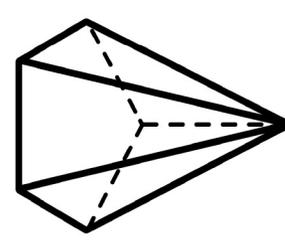
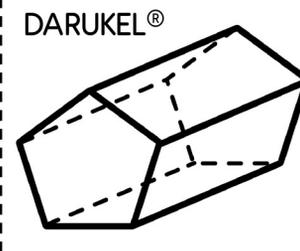
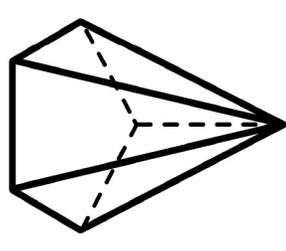
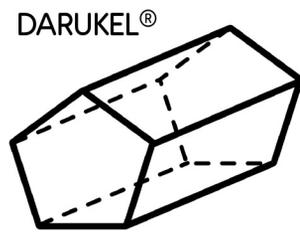
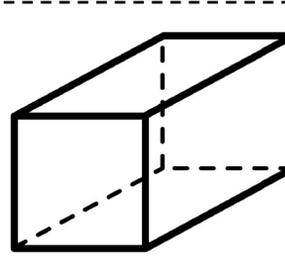
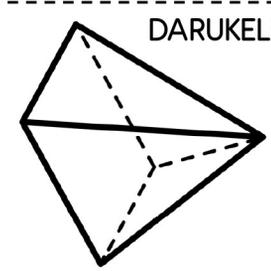
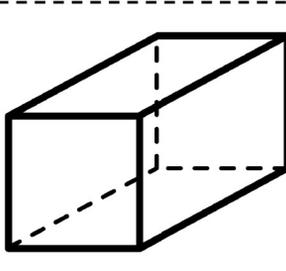
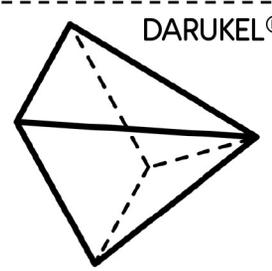
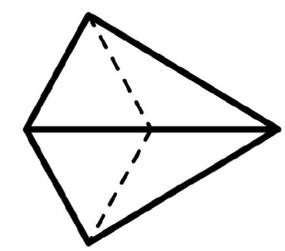
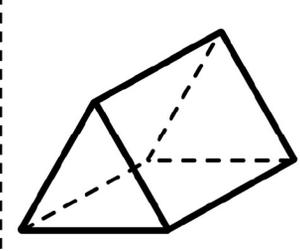
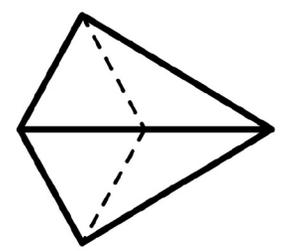
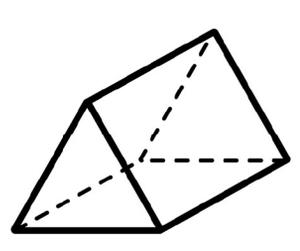


Imágenes

Large rounded rectangular box for images, containing a vertical 'DARUKEL®' watermark.

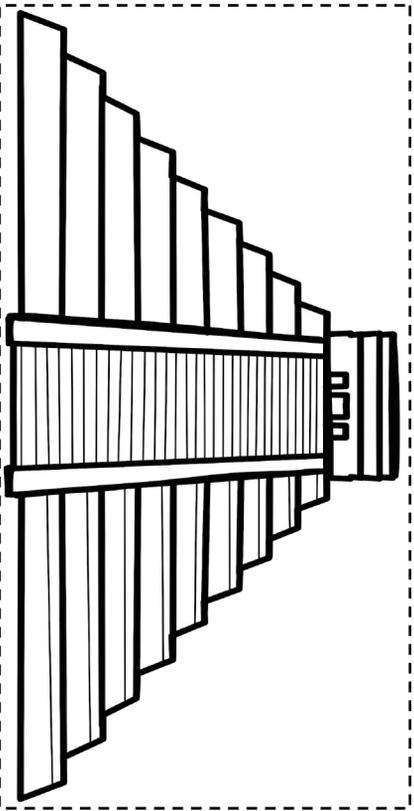
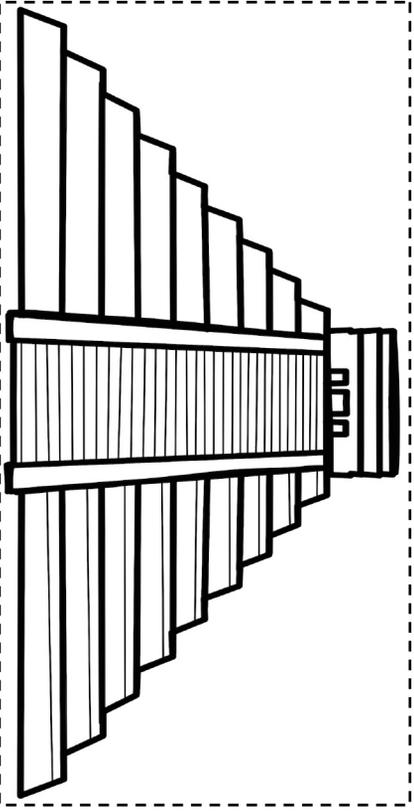
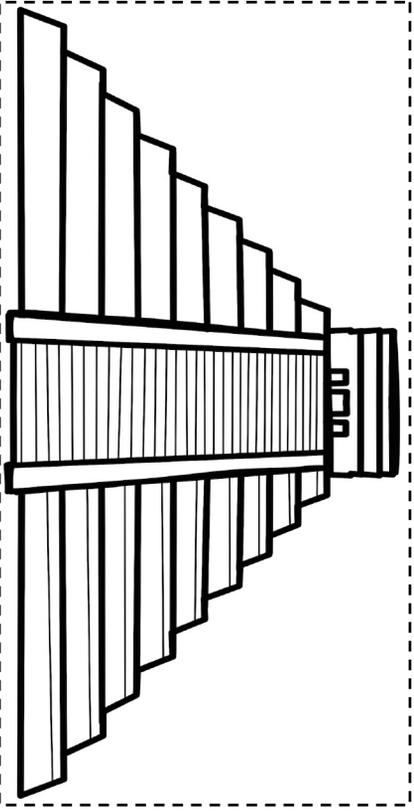
Anexo 22

DARUKEL®



Anexo 23

CICLO ESCOLAR 2024-2025



Anexo 24

DARUKEL®

DARUKEL®	Estoy por lograrlo	Lo logré
Identifico manifestaciones culturales		
Reconozco las manifestaciones culturales de mi comunidad.		
Sé que los mitos y las leyendas son manifestaciones culturales.		
Aprendí que las manifestaciones culturales conforman el patrimonio cultural.		