

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS
02 Y 03



4°



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)

<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA

<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 02 y 03

Ciclo escolar _____

Cuarto Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

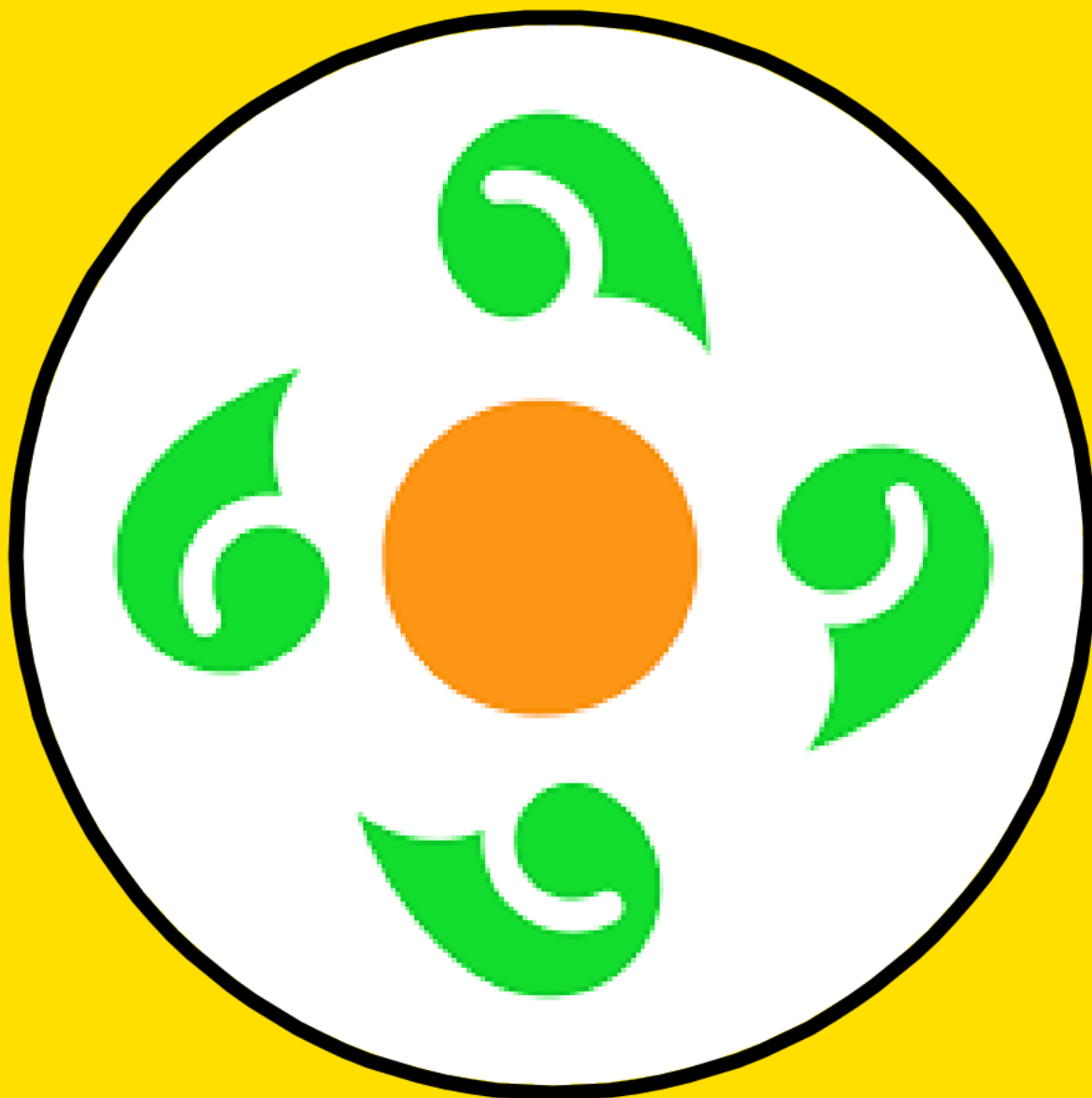
Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

CAMP FORMATIVO:





Esmeralda Te Enseña



Lenguajes

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES




Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Así eran las familias de mi comunidad	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 10 – 23)	 
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	¡Con pan, festejamos y convivimos!	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 24 - 43)	 



Esmeralda Te Enseña

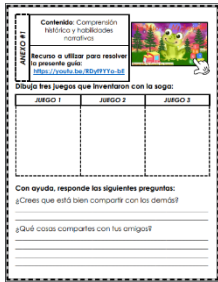
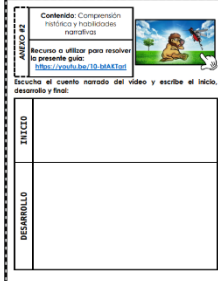


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 3	Grado: 4º	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: Comprensión histórica y habilidades narrativas.			
Finalidad: Desarrollar las habilidades de comprensión histórica, narración y análisis de eventos a lo largo del tiempo. Fomentar la capacidad para entender y comunicar de manera efectiva los acontecimientos pasados y presentes, y cómo estos han influido en la configuración del mundo en el que viven.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas.			  
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Narración de sucesos del pasado y del presente.		Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.	
		Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.	
Metodología	Proyecto de Aula		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">El docente presentará el proyecto y su importancia para comprender el pasado y el presente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Motivar a los alumnos a que compartan sus ideas sobre por qué es relevante aprender sobre la historia y cómo puede influir en nuestras vidas.Explicar a los elementos esenciales de una historia: inicio, desarrollo y conclusión.Mostrar ejemplos de narraciones sencillas para identificar estos elementos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 1 
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Presenta el concepto de narración.Leer con los alumnos las páginas 12 y 13 del libro "Nuestros Saberes" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Explica los elementos básicos de una narración: personajes, escenario, trama, inicio, desarrollo y final.Lee en voz alta un cuento corto que ejemplifique estos elementos.Pide a los estudiantes que identifiquen los elementos básicos en el cuento leído. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Libro Nuestros SaberesLibro de cuentosCuadernillo de Actividades anexo 2 
Evaluación:	
	<ul style="list-style-type: none">Participación en clase.Comprende los elementos de la narración.Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.
Evaluación:	
	<ul style="list-style-type: none">Comprensión lectora.Reconoce los elementos básicos de la narración.Resuelve acertadamente el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Comprensión
histórica y habilidades
narrativas

Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:

<https://youtu.be/RDyf9YYo-bE>



Dibuja tres juegos que inventaron con la soga:

JUEGO 1	JUEGO 2	JUEGO 3

Con ayuda, responde las siguientes preguntas:

¿Crees que está bien compartir con los demás?

¿Qué cosas compartes con tus amigos?

ANEXO #2

Contenido: Comprensión
histórica y habilidades
narrativas

Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:

<https://youtu.be/10-btAKTarI>

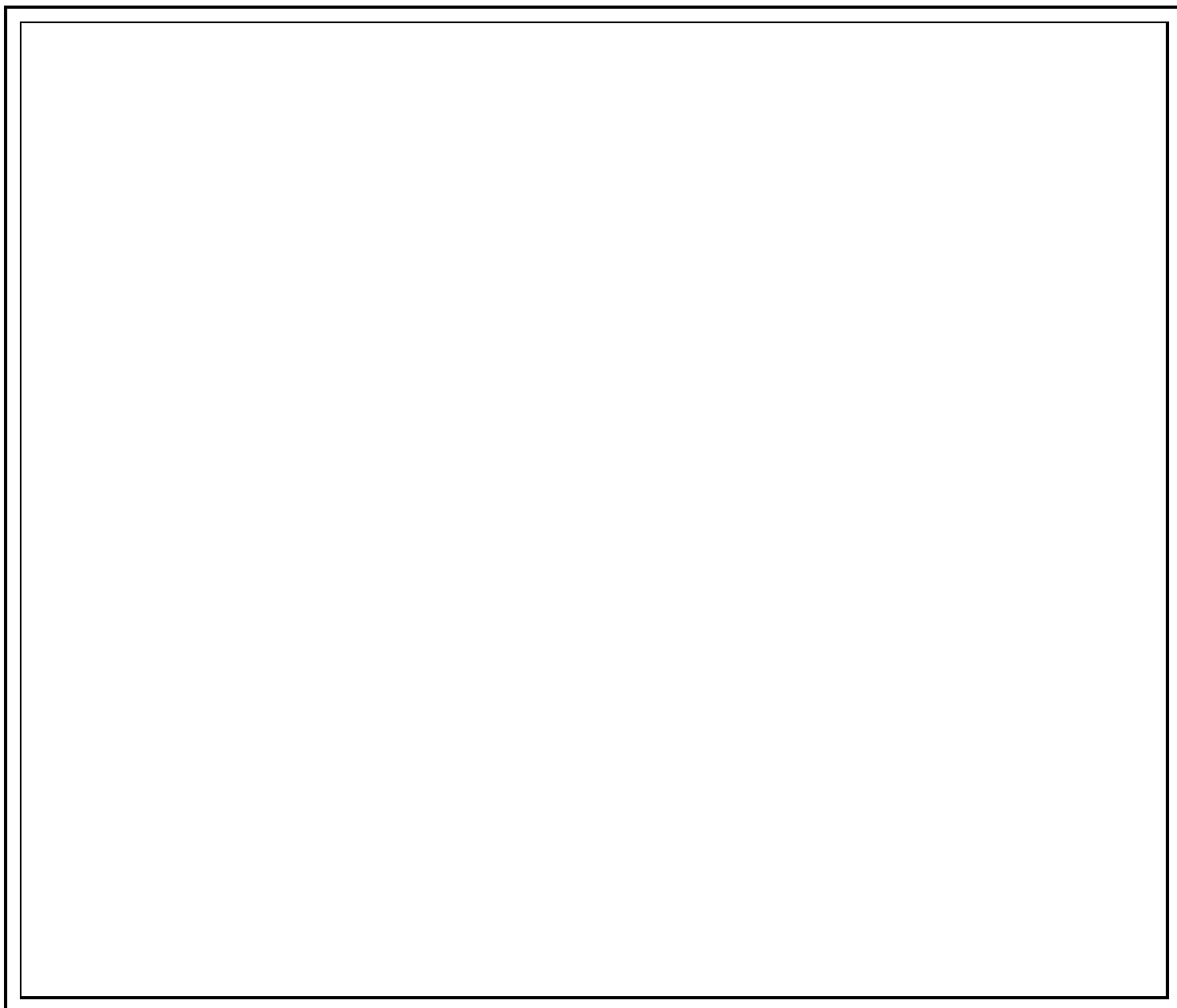


Escucha el cuento narrado del vídeo y escribe el inicio,
desarrollo y final:

INICIO	
DESARROLLO	

CIERRE

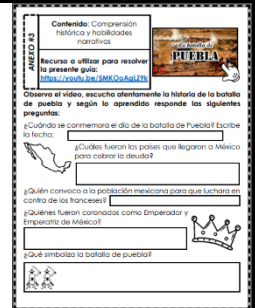
Haz un dibujo alusivo a la historia del cuento:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos: ¿Por qué es importante conocer sobre el pasado?• Escribir las ideas más acertadas en el pizarrón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a una discusión sobre el concepto de historia y su significado.• Pedir a los alumnos que formen parejas para elaborar un collage con imágenes y palabras relacionadas con la historia. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos presentaran su collage a sus compañeros de clase.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Imágenes y recortes de historia• Tijeras• Pegamento
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Trabajo en parejas.• Participa en la elaboración del collage.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que harán pequeñas presentaciones sobre un evento histórico en parejas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que la narración que llevaran a cabo con su pareja será sobre la Batalla de Puebla.• Para ello deberán identificación de los aspectos más importantes.• Con su pareja crearán un guion sencillo para la narración. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase• Cuadernillo de actividades anexo 3
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en parejas.• Crea un guion sobre la Batalla de Puebla.• Resuelve acertadamente el anexo 3 del cuadernillo de actividades.



Contenido: Comprensión
histórica y habilidades
narrativas

**Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:**

<https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k>



Observa el vídeo, escucha atentamente la historia de la batalla de Puebla y según lo aprendido responde las siguientes preguntas:

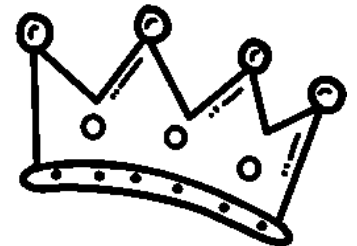
¿Cuándo se conmemora el día de la batalla de Puebla? Escribe la fecha:



¿Cuáles fueron los países que llegaron a México para cobrar la deuda?

¿Quién convocó a la población mexicana para que luchara en contra de los franceses?

¿Quiénes fueron coronados como Emperador y Emperatriz de México?

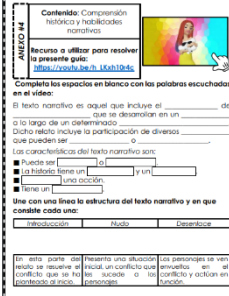


¿Qué simboliza la batalla de Puebla?

An illustration of two soldiers in traditional Mexican attire, including sombrero and poncho, holding rifles. They are standing side-by-side.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar los diferentes tipos de fuentes que existen tales como: libros, enciclopedias, revistas, internet, etc. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los alumnos para recopilar información relevante sobre el suceso "La Batalla de Puebla"• Enfatizar que deben analizar causas y consecuencias del suceso. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la habilidad de identificar los aspectos más importantes para la narración.	<p>• Libros</p> <p>• Enciclopedias</p> <p>• Revistas</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende y utiliza los diferentes tipos de fuente que existen.• Recopila información sobre la batalla de Puebla.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que compartan sus análisis de las causas y consecuencias del suceso: La Batalla de Puebla. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la habilidad de identificar los aspectos más importantes para la narración.• Pedir a las parejas que trabajen en el borrador:• Pedir que en su borrador incluyan la presentación de los personajes o protagonistas y descripción de la situación inicial. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 4</p> <p></p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Trabaja en su borrador siguiendo las indicaciones de su docente.• Resuelve acertadamente el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Comprensión
histórica y habilidades
narrativas

**Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:**

<https://youtu.be/hLKxh10r4c>



**Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas
en el vídeo:**

El texto narrativo es aquel que incluye el _____ de
_____ que se desarrollan en un _____
a lo largo de un determinado _____.
Dicho relato incluye la participación de diversos _____
que pueden ser _____ o _____.

Las características del texto narrativo son:

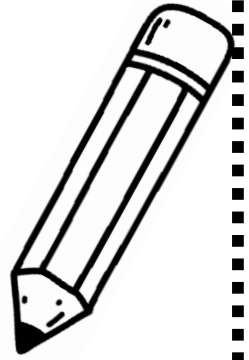
- Puede ser _____ o _____.
- La historia tiene un _____ y un _____.
- _____ una acción.
- Tiene un _____.

**Une con una línea la estructura del texto narrativo y en que
consiste cada una:**

Introducción	Nudo	Desenlace
--------------	------	-----------

En esta parte del relato se resuelve el conflicto que se ha planteado al inicio.	Presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a los personajes	Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función.
--	--	--

Escribe los tipos de texto narrativo mencionados en el vídeo:



Escribe el ejemplo de texto narrativo dado en el vídeo:



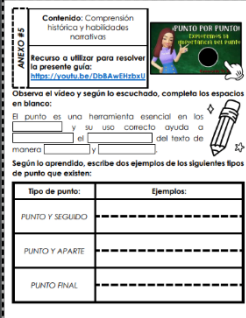


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a las parejas avancen con su borrador y que se enfoquen en describir el conflicto o evento central y cómo se desarrollaron los hechos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que completen su borrador para ello deberán:• Narrar la resolución del conflicto y las implicaciones a largo plazo del suceso. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificar el avance de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en parejas.• Completa su borrador.• Narra la resolución del conflicto.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseñar técnicas básicas de revisión de textos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente revisará las narraciones y hará la corrección de errores.• Enseñar a los alumnos habilidades de presentación oral: tono de voz, postura y contacto visual. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que practiquen su presentación en frente de compañeros de clase.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases.
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Presenta la narración terminada a su docente.• Practica su presentación con sus compañeros.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

<p>Jueves - Sesión 9: Difusión</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que pasen sus narraciones a páginas en limpio. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada pareja narrará su evento histórico.• Enseña la importancia de revisar y corregir sus escritos.• Introduce conceptos de gramática y vocabulario.• Hacer énfasis en el uso correcto del punto.• Anima a los estudiantes a intercambiar sus historias con un compañero para obtener retroalimentación. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Páginas de papel bond• Cuaderno de clases• Cuadernillo de Actividades anexo 5  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Narra su evento histórico ante el salón de clases.• Resuelve acertadamente el anexo 5 del cuadernillo de actividades.
<p>Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes revisan y corregirán sus textos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación constructiva por parte de los compañeros y el maestro.• Conversación sobre lo que aprendieron y cómo el proyecto les ayudó a comprender la importancia de la historia.• Destacar la habilidad adquirida de narrar sucesos pasados y presentes de manera efectiva. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que en su cuaderno hagan un dibujo que represente la Batalla de Puebla.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrige su texto sobre La Batalla de Puebla.• Participación en clase.• Reflexiona sobre lo aprendido en este proyecto.
<p>Productos</p>	<p>Collage sobre historia Narraciones de un evento histórico. (La Batalla de Puebla)</p>

Contenido: Comprensión
histórica y habilidades
narrativas

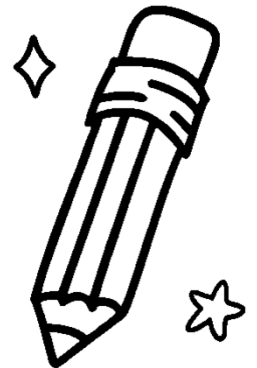
**Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:**

<https://youtu.be/DbBAwEHzbXU>



**Observa el vídeo y según lo escuchado, completa los espacios
en blanco:**

El punto es una herramienta esencial en los
[] y su uso correcto ayuda a
[] el [] del texto de
manera [] y [].



**Según lo aprendido, escribe dos ejemplos de los siguientes tipos
de punto que existen:**

Tipo de punto:	Ejemplos:
PUNTO Y SEGUIDO	-----
PUNTO Y APARTE	-----
PUNTO FINAL	-----

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ASÍ ERAN LAS FAMILIAS DE MI COMUNIDAD

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Identificación de los elementos básicos del cuento (inicio, desarrollo, cierre)	Identifica correctamente el inicio, desarrollo y cierre del cuento.	Identifica 2 de los 3 elementos del cuento.	Identifica 1 de los 3 elementos del cuento.	No logra identificar los elementos del cuento.
Creación de una narración (introducción, desarrollo, final)	La narración es clara y coherente, con un inicio, desarrollo y cierre bien definidos.	La narración es clara, pero hay fallas en la estructura (falta claridad en el inicio, desarrollo o final).	La narración presenta confusión en el desarrollo de las ideas y faltan algunos elementos.	No logra crear una narración coherente o falta alguno de los elementos.
Relación entre un evento histórico y un suceso actual	La relación entre el evento histórico y el suceso actual es clara y bien explicada.	La relación entre el evento histórico y el suceso actual es comprensible, aunque le falta detalle.	La relación es vaga o no muy clara.	No logra establecer ninguna relación entre el pasado y el presente.
Collage que muestre cómo el pasado dejó huellas en el presente	El collage es creativo, bien organizado y representa claramente la conexión entre el pasado y el presente.	El collage representa la relación entre el pasado y el presente, aunque con menos creatividad.	El collage es básico y la relación entre el pasado y el presente es poco evidente.	El collage es desorganizado y no representa la relación entre el pasado y el presente.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos de manera completa y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :


Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.





Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	La aventura de la comida a través del cuerpo	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 124 – 139)	



Esmeralda Te Enseña

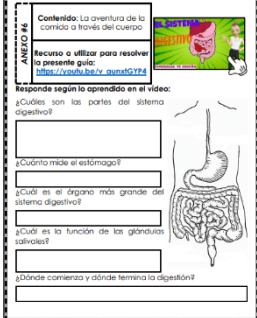
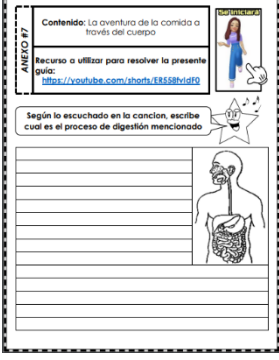


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 4	Grado: 4º	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: La aventura de la comida a través del cuerpo			
Finalidad: Promover una educación alimentaria saludable al enseñar sobre los procesos digestivos, los nutrientes esenciales y la importancia de una dieta equilibrada.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, vida saludable, interculturalidad crítica.		   	
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado desde su contexto sociocultural.		Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.	
		Reconoce practicas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo y practica de acciones para su cuidado.	
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que en este proyecto conocerán todo acerca del sistema digestivo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer con los alumnos el texto de la página 124.• Pedir a los alumnos que respondan las actividades de la página 125 del libro "Proyectos del aula"• Pedir a los alumnos que en su cuaderno respondan:<ul style="list-style-type: none">¿Cuáles y cómo son los órganos que integran el sistema digestivo y cuáles son su función y ubicación?¿Qué acciones se pueden realizar para el cuidado del sistema digestivo? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases• Cuadernillo de Actividades anexo 6 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none">• Resuelve las actividades de su libro Proyectos de Aula.• Responde las preguntas planteadas por su docente.• Resuelve el anexo 6 del cuadernillo de actividades.	
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir anticipadamente los materiales para elaborar el modelo del sistema digestivo. Página 127 libro. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que formen equipos de cinco o seis integrantes.• Pedir a los equipos que sigan las instrucciones para elaborar su modelo del sistema digestivo. (Páginas 128, 129 y 130 libro de proyectos de aula)• Explicar a los alumnos las funciones del sistema digestivo.• Pedir que identifiquen en su modelo del sistema digestivo cada una de las funciones estudiadas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases• Cuadernillo de Actividades anexo 7 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Elabora su modelo del sistema digestivo.• Resuelve acertadamente el anexo 7 del cuadernillo de actividades.	

Contenido: La aventura de la comida a través del cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

https://youtu.be/v_aunxtGYP4



Responde según lo aprendido en el vídeo:

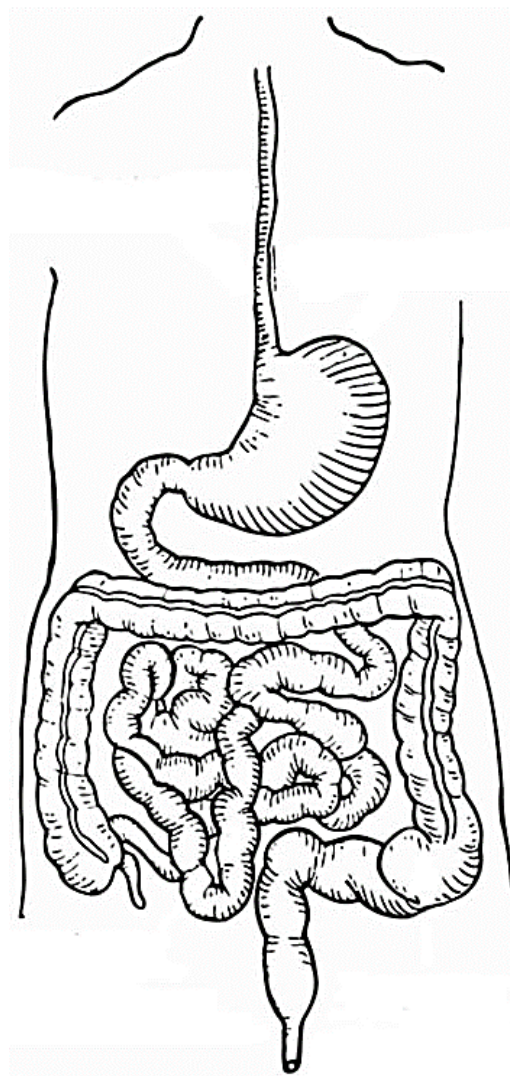
¿Cuáles son las partes del sistema digestivo?

¿Cuánto mide el estómago?

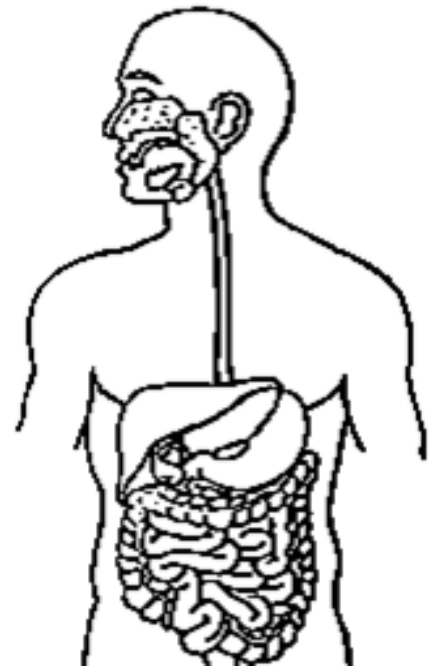
¿Cuál es el órgano más grande del sistema digestivo?

¿Cuál es la función de las glándulas salivales?

¿Dónde comienza y dónde termina la digestión?



<https://youtube.com/shorts/ER558fvIdF0>





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir anticipadamente los materiales para elaborar el experimento del proceso de la digestión. (Página 131 libro de proyectos de aula) <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo de trabajo.• Pedir a los equipos que sigan las instrucciones para realizar el experimento. (Páginas 131-132 libro de proyectos de aula)• Dar apoyo a los alumnos para realizar la actividad.• Preguntar a los equipos: ¿Qué les pasa a los alimentos desde que entran a la boca y cuál es el camino que siguen en el cuerpo? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que registren su respuesta en su cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Realiza el experimento de su libro de texto.• Responde las preguntas planteadas por su docente.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer con los alumnos "Cuidados del sistema digestivo" la página 72 del libro Nuestros Saberes. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de tres integrantes y hagan un dibujo de los órganos del sistema digestivo en cartulina y jueguen a decir para qué sirven esos órganos.• Motivar a los alumnos a que comenten qué cuidados se deben tener para cuidar el sistema digestivo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa que pregunten a un miembro de la familia lo que entiende por sistema digestivo.• Pregunten a otro, cuáles son los principales órganos del sistema digestivo.• Pedir que registren en su cuaderno las respuestas de sus familiares	<ul style="list-style-type: none">• Libro Nuestros Saberes• Cartulinas• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Elabora un dibujo del sistema digestivo.• Hace preguntas a sus familiares sobre el sistema digestivo.



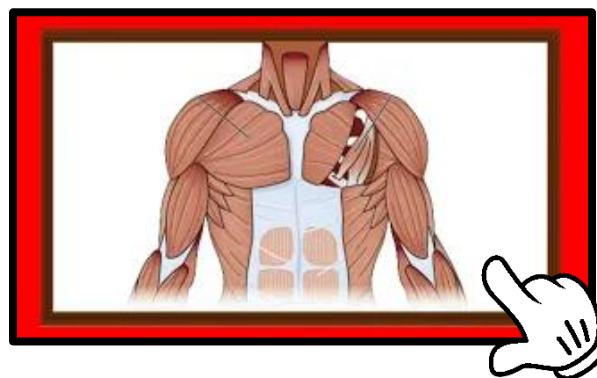
Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos si todos comprendieron las funciones de los órganos y el proceso digestivo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que de manera individual completen la tabla de la página 136 del libro "Proyectos de Aula"• Pedir que respondan el ejercicio de la página 136 del libro "Proyectos de Aula" y anoten sus respuestas debajo de cada imagen. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que con apoyo de su familia para realizar entrevistas a miembros de tu comunidad.• Pedir que registren sus respuestas en los espacios de las páginas 133-134 del libro "Proyectos de Aula."	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Resuelve las actividades de su libro de texto.• Entrevista a miembros de su comunidad.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que toquen sus manos y brazos y sientan lo que hay debajo de su piel.• Pedir que dibujen en tu cuaderno lo que sienten. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cuatro integrantes.• Los distintos tipos de movimientos que pueden hacer con el cuerpo.• ¿Cómo se deben realizar esos movimientos para que sean seguros?• ¿Cómo dibujar cada posición que pueden hacer con su cuerpo?• Pedir que anoten en su cuaderno la información que encontraron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Trabajo en equipo.• Responde a las interrogantes planteadas por su docente.• Resuelve acertadamente el anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Contenido: La aventura de la comida a través del cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/uTTnCrmfEpk>

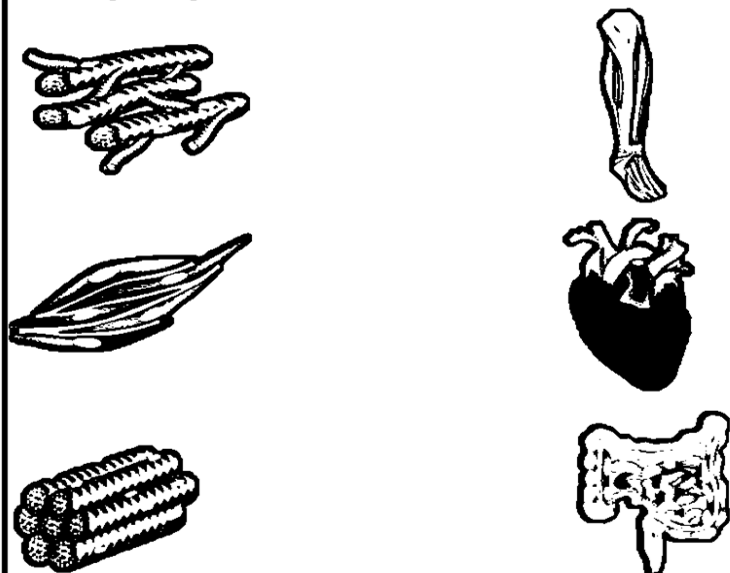


Observa el vídeo y según lo aprendido, dibuja 3 actividades que podemos realizar gracias a los músculos:

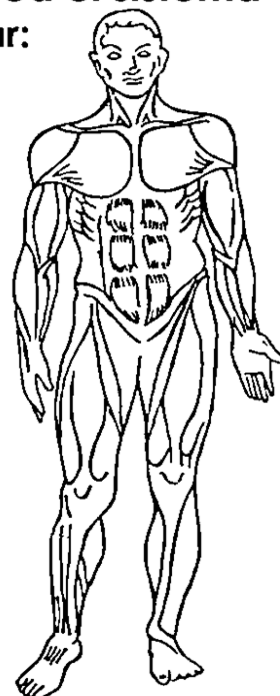
--	--	--

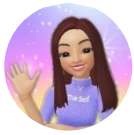
Escribe los tipos de músculos que tiene el cuerpo humano:

Une con una línea los tipos de músculos con el órgano o parte del cuerpo que también lo tiene:

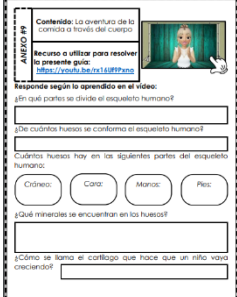
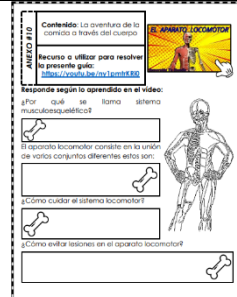


Colorea el sistema muscular:





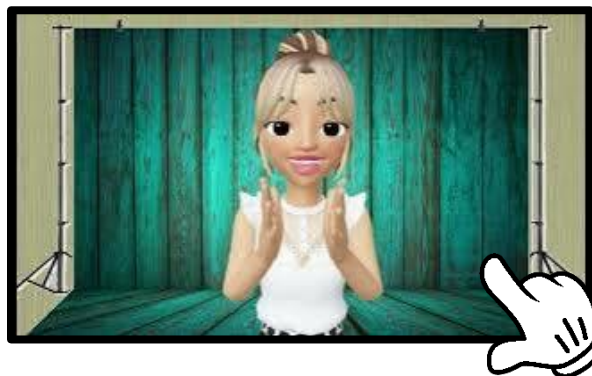
Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos: ¿Alguna vez se han roto un hueso, o conocen a alguien a quien le haya pasado?, ¿qué pueden hacer para prevenirlo?• ¿A dónde acuden cuando se caen o se lastiman alguna parte del cuerpo en la escuela? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que investiguen más sobre cómo puedes cuidar las partes de tu cuerpo que te permiten moverte.• Explicar que pueden consultar en la Biblioteca de Aula o, con ayuda de un adulto, pueden ir a la biblioteca pública o busca en internet.• Pedir que registren la información que encuentren en tu cuaderno. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 9</p>  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Investiga en diferentes medios como la biblioteca o el internet cómo podemos cuidar las partes del cuerpo.• Resuelve acertadamente el anexo 9 del cuadernillo de actividades.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos con anterioridad cartulina, hojas y colores. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos se reunirán en equipos de tres integrantes para realizar un cartel con una propuesta sobre cómo pueden cuidar las partes de su cuerpo que les permiten moverse. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cartulina</p> <p>• Hojas de papel bond</p> <p>• Colores</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 10</p>  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Propone formas para cuidar su cuerpo.• Resuelve acertadamente el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Contenido: La aventura de la comida a través del cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rx16Uf9Pxno>



Responde según lo aprendido en el vídeo:

¿En qué partes se divide el esqueleto humano?

¿De cuántos huesos se conforma el esqueleto humano?

Cuántos huesos hay en las siguientes partes del esqueleto humano:

Cráneo:

Cara:

Manos:

Pies:

¿Qué minerales se encuentran en los huesos?

¿Cómo se llama el cartílago que hace que un niño vaya creciendo?

Colorea el dibujo del esqueleto humano siguiendo las siguientes indicaciones:

Color rojo: las articulaciones

Color gris: el esternón

Color azul: el cráneo

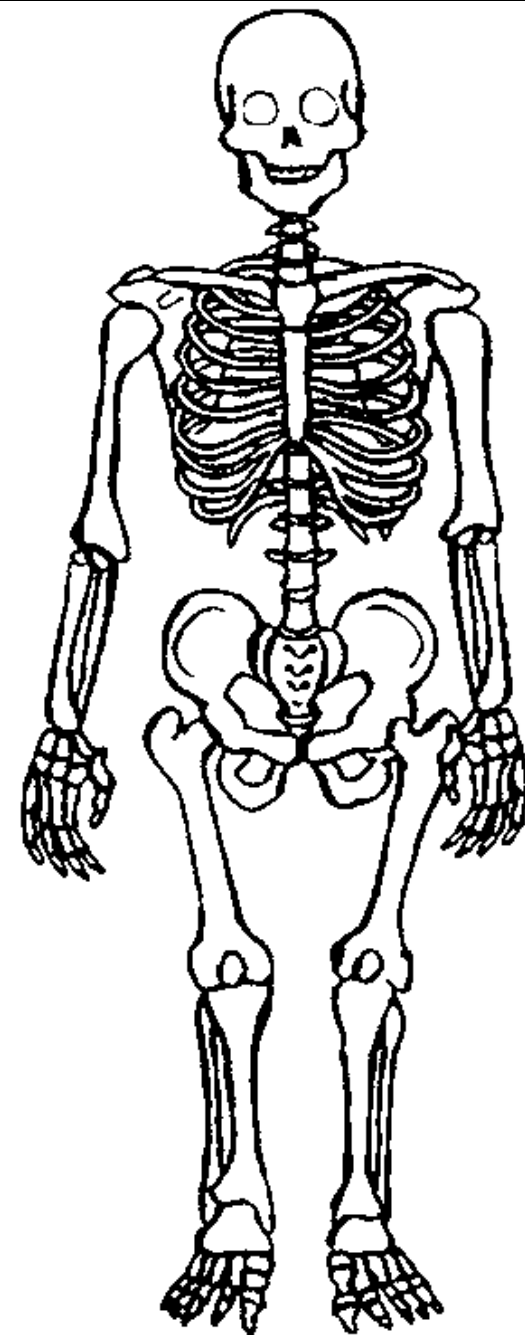
Color verde: el fémur

Color café: el húmero

Color amarillo: la caja torácica

Color anaranjado: la pelvis

Color rosado: las falanges



Contenido: La aventura de la comida a través del cuerpo

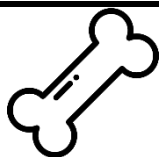
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ny1pmtrKRi0>

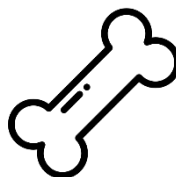


Responde según lo aprendido en el vídeo:

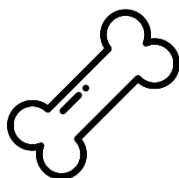
¿Por qué se llama sistema musculoesquelético?



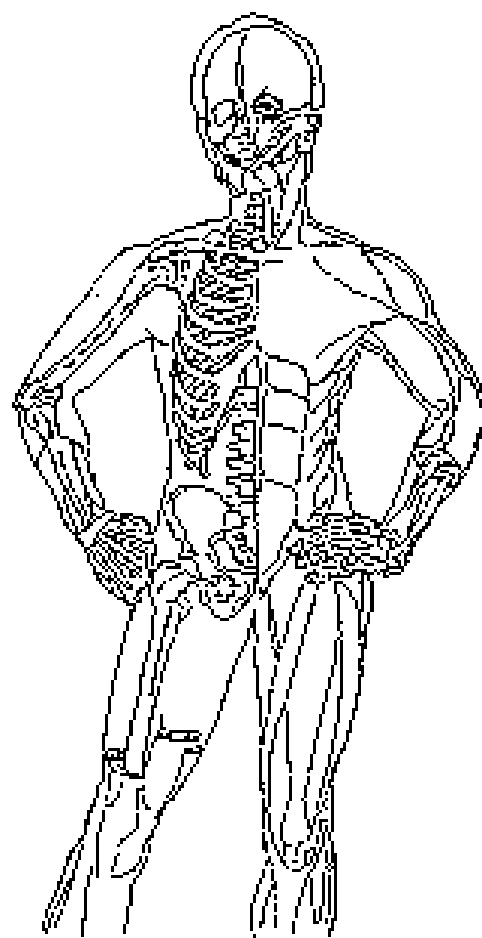
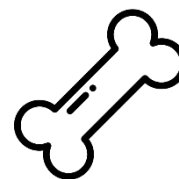
El aparato locomotor consiste en la unión de varios conjuntos diferentes estos son:



¿Cómo cuidar el sistema locomotor?



¿Cómo evitar lesiones en el aparato locomotor?





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos lo que son las cartas pictóricas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar un ejemplo de cartas pictóricas.• Pedir a los alumnos que se reúnan con su equipo de tres integrantes.• Entregar materiales a cada equipo para que puedan elaborar sus cartas pictóricas.• Apoyar a los alumnos en cualquier dificultad que se les pueda presentar. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que expliquen las cartas pictóricas que elaboraron.		<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Hojas de papel bond• Colores	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Elaboración de sus cartas pictóricas.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar a cada alumno una página de papel bond <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar a los alumnos las siguientes indicaciones:• Divide la hoja en cuatro partes iguales.• En una de las partes, dibuja lo que te permite mover tu cuerpo.• En la segunda, responde la siguiente pregunta: ¿qué aprendiste acerca de cómo cuidar las partes de tu cuerpo que te permiten moverte?• En la siguiente, dibuja las Cartas pictóricas del cuerpo humano que realizaste.• En la última parte, expresa cómo te sentiste al realizar las actividades con la comunidad de aula. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que compartan sus resultados.		<ul style="list-style-type: none">• Páginas de papel bond• Marcadores	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Sigue las indicaciones de su docente.• Presenta a sus compañeros su hoja de trabajo.	
Productos	Modelo del sistema digestivo. Dibujo del sistema digestivo en cartulina. Cartas pictóricas del sistema digestivo.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: LA AVENTURA DE LA COMIDA A TRAVÉS DEL CUERPO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Dibujo de los órganos del sistema digestivo	Los órganos están claramente representados, con detalles y colores adecuados.	Los órganos están bien representados, con algunos detalles básicos.	Los órganos están representados, pero con pocos detalles o colores.	Los órganos están incompletos o mal representados.
Investigación sobre el cuidado del cuerpo	Investiga y presenta una propuesta clara y detallada sobre cómo cuidar el cuerpo.	Investiga y presenta una propuesta general sobre el cuidado del cuerpo.	Presenta una propuesta con información básica, pero poco clara.	No presenta o la información es confusa o incompleta.
Cartel sobre el cuidado del cuerpo	El cartel está bien elaborado, con imágenes claras y una propuesta creativa.	El cartel está bien elaborado, con imágenes y una propuesta simple.	El cartel está elaborado, pero es sencillo y con pocas imágenes o ideas.	El cartel está incompleto o poco elaborado.
Trabajo en equipo	Participa activamente en el equipo, contribuye con ideas y ayuda a los demás.	Participa la mayor parte del tiempo y colabora con los compañeros.	Participa en algunas actividades del equipo, pero con poca colaboración.	Participa mínimamente y no contribuye al trabajo del equipo.
Entrega de anexos	Entrega los anexos en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña

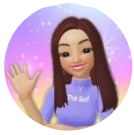


*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES


Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Explorando México y sus ecosistemas	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.	-----	

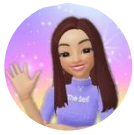


Esmeralda Te Enseña

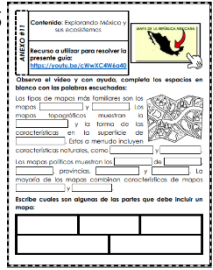


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 4	Grado: 4º	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto de aula: Explorando México y sus ecosistemas			
Finalidad: Desarrollar la comprensión de los estudiantes sobre la ubicación de su localidad dentro de la entidad y el país, y cómo los ecosistemas influyen en el sustento de la vida y requieren cuidados.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.		Elabora representaciones cartográficas de la identidad del territorio nacional , considerando los puntos cardinales.	
		Indaga sobre los cambios en los ecosistemas (suelo, agua, aire, seres vivos, entre otros), por causas físicas y sociales.	
Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que en esta clase van a aprender sobre cómo representar nuestro territorio nacional en mapas y cómo utilizar los puntos cardinales para orientarnos". <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Define qué es un mapa y por qué son importantes. Utiliza ejemplos simples.• Introduce los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste.• Explica su importancia para la orientación.• Hacer ejercicios para practicar lo aprendido sobre los puntos cardinales. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 11 
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los puntos cardinales norte, sur, este y oeste.• Resuelve el anexo 11 del cuadernillo de actividades.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra una brújula y explícales cómo funciona para encontrar los puntos cardinales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permíteles usar brújulas para identificar los puntos cardinales en el aula.• Repasa lo aprendido sobre los puntos cardinales. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra diferentes mapas de México y destaca algunos elementos representativos del país (ciudades, ríos, montañas, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Brújula• Mapas de México
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Comprende el funcionamiento de la brújula.• Identifica los elementos de los mapas.

Contenido: Explorando México y sus ecosistemas

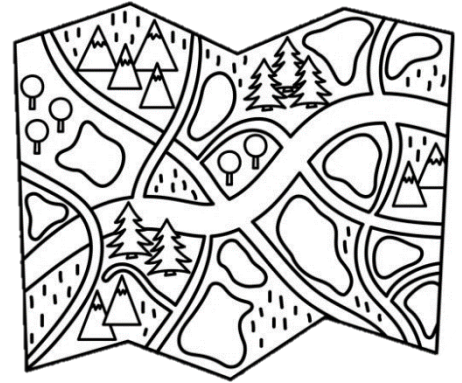
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/cWwXC4W6a40>



Observa el vídeo y con ayuda, completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas:

Los tipos de mapas más familiares son los mapas y . Los mapas topográficos muestran la y la forma de las características en la superficie de . Estos a menudo incluyen características naturales, como y .

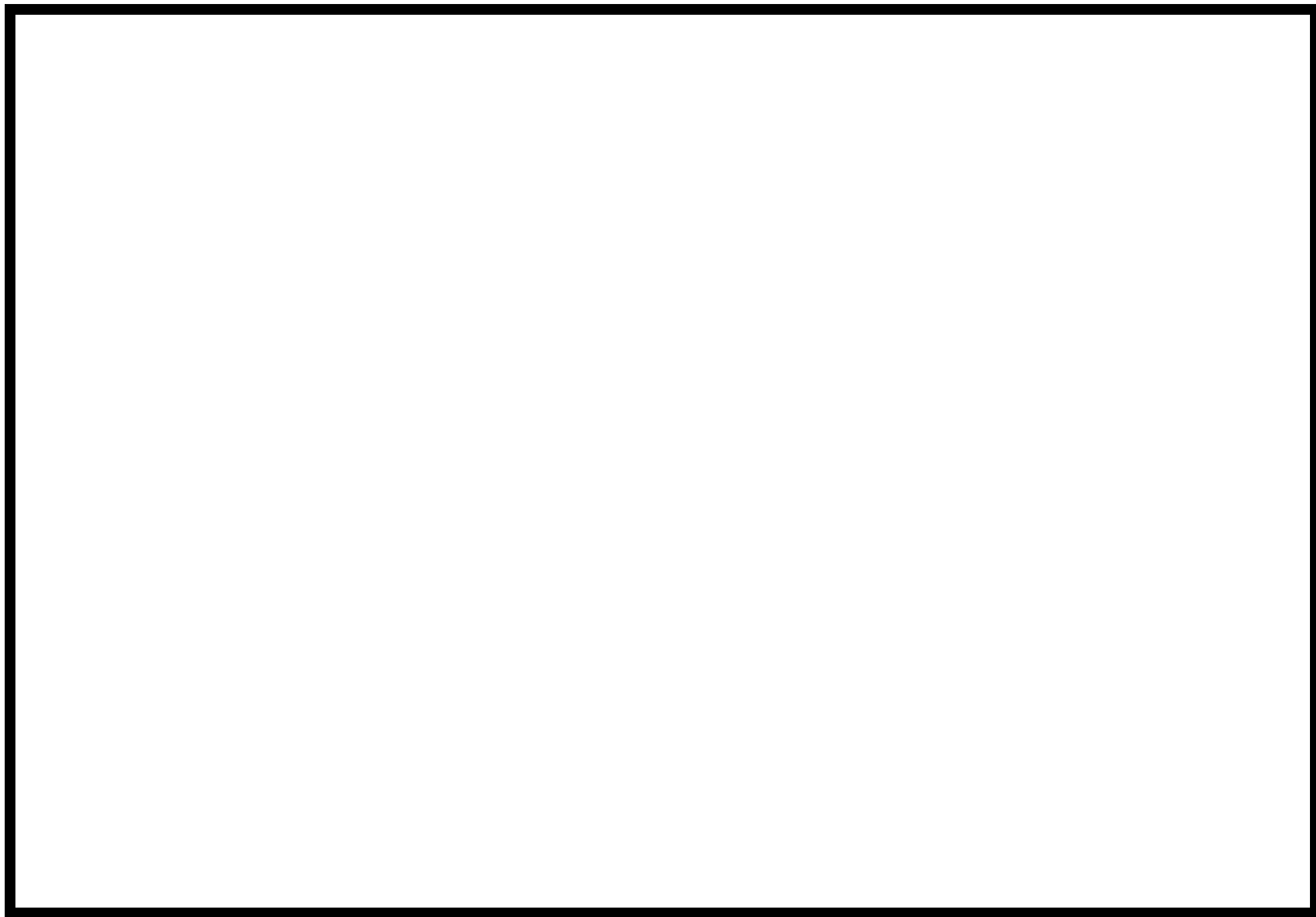


Los mapas políticos muestran los de , , provincias, y . La mayoría de los mapas combinan características de mapas y .

Escribe cuales son algunas de las partes que debe incluir un mapa:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Según lo aprendido en el vídeo, dibuja el mapa del país y con todos sus elementos:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de tres integrantes. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporciona a los estudiantes mapas de México y pedir que identifiquen algunos elementos utilizando los puntos cardinales.• Pedir a los estudiantes que compartan lo que encontraron y discutan cómo los puntos cardinales les ayudaron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasar con los alumnos lo aprendido sobre mapas, puntos cardinales y elementos representativos de México.	<ul style="list-style-type: none">• Mapas de México• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Identifica los elementos de los mapas haciendo uso de los puntos cardinales.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir con los alumnos sobre la diversidad cultural y geográfica de México y cómo se refleja en los mapas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a los alumnos recortes de elementos representativos de México (fronteras, cuerpos de agua, montañas, etc.) y pedir que en equipos de tres integrantes creen un "mapa de la identidad" del país. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los alumnos a compartir sus mapas y explicar por qué eligieron esos elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Recortes de elementos representativos de México como fronteras, cuerpos de agua, montañas, etc.• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Elabora un mapa de la identidad de México, siguiendo las indicaciones de su docente.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los grupos a que preparen los mapas que han creado. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada equipo que presente los mapas que elaboraron.• Motivar a los alumnos a la reflexión en grupo sobre cómo los mapas reflejan la identidad territorial y cómo los puntos cardinales y como estos ayudan en la orientación. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes escribirán una breve reflexión individual sobre lo que aprendieron acerca de las representaciones cartográficas y los puntos cardinales.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presenta el mapa que elaboro con su equipo.• Escribe en su cuaderno una reflexión sobre lo que aprendieron acerca de las representaciones cartográficas y los puntos cardinales.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar una definición simple de ecosistema como un lugar donde viven seres vivos y se relacionan con su entorno. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar imágenes de diferentes tipos de ecosistemas (bosques, desiertos, océanos, etc.).• Explorar los elementos clave de un ecosistema: seres vivos (animales y plantas) y no vivos (agua, aire, suelo).• Mostrar ejemplos visuales de cómo interactúan estos componentes. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce los diferentes tipos de ecosistemas que existen.• Resuelve el anexo 12 del cuadernillo de actividades.



Contenido: Explorando México y sus ecosistemas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/QTXe97h74QE>



Responde las siguientes preguntas según lo aprendido en el vídeo:

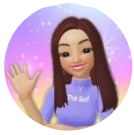
¿Cuáles son los dos elementos que forman el ecosistema?

¿Cuáles son los dos tipos de ecosistemas según el entorno?



¿Cuáles son los consumidores primarios?

¿Cuáles son los consumidores secundarios?



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Mostrar ejemplos de animales y plantas que habitan en diferentes ecosistemas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Resaltar la importancia de la biodiversidad para mantener el equilibrio en los ecosistemas.Dividir a los estudiantes en grupos de cinco integrantes y asignarles un tipo de ecosistema.Usar cartulinas y otros materiales para que cada grupo cree un pequeño acuario representando su ecosistema asignado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Imágenes de animales y plantas en diferentes ecosistemasCartulinasCuadernillo de actividades anexo 13 <div data-bbox="1255 449 1523 789"></div> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Trabajo en equipo.Participa en la elaboración del acuario.Resuelve el anexo 13 del cuadernillo de actividades.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Explorar cómo los ecosistemas proporcionan recursos esenciales para la vida, como aire limpio, agua, alimentos y hábitats para los seres vivos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Discutir cómo los ecosistemas interactúan y funcionan en equilibrio.Utilizar ejemplos simples de cadenas alimentarias para ilustrar la interdependencia de los seres vivos en un ecosistema.Entregar medio pliego de papel bond y pedir que de manera creativa hagan una cadena alimentaria. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 14 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Imágenes de la cadena AlimenticiaCuadernillo de Actividades anexo 14 <div data-bbox="1271 1184 1523 1512"></div> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Dibuja en pliegos de papel bond la cadena alimenticia.Resuelve acertadamente el anexo 14 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Explorando México y sus ecosistemas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rxrVwJxU9Wo>

LA BIODIVERSIDAD



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas según lo aprendido:

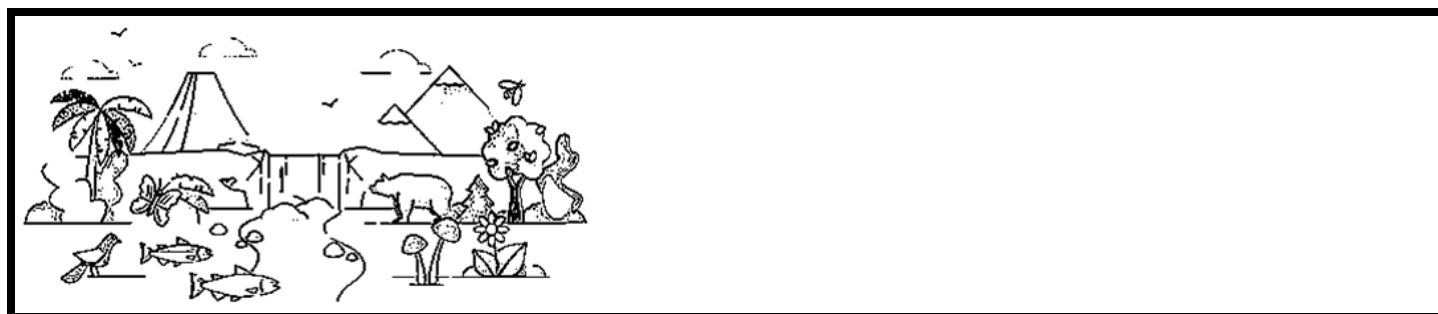
➤ ¿Qué ecosistemas están incluidos en la biodiversidad?



➤ ¿Quiénes están incluidos en el grupo mayor y menor que abarca la biodiversidad?

GRUPO MAYOR	GRUPO MENOR

➤ ¿Por qué la biodiversidad es esencial para la vida del planeta?



Completa la siguiente tabla con los 9 claves o puntos para entender la importancia de la biodiversidad:

CLAVE/PUNTO	IMPORTANCIA
PUNTO #1	
PUNTO #2	
PUNTO #3	
PUNTO #4	
PUNTO #5	
PUNTO #6	
PUNTO #7	
PUNTO #8	
PUNTO #9	

Contenido: Explorando México y sus ecosistemas





Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/-5oJrYFPgNY>



Responde según lo aprendido en el vídeo:

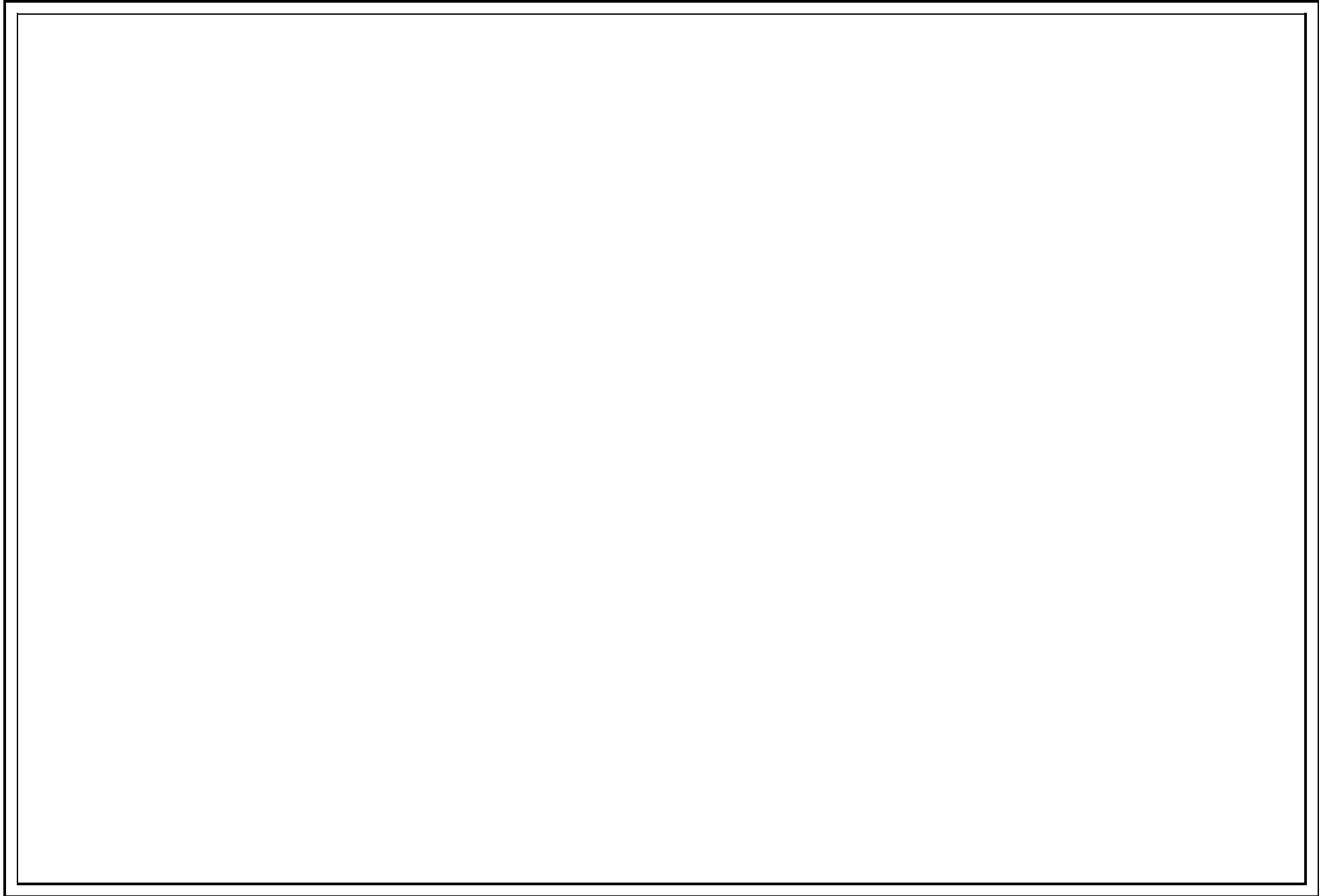
¿Cuáles son los cuatro principales consumidores dentro de todos los ecosistemas? (Escribe su nombre y dibuja un ejemplo mencionado de cada uno)

Completa los espacios en blanco con las palabras mencionadas en el vídeo:

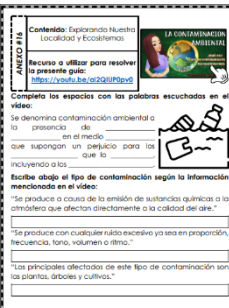
Aproximadamente, el _____ de la _____ disponible se pierde durante la transferencia de energía en la cadena alimentaria. Solo el _____ de la energía disponible se _____ al siguiente _____.

Dibuja uno de los ejemplos de cadenas alimenticias dados en el vídeo:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir cómo los ecosistemas proporcionan aire limpio, agua potable y hábitats para la vida. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hablar sobre los impactos humanos en los ecosistemas, como la contaminación y la deforestación.• Discutir formas en que los estudiantes pueden contribuir al cuidado de su entorno.• Pedir a los alumnos que en su cuaderno escriban cinco medidas para cuidar su entorno.• Motivarlos a que compartan sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 15 del cuadernillo de actividades.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 15 
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Identifica las medidas para cuidar su entorno.• Resuelve el anexo 15 del cuadernillo de actividades.
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agrupar a los alumnos en parejas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada pareja generará ideas para cuidar su localidad y los ecosistemas cercanos.• Motivar a los alumnos a que compartan sus ideas.• Fomentar la importancia del cuidado y la conservación de los ecosistemas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar lo aprendido durante el proyecto, enfocándose en la importancia de los ecosistemas y cómo influyen en la vida en la Tierra.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en parejas• Genera ideas para cuidar los ecosistemas.
Productos	Mapas de la identidad de México Acuario. Dibujos de la cadena alimenticia.	

Contenido: Explorando México y sus ecosistemas

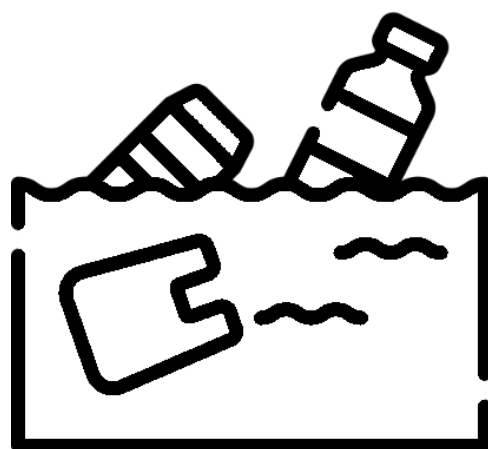
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/al2QIUP0pv0>



Completa los espacios con las palabras escuchadas en el vídeo:

Se denomina contaminación ambiental a la presencia de _____ en el medio _____ que supongan un perjuicio para los _____ que lo _____, incluyendo a los _____.



Escribe abajo el tipo de contaminación según la información mencionada en el vídeo:

“Se produce a causa de la emisión de sustancias químicas a la atmósfera que afectan directamente a la calidad del aire.”

“Se produce con cualquier ruido excesivo ya sea en proporción, frecuencia, tono, volumen o ritmo.”

“Los principales afectados de este tipo de contaminación son las plantas, árboles y cultivos.”

Escribe tres hábitos para reducir la contaminación ambiental y en que consiste cada hábito, luego haz un dibujo alusivo:

HÁBITO #1	HÁBITO #2	HÁBITO #3
DIBUJO	DIBUJO	DIBUJO

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: EXPLORANDO NUESTRA LOCALIDAD Y ECOSISTEMAS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Reconocimiento de lo que es un mapa y sus elementos	Identifica claramente qué es un mapa y todos sus elementos.	Identifica lo que es un mapa y la mayoría de sus elementos.	Identifica lo que es un mapa pero confunde u omite algunos elementos.	No logra identificar qué es un mapa ni sus elementos.
Creación de un acuario representando el ecosistema asignado	El acuario es muy creativo, bien organizado y representa de forma precisa el ecosistema asignado.	El acuario está bien hecho y representa el ecosistema, pero le falta algo de detalle o creatividad.	El acuario representa el ecosistema, pero de manera básica o con errores.	El acuario no representa adecuadamente el ecosistema asignado.
Representación de una cadena alimentaria	La cadena alimentaria es clara, creativa y muestra correctamente las relaciones entre los organismos del ecosistema.	La cadena alimentaria es comprensible, pero le falta detalle en las relaciones entre organismos.	La cadena alimentaria es básica y presenta errores en la relación entre los organismos.	No logra representar adecuadamente la cadena alimentaria.
Escritura de cinco medidas para cuidar el entorno	Escribe cinco medidas claras y adecuadas para cuidar el entorno, mostrando comprensión del tema.	Escribe cuatro o cinco medidas para cuidar el entorno, pero algunas son vagas o poco claras.	Escribe tres o menos medidas, con falta de claridad o adecuación.	No presenta medidas claras o adecuadas para cuidar el entorno.
Entrega de anexos	Entrega los anexos de manera completa sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :



Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO


Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Mi familia, escuela y comunidad	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tiene su familia, escuela y comunidad.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 342 – 353)	
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	¿Cómo es tu familia? Mi familia es...	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 270 – 279)	



Esmeralda Te Enseña

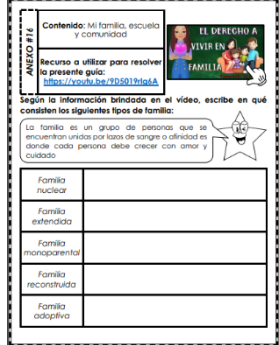


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 4	Grado: 4º	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto de aula: Mi familia, escuela y comunidad			
Finalidad: Comprender y apreciar la importancia de su entorno familiar, escolar y comunitario en su desarrollo personal y cultural, identificando prácticas, valores y conocimientos significativos en estos contextos.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tiene su familia, escuela y comunidad.	
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades													
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:												
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Haciendo uso del diccionario los alumnos escribirán en su cuaderno el significado de familia, escuela y comunidad.Pedir a los alumnos que elaboren su propio concepto de familia, escuela y comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Preguntar a los alumnos por qué es importante conocer y comprender estos entornos.Jugar a la papa caliente con los alumnos y al que le toque la papa caliente se le preguntará por qué creen que su familia es importante en su vida. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 16 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">DiccionarioCuaderno de clasesPapa caliente (elaborada por el docente)Cuadernillo de actividades anexo 16  <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Según la información brindada en el video, escribe en qué consisten los siguientes tipos de familia:</th></tr></thead><tbody><tr><td>Familia nuclear</td><td></td></tr><tr><td>Familia extendida</td><td></td></tr><tr><td>Familia monoparental</td><td></td></tr><tr><td>Familia reconstruida</td><td></td></tr><tr><td>Familia adoptiva</td><td></td></tr></tbody></table>	Según la información brindada en el video, escribe en qué consisten los siguientes tipos de familia:		Familia nuclear		Familia extendida		Familia monoparental		Familia reconstruida		Familia adoptiva	
Según la información brindada en el video, escribe en qué consisten los siguientes tipos de familia:													
Familia nuclear													
Familia extendida													
Familia monoparental													
Familia reconstruida													
Familia adoptiva													
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:												
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Pedir a los alumnos que dibujen y describan a su familia. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Promover el dialogo y participación de los estudiantes para que puedan identificar los valores que tiene su familia y cómo estos valores influyen en su vida diaria. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Pedir a los alumnos que escriban cinco valores que caracterizan a su familia.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Dibuja y describe su familia.Identifica los valores de su familia												

Contenido: Mi familia, escuela y comunidad

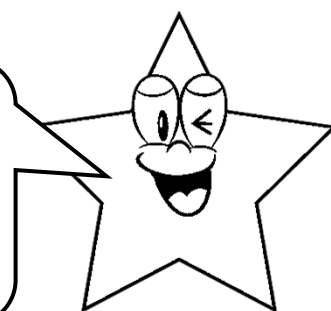
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/9D5019rlg6A>



Según la información brindada en el vídeo, escribe en qué consisten los siguientes tipos de familia:

La familia es un grupo de personas que se encuentran unidas por lazos de sangre o afinidad es donde cada persona debe crecer con amor y cuidado

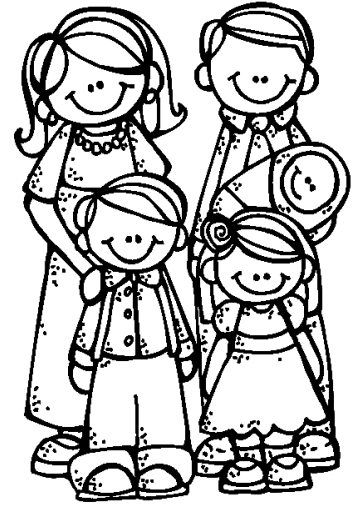


Familia nuclear	
Familia extendida	
Familia monoparental	
Familia reconstruida	
Familia adoptiva	

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

La Convención Internacional de del Niño otorga el Derecho a los niños a tener a una y una .

Los niños, para el pleno de su personalidad, necesita y . Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus , en un ambiente de afecto y de moral y . La sociedad y las públicas tienen la obligación de cuidar especialmente a los niños o que carezcan de medios adecuados de subsistencia.



Escribe brevemente lo qué sucede con los derechos de un niño que se ha quedado sin familia:



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que Las tradiciones y costumbres familiares son las cosas especiales y diferentes que hace tu familia que te hacen sentir parte de ella y que la hacen única. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno una tradición especial que la familia practique y que hagan un dibujo alusivo a esa tradición. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que compartan sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende lo que son las costumbres y tradiciones.• Identifica las costumbres de su familia.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que en su cuaderno escriban la importancia de la familia en sus vidas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar a cada alumno una página de papel bond.• Explicar que en la hoja elaboraran una carta para un familiar para expresarle su aprecio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar otra página para que fabriquen un sobre para la carta y lo decoren a su gusto.	<p>Cuaderno de clases Páginas de papel bond</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de la familia para su vida.• Elabora una carta para un familiar.



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que sus maestros, compañeros y personal de la escuela son parte fundamental de la comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente se enfocará en explicar a los alumnos cómo la escuela es una comunidad en sí misma y cómo cada miembro desempeña un papel importante en ella. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno el papel de cada miembro de la comunidad escolar.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende los componentes y personas que forman parte de la comunidad.• Escribe en su cuaderno el rol de cada persona de su comunidad.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que en la escuela existen normas y reglas a seguir <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cuatro integrantes.• Entregar a cada equipo una cartulina y explicarles que harán un cartel sobre las buenas prácticas en la escuela.• Pedir que escriban en el cartel normas que se deben practicar en la escuela para una sana convivencia. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 17 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cartulinas</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 17</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Elabora un cartel sobre las buenas prácticas en la escuela• Resuelve el anexo 17 del cuadernillo de actividades

Contenido: Mi familia, escuela y comunidad

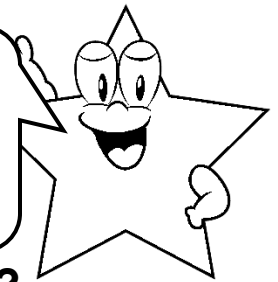
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/nbusmAaGrDE>



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas según lo aprendido:

Las normas de convivencia son un conjunto de reglas establecidas en un grupo social a fin de garantizar el buen desarrollo entre las personas



¿En qué están basadas las normas de convivencia?

**¿Cuáles son las características de las normas de convivencia?
Escribe cuatro:**

¿Dónde se deben practicar las normas de convivencia?



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:												
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Motivar a los alumnos a compartir anécdotas y momentos especiales que han experimentado en la escuela. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Entregar a cada alumno una página de papel bond.Explicar que en la hoja elaboraran una carta de agradecimiento a un maestro o miembro del personal de la escuela.Entregar otra página para que fabriquen un sobre para la carta y lo decoren a su gusto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Pedir que entreguen la carta a su destinatario.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clasesPáginas de papel bond												
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:												
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Invitar con anticipación a un representante de una organización local para hablar con los alumnos de su trabajo y sus responsabilidades con la comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Motivar a los alumnos a hacerle preguntas al invitado.Pedir a los alumnos que investiguen y escriban en su cuaderno las organizaciones y servicios que hay en su comunidad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 18 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 18 <div data-bbox="1263 1192 1523 1537"><p>Contenido: Mi familia, escuela y comunidad</p><p>Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/1eB5HMC6Jm</p><p>Observa el video, con ayuda, lee las siguientes oraciones y escribe "profesiones" si se refiere a las profesiones u "oficios" si se refiere a los oficios.</p><table border="1"><tr><td>Con ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel.</td><td></td></tr><tr><td>Trabajos que se aprenden mirando o escuchando a otras personas pero que no se necesitan estudios formales para poder realizarlos.</td><td></td></tr><tr><td>Mecánico, electricista, fontanero, carpintero, pintor, son ejemplos de...</td><td></td></tr><tr><td>Profesores, ingenieros, abogados, médicos, arquitectos, son ejemplos de...</td><td></td></tr><tr><td>Actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.</td><td></td></tr><tr><td>A oficio es el trabajo relacionado con el trabajo manual o artesanal. En este caso el trabajador es hábil para realizar tareas específicas.</td><td></td></tr></table></div>	Con ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel.		Trabajos que se aprenden mirando o escuchando a otras personas pero que no se necesitan estudios formales para poder realizarlos.		Mecánico, electricista, fontanero, carpintero, pintor, son ejemplos de...		Profesores, ingenieros, abogados, médicos, arquitectos, son ejemplos de...		Actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.		A oficio es el trabajo relacionado con el trabajo manual o artesanal. En este caso el trabajador es hábil para realizar tareas específicas.	
Con ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel.													
Trabajos que se aprenden mirando o escuchando a otras personas pero que no se necesitan estudios formales para poder realizarlos.													
Mecánico, electricista, fontanero, carpintero, pintor, son ejemplos de...													
Profesores, ingenieros, abogados, médicos, arquitectos, son ejemplos de...													
Actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.													
A oficio es el trabajo relacionado con el trabajo manual o artesanal. En este caso el trabajador es hábil para realizar tareas específicas.													
	Evaluación:												
	<ul style="list-style-type: none">Participación en claseElabora una carta de agradecimiento a un miembro del personal escolar												
	Evaluación:												
	<ul style="list-style-type: none">Investiga las organizaciones y servicios que existen en su comunidad.Resuelve el anexo 18 del cuadernillo de actividades												

Contenido: Mi familia, escuela y comunidad

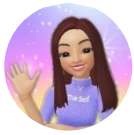
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/1etkSHMCCJM>



Observa el vídeo, con ayuda, lee las siguientes oraciones y escribe “profesiones” si se refiera a las profesiones u “oficios” si se refiere a los oficios:

Son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel.	
Trabajos que se aprenden mirando o escuchando a otras personas pero que no se necesitan estudios formales para poder realizarla.	
mecánico, electricista, fontanero, cerrajero, pintor, son ejemplos de:	
Profesores, ingenieros, abogados, médicos, arquitecto, son ejemplos de:	
Actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.	
El oficio es el trabajo relacionado con el trabajo manual o artesanal. En este caso el trabajador es hábil para realizar tareas específicas.	



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos la importancia de cuidar el entorno. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que en equipos de tres integrantes piensen en ideas sobre cómo pueden contribuir a la comunidad a través de acciones positivas, como la limpieza o el embellecimiento de un área local. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que escriban sus ideas en su cuaderno.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Piensa en ideas para contribuir a su comunidad a través de acciones positivas	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que compartan las ideas que escribieron en su cuaderno para contribuir a su comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elegir una de las ideas para llevarla a la práctica con todo el salón de clases para contribuir entre todos con el cuidado de su entorno comunitario. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno una reflexión sobre lo que han aprendido sobre su familia, escuela y comunidad.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Selecciona una de las ideas presentadas para llevarla a cabo• Escribe una reflexión de lo aprendido en el proyecto.	
Productos	Carta a un familiar. Carta a un miembro de la comunidad educativa. Cartel sobre las buenas practicas.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: EL COLOR Y EL SONIDO DE LOS ALIMENTOS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Concepto de familia, escuela y comunidad	Elabora conceptos claros, completos y bien explicados sobre familia, escuela y comunidad.	Elabora conceptos completos pero con explicaciones simples.	Los conceptos son básicos y requieren más explicación.	Los conceptos están incompletos o mal elaborados.
Tradición familiar escrita y dibujo alusivo	Describe claramente una tradición familiar especial y realiza un dibujo detallado.	Describe la tradición familiar con claridad y hace un dibujo adecuado.	La descripción es básica y el dibujo es simple.	La descripción es incompleta y el dibujo no refleja claramente la tradición.
Carta a un familiar expresando aprecio	La carta es clara, expresiva y bien estructurada, con ideas bien organizadas.	La carta expresa aprecio con algunas ideas bien organizadas.	La carta expresa aprecio, pero con pocas ideas o estructura simple.	La carta está incompleta o con ideas poco claras.
Cartel sobre buenas prácticas en la escuela	El cartel es creativo, con mensajes claros y prácticas bien ilustradas.	El cartel es adecuado, con buenos mensajes y algunas ilustraciones.	El cartel tiene mensajes simples y pocas ilustraciones.	El cartel está incompleto o con mensajes confusos.
Entrega de anexos	Entrega los anexos en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

Contenido: Los niños héroes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/8jghfP9MjKo>



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas basándote en lo aprendido:

¿Cuáles eran los nombres de los “Niños Héroes”

¿Cuál fue el nombre del castillo que defendieron los seis cadetes? _____

¿Qué ocurrió el 13 de septiembre de 1847?

¿Qué hicieron los "Niños Héroes" para defender el castillo de Chapultepec?

¿Cuál fue el resultado de la batalla?

Dibuja a los "Niños Héroes" que se mencionan en el vídeo (puedes dibujar sus retratos o representarlos defendiendo el castillo de Chapultepec)



Crea una línea de tiempo en la que marquen las fechas importantes relacionadas con la batalla de Chapultepec y los "Niños Héroes":



Contenido: La independencia mexicana

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/M2zijtVNMzA>

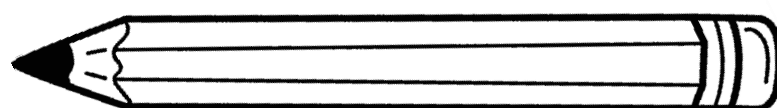


Observa el vídeo y ponte a prueba respondiendo brevemente estas preguntas basándote en lo aprendido en el vídeo:

¿Quién es considerado el padre de la patria de México?

¿Cuál fue el acuerdo que marcó la independencia de México?

¿Cuál fue el grito que marcó el inicio de la independencia?



Según lo aprendido en el vídeo, escribe las fechas clave en el proceso de independencia:



Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

"La independencia de México comenzó el 16 de _____ de 1810 y finalizó el 27 de _____ de 1821."

Dibuja un retrato de los personajes destacados mencionados en el vídeo y luego escribe su nombre:

The drawing area contains two rows of three rectangular frames each. Each frame is designed for a portrait and a name. The top part of each frame is a large rectangle for the drawing, and the bottom part is a smaller rectangle for writing the name. The frames are slightly tilted and have a thick black border.