

# Quinto grado Fase 5

## Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 8 y 9: del 14 al 25 de  
octubre

Escuela: \_\_\_\_\_



Profr(a): \_\_\_\_\_







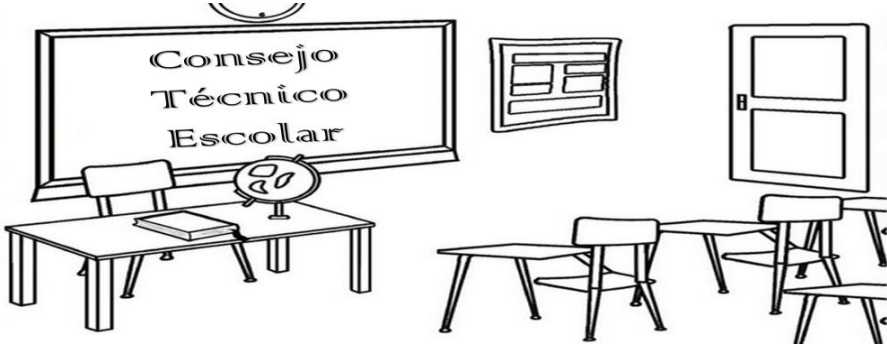
*Material gratuito*

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

\_\_\_\_\_  
Firma del director(a)


PROYECTO		Sonidos e imágenes de nuestro entorno P. 70 a la 83	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
ESCENARIO		Escolar	Dos semanas	Inclusión	
CAMPO FORMATIVO		Lenguajes		Pensamiento crítico	
METODOLOGÍA		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Interculturalidad crítica	
PROPÓSITO		Identificar imágenes y sonidos ambientales del entorno escolar. Reconocer si hay contaminación visual o auditiva. Además, establecer propuestas de secuencias animadas o historietas para que este tipo de contaminación se reduzca o se evite en la escuela y sus inmediaciones.		Igualdad de género	
				Vida saludable	X
				Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
				Artes y experiencias estéticas	X
CAMPO FORMATIVO					
CONTENIDO		LENGUAJES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		
		Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE		Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.	Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones.		
Nuestros saberes					
Múltiples lenguajes					
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS	
Lunes	Mencionar a los alumnos el propósito del proyecto a realizar en las diferentes sesiones. Preguntar a los alumnos ¿cómo es que reconocen los sonidos fuertes?, ¿alguna vez han sentido que algún ruido les molesta?, ¿cómo lo han identificado? ¿qué han sentido? De manera individual, en su cuaderno escribir y dibujar 4 ruidos que consideren que les pueda causar daños o malestares por lo fuertes que son. Pasar al frente para exponer uno de ellos ante sus compañeros. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 1</b> del cuadernillo de actividades.			Cuaderno <b>Anexo 1</b> del cuadernillo de actividades 	
Marques	Preguntar a los alumnos ¿qué es la contaminación visual y la contaminación sonora? Dividir el pizarrón en dos secciones con los títulos "Contaminación visual" y en la otra columna "Contaminación auditiva", para que los alumnos pasen a escribir algún ruido, sonido o imagen que les haya causado contaminación visual o sonora de su comunidad. Reflexionar sobre lo observado y cómo es que podrían mejorar o qué podrían hacer para erradicar ese tipo de contaminación. Contestar de forma individual el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades sobre la contaminación. Leer el texto del momento Identificamos de la página 70 del libro de Proyectos Escolares y realizar lo que se pide en el número 1 de la página 71 del libro, reflexionar sobre cuáles de los elementos podrían considerarse contaminación visual o auditiva y por qué.			<b>Anexo 2</b> del cuadernillo de actividades Libro Proyectos Escolares 	

M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos sobre lo que reflexionaron en el día anterior con lo leído en el número 1 de la página 71 del libro y responder las preguntas del número 3 de la misma página.</p> <p>Con lo analizado, contestar la tabla del número 4 de la página 71 del libro. Recordar qué es la contaminación visual o auditiva.</p> <p>Observar las imágenes de la página 72 del momento Recuperamos y comentar si alguna de esas imágenes se parece a lo que pueden encontrar en el lugar en el que viven.</p> <p>Contestar en su cuaderno las preguntas del número 2 de la página 72 del libro y socializar sus respuestas.</p> <p>Indagar si conocen cómo se realiza una secuencia animada o una historieta, leer y observar el esquema de la página 73 del libro de Proyectos Escolares con las actividades que realizarán durante este proyecto.</p> <p>Para finalizar, leer el primer párrafo de la página 74 del libro de Proyectos Escolares.</p>	Libro Proyectos Escolares
J u e v e s	<p>Mediante una lluvia de ideas recordar lo que han trabajado hasta el momento.</p> <p>En comunidades revisar lo que escribieron en días anteriores en la tabla de la página 71 del libro de Proyectos Escolares y comentar qué otros ejemplos podrían añadir a cada uno de los recuadros y escribirlos.</p> <p>Seleccionar un ejemplo de contaminación visual y otro de contaminación auditiva y dos ejemplos de elementos agradables (uno visual y uno sonoro).</p> <p>En su cuaderno, escribir "V" si es verdadero o "F" si es falso según la idea:</p> <p>1.- La contaminación auditiva es provocada por las actividades humanas (tráfico, industrias, locales de ocio, aviones, barcos, entre otros): (____) (R= V)</p> <p>2.- La contaminación auditiva tiene efectos negativos sobre los ojos, la mente y el físico: (____) (R= F)</p> <p>3.- Según la OMS el ruido se vuelve dañino si supera los 75 decibelios (dB) y doloroso a partir de los 120 db: (____) (R=V)</p> <p>4.- Se llama contaminación acústica o contaminación sonora al exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona: (____) (R=V)</p> <p>5.- La contaminación auditiva puede provocar ceguera o sordera: (____) (R=F)</p> <p>6.- La modernidad, la industria, la urbanización y el ajetreo cotidiano causan una alta contaminación auditiva en los parajes urbanos: (____) (R= V)</p> <p>7.- La intensidad del ruido para provocar una contaminación auditiva se mide en kg: (____) (R=F)</p>	Libro Proyectos Escolares  Cuaderno
V i e r n e s	<p>EN el salón guardar silencio y comentar si a su alrededor hay contaminación auditiva o visual, argumentar su respuesta.</p> <p>Contestar en el cuaderno las preguntas del número 3 del momento Vayamos y volvamos de la página 74 del libro y comentar sus respuestas con sus compañeros de grupo.</p> <p>Después contestar las preguntas del número 4 de la página 75 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>De manera individual y con lo comentado, contestar la página 75 del libro.</p> <p>Reunirse con otra comunidad, para realizar lo que se indica en el número 6 de la página 75 del libro.</p>	Libro Proyectos Escolares
L u n	<p>En asamblea, comentar cuáles fueron las respuestas de la tabla de la página 75 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Con lo analizado en la tabla, imaginar una historia relacionada con los elementos visuales y sonoros.</p>	<b>Anexo 3</b> del cuadernillo de actividades

e s	Contestar la tabla del número 8 de la página 75 del libro de Proyectos Escolares, utilizando el esquema para desarrollar la historia. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 3</b> del cuadernillo de actividades.	
M a r t e s	Preguntar las características del sonido, ¿qué son los sonidos fuertes y débiles? ¿qué es la intensidad del sonido? ¿cómo se mide el sonido? Y otros datos que recuerden de la actividad en casa. Leer le número 1 del momento Reorientamos y seguimos de la página 77 del libro de Proyectos Escolares y contestar la tabla de la misma página. Contestar el <b>anexo 4</b> del cuadernillo de actividades. Mencionar ejemplos de distintos tipos de sonidos en su entorno y realizar lo que se indica en el número 3 de la página 78 del libro. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 5</b> del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 4 y 5</b> del cuadernillo de actividades  
M i é r c o l e s	Preguntar a los alumnos ¿qué es una historieta? ¿cómo es que se realiza? ¿Qué son las onomatopeyas? ¿cuáles son los diferentes tipos de cuadros de diálogo? En el pizarrón, mencionar algunos ruidos, por ejemplo, el agua al caer, una bomba explotando, e zumbido de una abeja, los perros ladrando, y de forma grupal comentar como es que podrían convertir esos sonidos a onomatopeyas, así mismo preguntar a los alumnos qué globos de diálogo ocuparían para demostrar que una persona está gritando lo que dice, que está llorando, que tiene miedo o que está hablando en voz baja. De forma individual, contestar el <b>anexo 6</b> del cuadernillo de actividades. Reunir a los alumnos en comunidades para que decidan si van a hacer una historieta o una secuencia animada. En asamblea, hacer propuestas para combatir la contaminación visual y auditiva y preservar los sonidos que consideren agradables. Reunidos en comunidades, comentar de qué tratará su historia y cuáles serán los personajes que tendrán con sus características físicas y psicológicas.	Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 6</b> del cuadernillo de actividades 
J u e v e s	Realizar su secuencia animada o historieta tomando en cuenta la información de la página 79 a la 81 del libro de Proyectos Escolares. Exponer las historietas o secuencias animadas en un lugar de la escuela e invitar a la comunidad escolar. Pedir sus opiniones sobre sus trabajos a las personas que lo vieron. Platicar sobre cómo fue su experiencia al elaborar su secuencia animada, tomando en cuenta los puntos del inciso a de la página 83 del libro. Para finalizar, leer y tomar acuerdos con lo mencionado en el momento Avanzamos de la página 83 del libro de Proyectos Escolares	Libro Proyectos Escolares  Secuencia animada o historieta
V i e r n e s		
<b>Producto</b>		Secuencia animada o historieta

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información				
Conoce e identifica la contaminación visual y auditiva				
Propone acciones para evitar la contaminación visual y auditiva				
Conoce cuales son los elementos de las historietas				
Participa en la elaboración de una secuencia animada o de una historieta				



PROYECTO	El espacio entre tú y yo P. 110 - 121	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Saberes y pensamiento científico		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en indagación (STEAM)		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Averiguar algunas de las propiedades de la materia en particular de los gases. Experimentar con algunas de las características y factores externos que modifican a los gases.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	X
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	LENGUAJES		
	Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, asir o introducir a un recipiente. Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este. (adecuación sexto grado)	Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.		
Nuestros saberes	Gases P. 109 Propiedades físicas de los gases P. 110 Volumen P.111 Compresibilidad P. 111 Presión P. 112 Temperatura P. 110			
Múltiples lenguajes				
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS
Lunes	Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto. Preguntar a los alumnos si conocen los gases, si recuerdan cuáles son los estados de la materia, a qué se refiere el estado gaseoso. Dibujar en su cuaderno los tres estados de la materia y escribir las características que conozcan de cada uno de ellos. Al finalizar, compartir su actividad en plenaria. Leer gases de la página 109 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> . <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 7</b> del cuadernillo de actividades.			Libro Nuestros Saberes <b>Anexo 7</b> del cuadernillo 

M  
a  
r  
t  
e  
s

Preguntar a los alumnos ¿Qué son los gases? ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué son importantes los gases?  
Leer el texto del momento Saberes de nuestra comunidad de la página 110 del libro y contestar en su cuaderno las preguntas del número 2 de la página 111 del mismo.  
Dibujar en su cuaderno cómo perciben los gases a su alrededor.  
Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 111 del libro de Proyectos Escolares.

Libro de  
Proyectos  
Escolares

M  
i  
é  
r  
c  
o  
l  
e  
s

Organizados en comunidades, realizar el experimento de la página 112 del libro de Proyectos Escolares.  
En su cuaderno, realizar la siguiente tabla para que registren lo que creen que sucederá en cada uno de los días en los que se observe el experimento y lo que va aconteciendo en cada uno de ellos.  
En esta clase, solo contestarán la segunda columna (lo que creo que sucederá) y cada día irán observando su experimento y anotando lo que observan día con día.

Día	Lo que creo que sucederá	¿Qué observo?
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Para la siguiente clase, llevar los materiales que se indican en la página 112 del libro de Proyectos Escolares.

**Actividad en casa:** Realizar el **anexo 8** del cuadernillo de actividades.

Libro  
Proyectos  
Escolares

**Anexo 8** del  
cuadernillo  
de  
actividades



J  
u  
e  
v  
e  
s

Preguntar a los alumnos ¿Qué recuerdan acerca de que los gases se pueden dilatar o contraer? ¿Cuándo se dilatan? ¿Por qué se contraen?  
Leer "Propiedades físicas de los gases" de la página 110, "volumen" y "Compresibilidad" de la página 111 del libro de **Nuestros Saberes** y realizar el **anexo 9** del cuadernillo de actividades.  
Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen el experimento ¿Qué podemos hacer para comprobar que los gases tienen masa y ocupan un espacio? De las páginas 112 y 113 del libro de Proyectos Escolares.  
Después contestar la tabla de la página 113 del mismo libro con lo que observaron en el experimento.  
Para finalizar, responder la pregunta del número 2 de la página 113 del libro.  
Para la siguiente clase, llevar los materiales de la página 114 del libro.

Libro Proyectos  
Escolares  
Libro Nuestros  
Saberes  
**Anexo 9** del  
cuadernillo de  
actividades




V  
i  
e  
r  
n  
e  
s

Recordar ¿qué es la temperatura? ¿Cómo afecta a los gases?  
Preguntar si conocen ¿qué es la presión?  
Leer "Presión" de la página 112 del libro de **Nuestros Saberes** y escribir en su cuaderno la definición.  
Reunidos en comunidades, realizar el experimento de la página 114 del libro de Proyectos Escolares.  
Reflexionar sobre las diferencias que observaron entre las dos botellas (botella con globo y botella con tapa).  
Contestar la tabla de la página 114 con lo que observaron en el experimento.  
Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 115 del libro para realizar el experimento.

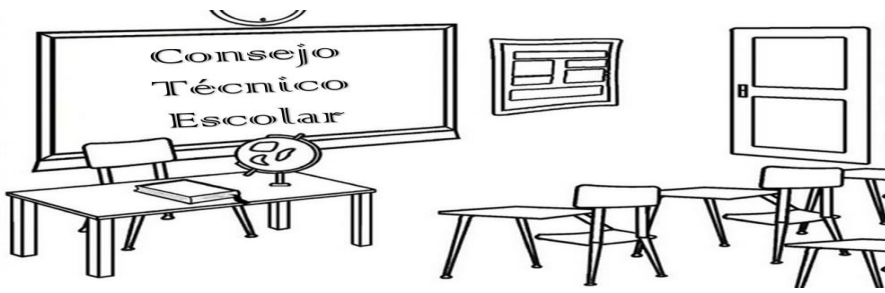
Libro  
Proyectos  
Escolares

Libro  
Nuestros  
Saberes

L u n e s	<p>Recordar cómo la temperatura afecta a los gases para que éstos se dilaten o se contraigan.</p> <p>Leer "Temperatura" de la página 110 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y escribir en su cuaderno la definición.</p> <p>Reunidos en comunidades realizar el experimento de la página 115 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Escribir lo que observaron en el experimento en la tabla de la página 115 del libro. Posteriormente, reflexionar sobre cuáles fueron los resultados.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p>
M a r t e s	<p>Recordar cuáles fueron los experimentos que realizaron y que observaron en cada uno de ellos, volver a observar el experimento de cómo se forman los gases que inhalamos que realizaron al principio del proyecto.</p> <p>Comentar ¿qué fue lo que sucedió con el globo y con lo que colocaron dentro de la botella?</p> <p>Leer el número 1 del momento comprendemos de la página 116 del libro de Proyectos Escolares e investigar ¿qué son los biodigestores? Y ¿Qué gases como el metano forman parte del sistema solar y de la Vía Láctea?</p> <p>Con lo observado en el experimento de la balanza de globos contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 116 del libro.</p> <p>Contestar las preguntas de la página 117 con los demás experimentos que realizaron durante este proyecto y contestar la tabla de la página 118.</p> <p>Para finalizar, reflexionar y contestar las preguntas del número 7 de la página 118.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 10</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p><b>Anexo 10</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿Cuáles son los gases que calientan la atmósfera? Y ¿qué otro dato interesante recuerda de la actividad en casa?</p> <p>Leer la información del momento Socializamos y aplicamos de la página 119 del libro de Proyectos Escolares y con lo leído realizar una gráfica de barras o circular para mostrar las porciones de elementos gaseosos que conforman al Sol, la atmósfera de la Tierra, de Marte y de Júpiter.</p> <p>Investigar lo que se pide en el inciso b de la página 119 del libro y el número 3 de la página 120 del libro.</p> <p>Investigar que es un barómetro y cómo se puede realizar un barómetro casero.</p> <p>Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 120 del libro de Proyectos Escolares.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
J u e v e s	<p>Preguntar lo que investigaron sobre el barómetro y cómo pueden hacerlo.</p> <p>Después leer el procedimiento para elaborar un barómetro de la página 120 del libro de Proyectos Escolares y comentar si se parece a lo investigado.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen su barómetro.</p> <p>Realizar mediciones durante el día con su barómetro para saber cómo se siente el clima al aire libre, tomando en cuenta lo que se indica en el inciso a y b del número 5 de la página 121 del libro.</p> <p>Elaborar en su cuaderno una tabla como la que se muestra en la página 121 del libro en la que anotarán sus mediciones, realizar otras mediciones en su casa para analizarlas al siguiente día.</p> <p>Comentar cuáles fueron los resultados que obtuvieron al medir con su barómetro, analizar dichos resultados y recordar lo que han aprendido hasta el momento acerca de los gases.</p> <p>Completar el mapa conceptual de la página 121 con lo aprendido hasta el momento.</p> <p>Realizar en algún espacio de la escuela una exposición con sus experimentos y en hojas de reúso escribir los datos que han aprendido y las conclusiones de cada experimento para exponerlas ante la comunidad escolar.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Barómetro</p>



V  
i  
e  
r  
n  
e  
s



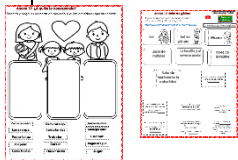



Producto

Exposición


**Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto**

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Comprende que son los gases				
Conoce las Propiedades físicas de los gases				
Identifica algunos conceptos como volumen, compresibilidad y presión de los gases				
Experimenta con los gases para conocer más acerca de ellos y como se pueden modificar ante distintos factores				
Realiza una exposición				

PROYECTO	La niñez unida contra la violencia de género P. 204 - 215	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas	Inclusión	X
CAMPO FORMATIVO	Ética, naturaleza y sociedades		Pensamiento crítico	
METODOLOGÍA	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		Interculturalidad crítica	
PROPÓSITO	Analizar la violencia de género en la comunidad y cómo es que afecta socialmente, cómo es que está presente en la convivencia cotidiana en la casa, la escuela y la comunidad, e identificar sus causas y consecuencias para buscar alternativas que permitan construir una sociedad inclusiva e igualitaria.		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
			Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	LENGUAJES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
	Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Equidad de género.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico.  Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.  Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.	Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.	
Nuestros saberes				
Múltiples lenguajes	Brechas de género P. 28 - 31			
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS


L u n e s	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es el género? Y si alguna vez han visto que se trata diferente a una mujer que a un hombre, ¿qué situaciones han observado en la comunidad en las que se ve la diferencia del trato o de oportunidades entre hombres y mujeres?</p> <p>Escribir en su cuaderno alguna de esas situaciones y cómo es que podrían cambiarlas.</p> <p>Realizar el <b>anexo 11</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 12</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 11 y 12</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M a r t e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los roles de género? ¿de qué manera se pueden observar esos roles de género en la sociedad? Y si consideran que están presentes en su casa, por ejemplo ¿su papá y su mamá realizan las mismas actividades en el hogar? ¿qué actividades consideran exclusivamente de los hombres? Y ¿cuáles son exclusivamente de las mujeres?</p> <p>Observar las imágenes de la página 205 del libro de Proyectos Comunitarios del momento Presentamos y contestar las preguntas de la misma página.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 13</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 13</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los prejuicios? ¿cómo se observan en la sociedad? ¿solo existen los prejuicios entre hombres y mujeres? ¿qué otro tipos de prejuicios conocen?</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 14</b> del cuadernillo de actividades. Posteriormente comentar ¿por qué es importante erradicar los prejuicios? ¿alguna vez han hecho algún prejuicio sobre una persona y cuando la conocieron cambiaron de opinión? ¿han hecho un prejuicio de género? Y ¿se han dado cuenta que estaban equivocados?</p> <p>Leer la información de la página 206 del libro y dialogar las preguntas del número 2 de la misma página.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 14</b> del cuadernillo de actividades</p> 
J u e v e s	<p>Leer "Brechas de género" de las páginas 28 a la 31 del libro de <b>Múltiples Lenguajes</b> y contestar las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿para qué año considera el Foro Económico Mundial que hombres y mujeres gozaremos de las mismas oportunidades y derechos humanos?</li> <li>2.- ¿Cuál es la diferencia en pesos del sueldo mensual entre un hombre y una mujer? ¿Te parece justo?</li> <li>3.- ¿Cuáles son las frases que algunos hombres utilizan cuando hablan para humillarse unos a otros y que incluyen una burla ante la mujer?</li> <li>4.- ¿a qué se le llama brechas de género?</li> <li>5.- ¿Qué opinas de la historia que se narró en la página 31 del libro de Múltiples Lenguajes?</li> <li>6.- ¿Qué acciones realizas para que la igualdad de género ocurra?</li> </ol> <p>Contestar el cuadro de la página 207 del momento Recolectamos del libro de Proyectos Comunitarios y dialogar acerca de sus respuestas, si la mayoría coinciden en las actividades que hacen sus papás y mamás y por qué creen que esto sucede.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 15</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Múltiples Lenguajes  <b>Anexo 15</b> del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los estereotipos? Y ¿qué estereotipos de género son los que pueden identificar en su escuela?, ¿alguna vez se han sentido juzgados?</p> <p>Contestar en su cuaderno las preguntas del número 3 de las páginas 207 y 2085 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>




<b>n e s</b>	<p>Después, con lo que han aprendido durante este proyecto, contestar la tabla de la página 208 del libro de Proyectos Comunitarios, en caso de desconocer algún concepto investigarlo en la biblioteca del aula o escolar.</p> <p>Socializar sus respuestas con sus compañeros.</p> <p>Para finalizar, leer la noticia de la página 209 del libro de Proyectos Comunitarios y reflexionar la pregunta del inciso a de la misma página.</p>	
<b>L u n e s</b>	<p>Leer el texto del momento Formulamos el problema de la página 209 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>De manera individual dibujar en los recuadros de la página 210 el nombre de las personas que realiza cada una de las actividades que se menciona y a qué profesión u oficio se refiere cada una de ellas.</p> <p>Después contestar las preguntas del número 3 de la página 211 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	Libro Proyectos Comunitarios
<b>M a r t e s</b>	<p>Preguntar a los alumnos si creen que en los trabajos como los oficios y las profesiones, aún exista una desigualdad de género y estereotipos de género, mencionar un trabajo que todavía es considerado exclusivamente de hombres y por qué creen que este trabajo no es considerado apto para que lo desempeñe una mujer.</p> <p>¿qué opinan de que los cargos políticos no habían sido ocupados por una mujer? Y ¿por qué creen que esto sucedía?</p> <p>Recordar lo que vieron el día anterior acerca de la desigualdad de oportunidades que existe en las profesiones y oficios.</p> <p>Dibujar en su cuaderno, ¿qué oficio o profesión les gustaría desempeñar cuando sean grandes? Y ¿por qué les gustaría dedicarse a eso?, ¿cuáles serían sus características?</p> <p>Pasar a exponer ante sus compañeros el trabajo que les gustaría desempeñar para después comentar, si la desigualdad de género que existe en la sociedad afectaría sus oportunidades de empleo.</p> <p>Después leer el último párrafo de la página 211 del libro.</p> <p>En su cuaderno realizar lo que se indica en el número 6 de la página 212 del libro.</p> <p>En asamblea, exponer los problemas que identificaron y dar a conocer las posibles soluciones.</p>	Libro Proyectos Comunitarios
<b>M i é r c o l e s</b>	<p>Leer el texto de la filósofa Simone Beauvoir de la página 211 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Recordar cuáles fueron los problemas que identificaron y las posibles soluciones y organizar una campaña como se indica en el momento Organizamos la experiencia de la página 213 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Leer el momento Vivimos la experiencia de la página 213 y organizar un diálogo con actores clave de la comunidad.</p> <p>Formar comunidades para distribuir las siguientes actividades: realizar carteles con las propuestas para vivir sin violencia de género, hacer sus collages de frases cortas con mensajes inclusivos, elaborar un cartel con dibujos de acciones que promuevan la igualdad de género y un cartel para promover la igualdad de género y prevenir la violencia.</p>	Libro Proyectos Comunitarios
<b>J u e v</b>	<p>Exponer en las zonas visibles de la escuela sus carteles y collage elaborados el día anterior.</p> <p>De manera individual, contestar en su cuaderno, las preguntas del momento Valoramos la experiencia de las páginas 214 y 215 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	Libro Proyectos Comunitarios


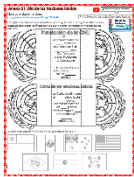
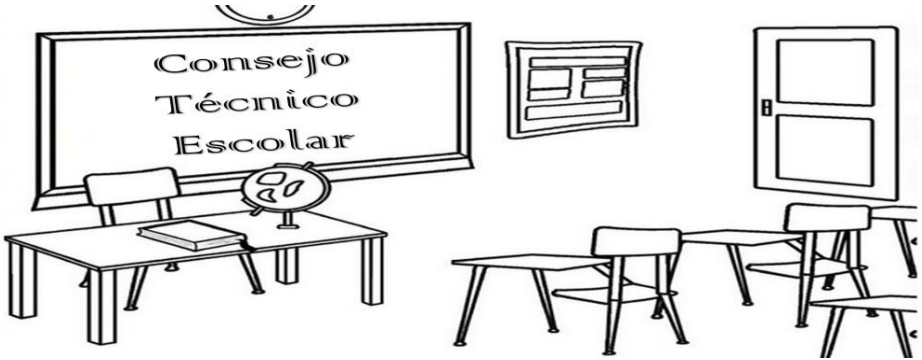
e s	Elaborar un escrito, historia, memoria o cuento sobre lo que han aprendido durante este proyecto, tomando en cuenta lo del número 2 de la página 215 del libro. Para finalizar, establecer acuerdos para promover en su comunidad la igualdad de género.	Carteles
V i e r n e s		
<b>Producto</b>		Carteles de igualdad

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo				
Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.				
Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad				
Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos,				
Realiza carteles de la igualdad				



PROYECTO		La ruta de mis emociones P. 332 - 343	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
				Inclusión	X
ESCENARIO		Aula	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO		De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA		Aprendizaje servicio		Igualdad de género	X
				Vida saludable	
PROPÓSITO		Reconocer que la diversidad de estados de ánimo influye en la vida cotidiana. Elaborar el álbum "La ruta de mis emociones", con el fin de valorar la empatía con las personas que los rodean.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
				Artes y experiencias estéticas	X
CAMPO FORMATIVO					
CONTENIDO		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	LENGUAJES		
		Los afectos y su influencia e	Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE		Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado.  Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística.		
Nuestros saberes		Diversidad de estados de ánimo y los factores que lo determinan P. 224 -225 La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales P. 228 ejercicio de la empatía P. 226 - 227			
Múltiples lenguajes					
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS	
L u n e s	En plenaria, dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto que trabajarán. Preguntar a los alumnos ¿cómo se sienten el día de hoy? ¿cuál es su estado de ánimo? ¿qué emociones tienen frecuentemente? ¿qué situaciones los hacen sentir alegres, tristes o enojados? Escribir una situación de cada una de las emociones: alegría, tristeza, enojo y después comentarla con sus compañeros. Leer la historia de don pancho del momento Punto de partida de la página 332 del libro de Proyectos de aula y contestar las preguntas de la página 333. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 16</b> del cuadernillo de actividades.			Libro Proyectos de Aula <b>Anexo 16</b> del cuadernillo de actividades 	

M a r t e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son las emociones básicas? ¿cómo es que el conocer nuestras emociones nos permite regularlas?, alguna vez han sentido que están bastante enojados y qué han hecho para regular dicha emoción? O ¿qué ha pasado cuando no la regulan?</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 17</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Recordar su respuesta del número 3 de la página 333 del libro de Proyectos de Aula y en la página 334 realizar un dibujo en el que se ilustre cada una de las situaciones que anotaron.</p> <p>Organizados en comunidades dialogar acerca de lo que contestaron y argumentar sus respuestas.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula <b>Anexo 17</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Recordar con los alumnos ¿qué es la empatía? Y ¿cómo es que muestran empatía en su escuela? (tema que se vió en semanas anteriores)</p> <p>Mencionar alguna situación en la que hayan sido empáticos con alguien.</p> <p>Leer el número 6 de la página 334 del libro de Proyectos de Aula y exponer alguna situación de las que dibujaron en la página 334.</p> <p>Después buscar un espacio tranquilo para realizar lo que se indica en el número 7 de la página 335.</p> <p>Al concluir la actividad, contestar las preguntas del número 8 de la página 336.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 18</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula <b>Anexo 18</b> del cuadernillo de actividades</p> 
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son las emociones? ¿qué son los sentimientos? Y ¿qué son los estados de ánimo? Y ¿cuáles son sus diferencias?</p> <p>Organizados en comunidades, jugar el "Basta de las emociones" del <b>anexo 19</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Leer "Diversidad de estados de ánimo y los factores que lo determinan" de las páginas 224 y 225 del libro de <b>Nuestros saberes</b>.</p> <p>Después con otro compañero contestar la tabla del número 9 de la página 336 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Para finalizar, comentar las causas que identificaron que determinan los estados de ánimo.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes <b>Anexo 19</b> del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e s	<p>Leer la información del momento Identificamos necesidades para definir el servicio y comentar la información leída.</p> <p>Leer "La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales" de la página 228 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y realizar un organizador gráfico con la información.</p> <p>Contestar en su cuaderno la pregunta del número 3 de la página 338 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Socializar sus respuestas y escribirlas en el número 4 de la página 338.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Investigar las obras de arte que forman parte del acervo cultural de su comunidad (pinturas, escrituras, bailes, representaciones escritas o teatrales) y llevar una imagen de las mismas.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p> <p>Libro Proyectos de Aula</p>
L u n e s	<p>Compartir en plenaria sus obras de arte que llevaron al salón comentando lo que representan de su comunidad.</p> <p>Elegir una de las obras de arte que compartieron sus compañeros y elegir una ficha de descripción, tomando en cuenta los elementos del inciso a del número 5 de la página 338 del libro.</p> <p>Compartir sus fichas de descripción con sus compañeros y comentar las emociones, sentimientos o estados de ánimo pudieron identificar.</p> <p>Organizar a los alumnos en comunidades para que piensen que situaciones les han hecho sentir bien o mal y contestar la tabla de la página 339 del libro.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula</p>

M a r t e s	<p>Recordar ¿qué es la empatía? ¿cómo es que la empatía puede ayudar a que las personas cambien su estado de ánimo y que lo mejoren?</p> <p>Leer el “ejercicio de la empatía” de las páginas 226 y 227 del libro de <b>Nuestros Saberes</b>.</p> <p>Comenzar a organizar su álbum “La ruta de mis emociones”, en asamblea definir las emociones que quieren integrar en su álbum y contestar en su cuaderno las preguntas de la página 340 del libro de Proyectos de Aula para que organicen sus proyectos.</p> <p>Comentar de qué manera quieren elaborar su álbum, qué aspectos artísticos pueden incluir.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 20</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula</p> <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p><b>Anexo 20</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es la inseguridad emocional? Y ¿cómo es que se puede superar? ¿qué emociones pueden surgir en la inseguridad y cómo es que podemos apoyar a las personas inseguras emocionalmente para que puedan superarla?</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para tomar acuerdos sobre su álbum, tomando en cuenta que debe tener los aspectos que se mencionan en el número 1 del momento Creatividad en marcha de la página 340 y 341 del libro.</p> <p>En comunidades, realizar su álbum de “La ruta de mis emociones” con la emoción que hayan elegido o como se hayan organizado.</p> <p>Compartir su álbum con otra comunidad para que les den alguna sugerencia de mejora, tomar en cuenta y corregir.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula</p>
J u e v e s	<p>Leer el número 3 de la página 341 del libro de Proyectos de Aula para saber qué hacer cuando presenten su álbum.</p> <p>Escribir en el libro la emoción y su sugerencia, después de observar el álbum de otra comunidad.</p> <p>Describir cuáles fueron las emociones, cómo es que se pueden regular en base a la situación y contexto, de qué manera pueden utilizar el semáforo de las emociones para regularlas.</p> <p>Para finalizar, dialogar y contestar las preguntas del número 1 del momento Valoramos y compartimos nuestros logros la página 343 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Compartir su experiencia y cómo se sintieron al realizar su álbum, qué aprendieron durante este proyecto y de qué manera pueden comenzar a regular sus emociones.</p> <p>Pueden tomar fotografías o exponer su álbum en el periódico mural de su escuela.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 21</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Álbum Libro Proyectos de Aula</p> <p><b>Anexo 21</b> del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e s		
<b>Producto</b>		Álbum “La ruta de mis emociones”

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Reconoce las emociones y los estados de ánimo				
Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo				
Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.				
Elabora su álbum la ruta de mis emociones				

# Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Semana 8</b>	Anexos: 1,7,11,12, 16	Anexos: 2,13,17	Anexos: 8,14,18	Anexos: 9,15,19	Anexos:
<b>Semana 9</b>	Anexos: 3	Anexos: 4,5,10,20	Anexos: 6	Anexos: 21	Anexos:

## DOSIFICACIÓN DE PROYECTOS DEL MES DE OCTUBRE

Campo formativo	Escenario	Proyecto
<b>Lenguajes</b>	Aula	Reflexiona, debate y exprésate
	Escolar	Sonidos e imágenes de nuestro entorno
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Aula	¿Qué está pasando con mi cuerpo?
	Escolar	El espacio entre tú y yo
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	Aula	Migrar es un derecho humano
	Comunitario	La niñez unida contra la violencia de género
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Comunitario	Foro de salud e higiene
	Aula	La ruta de mis emociones



# ¡Siguenos en las redes para más material!

*En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita*



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

