

# Primer grado Fase 3

## Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 8 y 9: del 14 al 25 de octubre

Escuela: \_\_\_\_\_

Profr(a): \_\_\_\_\_



*Material gratuito*

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

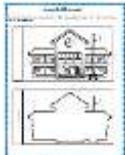
\_\_\_\_\_  
Firma del director(a)

<b>PROYECTO</b>	Historias de mi comunidad escolar P. 92 - 101	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	<b>X</b>
<b>ESCENARIO</b>	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Lenguajes		Interculturalidad crítica	<b>X</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
<b>PROPÓSITO</b>	Contar en colectivo lo que les gusta de su escuela por medio teatro guiñol.		Vida saludable	
			Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	<b>X</b>

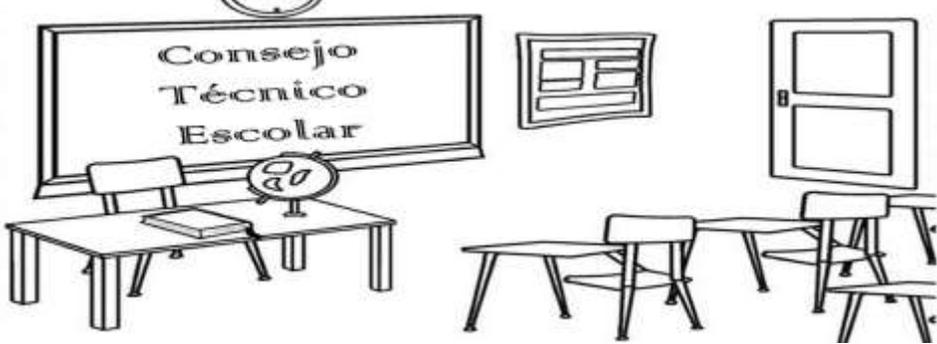
**CAMPO FORMATIVO**

<b>CONTENIDO</b>	<b>LENGUAJES</b>	<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>
	Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Los afectos y su influencia en el bienestar.
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.	Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares.

<b>Nuestros saberes</b>	Teatro guiñol P. 23
<b>Múltiples lenguajes</b>	

<b>Día</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b>	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué les gusta de esta escuela? Y ¿cuáles son las diferencias entre el preescolar y la primaria?</p> <p>Escuchar la lectura de los textos del número 1 del momento Identificamos de la página 92 del libro de Proyectos Escolares y comentar ¿qué es lo que les gusta a Víctor y a Renata?</p> <p>Dibujar en su cuaderno ¿qué es lo que más le gustaba a Víctor y a Renata de la escuela.</p> <p>Para finalizar comentar si las cosas que les gusta a Víctor y a Renata se parecen a las que les gusta a ellos.</p>	<p>Libro</p> <p>Proyectos Escolares</p>
<b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b>	<p>En plenaria comentar ¿qué es la emoción de la alegría? ¿cómo se manifiesta? ¿qué les produce alegría?</p> <p>De forma individual realizar el <b>anexo 1</b> del cuadernillo de actividades para dibujar lo que les produce alegría y por lo tanto es lo que más les gusta hacer en la escuela.</p> <p>A través de una lluvia de ideas, elaborar en el pizarrón una lista con los lugares que más les guste de la escuela.</p> <p>Compartir las respuestas del anexo 1 con sus compañeros para que todos los vean y comentar entre todos ¿cuáles son los gustos que comparten?</p>	<p><b>Anexo 1</b> del cuadernillo de actividades</p> 

<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Recordar ¿cuáles son los lugares, eventos o cosas que más les gustan? Revisar las actividades que llevarán a cabo para presentar su obra de teatro guiñol de la página 94 del libro en el momento Planificamos. En asamblea, realizar un recorrido por la escuela para que observen los lugares que les gustan, las actividades que realizan y las personas que se encuentran ahí. Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para que compartan que fue lo que observaron y lo que más les ha gustado de la escuela. Con lo que más les llamó la atención de la escuela durante el recorrido, completar el texto del número 3 de la página 95 del libro de Proyectos Escolares. Contestar el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades en el que los alumnos dibujen una actividad, lugar, persona, evento o cosa que más les guste de la escuela, posteriormente recortar su playera y salir al patio para que clasifiquen sus dibujos en cada uno de los círculos que dibujó el docente. Los círculos tendrán los títulos actividad, lugar, persona, evento o cosa. En asamblea, pasar a observar los dibujos y mencionar qué significa cada uno de ellos. Reunidos en comunidades, elegir una de las playeras que más les haya llamado la atención para que con ella desarrollen una historia que después representarán en el teatro. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 3</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p><b>Anexo 2 y 3</b> del cuadernillo de actividades</p>  
<p>J u e v e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es el teatro guiñol? ¿cómo son los personajes que aparecen en ese tipo de teatro? Y ¿cómo es que lo pueden realizar? Reunir a los alumnos en comunidades para que recuerden ¿cuál fue la playera que eligieron? Platicar ¿qué historia le gustaría contar acerca de actividad, lugar, persona o evento que eligieron? ¿qué personajes les gustaría que aparecieran en su obra interpretando su historia? De ser posible escribir la historia en su cuaderno, tomando en cuenta los aspectos que se describen en el número 4 de la página 96 y 97 del libro de Proyectos Escolares y leer la historia que se presenta en las mismas páginas.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
<p>V i e r n e s</p>	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para que recuerden cómo se elabora un teatro guiñol. Platicarle o mostrarle al docente la historia que contarán en su obra de teatro. Contestar en comunidades las preguntas del número 2 de la página 98 del libro de Proyectos Escolares. Realizar las adecuaciones necesarias a su historia. Dibujar en el cuaderno cómo serán los personajes que aparecerán en su historia.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
<p>L u n e s</p>	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para que puedan dibujar en hojas blancas sus personajes y colorearlos. Leer "Teatro guiñol" de la página 23 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y comentar lo leído. Dibujar en su cuaderno cómo será el escenario en el que presentarán su obra de teatro guiñol. <b>Actividad en casa:</b> Realizar su teatrino. Realizar el <b>anexo 4</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p> <p><b>Anexo 4</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M a r</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿cómo pueden elaborar un cartel para invitar a la comunidad a su presentación de teatro guiñol? Dibujar en su cuaderno el cartel de invitación para realizarle las correcciones necesarias.</p>	

t e s	<p>Conversar sobre el lugar, la hora y la fecha de su presentación de teatro guiñol.</p> <p>Después pasar a una cartulina su cartel de invitación para su obra de teatro utilizando plumones, colores o crayolas.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Cartulina</p>
M i é r c o l e s	<p>Leer el momento Integramos de la página 100 del libro de Proyectos Escolares para que realicen un ensayo de su obra de teatro.</p> <p>En asamblea y con el apoyo del docente, escribir la bienvenida al público e indicar el objetivo de la invitación como se muestra en el número 2 del momento Difundamos de la página 100 del libro.</p> <p>En su cuaderno, dibujar y escribir qué está señalando cada una de las flechas que se muestra en la imagen.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
J u e v e s	<p>Presenta su obra de teatro guiñol ante el público que invitaron.</p> <p>Cuando terminen sus presentaciones, invitar a los asistentes a que mencionen alguna anécdota divertida que les haya ocurrido a ellos en la escuela.</p> <p>Para finalizar, contestar las preguntas de los momentos Consideramos y avanzamos de la página 101 del libro de Proyectos Escolares.</p>	<p>Teatro guiñol</p> <p>Libro Proyectos Escolares</p>
V i e r n e s		

<b>Producto</b>	Obra de teatro guiñol
-----------------	-----------------------

<b>Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Falta por consolidar</b>	<b>observaciones</b>
Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno				
Conoce las emociones básicas				
Identifica las características de un teatro guiñol				
Participa en la elaboración de un teatro guiñol				

PROYECTO	Mi cuerpo y sus movimientos P. 90 - 101	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Aula	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Saberes y pensamiento científico		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en indagación STEAM		Igualdad de género	
PROPÓSITO	Conocer las partes del cuerpo y las dificultades que pueden tener para realizar algunas actividades. Construir una mano robótica que les ayudará a tomar objetos fuera de su alcance.		Vida saludable	X
			Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
CONTENIDO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
	Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.		Capacidades y habilidades motrices.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.		Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.	
Nuestros saberes	Las partes externas del cuerpo humano P. 104 - 105			
Múltiples lenguajes	El paso a paso del baile P. 204 - 207			
Trazos y palabras	P. 7			
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		RECURSOS	
L u n e s	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué actividades les gusta hacer: como bailar, jugar fútbol, nadar? Y ¿qué dificultades observan en algunas de ellas?</p> <p>Realizar lo que se indica en el número 1 del momento Saberes de nuestra comunidad de la página 90 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Después de haber realizado la actividad en parejas o en pequeñas comunidades, contestar las preguntas del número 2 de la página 91 del libro.</p> <p>Para finalizar, compartir sus respuestas con sus compañeros.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 5</b> del cuadernillo de actividades.</p>		<p>Libro Proyectos de aula</p> <p><b>Anexo 5</b> del cuadernillo de actividades</p> 	
M a r t e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las partes de su cuerpo?</p> <p>Salir al patio a cantar "el monstruo de la laguna" en el que los alumnos irán moviendo las partes del cuerpo que se mencionen en la canción.</p> <p>Después regresar al salón y contestar la página número 7 del libro de <b>Trazos y palabras</b> con las partes de la cara.</p> <p>Observar las imágenes del número 3 de la página 91 del libro de Proyectos de Aula y realizar la actividad que se indica.</p>		<p>Libro Trazos y palabras</p> <p>Libro Proyectos de aula</p>	

<p><b>M</b> <b>i</b> <b>é</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Recordar cuáles son las partes del cuerpo y con los alumnos de pie decirles: "Manos a la cabe____, a la rodi____, ..."</p> <p>En asamblea, responder las preguntas del número 5 de la página 92 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>De manera individual, dibujar o escribir las respuestas de las preguntas de ¿cómo pueden conocer mejor su cuerpo? De la página 93 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para observar las imágenes de la página 93 del libro y elegir dos de esas actividades para contestar la tabla de la página 94 del mismo.</p> <p>Llevar a cabo las actividades que eligieron y comentar en asamblea si tuvieron dificultades para realizarlas.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 6</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos de aula</p> <p><b>Anexo 6</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>J</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>v</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Comentar con los alumnos ¿qué es una motricidad fina? ¿Qué movimientos pertenecen a una motricidad fina y gruesa?</p> <p>Contestar el <b>anexo 7</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Dibujarse en su cuaderno realizando una de las actividades de las que colocaron en la tabla de la página 94 del libro de Proyectos de Aula y debajo de cada dibujo escribir y realizar lo que se indica en el primer número 2 de la página 95 del libro.</p>	<p><b>Anexo 7</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>V</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer "Las partes externas del cuerpo humano" de las páginas 104 y 105 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y recordar las partes del cuerpo.</p> <p>En pequeñas comunidades, realizar la actividad que se indica en el número 1 de ¿por qué se les dificulta realizar algunas actividades con su cuerpo? de la página 95 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Al terminar la actividad, contestar en su cuaderno las preguntas de la misma página y dibujar en su cuaderno ¿qué inventarían para alcanzar la silla sin moverse de su lugar?</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 8</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes Libro Proyectos de aula <b>Anexo 8</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Dibujar en el pizarrón unas manitas en las que se muestren solo 8 dedos para que los alumnos mencionen cuántos dedos observan.</p> <p>Posteriormente, preguntarles los números del 1 al 9.</p> <p>De forma individual contestar el <b>anexo 9</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>En plenaria, realizar una votación para elegir un invento de los que mencionaron el día anterior.</p> <p>Anotar en el pizarrón los votos y contarlos.</p> <p>En su cuaderno elaborar una tabla como la de la página 96 del libro de Proyectos de Aula y añadirle otras partes del cuerpo y sus características.</p> <p>Contestar las preguntas del número 5 de la página 96 del libro de Proyectos de aula.</p> <p>Para la siguiente clase llevar cartón, acuarelas o pinturas acrílicas.</p>	<p>Libro Proyectos de aula <b>Anexo 9</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Dibujar en un cartón lo que se indica en el número 6 de la página 96 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Después comentar por qué es importante cuidar su cuerpo y cómo pueden cuidarlo.</p> <p>En su cuaderno dibujar las acciones para el cuidado del cuerpo.</p> <p>De manera individual, realizar lo que se indica en el número 1 del momento Acuerdos de la página 97 del libro de Proyectos de Aula y contestar el número 2 de la misma página.</p>	<p>Libro Proyectos de aula</p> <p>Cartón</p>

**M** Recordar cuáles son las partes del cuerpo y qué acciones pueden hacer para el cuidado de su cuerpo.  
**i** Contestar el **anexo 10** del cuadernillo de actividades.  
**é** Recordar cuál fue el invento que eligieron en el punto 3 de ¿Por qué se les dificulta realizar algunas actividades con su cuerpo?  
**r** Con el invento que eligieron, enlistar en el pizarrón los materiales que podrían utilizar para realizarlo.  
**c** Dibujar en su cuaderno los pasos que llevarían a cabo para construirlo y cómo es que se vería dicho objeto terminado.  
**o** **Actividad en casa:** Construir el invento que eligieron y también elaborar la mano robótica con el procedimiento de las páginas 99 y 100 del libro de Proyectos de Aula.  
**l**  
**e**  
**s**

**Anexo 10** del cuadernillo de actividades



**J** Poner a prueba su invento y la mano robótica.  
**u** Con las actividades que se indican en el número 4 de la página 101 del libro de Proyectos de Aula, comentar si su invento o la mano robótica funcionaron para alcanzar y agarrar los objetos.  
**e** De manera individual realizar la actividad del número 1 del momento reflexión sobre nuestros aprendizajes de la página 101 del libro.  
**v** Leer y realizar los movimientos de la lectura "El paso a paso del baile" de las páginas 204 a la 207 del libro de **Múltiples Lenguajes**, al finalizar comentar las partes del cuerpo que utilizaron para realizar el baile y dialogar sobre las preguntas del número 2 de la página 101 del libro de Proyectos de Aula.  
**e**  
**s**

Libro  
Proyectos de aula  
Mano robótica  
Libro  
Múltiples Lenguajes



**Producto**

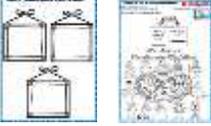
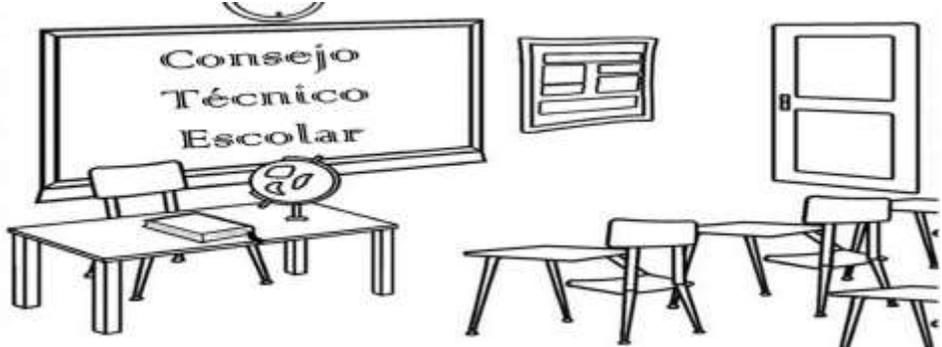
Invento y mano robótica y representación en cartón sobre las partes de su cuerpo

**Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Falta por consolidar</b>	<b>observaciones</b>
Identifica las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento				
Propone y practica acciones para cuidar su cuerpo				
Conoce que es la motricidad				
Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos				

PROYECTO	Un museo de las emociones P. 212 - 227	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas	Pensamiento crítico	
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje servicio		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Montar y presentar un Museo de las emociones junto con sus compañeros. Para que su familia, integrantes de la comunidad y ellos en colaboración refuercen sus habilidades para expresar emociones de formas respetuosas.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	X
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
CONTENIDO	<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	<b>LENGUAJES</b>		
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares.	Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, el aula, la escuela y la comunidad.		
Nuestros saberes	Emociones P. 212 - 213			
Múltiples lenguajes	Monstruo de pelusa P. 104 - 107			
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		RECURSOS	
L u n e s	Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto. Preguntar a los alumnos ¿de qué manera expresan sus emociones ante las distintas situaciones? Observar la imagen del número 1 del momento Punto de partida de la página 212 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar las preguntas del número 2 de la misma página. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 11</b> del cuadernillo de actividades.		Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 11</b> del cuadernillo de actividades 	
M a r t e s	Comentar ¿qué es el miedo? ¿qué cosas o situaciones les provocan el miedo? ¿cómo lo han superado? Leer en plenaria el Texto "el monstruo de pelusa" de las páginas 104 a la 107 del libro de <b>Múltiples Lenguajes</b> y dibujar en su cuaderno el monstruo de pelusa. Comentar si el monstruo les dio miedo y por qué. Después dibujar en su cuaderno una situación o cosa que les da miedo y compartirla con sus compañeros. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 12</b> del cuadernillo de actividades.		Libro Múltiples Lenguajes <b>Anexo 12</b> del cuadernillo de actividades 	
M i é r	Preguntar a los alumnos ¿qué es la tristeza? ¿cómo es que la expresan? Y ¿qué les provoca tristeza? Recordar cuáles son las emociones que conocen y escribirlas en el pizarrón. Leer "emociones" de las páginas 212 y 213 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> . Elegir una emoción de las escritas en el pizarrón y dibujar en su cuaderno cómo expresan dicha emoción.		Libro Proyectos Comunitarios	

c o l e s	<p>Formar pequeñas comunidades, reuniéndose conforme a la emoción trabajada. Comparar sus dibujos con sus compañeros y comentar de qué manera expresa cada uno dicha emoción.</p> <p>Después responder en su cuaderno lo del número 3 de la página 213 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>El docente leerá lo del número 4 de la página 213 del libro para que realicen en su casa y con la compañía de un integrante de su familia, lo que se menciona en el libro.</p>	
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué observaron y registraron durante el recorrido? Comentar si hubo algunas coincidencias y si sus familiares reaccionaron de la misma manera ante alguna emoción.</p> <p>Responder las preguntas del inciso b del número 5 de la página 214 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Contestar el <b>anexo 13</b> del cuadernillo de actividades y comentar cómo es que se puede observar la emoción con los gestos de la cara o la posición de su cuerpo.</p> <p>Platicar cómo es que se pueden expresar las emociones de manera respetuosa y dibujar lo que comentaron en su cuaderno.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 14</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 13 y 14</b> del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es el enojo? Y compartir alguna situación en la que se hayan sentido enojados. ¿qué pueden hacer para calmarse cuando están enojados? Y ¿por qué es importante calmar su enojo en el momento preciso?</p> <p>Observar la imagen de la página 215 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar qué objetos o pinturas incluyeron en ese museo, ¿qué emociones les provoca cada objeto o pintura? Y ¿qué les gustaría que tuviera su museo de las emociones?</p> <p>Contestar el esquema del momento Organicemos las actividades de la página 215 del libro para planificar su museo.</p> <p>Dibujar y escribir en su cuaderno las áreas que existirán en su museo como las que se mencionan en el número 2 de la página 216 del libro.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
L u n e s	<p>Recordar qué son las emociones y escribirlas nuevamente en el pizarrón, pedir a los alumnos que pasen a dibujar cómo representarían cada una de las emociones.</p> <p>Observar la pintura "El grito" del número 1 del momento Creatividad en marcha de la página 216 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar las preguntas del número 2 de la misma página.</p> <p>Leer el número 3 de la página 216 y el número 4 de la página 217 del libro de Proyectos Comunitarios para que realicen de manera individual y en una hoja blanca, una pintura con las características que acaban de leer.</p> <p>Al terminar su obra, copiar en el cuaderno una ficha con la información del número 6 de la página 217 del libro.</p> <p>Leer el número 7 de la página 217 y comentar ¿qué emociones expresan sus pinturas?</p> <p>Para la siguiente clase llevar una cartulina, impresiones o recortes de revistas o periódicos con personas expresando sus emociones de manera respetuosa con los demás.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Materiales para su pintura</p>
M a r t	<p>Preguntar a los alumnos ¿por qué es importante expresar sus emociones? Y ¿de qué manera las pueden expresar siendo respetuosos?</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen la actividad de la Sala de fotografías de las páginas 218 y 219 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>

e s	<p>Elaborar una ficha técnica de la pintura con los datos del número 3 de la página 219 del libro.</p> <p>Sentados en círculos, compartir sus obras y contestar las preguntas del número 4 de la página 219 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Para la siguiente clase, llevar una fotografía en la que salga con los integrantes de su familia.</p>	
M i é r c o l e s	<p>Observar las fotografías que trajeron de su casa y realizar lo que se indica en el número 6 de la página 220 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Realizar lo de la Sala de arte-objeto de la página 221 del libro y crear una obra de arte-objeto que represente alguna emoción con los materiales que tengan a la mano.</p> <p>Observar la obra "Tesoro de lágrimas" de la página 221 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar las preguntas del número 4 de la página 222.</p> <p>Para finalizar, contestar el número 6 de la página 222.</p> <p>Leer de la página 223 a la 225 para exponer todas sus obras en su museo de las emociones.</p>	<p>Fotografías</p> <p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
J u e v e s	<p>Exponer todas sus obras y colocar los letreros de cada una de las salas del museo de las emociones e invitar a los asistentes a recorrer el museo.</p> <p>Pedir a los invitados que expresen sus opiniones acerca de las obras presentadas.</p> <p>Dibujar en el cuaderno las respuestas de las preguntas del número 1 del momento Compartimos y evaluamos lo aprendido de la página 226 del libro.</p> <p>Contestar el <b>anexo 15</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Contestar las actividades de la página 227 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 16</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 15 y 16</b> del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e s		

**Producto**

Exposición de obras del museo de las emociones

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares.				
Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos				
Comprende sus emociones y lo que ha sentido ante distintas situaciones				
Participa en el museo de las emociones con obras que le permitan expresar distintas emociones				

# Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Semana 8</b>	Anexos: 5,11	Anexos: 1,12	Anexos: 2,3,6	Anexos: 7,13,14	Anexos: 8
<b>Semana 9</b>	Anexos: 4,9	Anexos:	Anexos: 10	Anexos: 15,16	Anexos:

## DOSIFICACIÓN DE PROYECTOS DEL MES DE OCTUBRE

Campo formativo	Escenario	Proyecto
<b>Lenguajes</b>	Aula	¡Creemos textos en colectivo!
	Escolar	Historias de mi comunidad escolar
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Escolar	Los sonidos en la naturaleza
	Aula	Mi cuerpo y sus movimientos
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	Comunitario	¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad?
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Comunitario	Un museo de las emociones

# ¡Siguenos en las redes para más material!

*En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita*



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

