



TRIMESTRE

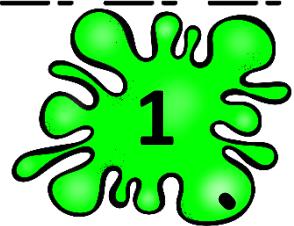
2

Comprehension Lectora

2

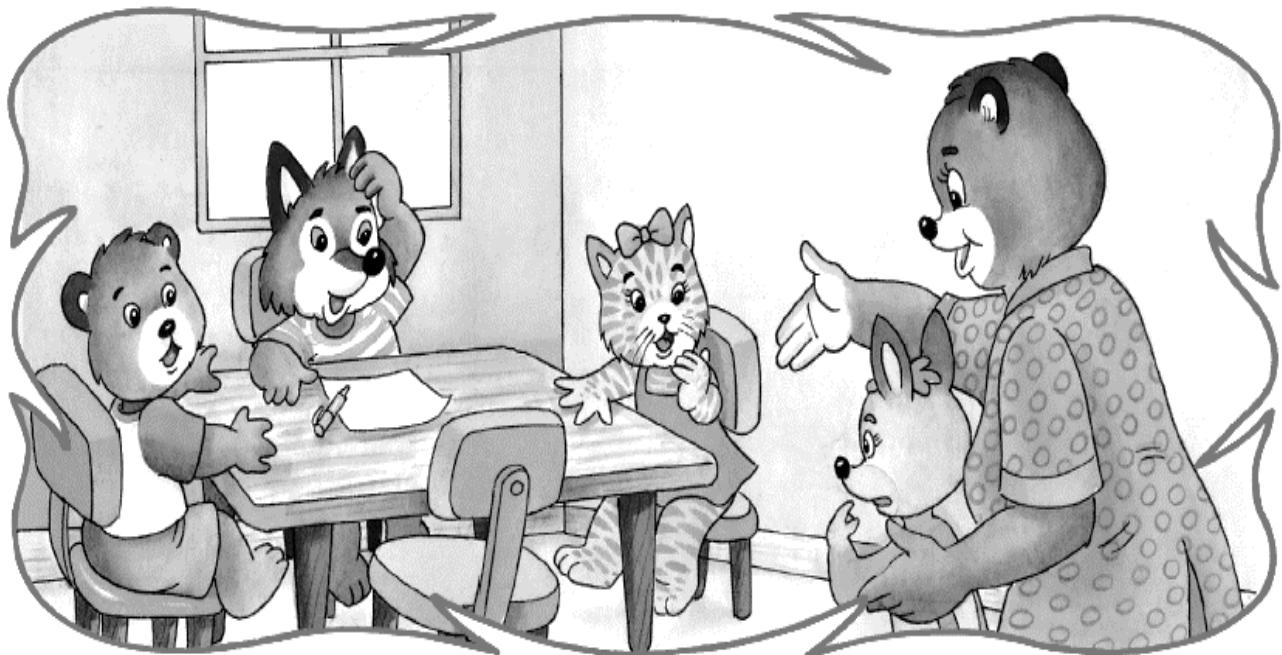
Grado

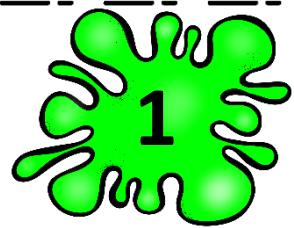




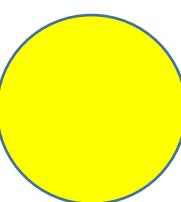
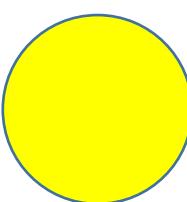
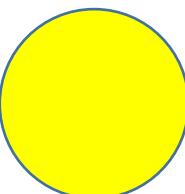
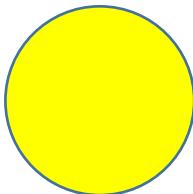
LOS NUEVOS AMIGOS

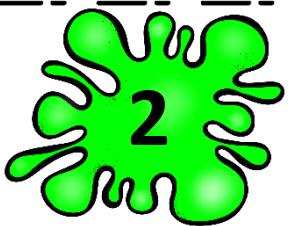
Era el primer día de clases para el osito Omar. Ya se había reencontrado con sus amigos: Isabel, la gatita; y Ulises, el zorro. En el aula, la profesora, Elisa, presentó a una nueva compañerita. Se llamaba Ada y venía de Australia. Todos la miraron con asombro, nunca habían visto un animalito de esas características. ¡Qué diferente es!, pensó Omar, mientras la invitaba a sentarse en una mesa. Miraba su cola, ojos y color de piel. Nunca había visto un animalito tan raro. Pensó en no jugar con ella en el recreo; como era tan distinta, lo más probable es que fuera "una pesada". Sonó el timbre y todos salieron al recreo. Omar y sus amigos se acercaron a observarla. Ada sentía vergüenza, puesto que todos la miraban. —Yo nunca había visto un oso, dijo Ada mirando a Omar. —Y yo nunca había visto un canguro, respondió Omar. Fue tan divertida la cara que Omar puso, que todos se rieron. Despues del colegio, Omar le pidió a Ada que le contara de su país y le explicara, por qué tenía unas patas grandes. Ada comenzó a saltar y Omar quedó impresionado por los grandes saltos que podía dar. —¡Qué simpática es Ada!, pensó Omar, aceptando su amistad a pesar de las diferencias físicas.





Ordena las imágenes de acuerdo a como sucedió la historia anotando los números del 1 al 4 en cada círculo.

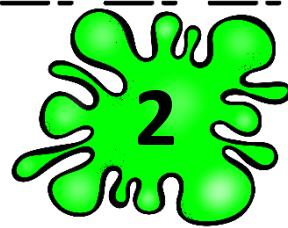




LOS AVIONES

Los aviones son unos aparatos que se parecen a pájaros gigantes. Tienen grandes alas y tres ruedas de caucho que se posan suavemente en las pistas de aterrizaje. Los aviones pequeños se elevan gracias a motores con hélices, pero los grandes y modernos son impulsados por potentes motores. Todos los niños conocen los aviones, los han visto en juguetes o surcando el aire los han visto estacionados en los aeropuertos o han tenido la suerte de viajar en ellos. Cuando se vuela en avión, no es como viajar en carro, es distinto, desde arriba el paisaje es maravilloso; se ve el mar, los arenales, las montañas, los nevados y la verde selva.





- Marca la respuesta correcta

1.- ¿Por qué se dice que los aviones se parecen a los pájaros?

() Porque los dos tienen plumas de colores.

() Porque los dos tienen alas y cola.

2.- ¿Qué crees que ocurre si a un avión se le apaga el motor?

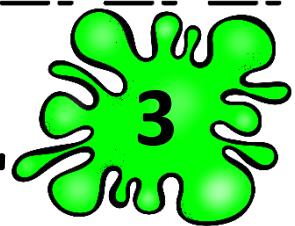
() Vuela más rápido y se pierde en el cielo.

() Comienza a perder altura y se cae.

Busca las palabras del recuadro en la sopa de letras y encierra.

E	M	V	X	M	O	T	O	R	E	S	S	A	J	Q	Q
M	C	G	R	A	N	D	E	S	T	F	L	V	L	D	F
H	C	N	E	V	A	D	O	S	B	F	V	I	J	O	Y
R	M	H	M	A	R	D	A	C	C	I	B	O	C	N	V
A	N	L	A	C	S	X	P	C	O	U	T	N	S	M	M
E	R	U	E	D	A	S	A	X	S	Y	I	E	Y	W	T
R	Y	A	K	P	W	P	R	P	A	N	S	S	V	M	J
O	U	M	H	A	L	A	A	E	S	J	T	K	J	Y	L
P	C	O	N	I	O	J	T	Q	R	C	C	O	U	F	C
U	B	N	G	S	D	A	O	U	E	H	H	P	G	L	H
E	U	T	P	A	X	R	S	E	X	V	X	I	U	R	F
R	D	A	Q	J	U	O	D	Ñ	T	L	L	J	E	C	D
T	D	Ñ	T	E	F	S	X	O	L	Q	H	V	T	N	L
O	P	A	U	S	B	U	A	S	P	K	X	J	E	O	U
S	L	S	S	E	L	V	A	J	K	E	B	B	S	C	U
V	D	A	T	E	R	R	I	Z	A	J	E	J	N	Y	Y

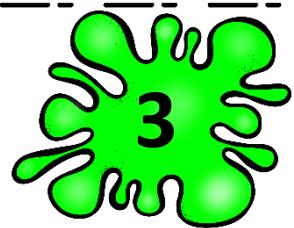
COSAS
AVIONES
APARATOS
PAJAROS
RUEDAS
ATERRIZAJE
PEQUEÑOS
GRANDES
JUGUETES
PAISAJES
AEROPUERTOS
MOTORES
MONTAÑAS
NEVADOS
SELVA
MAR



"EL PESCADOR FLAUTISTA"

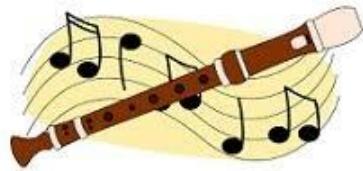
Un pescador que también tocaba hábilmente la flauta, cogió juntas sus flautas y sus redes para ir al mar; y sentado en una roca saliente, se puso a tocar la flauta, esperando que los peces, atraídos por sus dulces sones, saltaran del agua para ir hacia él. Mas, cansado al cabo de su esfuerzo en vano, dejó la flauta a su lado, lanzó la red al agua y cogió buen número de peces. Viéndoles brincar en la orilla después de sacarlos de la red, exclamó el pescador flautista: -¡Malvados animales: cuando tocaba la flauta no teníais ganas de bailar, y ahora que no lo hago parece que les dan cuerda!





Encierra la respuesta correcta:

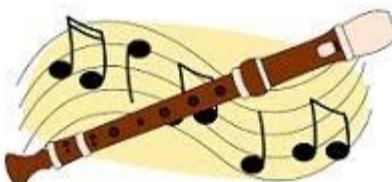
1. ¿Qué instrumento tocaba el pescador?



2. ¿Qué esperaba el pescador que aparezca al oír el sonido de la flauta?



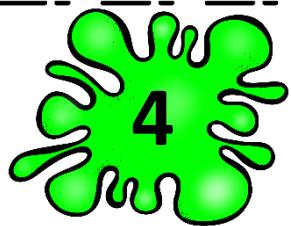
3. ¿Qué fue lo que lanzó al agua cuando vio que todo su esfuerzo ya era en vano?





SOPA DE AVENA

(Para seis personas)



"Avena: seis cucharadas. Agua o caldo; seis tazas. Cebolla: una grande. Aceite, sal y pimienta".

Se corta la cebolla en rebanadas y se fríe en aceite. Al poco tiempo se saca, y allí mismo se fríe la avena hasta que tome un color dorado. Se agregan el caldo, o el agua, la sal necesaria y un poco de pimienta molida. Después que todo haya hervido algunos minutos se le añade la cebolla frita y se deja hervir un poco más. Mamá había dejado su libro de cocina sobre la mesa; yo lo tomé con cuidado y me puse a hojearlo. En mi primera página decía con letras grandes: "Comida para los treinta días del mes." Nunca pensé que mamá tuviera necesidad de un libro para preparar la comida, tan sabrosa, que nos hace diariamente. A sus amigas y a mis tíos les había yo oído decir que cocinaba muy bien. Al estar mirando el libro, noté de pronto, que mamá me observaba desde la puerta del comedor. Rápidamente puse el volumen sobre la mesa.





Encierra la respuesta correcta

1.- El libro del que se habla en el texto que contiene.

- o Recetas de cocina.
- o Recetas de medicina tradicional.
- o Como hacer de comer.

2.- Para cuantos días de comida explicaba el libro de recetas.

- o Para todo el año.
- o Para los treinta días del mes.
- o Para todos los meses que tiene treinta días.

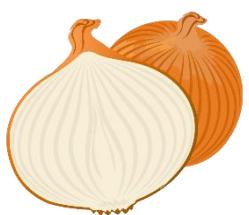
3.- En el párrafo 3 que significa "me puse a hojearlo".....

- o Lo vi.
- o Le eché un ojo.
- o Empecé a pasar de hoja en hoja.

4.- En el párrafo 1 que significa "para seis personas"

- o Que así se llama la persona que lo inventó.
- o Que sólo se puede preparar para seis personas
- o Que las cantidades sólo alcanza para seis personas.

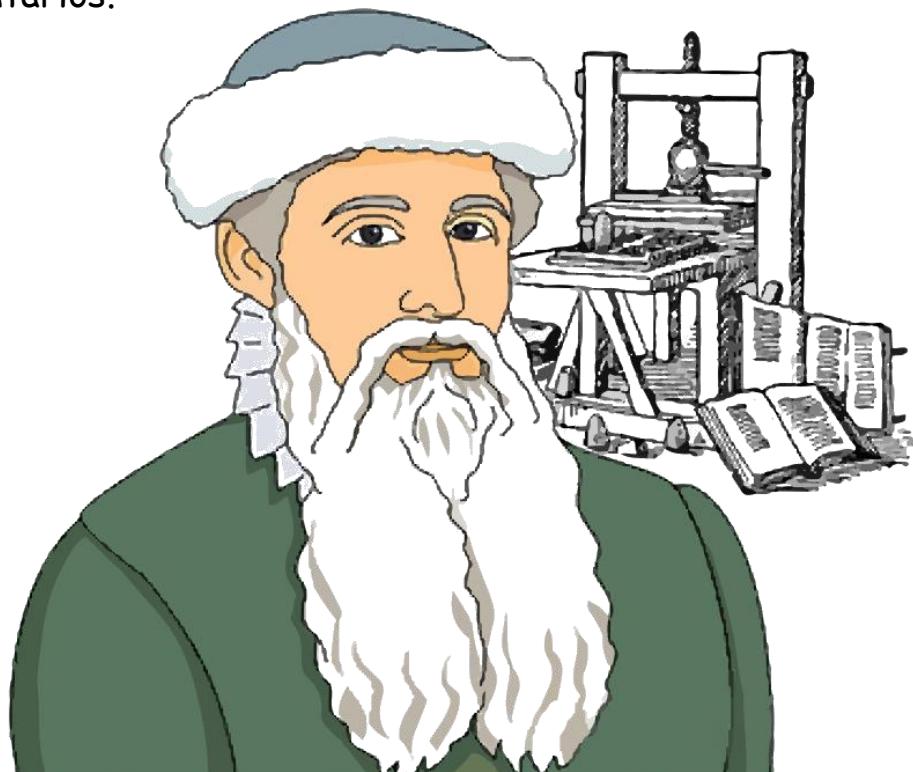
5.- Podrías encerrar algunos ingredientes que se utilizan en esta receta.





GUTENBERG Y LA IMPRENTA

Su nombre fue Juan Gutenberg. Nació en Maguncia, ciudad de Alemania, por el año de 1400. Sus padres eran nobles. Cuando contaba diez años, tuvo que salir de Maguncia junto con su familia, porque hubo entonces graves dificultades entre las personas ricas y los pobres de aquella ciudad. Era Gutenberg un muchacho de clara inteligencia y gran facilidad para inventar. A los quince años se dedicó al pulimento de las piedras preciosas y a la fabricación de espejos. Después, en unión de algunos amigos, trabajó como impresor de grabados. De regreso en su ciudad natal, ideó hacer con trocitos de madera letras que luego pudieran imprimirse; pero como hacer así cada letra resultaba muy difícil y poco práctico, concibió un procedimiento más sencillo: grabar en trozos de metal los moldes de las letras, lo que permitía hacer rápidamente tantas letras como se necesitaran. Por esto se considera a Gutenberg inventor de la imprenta. El primer libro impreso que hubo en Europa fue la biblia. Desde entonces se han hecho tantos otros libros, tantos periódicos, tantas revistas que será imposible contarlos.



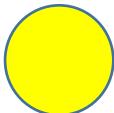


Escribe dentro del circulo V si es verdadero o F si es falsa la idea.

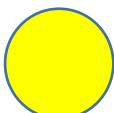
El primer libro impreso que hubo en Europa fue la biblia.



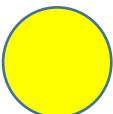
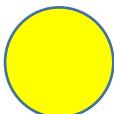
A los quince años se dedicó al pulimento de las piedras preciosas



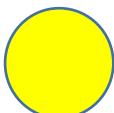
Su nombre fue Juan Gutenberg



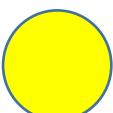
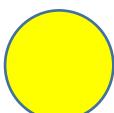
Era Gutenberg un muchacho de clara inteligencia y gran facilidad para inventar.

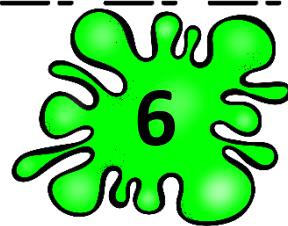


Nació en Maguncia, ciudad de Alemania, por el año de 1400



Cuando contaba diez años, tuvo que salir de Maguncia junto con su familia





PLÁTICA CON EL ABUELO

Al regreso de la escuela encontramos al abuelito sentado junto al zaguán de la casa. Tenía puestos los anteojos; estaba leyendo un libro, un libro muy grande.

--¡Abuelito, abuelito! ¡Ya estamos aquí! No contestó; me acerqué a él y le di un beso. Entonces pareció como si despertara de un sueño. Mirándonos con atención, nos dijo:

--¡Ah, son ustedes! ¿Qué tal les fue en la escuela? ¿Trabajaron mucho?

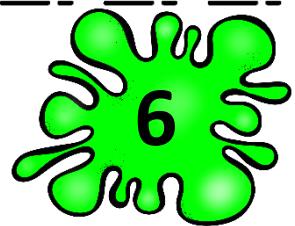
--Nos fue bien. Pero dime abuelito: ¿Por qué estabas tan distraído? Aunque te gritamos al llegar, no nos oíste. Parecía que te hallabas muy lejos de aquí.

--Tienes razón. Este libro es tan interesante que nada oí; habla de viajes

--A mí no me parece éste un libro bonito—opinó Rosa.

--Un momento —dijo el abuelo--. Lo que sucede es que cada uno busca el libro que necesita o el que le gusta: tu mamá necesitaba ayer el de cocina; Jorge el de Historia, porque tiene que presentar un examen; a mí me interesan los viajes porque siempre me ha gustado viajar, y a ustedes supongo, les divertirán los de cuentos. ¿No es así?





Encierra la respuesta correcta al final contesta lo que se te pide

1.- Con quién habla el abuelo

- Con algunos niños y niñas.
- Con alumnos de la escuela
- Con algunos adultos.

2.- Qué tipo de libros le gustan al abuelo.

- De Historia.
- De cocina.
- De viajes.

3.- En el párrafo 3 que significa “distraído”.

- Que estaba durmiendo
- Que no les ponía atención.
- Que estaba leyendo.

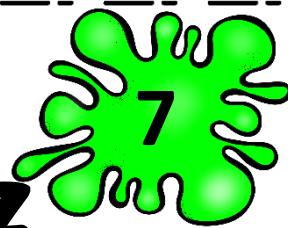
4.- Dónde podemos encontrar distintos tipos de libros y de diversos temas.

- En las bibliotecas.
- En las ferias.
- En las escuelas.

5.- De dónde venían los niños y niñas que se mencionan en el texto.

- Del parque.
- De la escuela.
- De la calle.

6.- Qué tipo de libros son los que más te gustan _____



EL GUSANITO DE LUZ

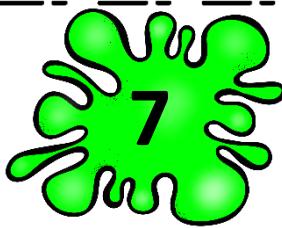
Oculta entre el pasto habitaba una familia de gusanitos de luz. Cuando llegaba la noche se paseaban orgullosos mostrando los destellos que despedían los anillos de su cuerpo. Por las noches, niños y niñas venían a remover la yerba húmeda para admirarlos. Pero entre aquellos gusanitos había uno que se sentía muy desgraciado porque, a diferencia de sus hermanos, no tenía luz. Así, acudió al sol, a las estrellas y a la luna para ver si podían remediar su desgracia volviéndolo luminoso. Pero nadie accedió a sus deseos.

--Desde hoy me dedicaré a servir a los demás. Diciendo y haciendo, nuestro gusanito desde ese día se convirtió en el más servicial y generoso de todos los habitantes del prado. Cierta vez un gorrión, que cruzó volando por el bosque, vio al gusanito y pensó: "¡Esto es lo que me hacía falta para saciar mi apetito!" ya se lo iba comer cuando se dio cuenta que ayudaba a una hormiguita aprisionada por una piedra. El gusanito le pidió ayuda al gorrión y entre los dos salvaron a la hormiguita, respetando a su amigo el gorrión voló a otra parte a buscar su alimento. Alguno de sus compañeros le preguntaron--¿Ya no anhelas tener luz? Respondió él—Ya no, porque he descubierto algo mejor que el brillo de nuestros anillos. ¿Sabes tú lo que es? La satisfacción de ser útil a alguien.



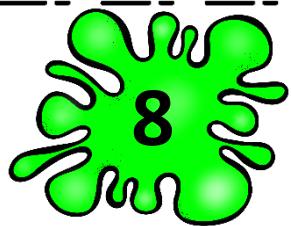


Después de realizar la lectura
escribe algunas palabras
relacionadas con la misma.





LA BANDERA

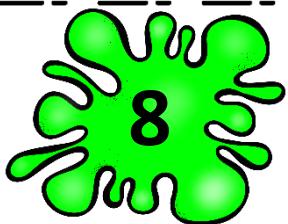


Cuando veo flotar la bandera en lo más alto del asta, me parece que escucho su voz, y que me dice: "Niño Mexicano, mira bien mis tres colores: verde, blanco y rojo". "Desde pequeño te han enseñado a amarme, porque yo represento a la Patria, a esta tierra mexicana en que tú viste la luz por primera vez". "Hace muchos años, México no tenía bandera; pero un día tu Patria quiso vivir como nación libre y ser gobernada por sus propios hijos. Entonces comencé a existir". "Fui primero un estandarte: el que Don Miguel Hidalgo y Costilla dio al ejército insurgente. Después adquirí todos mis colores, y si tuve varias maneras, el rojo, el blanco y el verde nunca me faltaron" "Sobre el blanco, el águila de mi escudo estaba a veces coronada; en otras ocasiones la pusieron de frente, en otras de perfil; pero mi escudo ha representado siempre la fundación de Tenochtitlán. Por fin, en el año de 1916 quedé como me ves hoy".





Después de realizar la lectura une con una línea las frases que completan la historia.



mi escudo...

"Niño Mexicano, mira bien mis tres colores: verde, blanco y rojo".

Hace muchos años, México no tenía bandera...

el que Don Miguel Hidalgo y Costilla dio al ejército insurgente.

Cuando veo flotar la bandera en lo más alto del asta, me parece que escucho su voz, y que me dice...

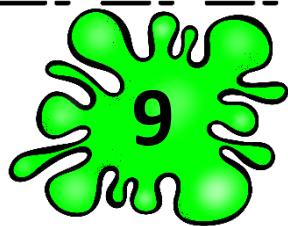
pero un día tu Patria quiso vivir como nación libre y ser gobernada por sus propios hijos. Entonces comencé a existir".

"Fui primero un estandarte...

ha representado siempre la fundación de Tenochtitlán. Por fin, en el año de 1916 quedé como me ves hoy".



LAS CUATRO ESTACIONES

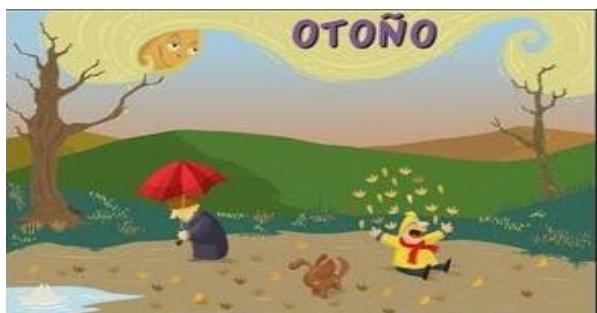
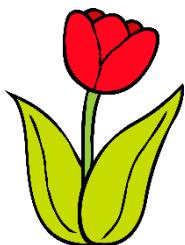
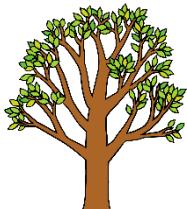
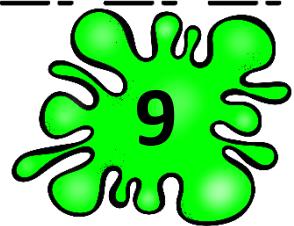


-¿Cuáles son las cuatro estaciones? -le preguntaron un día a Marcelo. -Yo conozco dos estaciones, nada más -respondió Marcelo-. la Estación Central y la Estación Morelia. -Pero, Marcelo, no te estábamos preguntando) por las estaciones de los trenes. Te preguntábamos por las otras estaciones. -¡Ah! Me estaban preguntando por las estaciones de radio. Hay muchas más que cuatro. Yo conozco ... -No, Marcelo, nadie te está preguntando por las estaciones de radio. Te estamos preguntando por las cuatro estaciones. -Ya sé: "Las cuatro estaciones" son una obra de Vivaldi. Tararán, tirarín, turorín, tirarín, tan, tan... -No te hagas el que no entiendes, Marcelo. Te estamos preguntando por las cuatro estaciones del año. ¿Las sabes o no las sabes? -Claro que sé cuáles son las cuatro estaciones del año. Pero nadie me preguntaba eso. Las cuatro estaciones del año son: verano, invierno, primavera y una que no sé cómo se llama. -Primavera, verano, otoño e invierno, Marcelo. Eso era todo.



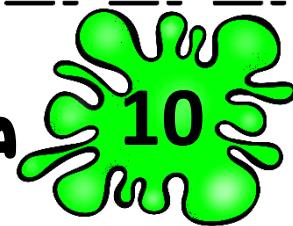


Relaciona con una línea los elementos que correspondan a cada estación





UN REGALO PARA MI MAESTRA



Un niño que vivía en una isla remota en Hawái, escuchó a su maestra explicar por qué las personas se dan obsequios. -El regalo es una expresión de nuestro amor y de alegría hacia una persona -dijo ella. Cuando llegó el mes de julio, el niño trajo un regalo a la maestra. Era un caracol de mar, con una belleza sorprendente, que en rara ocasión se ve entre lo que el océano deja en la orilla: - ¿Dónde encontraste este caracol tan extraordinario y único? - preguntó la maestra. El chico le dijo que conocía un solo lugar donde podían encontrarse caracoles asombrosos. Había una bahía a más de veinte kilómetros que estaba muy escondida y desolada, donde esos caracoles llegaban a la orilla de vez en cuando.

-Pero... es absolutamente hermoso. Lo voy a atesorar para el resto de mi vida -dijo la maestra-; pero no debiste ir hasta allá para darme un regalo. Recordando la lección que ella les había impartido acerca de dar obsequios, los ojos del niño brillaron, y entonces dijo: -Esa larga caminata es parte del regalo.





Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

Un niño vivía en una isla de Hawái.

La maestra recordó la lección que les dio acerca de los regalos.

El chico conocía el lugar donde se encontraban los asombrosos caracoles.

En el mes de julio el niño hizo un regalo a la maestra.

La maestra prometió guardar el regalo por el resto de su vida.



Recuerda la lectura y contesta.

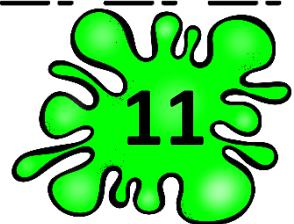
1. ¿Qué es un regalo según la explicación de la maestra?

2. ¿Qué le obsequió el niño a la maestra?

3. ¿Por qué se sorprendió la maestra con el regalo?

4. ¿Cómo era la bahía donde habían los caracoles?

5. ¿Por qué el niño hizo tan larga caminata?



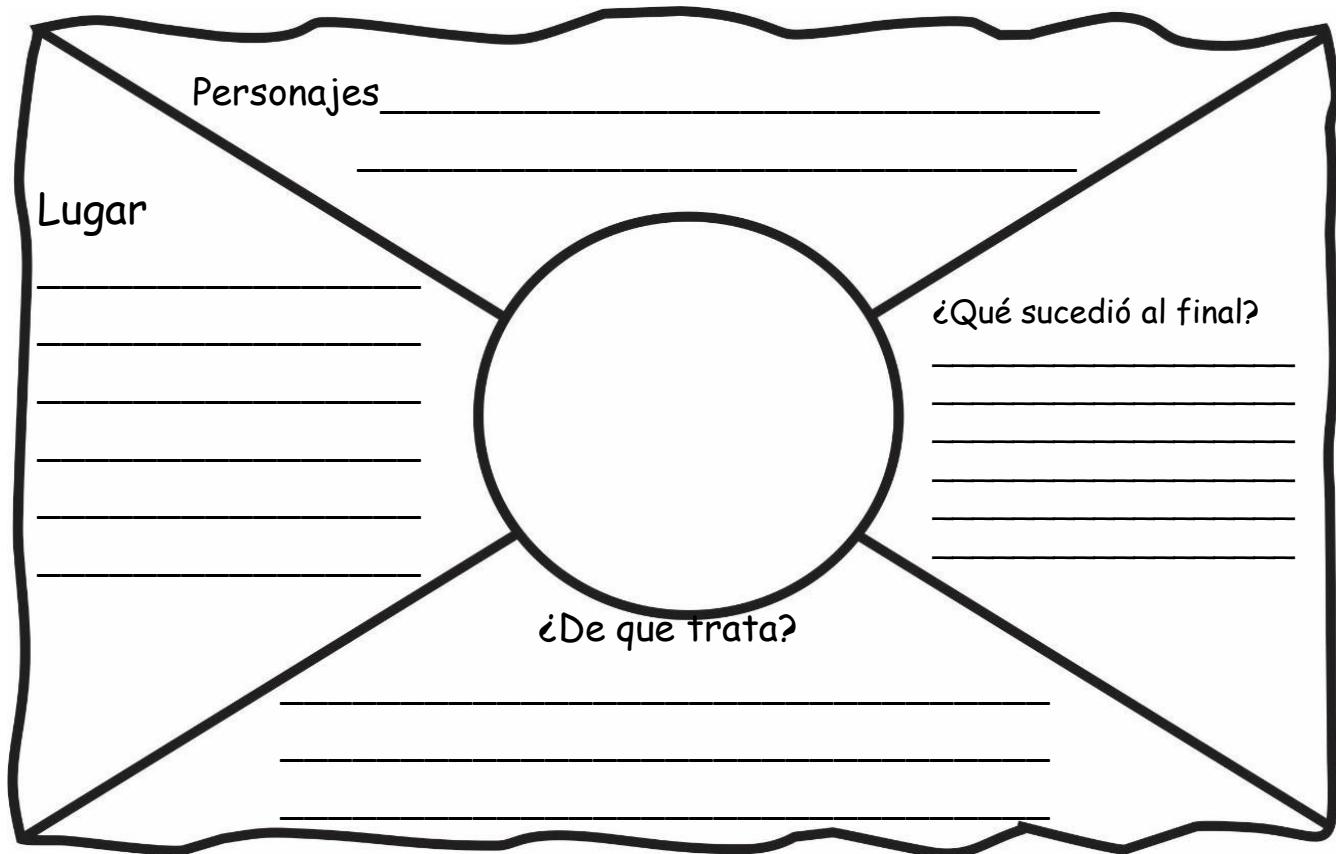
EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Hace muchísimos años, una hermosa ciudad, conocida con el nombre de Hamelín, se llenó de ratas. Se metieron en los graneros, en las casas, en las calles, en la plaza y en todas partes donde podían encontrar comida. Por eso, la gente no era feliz, estaban desesperadas, ya no sabían cómo actuar, por eso, el alcalde ofreció una recompensa de mil monedas de oro a quien lograra liberar la ciudad de la terrible plaga. Un día llegó a la ciudad un caballero alto y flaco, con una pluma en el sombrero y una flauta bajo el brazo, se presentó a las autoridades y dijo que tenía la fórmula para liberar la ciudad. Como el flautista aceptó el pago se fue a la plaza a tocar una extraña melodía. Y sucedió algo increíble, de todos los agujeros salían ratas grandes y pequeñas, pardas y negras, gordas y flacas, la música les atraía misteriosamente. Entonces el flautista tocando su flauta se dirigió hacia el río y los cruzó. Todas las ratas le siguieron; algunas se ahogaron y otras se las llevó la corriente.





Completa el esquema.



Descubre las frases que corresponden a la lectura.

- () Las personas estaban desesperadas con las ratas.
- () Las personas estaban contentas con las ratas.
- () El alcalde ofreció dos mil monedas de plata.
- () El alcalde ofreció mil monedas de oro.



LA CAMPANITA DE PLATA

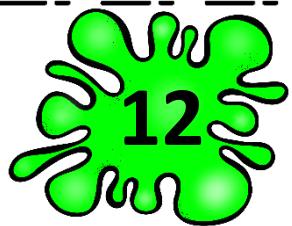


Una vieja oveja negra tuvo una ovejita blanca como la nieve. Ella era tan preciosa que llegaban desde muy lejos a verla. A pesar de ser bella, ella no era presumida y jugaba con todos. En algunas ocasiones la ovejita se alejó de su mamá; para evitar inquietarse, la mamá decidió colocarle una campanita de plata en el cuello. Una tarde de fines de diciembre, la ovejita se perdió. Todos fueron a buscarla, pero no la encontraron. Al caer la noche, la mamá ya estaba muy asustada. De pronto, la ovejita apareció, la oveja negra primero la abrazó, luego la reprendió por haberse ido sola y por haber perdido la campanita de plata. -¿Dónde dejaste tu campanita?, baló la oveja indignada. -La regalé, mamita. -¿La regalaste? ¡Ahora vas a ver lo que es bueno!, -dijo la oveja negra. La ovejita, echó a correr, pero esta vez la mamá fue tras ella. Ambas ovejas se guiaban mirando a una estrella. De pronto, se oyó la campanita y la oveja pudo ver que quien la tenía era un niño que estaba con sus padres en un humilde pesebre. La ovejita se acercó al niño y viendo sus piececitos descalzos se acomodó para que los piececitos se hundieran en la suave lana de su lomo. Después ambas ovejas se quedaron dormidas y tuvieron un mismo sueño, en el que corrían por el cielo con el niño, entre las estrellas luminosas que sonaban como campanitas de plata.



gettyimages | 25 years
davidhay

133971624



Una tarde de diciembre la ovejita se...

La mamá le colocó en el cuello una...

La oveja blanca era la...

La mamá la reprendió por haberse ido...

La oveja negra era la...

Recuerda la lectura y contesta.

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

2. ¿Por qué la mamá estaba asustada?

3. ¿Qué hizo la mamá cuando apareció la ovejita?

4. ¿A quién regaló la campanita de plata, la ovejita?

5. ¿Dónde y con quién estaba el niño?



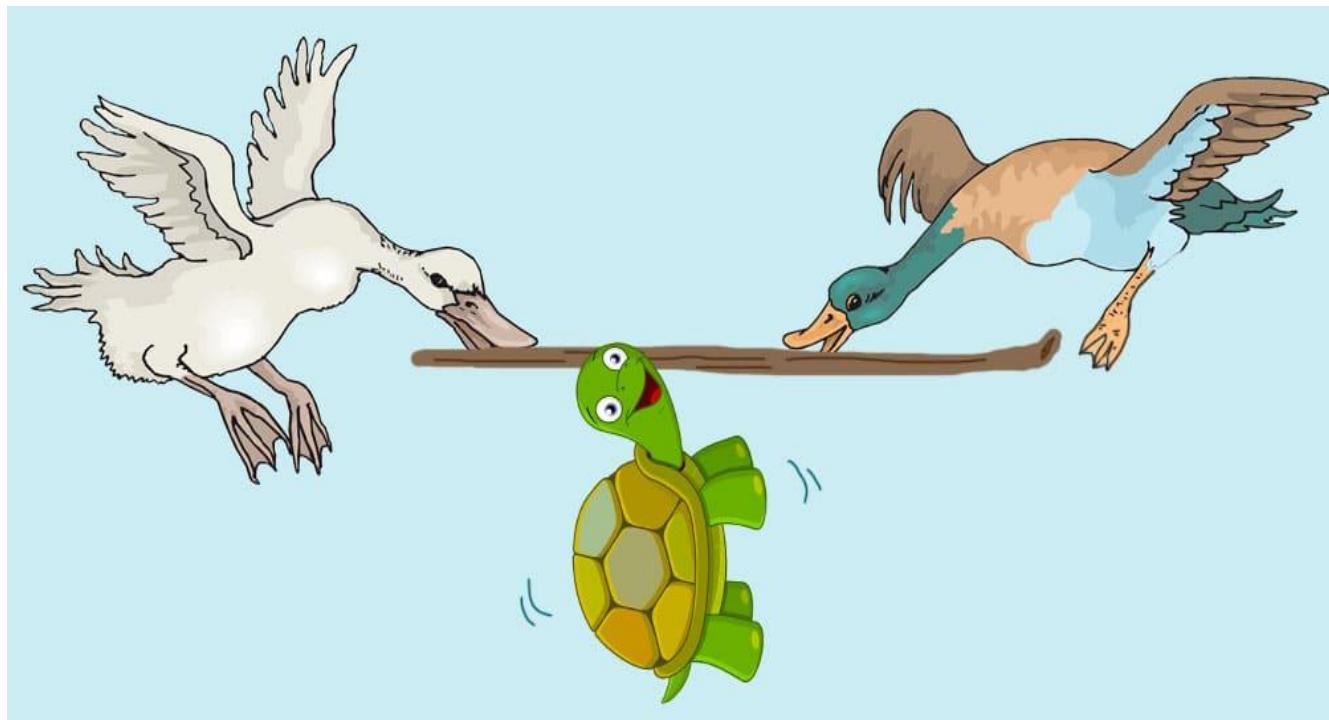
LA TORTUGA Y LOS PATOS



La tortuga estaba aburrida de andar siempre por el mismo jardín. - ¡Ah! - decía-. ¡Cuánto me gustaría viajar y ver mundo! Pero camino tan despacito que no llegaré muy lejos. Dos patos la oyeron y se ofrecieron a ayudarla.

- Inventaremos un aparatito para que puedas viajar -le dijeron. Entonces tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico. La tortuga no tuvo más que prenderse con los dientes del palo y los patos remontaron vuelo y la llevaron por el aire. ¡Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas! De pronto, se sintió tan poderosa, tan importante, que empezó a gritar: - ¡Soy la Reina de las tortugas! - ¡Miren...cómo... vue... lo!... ¡Miren... cóo... o... o... Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y cayó a plomo. ¡Pataplúm! Cayó en el pasto y se dio un gran porrazo; tan grande, que estuvo dos días quejándose:

- ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la Reina de las tortugas, ahora soy la Reina de los chichones! Nunca hay que creerse demasiado importante. Porque se puede subir de repente, como la tortuga. Pero también se puede volver a bajar.





Responde las preguntas

1. ¿Qué le gustaría hacer a la tortuga?

2. ¿Quiénes construyeron un aparatito para ayudar a la tortuga a volar?

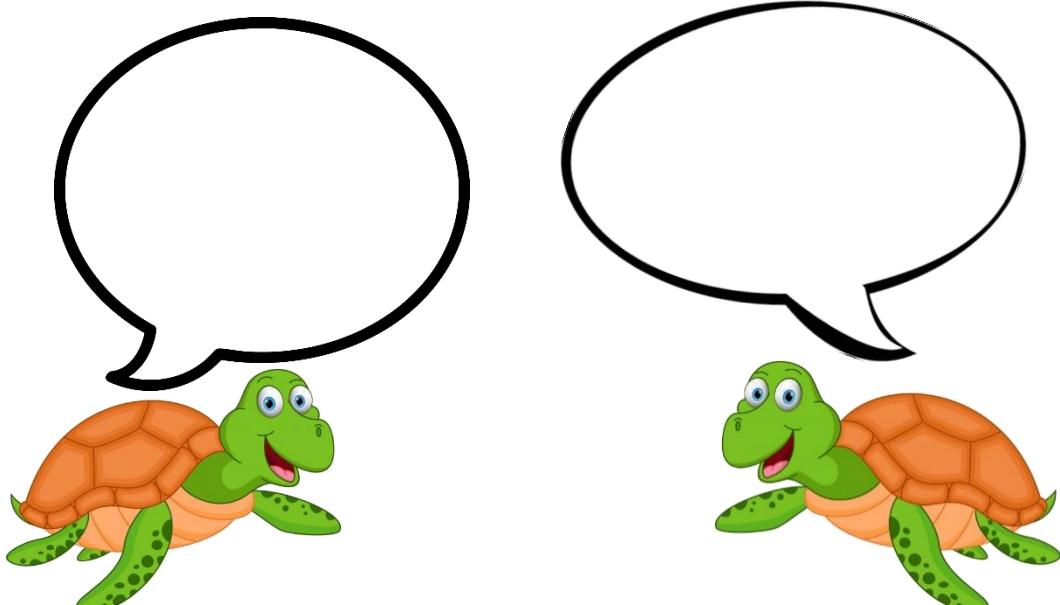
3. ¿Qué pudo ver la tortuga desde el aire?

4. ¿Por qué se cayó la tortuga?

5. ¿Qué se creyó ella al estar en el aire?

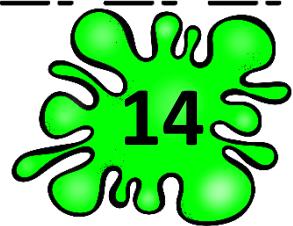
6. ¿Cómo caminaba la tortuga?

Aquí tienes 2 tortugas: Doña Romántica y Doña Lisa. Invénta un diálogo entre ambas.





EL PERRO Y EL GATO



Mauricio y Anita tenían un simpático perro. Los niños jugaban todo el día con él. El Pequi, así se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problemas. Un día, los niños encontraron un gatito perdido. Mauricio lo envolvió en su playera y lo llevó hasta la casa. Allí lo pusieron en una caja de cartón. Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gato se tomó la leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo. Apenas asomó su cabeza por encima de los bordes de la caja, un gruñido terrible lo hizo retroceder. El Pequi estaba furioso. -¡Se lo va a comer! -gritó Anita, muerta de miedo. El Pequi se contentó con gruñir, pero siguió vigilando la caja. -Pobre gatito -dijo Mauricio-. Va a tener que pasar toda su vida adentro de la caja. -No hay derecho -dijo Anita-. A ese gatito le gustaría andar por todas partes. Hay que amarrar al Pequi. -Al Pequi no le gusta estar amarrado. -Entonces hay que ponerle un bozal.

-¿y cómo va a comer en ese caso? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Pequi no podría defenderse. -Ya sé -dijo Anita-. Vamos a decirle al Pequi que este gatito es un perro chico y que puede jugar con él. -Mejor lo disfrazo de perro -dijo Mauricio-. Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargo un poco la nariz con una corneta de cartón. El Pequi va a estar convencido de que es perro. -Sí, pero hay un problema. El gato va a saber que el Pequi es perro y no va a querer jugar con él. -Habrá que disfrazar al Pequi de gato. Seguro que no le gusta. Vaya problema. ¿Por qué no ayudan ustedes a Anita y Mauricio?





1.- ¿Cómo crees tú que Anita y Mauricio podrían solucionar su problema?

2.- Marca con una cruz la respuesta correcta.

- A. _____ Pequi fue un perro con problemas.
- B. _____ Los problemas de Pequi empezaron cuando llegó el gato.
- C. _____ Pequi no tiene problemas con los gatos.
- D. _____ El disfraz solucionó los problemas de Pequi.

3.- De la lectura podrías deducir que los perros.

- A. ____ A veces son temidos por los gatos.
- B. ____ Siempre aman a los gatos.
- C. ____ Rara vez aman a los gatos.
- D. ____ Les tienen miedo a los gatos.

4.- Relee el texto para contestar las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo pensaba Mauricio disfrazar al gato?

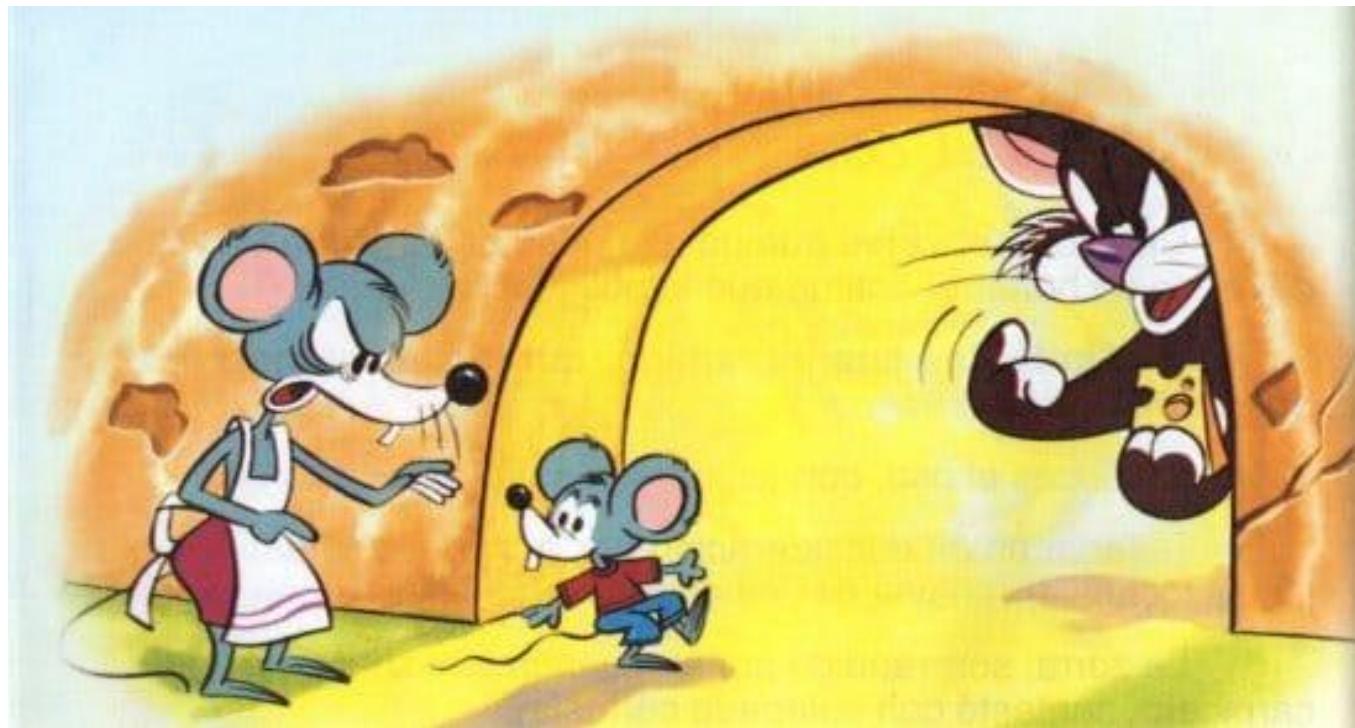
B. ¿En qué consistía el disfraz?



EL GATO Y EL RATÓN



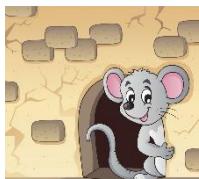
Un ratón se cayó a un barril de vino y chillaba como loco para que alguien lo sacara. En eso pasó un gato. -¿Quieres que te saque? - le preguntó el gato al ratón. -Sácame, por favor, que me estoy ahogando -respondió el ratón. -Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llame. Te lo prometo -dijo el ratón. y el gato sacó al ratón del barril de vino y lo dejó irse, porque ese día no tenía hambre. Tres días después, el gato estaba muerto de hambre. -Ratón, ven acá - gritó con voz muy fuerte. -Ni pienses -le respondió el ratón, bien escondido en su cueva. -¿Es así como cumples tus promesas, ratón? ¿Acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el barril de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara? -Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.





Une con una línea el dibujo que mejor completa la oración.

A. El ratón se cayó al...



B. El ratón estaba bien escondido en su...



C. Al ratón lo sacó el...



Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.

A. Sácame, que me estoy ahogando.

G R

B. Tres días después estaba muerto de hambre.

G R

C. Se escondió en la cueva.

G R

D. No cumplió su promesa.

G R

E. Salvó al ratón.

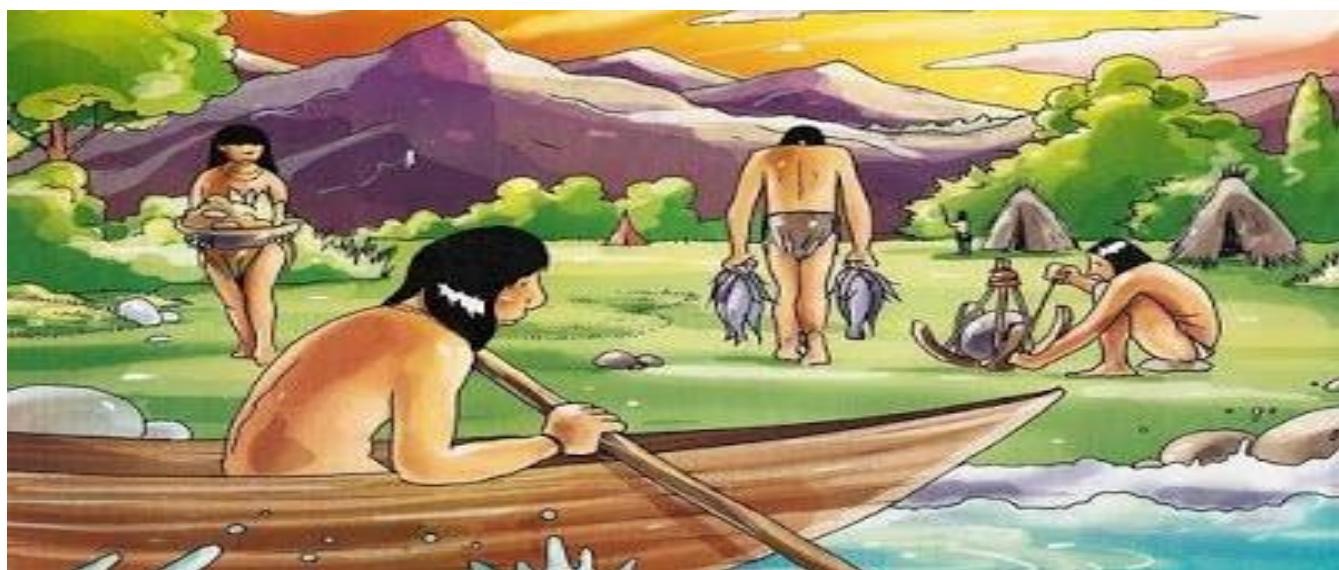
G R



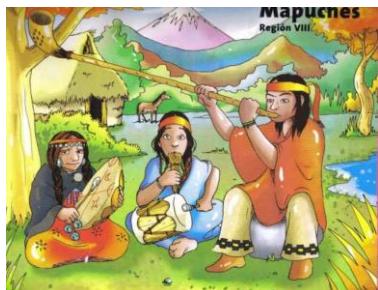
LOS INDIOS DE CHILE

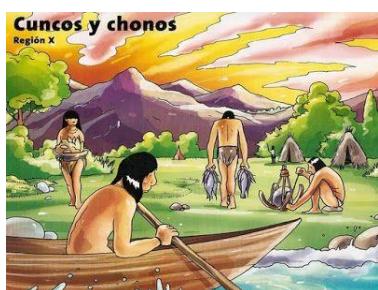


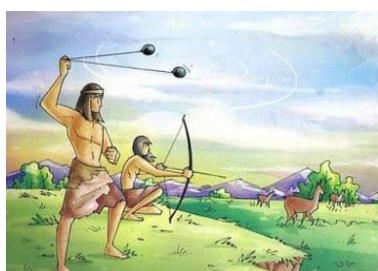
Antes de la llegada de los españoles, los indios eran los únicos habitantes de Chile. No todos los indios de Chile eran iguales. Sus caras, la forma de su cuerpo y su color eran distintos en las diversas regiones. Hablaban distintas lenguas y tenían costumbres diferentes, según la tribu a la que pertenecían. Su vida era sencilla. Algunos eran pescadores. Vivían junto al mar. En el Sur de Chile usaban botes hechos con cueros de animales marinos. Otros indios de Chile eran cazadores y agricultores. Comían carne de animales cazados por ellos y se vestían con sus pieles. Cuando conocían animales que daban lana, usaban telares y hacían tejidos de muchos colores. Casi todos los indios de Chile eran hábiles alfareros: usando diversas clases de greda, fabricaban ollas, fuentes y cántaros. Cuando llegaron los españoles, los indios defendieron sus tierras. Eran muy buenos guerreros. Sus armas principales eran las lanzas y las flechas. Con el paso del tiempo, indios y españoles se mezclaron y formaron la base del pueblo de Chile. Después llegó gente de otros países, como Italia, Alemania, Siria, Israel, Yugoslavia, Inglaterra, Francia, que también llegó a formar parte de Chile. Como recuerdo de la forma en que los indios vivían, todavía en nuestros campos hay gentes que hacen fuentes, ollas, cántaros y otros objetos de greda, mientras otras tejen, en telares hechos por ellas mismas, mantas, alfombras y frazadas.

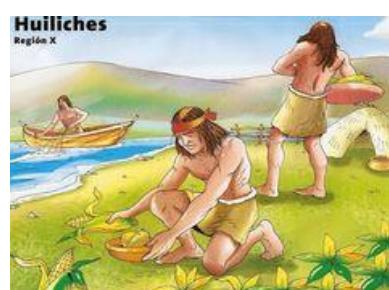


Observa cada imagen y describe la actividad que realizaban los indios de Chile.











UN PAPA EN LA ESCUELA



José Eduardo, un niño de seis años, volvió llorando del colegio. -¿Qué te pasa? -le preguntó su papá. -Todos los niños se burlan de mí -respondió José Eduardo-. No quiero Ir más al colegio. ¿Por qué tendrán que pasarme estas cosas a mí? -Mira, José Eduardo -le respondió el padre A todos los niños, en un momento u otro, les pasa lo mismo. Pero todo se arreglará si tú te sabes reír de las burlas. -Tú no sabes cómo son los niños de mi escuela, papá. Son espantosos. -No hay niños espantosos, José Eduardo. Yo te voy a contar lo que me pasó cuando recién empecé a estudiar. "El primer día de clases, me enferme. Tuve que quedarme en cama durante más de una semana. Cuando mejoré y asistí a clases por primera vez, los niños llevaban ya mucho tiempo estudiando juntos y se conocían perfectamente entre ellos. "Apenas aparecí en la escuela, todos los niños empezaron a mirarme con ganas de reírse de mi. Un niño se acercó y me hizo una zancadilla. Caí al suelo. Me dieron muchas ganas de llorar. (No olvides que era un niño que tenía tu misma edad.) Pero no lloré. Me levanté y le di un empujón al que me había hecho la zancadilla, y le hice caer al suelo. Y los dos estuvimos dándonos empujones y caímos al suelo durante largo rato, hasta que sonó la campana que llamaba a clases. "En la sala, cada uno se sentó en su lugar. Los niños a un lado, las niñas al otro. En el lado de los hombres no había ningún asiento desocupado. A mí me sentaron a lado de una niña. Todos se rieron. Hasta la niña se reía de mí. Sentí unos enormes deseos de llorar y casi sin querer, empecé a reírme también. "-¡Has hecho muy bien! -dijo la maestra-o Todos creían que te ibas a poner a llorar. Has ganado la prueba. Ahora, ¡todos a trabajar! "Y así, mientras todos todavía se estaban riendo, pero ya sin burlarse, comenzé a trabajar como uno más de clases. Eso me pasó a mí, José Eduardo, cuando era un niño, igual que tú. Cuando vuelvas mañana a clases, ríete de las burlas y nadie se volverá a preocupar de ti.





Marca con una cruz la respuesta que mejor complete cada oración.

A. La persona que una vez estuvo enfermo era:

- el escritor.
- el niño.
- el papá del niño.
- la maestra.

B. Cuando el papá del niño tuvo dificultades:

- se puso a llorar.
- acusó a los culpables.
- se amurró.
- se puso a reír.

C. El papá de José Eduardo y el otro niño terminaron de pelear cuando:

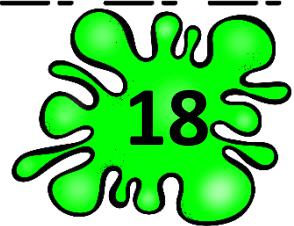
- llegó la maestra.
- un niño los separó.
- sonó la campana.
- un niño le hizo una zancadilla.

Coloca S cuando las frases se refieran a sentimientos y A cuando se refieran a acciones.

- A. Hacer zancadillas.
- B. Tener ganas de llorar.
- C. Sentir temor.
- D. Sonar la campana.
- E. Asistir a clases.
- F. Estar contento.
- G. Pegar.
- H. Caer enfermo.



¿SIENTEN LAS PLANTAS?



Todo el mundo sabe que el suelo, el agua y la luz son importantes para las plantas. Por eso se las riega, se las coloca en buena tierra y en lugares donde tengan buena luz. Con sus raíces y sus hojas, las plantas captan el agua y las otras materias que necesitan para vivir; gracias a sus hojas, aprovechan la luz para hacer transformaciones en las materias que sacan del aire y del suelo. Todos sabemos que, a diferencia de los animales, las plantas no se trasladan de un lugar a otro; no tienen ojos para ver; no tienen oídos para escuchar; no tienen narices para oler; no gritan ni protestan cuando se las golpea; parecen no sentir nada. ¿Será realmente así? ¿Será verdad que las plantas son incapaces de sentir algo? Algunas personas creen que las plantas oyen cuando alguien les habla. Otras creen que a las plantas les gusta la música. Según estas personas, las plantas crecen más lindas si se les habla con cariño y se las hace "escuchar" música suave. Hoy día se sabe que las plantas sienten. Sienten los cambios de temperatura, los cambios de luz, las variaciones de la humedad. Por eso, las plantas saben cuándo deben hacer brotar sus hojas, florecer, botar sus hojas e invernarse. Los científicos todavía están estudiando cómo sienten las plantas a pesar de no tener ojos, ni oídos, ni narices. Ya se sabe que algunas plantas tienen órganos sensores en sus hojas y yemas. Es decir, tienen algo parecido a nuestro sentido del tacto, gracias al cual sabemos cuándo algo está frío o caliente, es blando o duro, áspero o liso, seco o húmedo. Además, sin ver propiamente, saben cuándo hay luz o no. Todavía no se sabe si las plantas captan los sonidos. Cuando se aclare el misterio, vamos a saber si tienen razón las personas que les hablan a las plantas y las hacen "escuchar" música para que crezcan mejor.





En relación a las plantas se **CREEN** algunas cosas y se **SABEN** otras. A continuación viene una serie de afirmaciones. Coloca una C cuando sea una creencia y una H cuando sea un hecho comprobado:

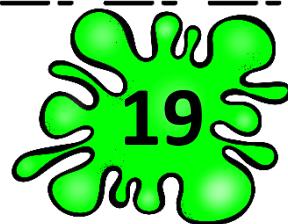
- A - ___ El sol, la luz y el suelo son importantes para las plantas.
- B - ___ Las plantas oyen cuando se les habla.
- C - ___ Las plantas crecen más cuando se les hace escuchar música.
- D - ___ Las plantas sienten los cambios de temperatura, luz y humedad.

A continuación vienen palabras que tienen distintos significados. Subraya el significado que corresponda al que tiene cada palabra en la lectura:

- A. YEMA
 - a. Parte central del huevo.
 - b. Renuovo en forma de botón que nace en el tallo de los vegetales y produce hojas o flores.
 - c. Parte de los dedos muy sensible al tacto.
- B. TACTO
 - a. Tino, acierto, delicadeza.
 - b. Acción de establecer contacto.
 - c. Uno de los sentidos, mediante el cual se aprecian el calor, el frío y la presión.
- C. ORCANO
 - a. Cualquiera de las partes del cuerpo de un animal o vegetal que ejerce una función.
 - b. Instrumento musical de viento compuesto de muchos tubos donde se produce el sonido.
- D. HOJA
 - a. Lámina delgada de papel, metal o madera.
 - b. Cuchilla de las herramientas y de las armas blancas corno navajas, dagas, espadas.
 - c. Cada una de las partes planas, generalmente verdes y delgadas, que nacen en los tallos y ramas de los vegetales.



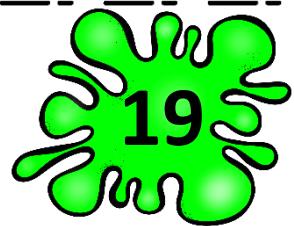
CENTRO DE ACOPIO



El sábado pasado inauguraron un centro de acopio en la colonia Lázaro Cárdenas, a donde las personas pueden llevar gran parte de la basura que se produce en sus casas, como botellas de plástico y de vidrio, así como papel y cartón. El centro de acopio se encuentra en la esquina de las calles Ignacio Zaragoza y Benito Juárez, y estará abierto de lunes a sábado, de las 08:00 a las 15:00 horas.

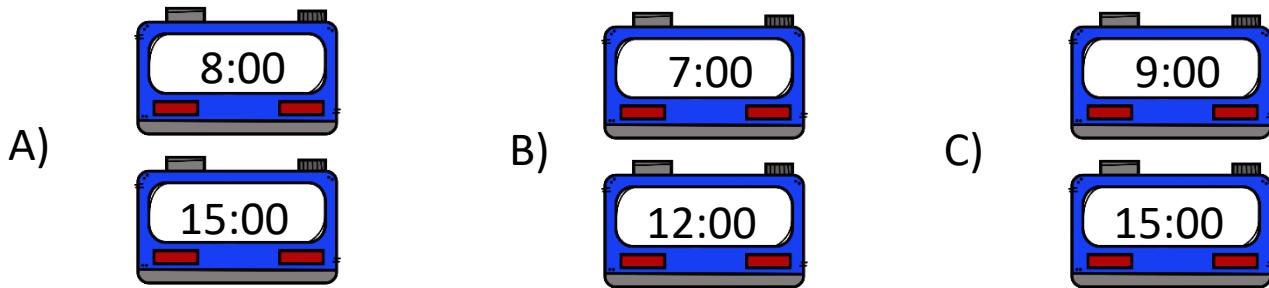
A la inauguración asistieron los vecinos de la colonia quienes dijeron que se sentían muy contentos de participar en una actividad con la que van a ayudar a que se aproveche mejor la basura.





Resuelve las siguientes actividades

1.- Encierra la opción que indique el horario del centro de acopio.



2.- Completa los enunciados con la información que falta

a) El centro de acopio se encuentra en la colonia _____

b) Las personas pueden llevar _____

c) _____ se inauguro el centro de acopio.

3.- Escribe cómo ayudará el centro de acopio a los vecinos de la colonia



SALUDANDO AL ABUELO

Mexicali, B.C. 12 de Noviembre de 2020.

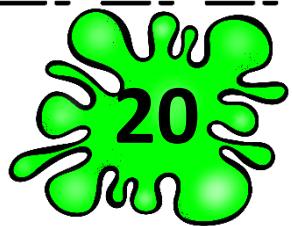
Querido abuelo:

Te cuento que me ha ido muy bien en la escuela. Empezó un torneo de deportes y yo participo en futbol, iya ganamos dos partidos! El otro día, mi amigo Alberto y yo armamos un enorme rompecabezas de un dinosaurio, y lo acabamos tan rápido que lo deshicimos para volverlo a armar.

Me gustaría saber si vendrás para tu cumpleaños, quiero darte un regalo muy especial. Mi mama me lo esta guardando porque podría romperse... pero es una sorpresa. Deseo verte pronto.

Te quiere,
Esteban.



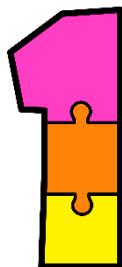


Encierra la respuesta correcta

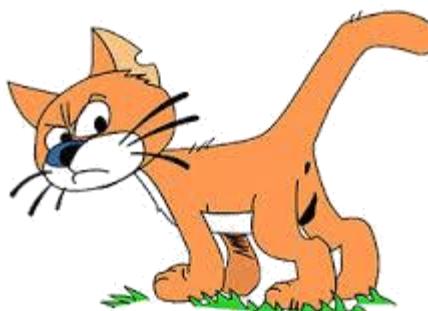
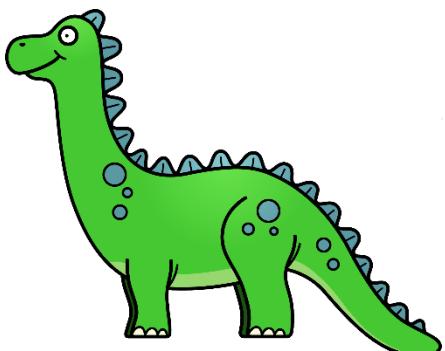
1.- Es la pelota que se usa en el deporte que practica Esteban.



2.- ¿Cuántos partidos ha ganado Esteban?



3.- ¿Qué figura tenía el rompecabezas que armaron Alberto y Esteban?





EL MUNDO DE LOS GATOS

¿Cómo entender a los gatos? Son muy distintos a los perros, por eso a algunas personas no les gustan los gatos. Lo que algunos no saben es que los felinos demuestran su afecto de otra manera: frotan su cuerpo en nuestras piernas o manos para llenarnos de su olor e indicar que nos conocen. También se acuestan boca arriba para expresar que nos tienen confianza.

Otra forma de entender a los gatos es saber si están felices, y eso es cuando su cola se levanta en forma de línea recta, o cuando ronronean si los acariciamos. Si no están contentos, ponen la cola hacia abajo; y si están molestos por algo, la punta de su cola se mueve de un lado a otro como si fuera una serpiente. ¡Sé muy observador y entenderás a los gatos!



© pixers



Colorea las actitudes de los gatos que se mencionan en la lectura.

Babean al ver un hueso

Frotan su cuerpo en nuestras piernas

Se acuestan boca arriba para expresar confianza

Su cola se mueve como serpiente si están molestos

Ronronean al acariciarlos



Corren y ladran por toda la casa cuando están felices

Gruñen si están enojados



EL MARTILLO

Un día, Benito encontró un martillo en la calle. -Un martillo -dijo Benito-. Me voy a quedar con él. Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse. "Se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz", pensó Benito. El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía muy feliz. -¿Ves algo en este martillo, Benito? -le preguntó el papá. -Un martillo, nada más -respondió Benito. -Yo veo muchas cosas -dijo el papá yo veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; ha viajado con él por muchas partes. Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar. -¿Y por qué no se compra otro martillo? -A lo mejor no puede, Benito. Pero dime, ¿te imaginas algo más acerca del hombre que perdió el martillo? -Sí, debe ser alguien que trabaje en una construcción. -Eso mismo creo yo. -Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo. -¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo? -Vamos, papá. Ojalá encontremos a ese hombre.





Encierra en un círculo la alternativa que corresponde a lo que dice el texto. Si es necesario vuelve a leer "EL MARTILLO".



A. Uno de los personajes del cuento encontró en la calle:

- a. una cosa.
- b. un utensilio.
- c. un objeto.
- d. una herramienta

B. La tristeza del padre se debía a que:

- a. el martillo no le pertenecía.
- b. lo había perdido un trabajador esforzado.
- c. le habría gustado trabajar de obrero de la construcción.
- d. quería que su hijo fuera honrado.

Las palabras que se presentan a continuación tienen distintos significados según las otras palabras que las rodean (contexto). Relaciona con una línea el significado que corresponde al significado dado en la lectura:

A. Calle

- Hay una construcción nueva en esa calle.
- Quiero que se calle.

B. Mango

- Hay una fruta que se llama mango.
- El mango de la herramienta estaba quebrado.

C. Viejo

- Ese viejo es trabajador y respetado por todos.
- El hombre echa de menos su viejo martillo.

D. Tabla

- Ha clavado una tabla.
- Eso fue su tabla de salvación.



¿DE QUE LUGAR SE TRATA?

Aquí no llueve nunca. Hay mucha arena, tierra seca y piedras. Hay algunas plantas con muchas espinas: son los cactus y algunos arbustos pequeños. Aquí viven unos pocos animales: culebras, lagartijas, ratones, arañas. En el día hace mucho calor. En la noche hace mucho frío. A veces sopla el viento y se forman nubes de arena. Durante algunas noches una neblina espesa cubre la arena y las rocas. En algunos lugares llamados oasis hay un poco de agua. Allí crecen árboles, hay pájaros y otros animales. Muy poca gente cruza estos lugares. El hombre no puede vivir en estas tierras. Muchos creen que son lugares que no sirven para nada. Pero escondidas debajo de sus arenas pueden encontrarse cosas que valen mucho: petróleo, salitre y otros minerales. ¿De qué lugar se trata?





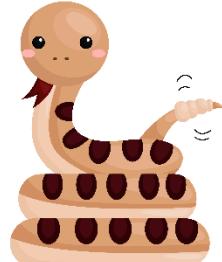
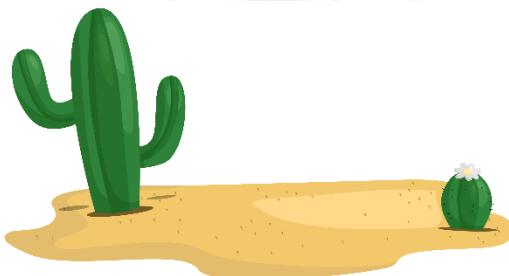
¿Cómo se llama el lugar que se describe en la lectura?
Encierra la respuesta correcta.

selva

desierto

bosque

Relaciona con una línea los animales que viven en un desierto





EL CONEJO EN LA LUNA



Hace muchísimo tiempo, en el gran bosque había un mono, un conejo y un zorro que vivían juntos como buenos amigos. Así pasaron varios años. Un día, el señor de la luna miro a los animales y pensó: "Me pregunto cual de ellos es el mas bondadoso. Creo que bajare a la tierra." Entonces, el señor de la luna se convirtió en un mendigo y bajo de la luna al bosque donde estaban los tres animalitos. -Por favor, denme comida -les dijo-. Tengo muchísima hambre. Los tres animalitos se fueron rápidamente a buscar alimentos para el mendigo. El mono trajo muchas frutas. La zorra trajo un gran pez del río. El conejo corrió por todo el campo y no consiguió nada. El conejo se quedó triste y pensativo. Pero entonces, tuvo una idea. Pidió al mono que fuera a recoger leña y a la zorra que preparara una gran fogata. Cuando el fuego estuvo listo, el conejo le dijo al mendigo: -Yo no tengo nada que darle a usted, así que me arrojare al fuego y cuando este asado, usted puede comerme. Cuando el conejo iba a saltar al fuego, el mendigo se convirtió en el señor de la luna y dijo: -Usted es muy bondadoso, señor conejo, pero nunca debería lastimarse a si mismo. Lo llevaré a vivir a la luna. El señor de la luna tomó al conejo en sus brazos y se elevó con él hacia el cielo. Por eso, ahora en las noches de luna se ve un conejo.





Colorea el recuadro que indique si la idea es correcta o no, si es incorrecta.

Los animales vivían en la luna.	Si	no
El mono, el conejo y el zorro eran enemigos	Si	no
El señor de la luna se convirtió en un mendigo.	Si	no
El mendigo tenía mucha sed.	Si	no
El mono llevó muchas frutas al mendigo.	Si	no
El conejo llevó comida al mendigo.	Si	no
Los animales prepararon una fogata.	Si	no
El conejo asó carne en la fogata.	Si	no
El mendigo comió carne de conejo.	Si	no
El conejo fue a vivir con el mendigo en la luna.	Si	no



¿PORQUE LOS BUFALOS TIENEN JOROBA?



Hace mucho tiempo, cuando el mundo era muy joven, el búfalo no tenía joroba. Él obtuvo su joroba un verano, por haber tratado mal a los pájaros. Los búfalos eran animales fuertes a los que les gustaba correr por las grandes praderas. No respetaban a los animales pequeños. Por eso, los pájaros sufrían mucho pues ponían sus nidos en el suelo y temían que los búfalos corrieran hacia ellos y pisotearan sus huevos. Los zorros corrían y avisaban a los pájaros que los búfalos se dirigían corriendo hacia los nidos. Pero una vez, los zorros no avisaron a los pájaros y los búfalos llegaron corriendo, pisaron todos los nidos y destrozaron los huevos. Y siguieron corriendo sin parar. Nadie sabía que Manabozho estaba cerca y había visto todo. Decidió castigarlos. Manabozho corrió, se paró delante de un búfalo y los zorros. Con su bastón golpeó fuertemente al búfalo en el lomo. El búfalo, temiendo recibir otro golpe, encogió la cabeza entre las patas. Manabozho le dijo: -Tú y los de tu especie, a partir de hoy, siempre llevarán una joroba sobre los hombros. Y también llevarán la cabeza encorvada por la vergüenza. Los zorros corrieron para escapar de Manabozho. Cavaron agujeros en el suelo y se escondieron dentro. Pero Manabozho los encontró y los castigó:-Por no avisarles a los pájaros, siempre vivirán en el suelo húmedo y frío. Desde entonces, los zorros viven en las madrigueras y los búfalos tienen joroba.





Colorea del mismo color las piezas que contengan la causa y el efecto correcto



Los búfalos
no
respetaban a
los animales
pequeños

Los Búfalos
pisotearon
los nidos de
los pájaros.

Manabozho
castigó a
los zorros

Manabozho
golpeó al
búfalo con
su bastón

Por eso, tiene
joroba.

Por eso,
Manabozho
decidió
castigarlos.

Por eso,
destruían los
nidos de los
pájaros.

Por eso, viven
en las
madrigueras.



LOS DOS VIAJEROS



El compadre Tomás y su amigo Lubín iban a pie a la ciudad vecina. Tomás encuentra, en el camino, una bolsa llena de monedas. La mete en su bolsillo. Lubín, muy contento, le dice: -¡Qué suerte hemos tenido! -No -responde fríamente Tomás-. "Hemos tenido" no está bien dicho, "he tenido" es más correcto. Lubín se queda callado. Mas adelante, se encuentran con unos ladrones que estaban escondidos en el bosque. Tomás, temblando, dice: -Estamos perdidos. -No - contesta Lubín-. "Estamos perdidos" no es muy lógico, "estás perdido" es otra cosa. Dicho esto, Tomás y Lubín se escapan a través del bosque. Los ladrones pronto alcanzan a Tomás y tiene que entregar la bolsa llena de monedas.





Subraya el mensaje de la fabula.



- a) Debes tener cuidado con los ladrones.
- b) Debes compartir con tus amigos.
- c) No debes caminar por el bosque.

Escribe los números del 1 al 5 para indicar el orden en que sucedieron los hechos en la fabula.

- ___ Tomás entrega la bolsa de monedas a los ladrones.
- ___ Tomás encuentra una bolsa de monedas.
- ___ Los amigos se encuentran con unos ladrones.
- ___ Tomás no comparte las monedas con su amigo.
- ___ Lubín y Tomás tratan de escapar por el bosque.

Lee los verbos y marca una X en la columna que indica a qué persona corresponde. Observa el ejemplo.

	Yo	Tú	Nosotros
comes			
jugamos			
pinto			
estoy			
metemos			
cantas			
cortamos			
compro			
salió			
gritas			



EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO



El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer
su anillo de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

Miradlos que viejos son!
¡Que viejos son los lagartos!

¡Ay cómo lloran y lloran!, ¡ay!,
¡ay!, ¡cómo están llorando!



Con base en la lectura del poema, encierra la respuesta correcta.

1.- La idea principal del texto es:

- a) El sol lleva un chaleco raso.
- b) Los lagartos perdieron su anillo.
- c) Los lagartos son viejos.

2.- Los lagartos se sentían _____.

- a) Contentos
- b) Enojados
- c) Tristes

3.- Los pájaros están en el _____.

- a) Cielo
- b) Globo
- c) Árbol

4.- El sol dijo: "¡Qué viejos son los lagartos! ¡Ay cómo lloran y lloran!"

El tono del sol era de _____.

- a) Tristeza
- b) Burla
- c) Alegría



EL CANTO DEL COLIBRÍ



Mis alas tocan las nubes
cuando feliz me siento,
mi cola roza los mares
cuando, triste, vuelo
lento.

El ave mas pequeña
Dicen algunos por ahí,
Pero solo uno se empeña
En llamarme dulce colibrí.

Miel de la mas dulce
siempre encuentro,
cada que amanece
cuando sopla el viento.

Yo siempre espero
alegrar con mi presencia,
y volaré a todos lados
para borrar la tristeza.

Completa los enunciados con las palabras que faltan.

- Las _____ del colibrí tocan las _____ y con la cola los _____.
- El colibrí siempre encuentra _____.
- Al colibrí le dicen el ave mas pequeña o _____.

Encierra el lugar donde creas que vive el colibrí.





LAS CALLES DE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS

San Cristóbal de las Casas es una bella ciudad colonial que se localiza en uno de los valles más fértiles de Chiapas. En las calles y en los alrededores se pueden encontrar a los indígenas tzotziles y tzeltales con sus coloridos trajes bordados y sus sombreros tejidos. Las casas y tiendas de adobe están pintadas de colores brillantes como amarillo, verde y azul. Los autos no pueden transitar por las calles del centro de San Cristóbal, para que la gente pueda visitar la plaza principal, la catedral y el palacio municipal. Para llegar al templo de San Cristóbal, se debe subir desde la plaza principal por una empinada escalera de piedra. Desde ahí se pueden ver las montañas y los bosques que rodean la ciudad.

Colorea las casas y los atuendos de los indígenas tzotziles y tzeltales





OFICIOS Y PROFESIONES

30

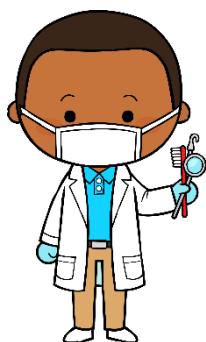
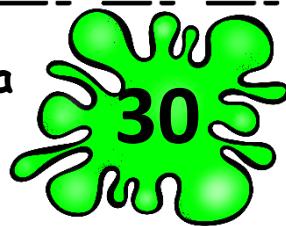
-Escriban una composición -dijo la profesora-o El tema es: ¿Qué vaya ser cuando grande? -Eso ya lo hicimos el año pasado -dijo Damián. -Sí, pero ahora ustedes han crecido y pueden escribir algo distinto. ¿Qué contestarías tú, Marcelo? -Yo cuando sea grande voy a ser ingeniero movilizador elevador de masas. -¿Qué dijiste, Marcelo? -preguntó la profesora. -Dije que iba a ser ascensorista: ingeniero movilizador elevador de masas. -Marcelo nos tomó el pelo -dijo la profesora-o Imitemos su idea. Digan ustedes en forma divertida, igual que Marcelo, lo que piensan ser cuando grandes, o el nombre de un oficio o profesión. Todos los niños se pusieron a inventar respuestas. Estas son algunas: -Ingeniero sanitario eliminador de residuos ambientales -dijo Claudio-. ¿Saben lo que quiere decir? Obrero municipal de los que trabajan en el camión de la basura.

-Movilizador social de comunicaciones escritas: cartero -dijo Andrés. Pedro Pablo contestó: -Distribuidor autorizado de productos lácteos destinados al consumo humano: lechero. Esta es la respuesta de Paz: -Purificadora hidráulica de productos textiles elaborados: lavandera. Francisco escribió: -Cirujano especializado en cortes anatómicos provechosos para el estómago humano: carnicero. Adivinen ustedes qué querían decir los niños que escribieron las siguientes respuestas: -Ingeniero de mantención de áreas verdes. -Arquitecto especializado en viviendas caninas. Interventor judicial en eventos deportivos. -Técnico especializado en recubrimiento de edificios.





Relaciona con una línea el nombre con la persona que ejerce el oficio o profesión.



bombero



maestro



pintor



cartero



mecánico



mesero



dentista



fotógrafo



¿CUÁNTOS AÑOS TIENE LA BICICLETA EN EL MUNDO?



¿Te has preguntado quién inventó la bicicleta, ese transporte divertido y sano?

La bicicleta fue inventada hace 200 años por el ingeniero alemán Karl Drais, quien también inventó otras cosas como una máquina para escribir. A lo largo de los años, las bicicletas han existido en diferentes formas, tamaños, materiales y colores; las hay con llantas enormes, con el asiento alto o bajo, de carreras o con motor, entre otras modalidades.

Ahora que ya sabes quién creó la bicicleta, podrás disfrutarla más y contarle a tus amigos lo maravilloso que es pasear en ella.





Completa el texto con las palabras que hacen falta, observa el texto original para guiarte.



¿Te has preguntado quién inventó la _____, ese transporte divertido y sano?

La bicicleta fue _____ hace 200 años por el ingeniero alemán _____, quien también inventó otras cosas como una máquina para escribir. A lo largo de los años, las bicicletas han existido en diferentes formas, tamaños, _____ y _____; las hay con llantas enormes, con el asiento alto o bajo, de carreras o con motor, entre otras _____.

Ahora que ya sabes quién creó la bicicleta, podrás disfrutarla más y contarle a tus _____ lo maravilloso que es pasear en ella.

Encuentra las palabras en la sopa de letras y colorálas.

B	I	C	I	C	L	E	T	A	C	W	Z	T	X	C
R	H	Q	D	U	J	U	F	G	A	A	I	A	L	O
Y	K	U	F	Y	K	P	S	H	R	O	P	M	O	L
Z	H	T	U	M	G	N	D	A	R	K	M	A	I	O
X	M	A	T	E	R	I	A	L	E	S	H	Ñ	Y	R
K	A	R	L	D	R	A	I	S	R	B	G	O	H	E
D	R	E	X	Z	N	K	B	I	A	V	B	S	F	S
G	G	T	D	U	G	J	M	P	S	D	R	F	W	X

BICICLETA

KARL DRAIS

CARRERAS

COLORES

MATERIALES

TAMAÑOS



LAS REGLAS DEL ZOOLÓGICO



- 1.- Coloca la basura en su lugar. La basura que esté en el suelo puede llegar a los animales y éstos podrían enfermarse.
- 2.- Por seguridad, evita tocar a los animales: Pueden asustarse y poner en riesgo la integridad de las personas.
- 3.- Cuida a los animales evitando alimentarlos, ya que solo el personal autorizado puede alimentarlos.
- 4.- Evita correr. Hacerlo puede provocar un accidente entre las personas o con los animales.
- 5.- Seguir las rutas marcadas con la señalización oficial del zoológico.





Enumera las reglas del zoológico según se mencionan en el texto del 1 al 5





EL NIÑO QUE CAMBIO ÁFRICA



La vida en África es muy difícil. Los niños enferman por no tener agua limpia para tomar. Además, para beber agua deben caminar largos caminos. Cuando supo eso un niño que vive al otro lado del mundo, en Canadá, decidió ayudarlos. El niño se llama Ryan y, cuando tenía seis años, empezó a hacer labores extras en su casa a cambio de dinero para mandarlo a África y que pudieran hacer allá un pozo de agua limpia: tardó dos años en juntar dinero suficiente para que hicieran un pozo de agua en una escuela que Ryan visitó poco después. Los niños y las familias le agradecieron y él se puso contento, así que siguió juntando más dinero; actualmente se han hecho más de mil pozos gracias a él.





Colorea la respuesta correcta



1.- ¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?



Roberto



Ryan



Raúl

2.- ¿Por qué se enferman los niños de África?

Porque no hay agua limpia para tomar.

Porque el aire esta muy contaminado.

Porque toman demasiada agua.

3.- ¿Cuántos años tenía Ryan cuando comenzó a juntar dinero para mandar a África?

9 años

8 años

6 años

3.- ¿Cuántos pozos de agua se han hecho gracias a Ryan?

100 pozos

1000 pozos

500 pozos



CÓMO SE HACEN LOS LIBROS



Los pasos para hacer un libro son muy importantes. Primero, el autor del libro escribe su contenido en su computadora o en hojas de papel. Despues, lo lleva a una persona experta en corregir libros. Luego, un diseñador gráfico acomoda el texto en cada página; entonces se lleva a una imprenta donde se imprime el texto en grandes pliegos de papel.

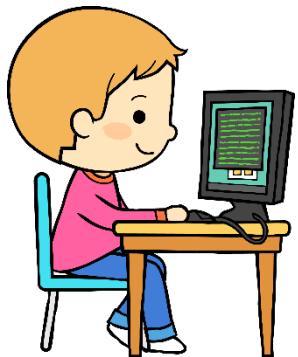
¿Cómo se arma el libro? Las hojas impresas se unen con una engrapadora especial para libros o se cosen con hilo y se pegan en pequeños folletos. ¡El libro debe quedar perfecto!

Es así como se hacen todos los libros que tienes. Si te gusta la idea, ipuedes escribir tu propio libro cuando quieras!





Observa la imagen y escribe en el cuadro a cual de los 5 pasos corresponde



Escribe del 1 al 5 para ordenar los pasos para hacer un libro.



Una persona experta corrige el libro.



Se imprime el texto en pliegos de papel.



El autor escribe el contenido a mano o en computadora.



Un diseñador acomoda el texto en cada página.



Las hojas se cosen o se engrapan.



SER MÚSICO



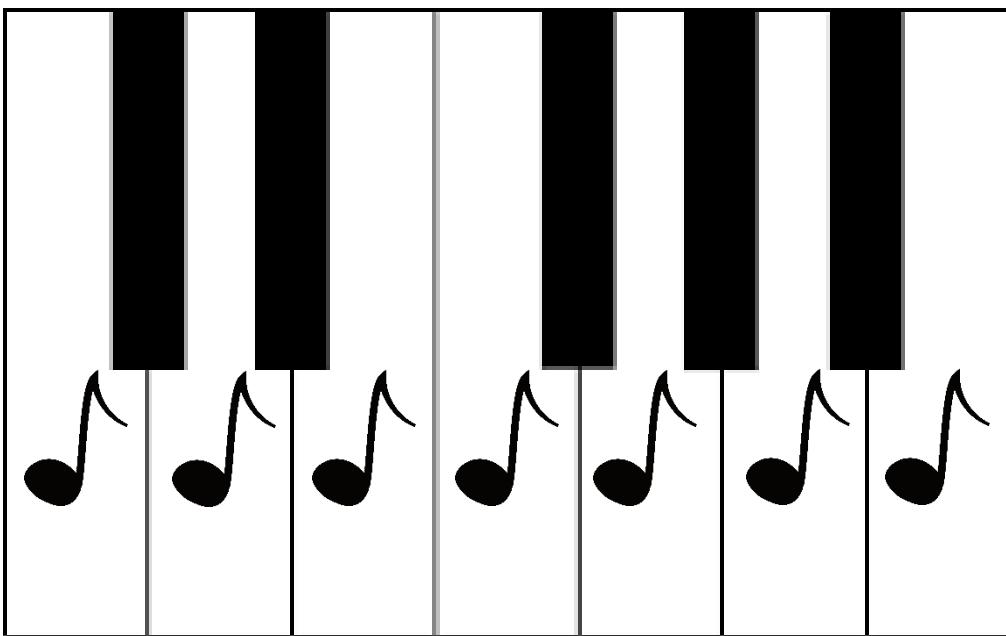
Tocar un instrumento musical es muy divertido y especial. Muchas personas estudian para ser músicos, y otros para ser maestros o doctores. Desde ahora puedes aprender a tocar el instrumento que más te guste: la guitarra, la flauta, el violín, el piano... ¡Y muchos más! Pero también aprenderás a leer las notas musicales. ¿Te las sabes? Son do, re, mi, fa, sol, la, si.

Ser músico es amar la música. Podrás cantar e interpretar muchas canciones, además de inventar las tuyas. Si decides no tomar la música como una profesión, tocar un instrumento como diversión y disfrutarlo igual. ¡Tú decides!





Escribe en cada tecla del piano los nombres de las notas musicales y píntalos.



Colorea los instrumentos que se mencionan en la lectura.

