

Proyecto

Cuentos Clásicos



Aprendizaje basado en proyectos **COMUNITARIOS**

JARDIN DE NIÑOS		CLAVE	
ZONA ESCOLAR		SECTOR	
DOCENTE		GRADO Y GRUPO	

PROYECTO: “Cuentos clásicos ”	
PROPÓSITO	Lograr que los alumnos muestren interés por la lectura, tengan al alcance una biblioteca, la conozcan, la usen y puedan enriquecer el acervo literario. Desarrollen su creatividad al inventar historias, modificarlas y logren describir personajes, situaciones y lugares que se presentan durante la lectura. Se pretende involucrar a la comunidad escolar en actividades de lectura y dramatizaciones.
PROBLEMÁTICA	Los alumnos no han tenido la oportunidad de utilizar la biblioteca, han manipulado sus libros sin intención en ocasiones desconociendo la utilidad y el contenido que este les puede proporcionar. Algunos niños no prestan atención durante la lectura de cuentos y les cuesta trabajo hablar sobre la lectura, su parte favorita, los personajes que se presentaban etc.
JUSTIFICACIÓN	Que los alumnos desarrollen la comprensión sobre la lectura por medio de apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Indagación, interpretación, experimentación, sistematización, representación de los cuentos.
PRODUCTO FINAL	REALIZAR NUESTRO PROPIO CUENTO
EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE LOS ALUMNOS	♥ Evidencias ♥ Instrumento de evaluación ♥ Producto final
AJUSTES RAZONABLES	♥ Atención personalizada para los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje ♥ Pedir ayuda a sus compañeros sobresalientes para que ayuden a sus compañeros ♥ Pedir que sean monitores
MODALIDAD	♥ Aprendizaje basado en proyecto comunitarios
EJES ARTICULADORES	♥ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. ♥ Inclusión ♥ Pensamiento crítico
FECHA DE INICIO:	♥
FECHA DE TERMINO:	♥

UBICACIÓN CURRICULAR

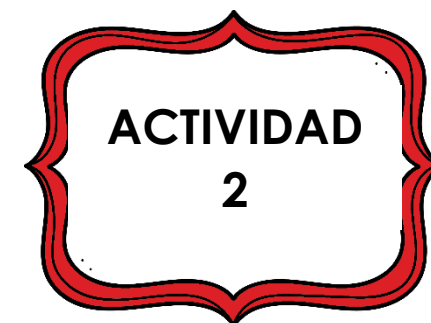
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE APRENDIZAJE
LENGUAJES	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras. Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.
	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado
DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia
	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 1. Identificación
NOMBRE DE LA SESIÓN:	ESCUCHEMOS EL CUENTO "LOS TRES COCHINITOS"
CAMPO FORMATIVO	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Se inicia dando la bienvenida y se hace una sesión de preguntas a los alumnos ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuáles cuentos has leído? ¿Qué personajes salen en los cuentos? ¿Cuál es tu cuento preferido? Se anotan las respuestas en el pizarrón	Tarjetas del mapa del cuento Pizzaron Plumones Computadora Video Canción Bocina
DESARROLLO: Se les menciona a los alumnos que estos días aprenderemos acerca de los cuentos clásicos y el día de hoy escucharemos el cuento de los 3 cerditos y el lobo feroz preguntar: ¿Has escuchado sobre este cuento? ¿Qué personajes salen? ¿En dónde pasa el cuento? Se les lee el cuento o bien se le muestra el video https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc Finalmente rescataremos las ideas principales del cuento	Evidencia a obtener
CIERRE: Para finalizar se invita a los alumnos que juguemos a la ronda de a lobo lobito, primero se les enseñara la canción y después saldremos al patio, recordar cuáles serán las reglas del juego https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_leqmsM	♥ Lista de cotejo

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 2. RECUPERACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	LA SECUENCIA DEL CUENTO LOS 3 COCHINITOS Y EL LOBO
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Se retoma el cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz se puede volver a leer la historia, pueden volver a ver el video cuento o bien que los alumnos puedan recordar los sucesos de del cuento.	♥ Cuento Personajes del cuento ♥ Ejercicio grafico ♥ Tijeras ♥ Pegamento ♥ Pizarrón
DESARROLLO: En el pizarrón se pegarán las imágenes de los personajes los alumnos participaran en reconstruir el cuento, se puede utilizar alguna estrategia para que los alumnos pasen a participar, esta actividad se hace de manera grupal, el propósito es que los alumnos hagan la secuencia del cuento.	Evidencia a obtener
CIERRE: Para finalizar se hace un ejercicio grafico en donde los alumnos tendrán que acomodar la secuencia del cuento para construir su propio cuento de los tres cerditos, deberán escribir el título del cuento y dar la oportunidad de que ellos escriban cuando sea necesario.	♥ Cuento de los 3 cochinitos

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 3. PLANIFICACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	CONSTRUIR LA CASA DE LOS 3 CERDITOS Y EL LOBO
CAMPO FORMATIVO	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO Previamente se les deja de tarea, que traigan de saca palitos de madera pequeños, y paja Recordar el cuento haciendo una sesión de preguntas	• Plumón • Cartulina u hojas blancas • Paja • Palitos
DESARROLLO: Se les menciona a los alumnos que recuerden como eran las casas de los cerditos preguntar ♥ ¿De qué estaba hecha la casa del primer cerdito? ♥ ¿De qué estaba hecha la casa del Segundo cerdito? ♥ ¿De qué estaba hecha la casa del tercer cerdito? Conforme los alumnos vayan mencionando se van poniendo las tarjetas de los cerditos y sus casas. La educadora hará énfasis sobre la escritura de las palabras Paja, madera y ladrillo. Se les propone hacer un juego oral el cual consiste en gritar la palabra y atraparla con las palmas, alargar la palabra y separándola con palmadas ejemplo: LA-DRI-LLO Preguntar si es una palabra larga o corta, además de buscar palabras que empiecen con la letra L o en su caso con las dos iniciales LA, así se realizara con las demás palabras. Se escriben en el pizarrón	Evidencia a obtener ♥ Casitas de los tres cerditos
CIERRE: Finalmente se invita a los alumnos a realizar y construir las casas de los tres cerditos con el material que trajeron en casa	

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 4. ACERCAMIENTO
NOMBRE DE LA SESIÓN:	JUGUEMOS CON EL CUENTO DE LA GALLINITA ROJA
CAMPO FORMATIVO	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Mencionar a los alumnos que vamos a seguir conociendo nuevos cuentos, por lo que leeremos el cuento titulado “La gallina roja” Pregunta ¿Qué de crees que trate este cuento? Se da un espacio para que los alumnos escuchen y observen el cuento https://www.youtube.com/watch?v=GbbKvoVKj9E&t=23s DESARROLLO: Se les propone a los alumnos jugar a la gallinita ciega preguntar a los alumnos: ♥ ¿Alguna vez han jugado este juego? ♥ ¿Sabes cuáles son las reglas del juego? Explicar a los alumnos que este juego trata de que se escogerá a uno de los alumnos y se les vendará los ojos con un pañuelo el alumno que tiene los ojos vendados deberá atrapar a uno de sus compañeros y tiene que adivinar quién es, este juego se hace en el patio. Después de finalizar el juego invita a los alumnos a que respondan las siguientes preguntas: ♥ ¿Te gusto el juego? ♥ ¿A quién te toco atrapar? ♥ ¿Adivinaste su nombre? CIERRE: Como actividad final se pide a los alumnos que se pongan en semicírculo y van hacer el dibujo de los animales que recuerdan que participaron en el cuento de la gallinita roja. Se hace la estrategia la hora del cuento donde los alumnos reconocen: Personajes, lugar del cuento, problema, solución, nuevas palabras, hemos aprendido.	♥ Cuento o video cuento ♥ Pañuelo ♥ Ficha de ejercicio
	Evidencia a obtener
	♥ Ficha de ejercicio

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 5. COMPRENSION Y PRODUCCION
NOMBRE DE LA SESIÓN:	¿CUÁNTOS HUEVOS PUSO LA GALLINA ROJA?
CAMPO FORMATIVO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO Se inicia recordando lo que se hizo la actividad anterior recordando lo que paso en el cuento de la gallinita roja	♥ Carteles de gallina ♥ Huevos ♥ Impresiones
DESARROLLO Se les propone a los alumnos jugar a contar los huevos a la gallina roja, el cual se pueden hacer dos estrategias una donde se trabaje individual y que cada alumno tenga su gallina y sus huevos para contar, la maestra puede dictar la cantidad de huevos que debe ponerle a la gallina, otra opción puede ser que se hagan dos equipos y en el pizarrón se ponen dos gallinas y los huevos, se hace una competencia y el alumno que ponga más rápido los huevos de la gallina gana.	Evidencia a obtener
CIERRE Para finalizar se hace un ejercicio grafico donde los alumnos tengan que contar colecciones. Se hace una puesta en común donde se pregunta ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo le hiciste para poner el número de huevos correctos?	♥ Ejercicio grafico ♥ Lista de cotejo



ACTIVIDAD

6

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 6. RECONOCIMIENTO Y CONCRECIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	LOS ANIMALES QUE AYUDARON A LA GALLINA ROJA
CAMPO FORMATIVO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado

MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: invita a los alumnos a que se reúnan en un semicírculo respetando su sana distancia. Pídeles a los alumnos que recuerden la historia de la gallinita roja. Anotar los saberes previos de los alumnos	♥ Imágenes de los animales del cuento ♥ Ficha de ejercicio
DESARROLLO: menciónales a los alumnos que vamos a recordar cuales animales participaron y ayudaron en el cuento de la gallinita roja. Coméntales que utilizaran una lectura de imágenes de algunos de los animales del cuento pedir a los alumnos que mencionen sus características principales: ♥ ¿Cómo es? ♥ ¿Cómo se llama? ♥ ¿En dónde viven? Este momento se hará de forma grupal y brindar el espacio para escuchar las descripciones de los alumnos	Evidencia a obtener
CIERRE: como actividad final menciónales que realizaran una ficha de ejercicio en donde los alumnos tendrán que reconocer cuales son los animales que ayudaron en el cuento y clasificarlos en un cuadro de doble entrada.	♥ Cuadro de doble entrada

ACTIVIDAD

7

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 7. INTEGRACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	ESCUCHEMOS EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.

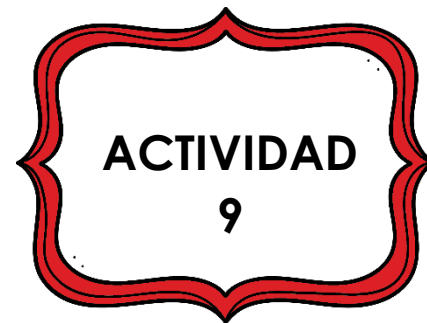
MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Se inicia jugando la ronda juguemos en el bosque mientras el lobo no está, después preguntaremos a los alumnos si alguna vez han escuchado el cuento de caperucita roja y el lobo ¿De qué te imagines que trate? ¿Qué personajes salen en el cuento? Todas sus ideas serán anotadas proponer a los alumnos que escuchen el cuento	♥ Canción juguemos en el bosque ♥ Bocina ♥ Cuento ♥ Video del cuento ♥ Pizarrón ♥ Plumones ♥ Secuencia del cuento
DESARROLLO: Para narrar el cuento, de preferencia que sea en físico para hacer cambios en las estrategias de lectura de cuentos, otra opción es narrarles el cuento mostrando los personajes y pegándolos en el pizarrón, es necesario dejar claro cómo fueron la secuencia de los hechos del cuento. En caso de no tener los títeres o el cuento se sugiere ver el video https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg Al finalizar el cuento, rescatar lo aprendido haciendo una sesión de preguntas. Y se hace un cuadro de tres entradas en el pizarrón para destacar que paso primero, después y al final.	Evidencia a obtener
CIERRE: Se les propone a los alumnos hacer la secuencia del cuento, para poder reconstruirlo, además según el orden que ellos acomoden tendrán que leerles el cuento a 3 de sus compañeros. Otra opción es que los alumnos realicen sus títeres y puedan dramatizar la historia. Se hace una plenaria para recatar lo aprendido de cuento y del día.	♥ Secuencia del cuento de caperucita roja

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 8. INTEGRACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Se inicia recordando y rescatando las ideas del cuento de caperucita roja. Cuestionarlos: ♥ ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ♥ ¿En dónde sucedió el cuento? ♥ ¿Cuál fue el problema? ♥ ¿Cómo se resolvió el problema? Anotar las respuestas de los alumnos en el pizarrón	♥ Alfabeto móvil ♥ Carteles de personajes del cuento ♥ Registro de nombres
DESARROLLO: Proponer a los alumnos que el día de hoy aprenderemos a reconocer el nombre de los personajes del cuento de caperucita roja y para ello se les menciona a los alumnos que saquen su alfabeto móvil, ya que construirán el nombre de los personajes del cuento de caperucita roja con sus letras, se da un espacio para que los alumnos puedan comparar sobre cuales letras lleva cada nombre, cuál es su inicial, cuantas letras tiene y quien tiene esas letras en su nombre.	Evidencia a obtener
CIERRE: Finalmente se da un espacio para que los alumnos registren el nombre de los personajes y en plenaria o puesta en común compartir algunas características de ellos.	♥ Registro de personajes del cuento

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 8. INTEGRACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	CONOCER LAS PARTES DEL CUENTO
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Previamente tener listo un cuento de la biblioteca del aula: Mencionar a los alumnos que el día de hoy leeremos este cuento preguntar: ♥ ¿De qué te imaginas que trate el cuento? ♥ ¿Cuál será el título de este cuento? ♥ ¿Qué personajes crees que puedan aparecer en la historia?	♥ Cuento ♥ Hojas ♥ Cartel partes del cuento
DESARROLLO: Se les menciona a los alumnos que deben de tener su boquita chiquita como las hormiguitas, abrir bien sus ojos para que puedan observar el video, jalar un poco sus orejas para que puedan escuchar y cruzar sus brazos para que pongan atención, se continúa leyendo el cuento, hacer pausas cuando sea necesario. Hacer énfasis en las características del cuento (título, portada, contraportada, autor etc.) Otra opción es previamente tener un gráfico de un libro donde se señale con flechas y etiquetas cuales son las partes del cuento.	Evidencia a obtener ♥ Ficha de ejercicio ♥ Lista de cotejo
CIERRE: Finalmente se hace un juego donde se les entrega a los alumnos un cuento del rincón de lectura, se les pide que los exploren, y la docente va a ir mencionando las partes del cuento, los alumnos tienen que señalarlo de manera correcta. Como evidencia se les entrega un gráfico para reafirmar las partes del cuento	

MOMENTO DEL PROYECTO:	Momento 8. INTEGRACIÓN
NOMBRE DE LA SESIÓN:	ESCRIBAMOS UN CUENTO
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJES
PROCESO DE APRENDIZAJE:	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.



MODALIDAD PRESENCIAL	Recursos
INICIO: Para finalizar con la situación didáctica, se les pregunta a los alumnos ¿Qué hemos aprendido? Se puede usar la estrategia de la pelota preguntona o una tómbola para que los alumnos participen.	♥ Material para hacer sus cuentos ♥ Hojas, plumones, colores tijeras, pegamento, etc.
DESARROLLO: Mencionar a los alumnos que para terminar nuestra situación y como vimos todo acerca de los cuentos, es el turno de ellos realizar su propio cuento, recordar cuales son las características de los cuentos (que tienen personajes, el escenario, el problema, la solución, el autor, la portada, la contraportada). Se puede hacer partícipes a los padres de familia en una mañana de trabajo en donde construyan su cuento o bien se puede encargar de tarea	Evidencia a obtener
CIERRE: Para finalizar se puede organizar una plenaria donde se escogerán algunos cuentos, mismos que serán narrados por los alumnos y con los padres de familia.	♥ Cuento creación de los alumnos