

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS 02 Y 03



3º



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)

<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA

<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 02 y 03

Ciclo escolar _____

Tercer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

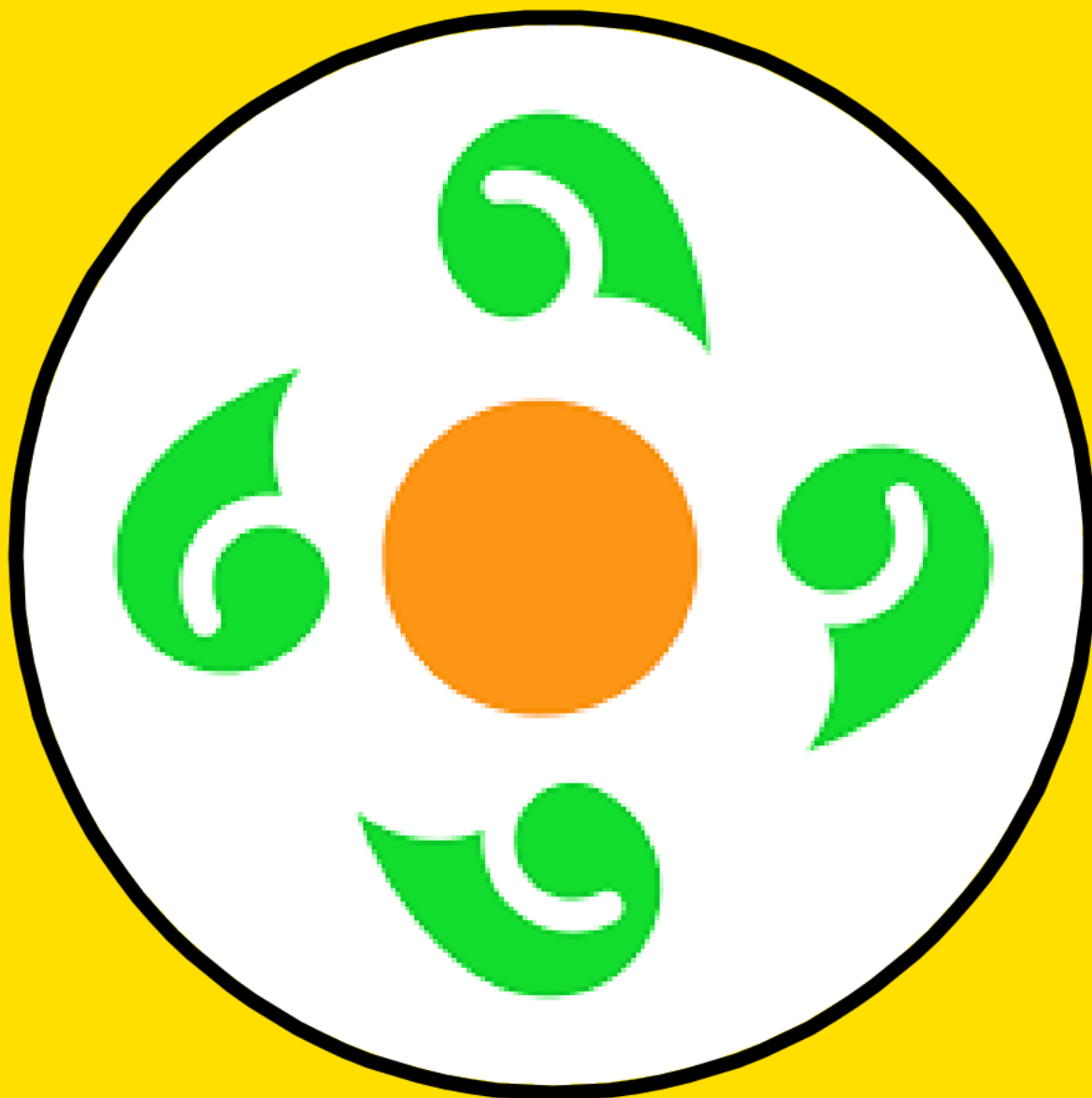
Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

CAMP FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña



Lenguajes

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES




Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Tu historia de transformación	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 26 – 41)	
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Mi revista de divulgación científica	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 10 – 25)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 4	Grado: 3º	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: Narración de sucesos del pasado y del presente			
Finalidad: Fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión, expresión oral y escrita, así como la apreciación y la importancia de los eventos pasados y actuales.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas.		  	
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Narración de sucesos del pasado y del presente.		Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.	
		Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	
Metodología	Proyecto de Aula		
Escenario	Aula		



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos: ¿Por qué es importante conocer sobre el pasado?• Escribir las ideas más acertadas en el pizarrón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer con los alumnos la página 12 del libro Nuestros Saberes.• Motivar a los alumnos a una discusión sobre el concepto de historia y su significado.• Pedir a los alumnos que formen parejas para elaborar un collage con imágenes y palabras relacionadas con la historia. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos presentaran su collage a sus compañeros de clase.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Nuestros Saberes• Periódicos• Revistas• Imágenes de historia• Tijeras• Pegamento <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Trabajo en parejas.• Elaboración del collage de historia.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presenta el concepto de narración y la diferencia entre contar eventos y contar una historia emocionante. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica los elementos básicos de una narración: personajes, escenario, trama, inicio, desarrollo y final.• Lee en voz alta un cuento corto que ejemplifique estos elementos.• Pide a los estudiantes que identifiquen los elementos básicos en el cuento leído. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 1 <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora.• Identifica los elementos del cuento.• Resuelve acertadamente el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/J1F1QMg6hOI>



Con ayuda, completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el cuento:

Había una vez un muñeco de _____ que no tenía _____. Estaba perfectamente recortado y _____ por todo el cuerpo, excepto por la cara. Pero tenía un _____ en su _____, así que podía _____ qué tipo de _____ iba a tener.

Observa el vídeo y con ayuda, colorea el recuadro de verde si la afirmación es verdadera o de rojo si es falsa:

Los demás le aconsejaban dibujarse hojas, pelo, arena y llenar su cara de colores

A unos pocos les gustó el resultado de la cara

El muñeco de papel se quejaba porque no podía encontrar su cara perfecta

Una montaña le ayudó a cumplir su sueño

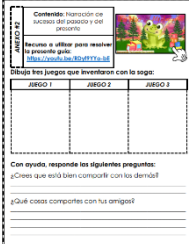
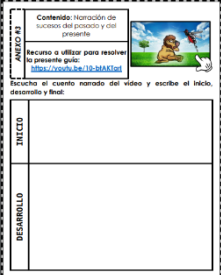




Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos cómo los personajes pueden tener diferentes características y cómo el escenario influye en la historia. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer con los alumnos la página 13 del libro Nuestros Saberes.• Entregar a los alumnos una copia de un cuento breve para que identifiquen el inicio, desarrollo, cierre de la narración. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Nuestros Saberes• Copias de un cuento breve• Cuadernillo de actividades anexo 2 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora.• Identifica el inicio, desarrollo, cierre del cuento.• Resuelve acertadamente el anexo 2 del cuadernillo de actividades.	
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que el conflicto como parte esencial en la narración. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee ejemplos de inicios emocionantes, momentos de mayor tensión en el desarrollo y resolución satisfactoria.• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de tres integrantes.• Pedir a los equipos que escriban la introducción, el desarrollo y el final de un cuento corto e inventada. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 3 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Inventa un cuento corto.• Identifica la introducción, el desarrollo y el final de su cuento.• Resuelve acertadamente el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	

Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/RDyf9YYo-bE>



Dibuja tres juegos que inventaron con la soga:

JUEGO 1	JUEGO 2	JUEGO 3

Con ayuda, responde las siguientes preguntas:

¿Crees que está bien compartir con los demás?

¿Qué cosas compartes con tus amigos?

ANEXO #3

Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/10-btAKTarI>

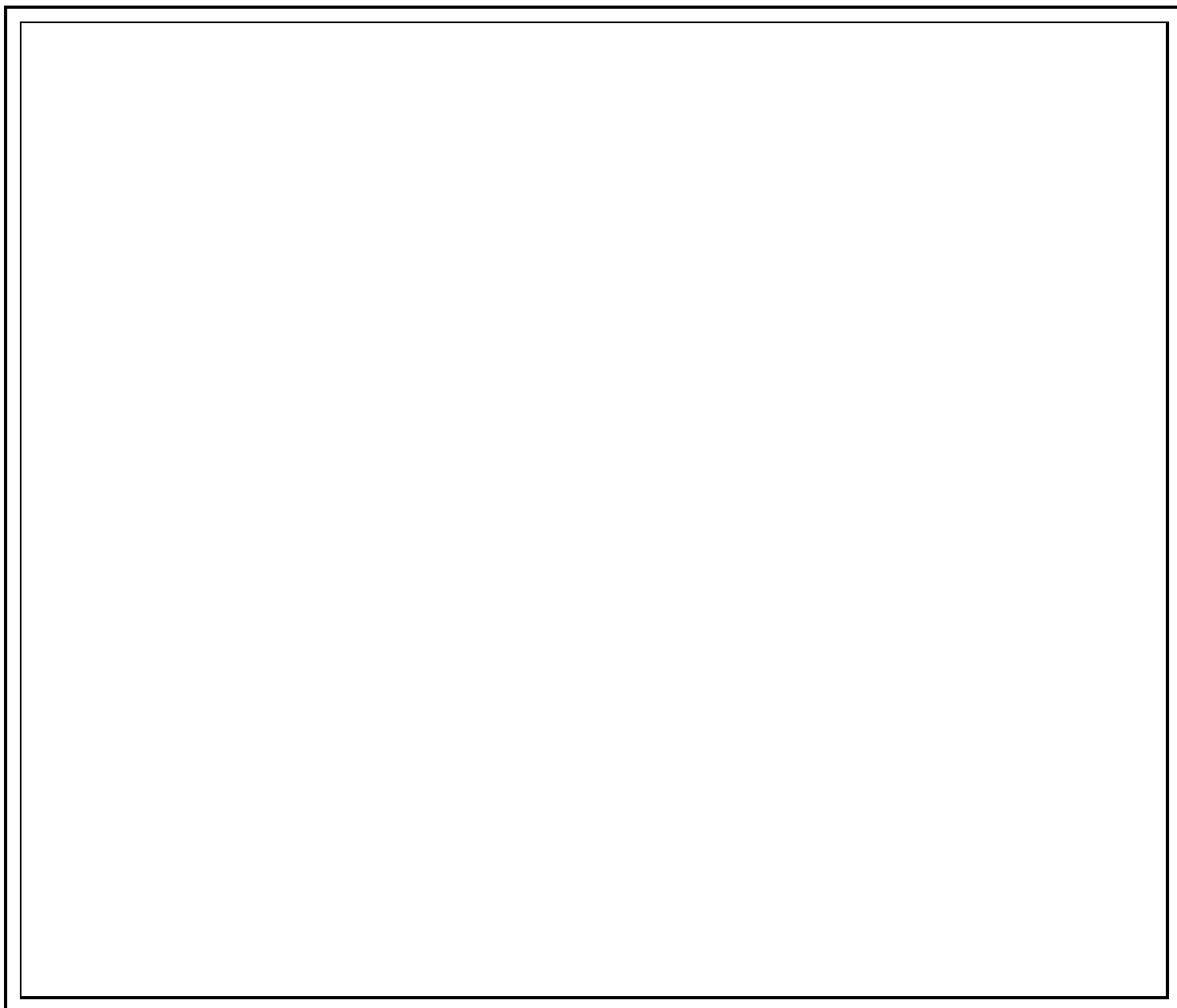


Escucha el cuento narrado del vídeo y escribe el inicio, desarrollo y final:

INICIO	
DESARROLLO	

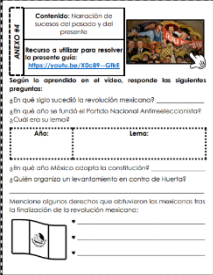

CIERRE

Haz un dibujo alusivo a la historia del cuento:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos que harán pequeñas presentaciones sobre un evento histórico en parejas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que la narración que llevarán a cabo con su pareja será sobre la Revolución Mexicana.• Para ello deberán identificación de los aspectos más importantes.• Con su pareja crearán un guion sencillo para la narración. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 4</p>  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en parejas.• Participa en la creación un guion sencillo sobre la Revolución Mexicana.• Resuelve acertadamente el anexo 4 del cuadernillo de actividades.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada pareja narrará su evento histórico ante el salón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseña la importancia de revisar y corregir sus escritos.• Introduce conceptos de gramática y vocabulario.• Hacer énfasis en el uso correcto del punto.• Anima a los estudiantes a intercambiar sus historias con un compañero para obtener retroalimentación.• Los estudiantes revisan y corregirán sus textos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 5</p>  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Narra su evento histórico ante el salón de clases.• Comprende el uso correcto del punto.• Corrige su texto en caso de algún error.• Resuelve acertadamente el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/X0c89--GfkE>



Según lo aprendido en el vídeo, responde las siguientes preguntas:

¿En qué siglo sucedió la revolución mexicana? _____

¿En qué año se fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista?

¿Cuál era su lema?

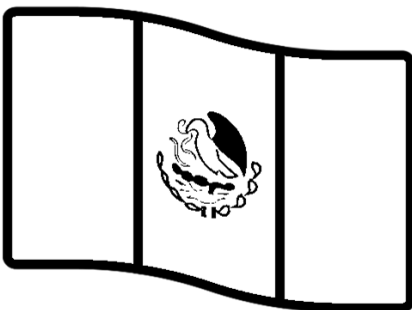
Año:

Lema:

¿En qué año México adopta la constitución? _____

¿Quién organiza un levantamiento en contra de Huerta?

Mencione algunos derechos que obtuvieron los mexicanos tras la finalización de la revolución mexicana:







Según lo escuchado en el vídeo, responde las siguientes preguntas los sucesos o acontecimientos dados en las siguientes fechas:

¿Qué suceso se dio en marzo de 1908?	
¿Qué acontecimiento surgió el 6 de junio de 1910?	
¿Qué sucedió el 14 de noviembre de 1910?	
¿Qué sucedió el 20 de noviembre de 1910?	
¿Qué sucedió el 23 de junio de 1914?	
¿Qué sucedió el 13 de abril de 1915?	
¿Qué acontecimiento surgió el 5 de febrero de 1917?	

Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

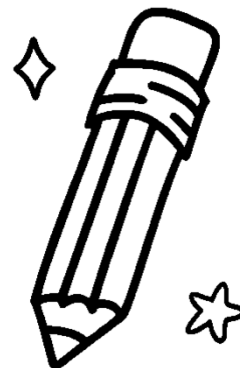
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/DbBAwEHzbXU>



Observa el vídeo y según lo escuchado, completa los espacios en blanco:

El punto es una herramienta esencial en los y su uso correcto ayuda a el del texto de manera y .



Según lo aprendido, escribe dos ejemplos de los siguientes tipos de punto que existen:

Tipo de punto:	Ejemplos:
PUNTO Y SEGUIDO	<hr/>
PUNTO Y APARTE	<hr/>
PUNTO FINAL	<hr/>



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica a la importancia de estar informados sobre sucesos actuales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomenta la conversación sobre cómo los eventos históricos han influido en la sociedad actual.• Explicar que en esta clase crearán un collage que muestre cómo el pasado ha dejado huellas en el presente. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apoyar a los alumnos a realizar el collage.	<ul style="list-style-type: none">• Periódicos• Revistas• Imágenes de historia• Tijeras• Pegamento
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Elabora su collage sobre la demostración que el pasado ha dejado huellas en el presente.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a comentar noticias actuales relevantes que hayan escuchado o leído. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada estudiante presentará una breve narración que relacione un evento histórico con un suceso actual. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificar que todos los alumnos hayan cumplido con la actividad.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Presenta una breve narración que relacione un evento histórico con un suceso actual.
Jueves 14 de Septiembre - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos leerán sus narraciones a sus compañeros. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomenta la escucha activa y la retroalimentación constructiva por parte de los compañeros.• Celebra los logros de los estudiantes y resalta los aspectos positivos de sus historias. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 6
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Lee su narración a sus compañeros de clase.• Resuelve acertadamente el anexo 6 del cuadernillo de actividades.



Contenido: Narración de sucesos del pasado y del presente

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/hLKxh10r4c>



Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

El texto narrativo es aquel que incluye el _____ de _____ que se desarrollan en un _____ a lo largo de un determinado _____. Dicho relato incluye la participación de diversos _____ que pueden ser _____ o _____.

Las características del texto narrativo son:

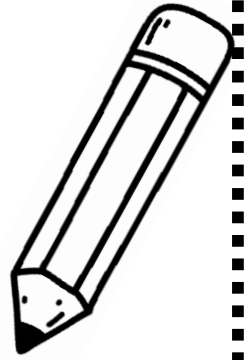
- Puede ser _____ o _____.
- La historia tiene un _____ y un _____.
- _____ una acción.
- Tiene un _____.

Une con una línea la estructura del texto narrativo y en que consiste cada una:

Introducción	Nudo	Desenlace
--------------	------	-----------

En esta parte del relato se resuelve el conflicto que se ha planteado al inicio.	Presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a los personajes	Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función.
--	--	--

Escribe los tipos de texto narrativo mencionados en el vídeo:



Escribe el ejemplo de texto narrativo dado en el vídeo:





Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pide a los estudiantes que revisen una última vez sus historias y creen versiones limpias. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos con ayuda del docente crearán un "libro de historias" con las narraciones de todos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de conocer la historia.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Páginas de papel bond	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Transcribe en páginas de papel bond sus historias.• Participa en la elaboración del libro de historias.	
Productos		Collages sobre historia. Libro de historias.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: NARRACIÓN DE SUCESOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Identificación de los elementos básicos del cuento (inicio, desarrollo, cierre)	Identifica correctamente el inicio, desarrollo y cierre del cuento.	Identifica 2 de los 3 elementos del cuento.	Identifica 1 de los 3 elementos del cuento.	No logra identificar los elementos del cuento.
Creación de una narración (introducción, desarrollo, final)	La narración es clara y coherente, con un inicio, desarrollo y cierre bien definidos.	La narración es clara, pero hay fallas en la estructura (falta claridad en el inicio, desarrollo o final).	La narración presenta confusión en el desarrollo de las ideas y faltan algunos elementos.	No logra crear una narración coherente o falta alguno de los elementos.
Relación entre un evento histórico y un suceso actual	La relación entre el evento histórico y el suceso actual es clara y bien explicada.	La relación entre el evento histórico y el suceso actual es comprensible, aunque le falta detalle.	La relación es vaga o no muy clara.	No logra establecer ninguna relación entre el pasado y el presente.
Collage que muestre cómo el pasado dejó huellas en el presente	El collage es creativo, bien organizado y representa claramente la conexión entre el pasado y el presente.	El collage representa la relación entre el pasado y el presente, aunque con menos creatividad.	El collage es básico y la relación entre el pasado y el presente es poco evidente.	El collage es desorganizado y no representa la relación entre el pasado y el presente.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos de manera completa y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :


Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.


Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articulatorios
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	¿Qué hace que se mueva?	Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 102 - 115)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

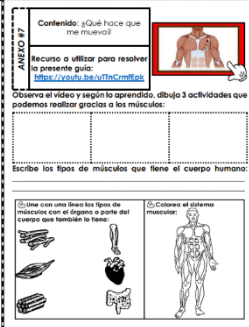
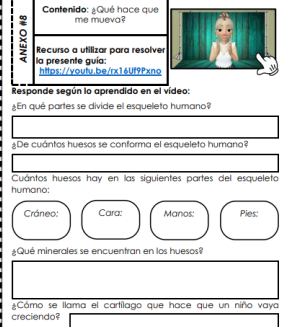
Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: ¿Qué hace que me mueva?			
Finalidad: Fomentar el reconocimiento y la identificación de los principales sistemas del cuerpo humano, como el sistema locomotor, el sistema digestivo, entre otros. Promover de una alimentación equilibrada, la importancia de la actividad física y el descanso adecuado.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, vida saludable.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.		Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento.	
		Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.	
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Esmeralda Te Enseña



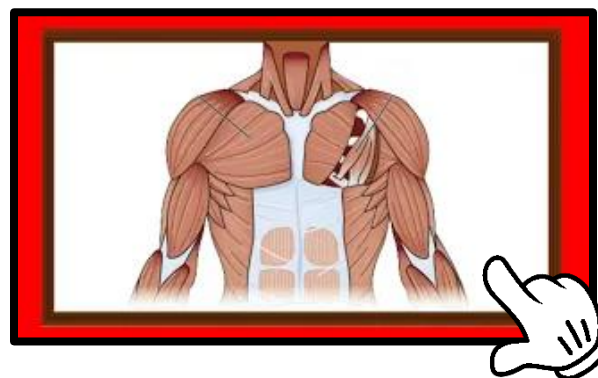
Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">El docente leerá a los alumnos el texto de la página 102 del libro "Proyectos de Aula" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Llevar a los alumnos al patio o a la cancha y pedir que hagan los movimientos de la página 103 del libro "Proyectos de Aula"Al regresar al aula, pedir a los alumnos que, en su cuaderno, dibujen los movimientos que realizaron e identifiquen las partes del cuerpo que movieron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Libro Proyectos de AulaCuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 7  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Participación en clase.Identifica las partes del cuerpo que movieron.Resuelve el anexo 7 del cuadernillo de actividades.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Pedir a los alumnos que formen una fila.Pedir que dejen suficiente espacio entre cada uno para mover los brazos con facilidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Decirles a los alumnos que imaginen que son un reloj y sus brazos serán las manecillas y con ellos indicarán la hora.Mostrar a los alumnos las imágenes de las páginas 106-107 del libro "Proyectos de Aula"Dar las indicaciones pertinentes para realizar los ejercicios.Pedir a los alumnos que registren en su cuaderno los movimientos que realizaron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Libro Proyectos de AulaCuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 8  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Participación en claseSigue indicaciones para realizar los ejercicios.Registra en su cuaderno los movimientos que realizóResuelve acertadamente el anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Contenido: ¿Qué hace que me mueva?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/uTTnCrnfEpk>



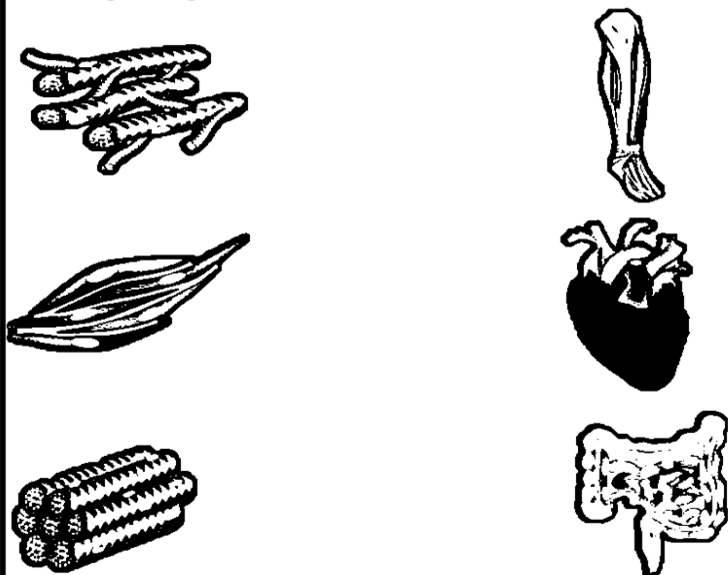
Observa el vídeo y según lo aprendido, dibuja 3 actividades que podemos realizar gracias a los músculos:

--	--	--

Escribe los tipos de músculos que tiene el cuerpo humano:

--

Une con una línea los tipos de músculos con el órgano o parte del cuerpo que también lo tiene:



Colorea el sistema muscular:



Contenido: ¿Qué hace que me mueva?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rx16Uf9Pxno>



Responde según lo aprendido en el vídeo:

¿En qué partes se divide el esqueleto humano?

¿De cuántos huesos se conforma el esqueleto humano?

Cuántos huesos hay en las siguientes partes del esqueleto humano:

Cráneo:

Cara:

Manos:

Pies:

¿Qué minerales se encuentran en los huesos?

¿Cómo se llama el cartílago que hace que un niño vaya creciendo?

Colorea el dibujo del esqueleto humano siguiendo las siguientes indicaciones:

Color rojo: las articulaciones

Color gris: el esternón

Color azul: el cráneo

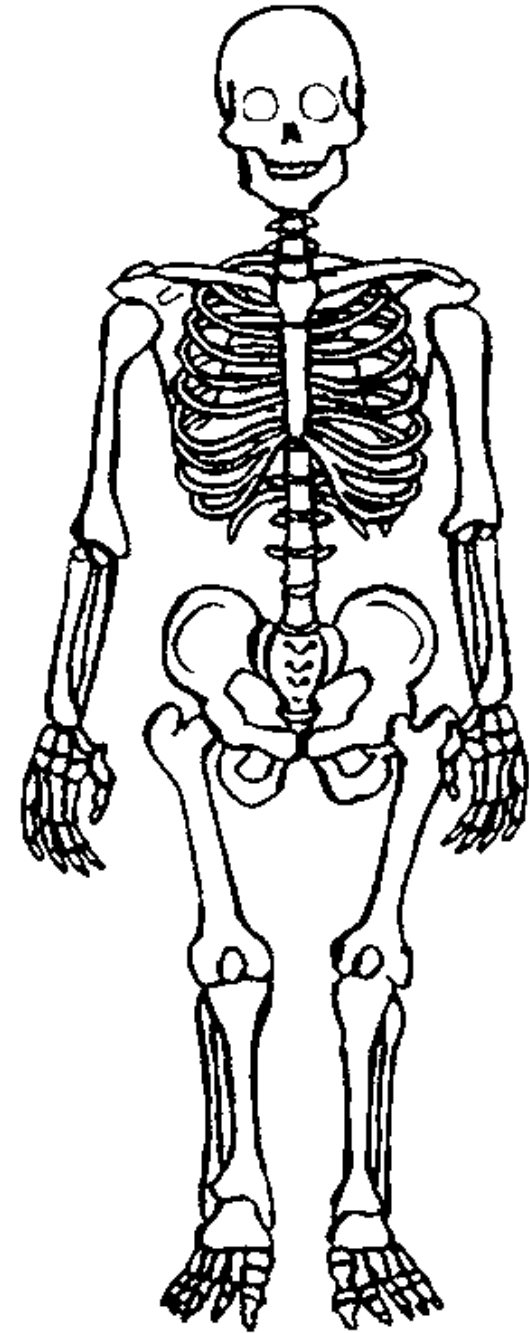
Color verde: el fémur

Color café: el húmero

Color amarillo: la caja torácica

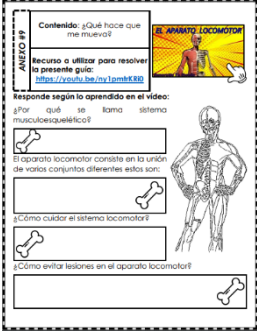
Color anaranjado: la pelvis

Color rosado: las falanges





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que toquen sus manos y brazos y sientan lo que hay debajo de su piel.• Pedir que dibujen en tu cuaderno lo que sienten. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cuatro integrantes.• Los distintos tipos de movimientos que pueden hacer con el cuerpo.• ¿Cómo se deben realizar esos movimientos para que sean seguros?• ¿Cómo dibujar cada posición que pueden hacer con su cuerpo?• Pedir que anoten en su cuaderno la información que encontraron. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.	<div data-bbox="1279 443 1534 772"></div> <p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 9</p> <div data-bbox="927 793 1539 835">Evaluación:</div> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Trabajo en equipo.• Responde a las interrogantes planteadas por su docente.• Resuelve acertadamente el anexo 9 del cuadernillo de actividades.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que lean lo que Anita y Emilio encontraron en un libro de su Biblioteca Escolar. (Página 109 del libro Proyectos de Aula) <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos de manera sencilla la información de las páginas 109-110 del libro Proyectos de Aula.• Pedir a los alumnos que describan en su libro la postura de la imagen. página 110 del libro Proyectos de Aula <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que compartan sus respuestas.	<p>• Libro Proyectos de Aula</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <div data-bbox="927 1570 1539 1612">Evaluación:</div> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora.• Resuelve acertadamente la actividad de su libro de texto.

Contenido: ¿Qué hace que me mueva?

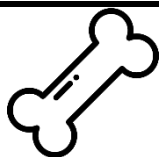
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ny1pmtrKRi0>

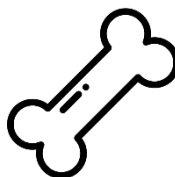


Responde según lo aprendido en el vídeo:

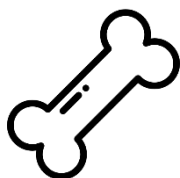
¿Por qué se llama sistema musculoesquelético?



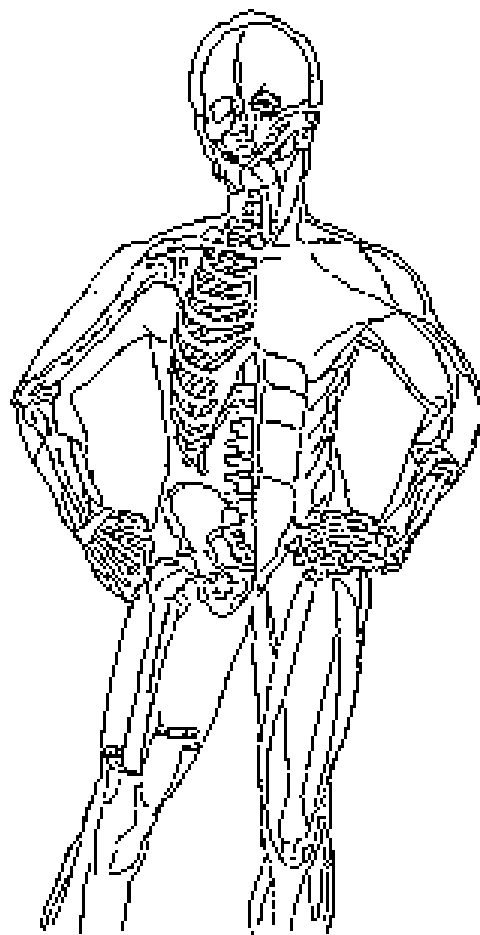
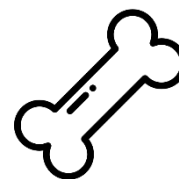
El aparato locomotor consiste en la unión de varios conjuntos diferentes estos son:



¿Cómo cuidar el sistema locomotor?



¿Cómo evitar lesiones en el aparato locomotor?





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos: ¿Alguna vez se han roto un hueso, o conocen a alguien a quien le haya pasado?, ¿qué pueden hacer para prevenirlo?• ¿A dónde acuden cuando se caen o se lastiman alguna parte del cuerpo en la escuela? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que investiguen más sobre cómo puedes cuidar las partes de tu cuerpo que te permiten moverte.• Explicar que pueden consultar en la Biblioteca de Aula o, con ayuda de un adulto, pueden ir a la biblioteca pública o busca en internet. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que registren la información que encuentren en tu cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Investiga en diferentes medios como la biblioteca o el internet cómo podemos cuidar las partes del cuerpo.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que formen parejas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que retomen los movimientos que hicieron cuando simulaban ser un reloj.• En la tabla de la página 112 del libro Proyectos de Aula, dibujarán un reloj que represente la hora señalada, así como la posición de su cuerpo que representa esa hora. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que en su cuaderno hagan un esquema con los distintos tipos de movimiento que pueden realizar con su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabaja en parejas.• Resuelve las actividades de su libro de texto.• Elabora un esquema con los distintos tipos de movimiento que pueden realizar con su cuerpo.

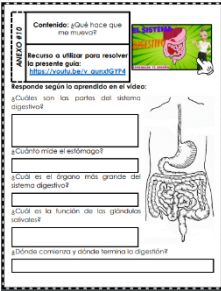
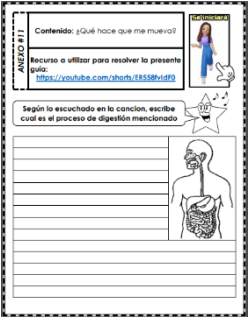


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos con anterioridad cartulina, hojas y colores. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos se reunirán en equipos de tres integrantes para realizar un cartel con una propuesta sobre cómo pueden cuidar las partes de su cuerpo que les permiten moverse.• Explicar a los alumnos lo que son las cartas pictóricas.• Mostrar un ejemplo de cartas pictóricas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dejar como tarea a cada equipo, elaborar sus cartas pictóricas.	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Hojas de papel bond• Colores
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Elaboración de sus cartas pictóricas.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que expliquen las cartas pictóricas que elaboraron. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar a cada alumno una página de papel bond y dar las siguientes indicaciones:• Divide la hoja en cuatro partes iguales.• En una de las partes, dibuja lo que te permite mover tu cuerpo.• En la segunda, responde la siguiente pregunta: ¿qué aprendiste acerca de cómo cuidar las partes de tu cuerpo que te permiten moverte?• En la siguiente, dibuja las Cartas pictóricas del cuerpo humano que realizaste.• En la última parte, expresa cómo te sentiste al realizar las actividades con la comunidad de aula. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a que compartan sus resultados.	<ul style="list-style-type: none">• Cartas pictóricas• Páginas de papel bond
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Explica las cartas pictóricas que elaboró.• Sigue las indicaciones de su docente.• Presenta a sus compañeros su hoja de trabajo.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar una breve explicación sobre el sistema digestivo y su función principal. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar una imagen del sistema digestivo y sus partes principales.• Pedir a los alumnos que identifiquen los órganos clave del sistema digestivo, como la boca, el esófago, el estómago y el intestino.• Describir el proceso de la digestión en etapas simples: masticación, deglución, descomposición en el estómago y absorción en el intestino. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.		<ul style="list-style-type: none">• Imágenes del sistema digestivo• Cuadernillo de actividades anexo 10 	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las partes y órganos del sistema digestivo.• Resuelve acertadamente el anexo 10 del cuadernillo de actividades.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en grupos de cinco integrantes. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar materiales como cartón, papel, plastilina, etc. Para que los estudiantes creen modelos del sistema digestivo.• Cada grupo debe escribir las partes del sistema digestivo.• Conversar sobre la importancia de una alimentación equilibrada para la salud.• Mostrar ejemplos de alimentos saludables y cómo benefician al cuerpo.• Invitar a cada grupo a presentar sus modelos del sistema digestivo y explicar cómo funciona. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.		<ul style="list-style-type: none">• Cartón• Papel bond• Plastilina• Cuadernillo de Actividades anexo 11 	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Participa en la creación de un modelo del sistema digestivo.• Resuelve acertadamente el anexo 11 del cuadernillo de actividades.	
Productos		Cartas pictóricas. Modelo del sistema digestivo.	

Contenido: ¿Qué hace que me mueva?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

https://youtu.be/v_aunxtGYP4



Responde según lo aprendido en el vídeo:

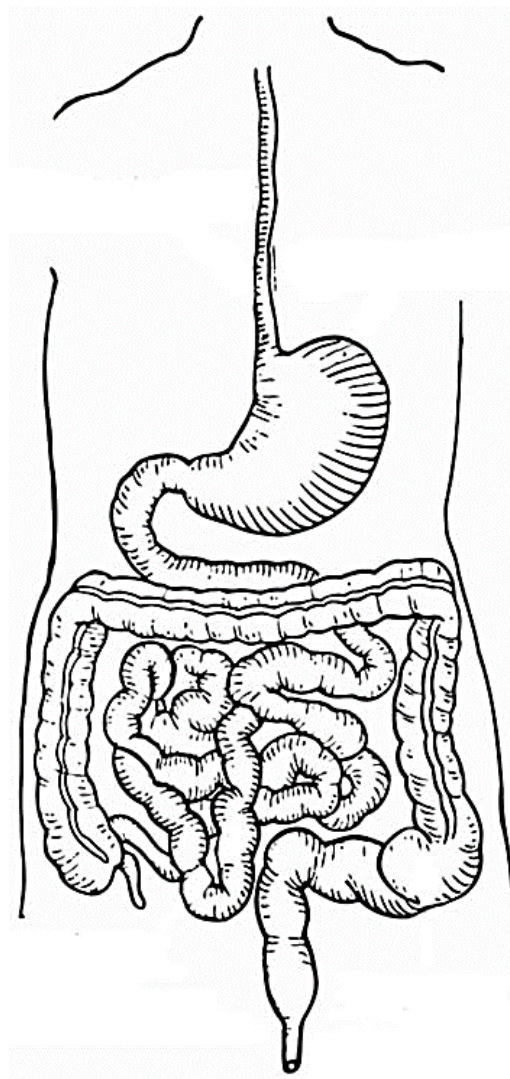
¿Cuáles son las partes del sistema digestivo?

¿Cuánto mide el estómago?

¿Cuál es el órgano más grande del sistema digestivo?

¿Cuál es la función de las glándulas salivales?

¿Dónde comienza y dónde termina la digestión?



Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

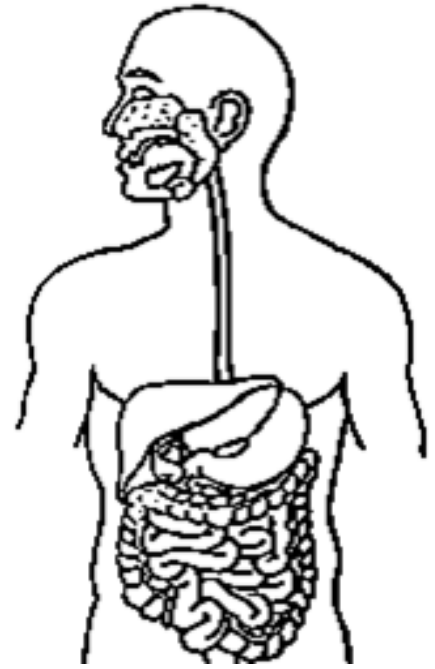
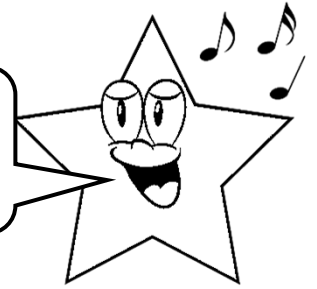
<https://youtube.com/shorts/ER558fvIdF0>

<https://youtube.com/shorts/ER558fvIdF0>

Se iniciará



Según lo escuchado en la canción, escribe cual es el proceso de digestión mencionado



Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ¿QUÉ HACE QUE ME MUEVA?

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Realización de los movimientos del libro	Realiza todos los movimientos indicados, siguiendo las instrucciones con precisión.	Realiza la mayoría de los movimientos correctamente, con pequeñas fallas en alguno.	Realiza algunos movimientos, pero con dificultad o errores en la ejecución.	No realiza los movimientos indicados o los realiza de manera incorrecta.
Investigación sobre cómo cuidar las partes del cuerpo	La investigación es completa, con información detallada sobre cómo cuidar las partes del cuerpo que permiten moverse.	La investigación es buena, aunque falta algo de detalle en algunas áreas sobre el cuidado de las partes del cuerpo.	La investigación es básica y presenta poca información sobre el cuidado de las partes del cuerpo.	No presenta una investigación adecuada o la información es incorrecta.
Creación del cartel en equipo sobre el cuidado del cuerpo	El cartel está bien explicado sobre el cuidado de las partes del cuerpo que permiten moverse.	El cartel está bien elaborado y presenta una propuesta clara, pero con menos creatividad o detalle.	El cartel es básico, con poca organización o una propuesta vaga.	El cartel es incompleto o no presenta una propuesta clara sobre el cuidado del cuerpo.
Modelo y descripción de las partes del sistema digestivo	El modelo del sistema digestivo es preciso y detallado, con todas las partes identificadas y descritas correctamente.	El modelo del sistema digestivo es claro, pero falta detalle en algunas partes o en la descripción.	El modelo es básico, con varias partes del sistema digestivo faltantes o descritas incorrectamente.	No presenta un modelo adecuado del sistema digestivo o no identifica las partes correctamente.
Entrega de anexos	Entrega los anexos en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O F O R M A T I V O :


Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES


Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad	Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 176 – 185)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

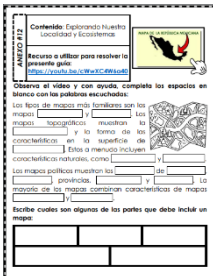
Fase: 4	Grado: 3º	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto de aula: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas			
Finalidad: Desarrollar la comprensión de los estudiantes sobre la ubicación de su localidad dentro de la entidad y el país, y cómo los ecosistemas influyen en el sustento de la vida y requieren cuidados.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.		Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.	
		Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.	
Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)		
Escenario	Comunitario		



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que esta semana aprenderán sobre la importancia y utilidad de los mapas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes saben sobre mapas y cómo los usan.• Presentar una definición de mapas y su función en la representación del mundo.• Mostrar ejemplos de diferentes tipos de mapas (políticos, topográficos, climáticos, etc.).• Explorar los elementos básicos de un mapa.• Mostrar ejemplos visuales de mapas que incluyan esos elementos <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 12 
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a los estudiantes una impresión o copia de un mapa. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen en parejas.• Guiarlos para que agreguen elementos del mapa.• Explicar la diferencia entre los mapas políticos (países y ciudades) y los mapas físicos (relieve y cuerpos de agua). <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar ejemplos de ambos tipos de mapas y resaltar sus características.	<ul style="list-style-type: none">• Copias o impresiones de mapas• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Comprende los elementos básicos de los mapas.• Resuelve acertadamente el anexo 12 del cuadernillo de actividades. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabaja en parejas• Reconoce los elementos del mapa.• Reconoce los tipos de mapas que existen.

Contenido: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/cWwXC4W6a40>



Observa el vídeo y con ayuda, completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas:

Los tipos de mapas más familiares son los mapas y . Los mapas topográficos muestran la y la forma de las características en la superficie de . Estos a menudo incluyen características naturales, como y .

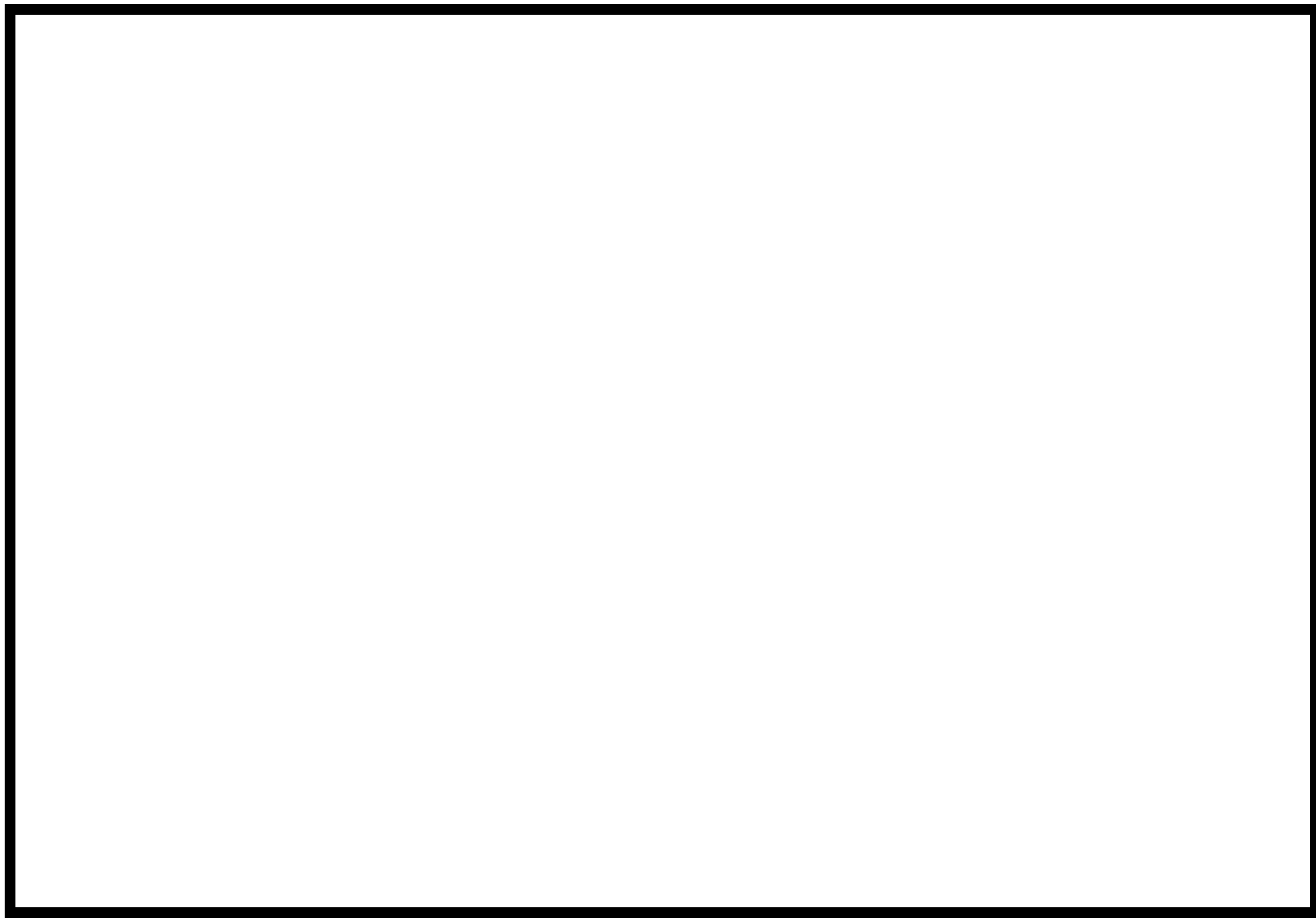


Los mapas políticos muestran los de , , provincias, y . La mayoría de los mapas combinan características de mapas y .

Escribe cuales son algunas de las partes que debe incluir un mapa:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Según lo aprendido en el vídeo, dibuja el mapa del país y con todos sus elementos:



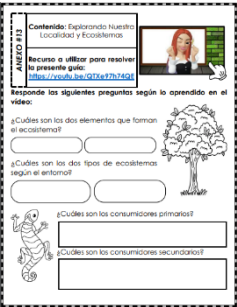


Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir mapas topográficos que representan la elevación del terreno. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir los mapas climáticos y cómo muestran las condiciones climáticas en diferentes regiones.• Explorar los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades prácticas para que los estudiantes identifiquen la orientación en relación con su ubicación.	<ul style="list-style-type: none">• Mapas climáticos• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce los mapas climáticos• Identifica los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en grupos de tres integrantes. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar a cada grupo un tema (por ejemplo, parques, escuelas, tiendas) y que creen un mapa sencillo mostrando la ubicación de esos lugares en su localidad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir cómo los mapas son útiles en la vida cotidiana, como para encontrar direcciones, planificar viajes y entender geografía.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipos.• Crea un mapa sencillo de la ubicación asignada por el docente.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Mapas históricos• Cuaderno de clases
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos lo que es el mapa histórico: es un mapa que representa lugares, hechos o fenómenos que existieron en tiempos anteriores a la fecha de realización del mapa. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar ejemplos de mapas históricos y cómo han influido en la exploración y comprensión del mundo.• Revisar lo aprendido durante el proyecto, enfocándose en la importancia de los mapas y cómo nos ayudan a entender el mundo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Animar a los estudiantes a pensar en situaciones donde podrían usar un mapa.	Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce los mapas históricos y sus características.• Reconoce situaciones donde puede usar los mapas
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Imágenes de diferentes tipos de ecosistemas• Cuadernillo de actividades anexo 13
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar una definición simple de ecosistema como un lugar donde viven seres vivos y se relacionan con su entorno. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar imágenes de diferentes tipos de ecosistemas (bosques, desiertos, océanos, etc.).• Explorar los elementos clave de un ecosistema: seres vivos (animales y plantas) y no vivos (agua, aire, suelo).• Mostrar ejemplos visuales de cómo interactúan estos componentes. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	 <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce los diferentes tipos de ecosistemas que existen.• Resuelve el anexo 13 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/QTXe97h74QE>



Responde las siguientes preguntas según lo aprendido en el vídeo:

¿Cuáles son los dos elementos que forman el ecosistema?

¿Cuáles son los dos tipos de ecosistemas según el entorno?

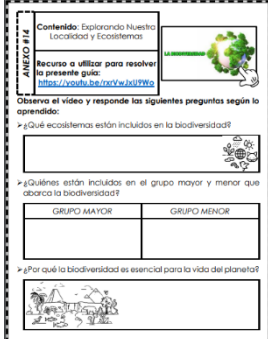
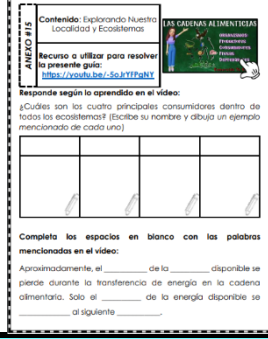


¿Cuáles son los consumidores primarios?

¿Cuáles son los consumidores secundarios?



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Mostrar ejemplos de animales y plantas que habitan en diferentes ecosistemas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Resaltar la importancia de la biodiversidad para mantener el equilibrio en los ecosistemas.Dividir a los estudiantes en grupos de cinco integrantes y asignarles un tipo de ecosistema.Usar cartulinas y otros materiales para que cada grupo cree un pequeño acuario representando su ecosistema asignado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 14 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Imágenes de animales y plantas en diferentes ecosistemasCartulinasCuadernillo de actividades anexo 14  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Trabajo en equipo.Participa en la elaboración del acuario.Resuelve el anexo 14 del cuadernillo de actividades.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Explorar cómo los ecosistemas proporcionan recursos esenciales para la vida, como aire limpio, agua, alimentos y hábitats para los seres vivos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Discutir cómo los ecosistemas interactúan y funcionan en equilibrio.Utilizar ejemplos simples de cadenas alimentarias para ilustrar la interdependencia de los seres vivos en un ecosistema.Entregar medio pliego de papel bond y pedir que de manera creativa hagan una cadena alimentaria. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 15 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Imágenes de la cadena AlimenticiaCuadernillo de Actividades anexo 15  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Dibuja en pliegos de papel bond la cadena alimenticia.Resuelve acertadamente el anexo 15 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rxrVwJxU9Wo>

LA BIODIVERSIDAD



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas según lo aprendido:

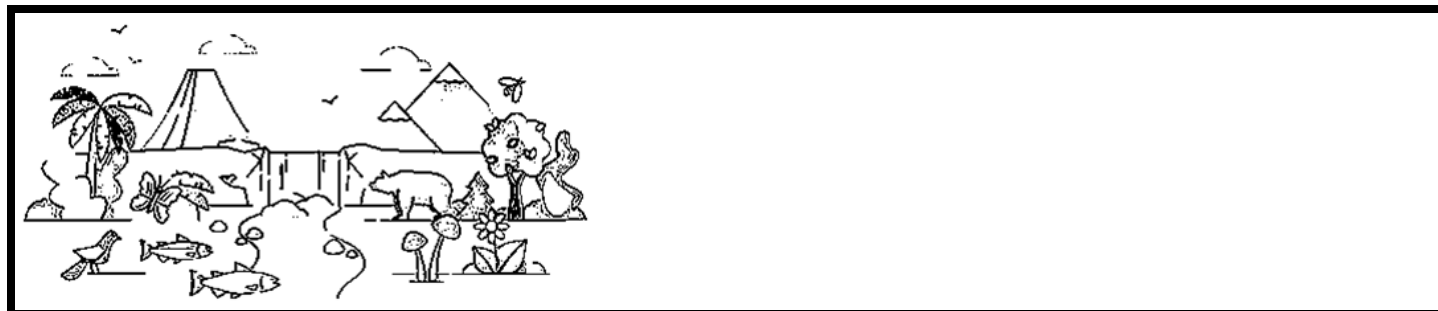
➤ ¿Qué ecosistemas están incluidos en la biodiversidad?



➤ ¿Quiénes están incluidos en el grupo mayor y menor que abarca la biodiversidad?

GRUPO MAYOR	GRUPO MENOR

➤ ¿Por qué la biodiversidad es esencial para la vida del planeta?



Completa la siguiente tabla con los 9 claves o puntos para entender la importancia de la biodiversidad:

CLAVE/PUNTO	IMPORTANCIA
PUNTO #1	
PUNTO #2	
PUNTO #3	
PUNTO #4	
PUNTO #5	
PUNTO #6	
PUNTO #7	
PUNTO #8	
PUNTO #9	

Contenido: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas





Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/-5oJrYFPgNY>



Responde según lo aprendido en el vídeo:

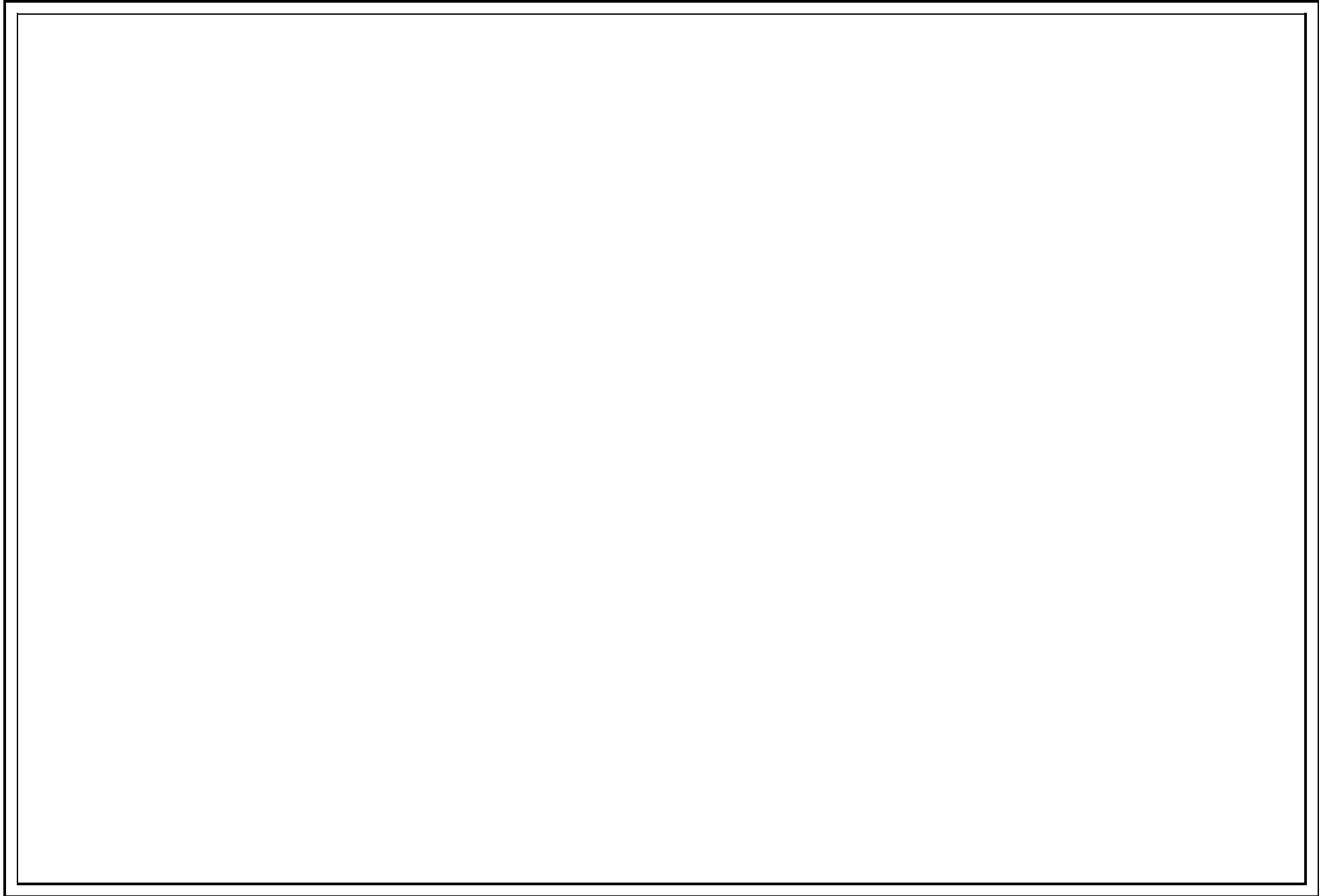
¿Cuáles son los cuatro principales consumidores dentro de todos los ecosistemas? (Escribe su nombre y dibuja un ejemplo mencionado de cada uno)

Completa los espacios en blanco con las palabras mencionadas en el vídeo:

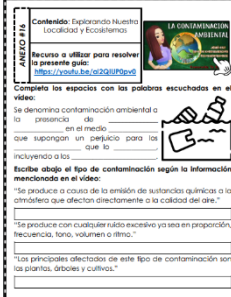
Aproximadamente, el _____ de la _____ disponible se pierde durante la transferencia de energía en la cadena alimentaria. Solo el _____ de la energía disponible se _____ al siguiente _____.

Dibuja uno de los ejemplos de cadenas alimenticias dados en el vídeo:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir cómo los ecosistemas proporcionan aire limpio, agua potable y hábitats para la vida. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hablar sobre los impactos humanos en los ecosistemas, como la contaminación y la deforestación.• Discutir formas en que los estudiantes pueden contribuir al cuidado de su entorno.• Pedir a los alumnos que en su cuaderno escriban cinco medidas para cuidar su entorno.• Motivarlos a que compartan sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 16 del cuadernillo de actividades.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Cuadernillo de actividades anexo 16 <div></div>	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Identifica las medidas para cuidar su entorno.• Resuelve el anexo 16 del cuadernillo de actividades.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agrupar a los alumnos en parejas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada pareja generará ideas para cuidar su localidad y los ecosistemas cercanos.• Motivar a los alumnos a que compartan sus ideas.• Fomentar la importancia del cuidado y la conservación de los ecosistemas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar lo aprendido durante el proyecto, enfocándose en la importancia de los ecosistemas y cómo influyen en la vida en la Tierra.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en parejas• Genera ideas para cuidar los ecosistemas.	
Productos	Mapa de su localidad. Acuario. Dibujos de la cadena alimenticia.		

Contenido: Explorando Nuestra Localidad y Ecosistemas

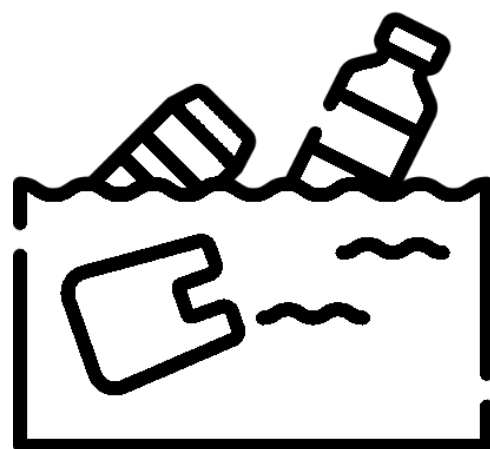
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/al2QIUP0pv0>



Completa los espacios con las palabras escuchadas en el vídeo:

Se denomina contaminación ambiental a la presencia de _____ en el medio _____ que supongan un perjuicio para los _____ que lo _____, incluyendo a los _____.



Escribe abajo el tipo de contaminación según la información mencionada en el vídeo:

“Se produce a causa de la emisión de sustancias químicas a la atmósfera que afectan directamente a la calidad del aire.”

“Se produce con cualquier ruido excesivo ya sea en proporción, frecuencia, tono, volumen o ritmo.”

“Los principales afectados de este tipo de contaminación son las plantas, árboles y cultivos.”

Escribe tres hábitos para reducir la contaminación ambiental y en que consiste cada hábito, luego haz un dibujo alusivo:

HÁBITO #1	HÁBITO #2	HÁBITO #3
DIBUJO	DIBUJO	DIBUJO

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: EXPLORANDO NUESTRA LOCALIDAD Y ECOSISTEMAS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Reconocimiento de lo que es un mapa y sus elementos	Identifica claramente qué es un mapa y todos sus elementos.	Identifica lo que es un mapa y la mayoría de sus elementos.	Identifica lo que es un mapa pero confunde u omite algunos elementos.	No logra identificar qué es un mapa ni sus elementos.
Creación de un acuario representando el ecosistema asignado	El acuario es muy creativo, bien organizado y representa de forma precisa el ecosistema asignado.	El acuario está bien hecho y representa el ecosistema, pero le falta algo de detalle o creatividad.	El acuario representa el ecosistema, pero de manera básica o con errores.	El acuario no representa adecuadamente el ecosistema asignado.
Representación de una cadena alimentaria	La cadena alimentaria es clara, creativa y muestra correctamente las relaciones entre los organismos del ecosistema.	La cadena alimentaria es comprensible, pero le falta detalle en las relaciones entre organismos.	La cadena alimentaria es básica y presenta errores en la relación entre los organismos.	No logra representar adecuadamente la cadena alimentaria.
Escritura de cinco medidas para cuidar el entorno	Escribe cinco medidas claras y adecuadas para cuidar el entorno, mostrando comprensión del tema.	Escribe cuatro o cinco medidas para cuidar el entorno, pero algunas son vagas o poco claras.	Escribe tres o menos medidas, con falta de claridad o adecuación.	No presenta medidas claras o adecuadas para cuidar el entorno.
Entrega de anexos	Entrega los anexos de manera completa sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :



Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO


Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela	¿A dónde pertenezco?	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 262 – 283)	
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 234 -245)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

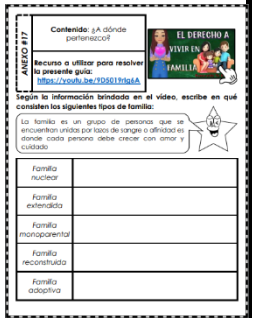
Fase: 4	Grado: 3º	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto de aula: ¿A dónde pertenezco?			
Finalidad: Conocer más sobre el lugar donde viven y fortalezcan su sentido de pertenencia e identidad.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Pensamiento crítico			 
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Comunitario		



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que lean el texto de las páginas 263, 264 y 265 del libro "Proyectos Comunitarios" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas a los alumnos sobre la lectura: ¿Qué registraba Alpor en su libreta?, ¿por qué lo hacía?, ¿Por qué Liac se interesó lo que leía Alpor? ¿Qué tanto conocen ustedes sobre el lugar en donde viven? Pedir a los alumnos que, de manera individual, respondan en su cuaderno lo siguiente: ¿Qué prácticas culturales como la forma de hablar, pensar, vestir o convivir lleva a cabo tu familia? ¿En qué se parecen a las prácticas de otras familias de tu comunidad? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 17 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuadernillo de actividades anexo 17  <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente. Resuelve el anexo 17 del cuadernillo de actividades.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que en la página 266 de su libro "Proyectos Comunitarios" dibujen a su familia mientras realizan una práctica cultural. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir que escriban en la página 266 cuál es la práctica cultural importante para su familia. Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de tres integrantes y respondan: ¿Qué costumbres y tradiciones llevan a cabo sus respectivas familias?, ¿En qué son semejantes?, ¿Qué diferencias hay entre unas familias y otras? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos a que compartan sus respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve las actividades de su libro. Trabajo en equipos. Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente.

Contenido: ¿A dónde pertenezco?

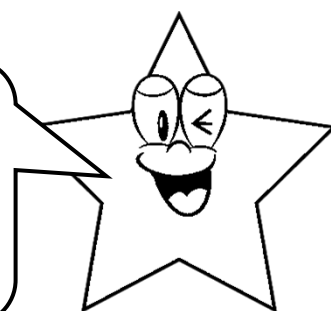
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/9D5019rlg6A>



Según la información brindada en el vídeo, escribe en qué consisten los siguientes tipos de familia:

La familia es un grupo de personas que se encuentran unidas por lazos de sangre o afinidad es donde cada persona debe crecer con amor y cuidado



Familia nuclear	
Familia extendida	
Familia monoparental	
Familia reconstruida	
Familia adoptiva	

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

La Convención Internacional de del Niño otorga el Derecho a los niños a tener a una y una .

Los niños, para el pleno de su personalidad, necesita y . Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus , en un ambiente de afecto y de moral y . La sociedad y las públicas tienen la obligación de cuidar especialmente a los niños o que carezcan de medios adecuados de subsistencia.



Escribe brevemente lo qué sucede con los derechos de un niño que se ha quedado sin familia:



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se dividan en cuatro equipos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar a cada equipo un tema:• Equipo 1: ¿Cuáles son sus alimentos o platillos típicos?• Equipo 2: ¿Cuáles son sus costumbres y tradiciones?• Equipo 3: ¿Qué sitios de interés y lugares históricos hay?• Equipo 4: ¿Cómo se organizan los habitantes para resolver problemas, situaciones o necesidades comunes? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir que tomen nota en sus cuadernos sobre lo que discutan.• Pedir a los alumnos que les pregunten a dos de sus familiares la pregunta que se les asigne.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipos.• Desarrolla el tema asignado por su docente.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que compartan las respuestas de sus familiares y compárenlas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a que comenten cuáles semejanzas y diferencias encuentran en las respuestas que obtuvieron.• Pedir a los alumnos que, reunidos con su equipo, completen la tabla de la página 270 del libro "Proyectos Comunitarios" <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que de manera individual y en su cuaderno, respondan la siguiente pregunta: ¿Qué costumbres, tradiciones, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos de tu comunidad se llevan a cabo en tu familia?	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase.• Resuelve las actividades de su libro de texto.• Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar a los equipos cuatro cartulinas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que anoten la siguiente información acerca de lo que saben de su comunidad.• Cartulina 1: Alimentos o platillos típicos.• Cartulina 2: Costumbres y tradiciones.• Cartulina 3: Sitios de interés y lugares históricos.• Cartulina 4: Formas de organización de los habitantes para resolver problemas, situaciones o necesidades comunes. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Al terminar la actividad anterior, motivar a los alumnos a dialogar sobre lo que saben de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase• Cartulina
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipos.• Expone lo que conoce sobre su comunidad: platillos típicos, costumbres y tradiciones, lugares históricos y Formas de organización de los habitantes para resolver problemas, situaciones o necesidades comunes.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo de trabajo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que respondan las siguientes preguntas:• ¿Por qué es importante conocer acerca de la comunidad en donde viven?• ¿Cómo se relaciona esto con su sentido de pertenencia?• Explicar a los alumnos que se realizarán conferencias y para ello:• Cada equipo debe recordar el tema que se les asignó en clases pasadas y elaborarán una lista de los aspectos más importantes sobre el tema. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivarlos a usar la biblioteca escolar o el internet para reunir más información relevante.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipos• Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que organicen cómo será la intervención de cada integrante de su pequeña comunidad y de las personas invitadas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analicen la información recabada y decidan qué datos expondrá cada persona.• Consideren el tiempo que se necesita para realizar las actividades y la función que desempeñará cada integrante.• Acuerden, también, los materiales necesarios para planear y desarrollar cada una de estas actividades. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que en sus cuadernos hagan una tabla como la de la página 275 del libro "Proyectos Comunitarios" para organizarse.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipos.• Organiza su participación y la de sus compañeros.• Resuelve las actividades de su libro de texto.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que elaboren u obtengan material gráfico para enriquecer su conferencia. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujen en hojas blancas representaciones alusivas al tema. Por ejemplo: alguna festividad o platillo representativo.• Si es posible, saquen fotografías o videos. Pueden reproducirlos o tomarlos de una fuente electrónica con ayuda de un adulto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que realicen carteles para promover el Ciclo de conferencias.• Pueden tomar como ejemplo el cartel de la página 277 del libro "Proyectos Comunitarios"	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel bond• Fotografías• Carteles• Libro de Proyectos Comunitarios <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Utiliza las hojas de papel para ilustrar alguna festividad o platillo de su comunidad.• Participa en la elaboración de los carteles.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:
Inicio: <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que preparen sus exposiciones y las ensayen en voz alta. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• Mientras los compañeros hablan, los demás escucharán lo que dice.• Respetuosamente, brinden sugerencias después de cada intervención.• Anoten los comentarios de los demás integrantes en sus cuadernos. Cierre: <ul style="list-style-type: none">• Pedir que de manera individual contesten las preguntas de las páginas 280-281 del libro "Proyectos Comunitarios"		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases• Libro Proyectos Comunitarios
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Participa en el ensayo• Resuelve las actividades de su libro de texto.
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
Inicio: <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos darán la bienvenida a los invitados. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• Los equipos expongan de manera clara y con un volumen adecuado de voz para atraer la atención de los miembros de la comunidad y que entiendan mejor el tema expuesto.• Al terminar las conferencias, los equipos agradecerán a los invitados su asistencia. Cierre: <ul style="list-style-type: none">• Hacer las siguientes preguntas a los alumnos y motivarlos a compartir sus respuestas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendieron con el trabajo realizado?• ¿A qué retos se enfrentaron en este proyecto y cómo los solucionaron?		<ul style="list-style-type: none">• Carteles• Cuaderno de clases
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Participa en la exposición• Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente.
Productos	Careles sobre su comunidad Conferencias	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ¿A DÓNDE PERTENEZCO?

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Participación en la discusión sobre costumbres y tradiciones familiares	Participa, comparte ideas claras y establece semejanzas y diferencias de manera precisa.	Participa en la discusión, pero con ideas menos claras sobre las costumbres y tradiciones.	Participa de manera limitada, con pocas aportaciones o ideas vagas.	No participa activamente o no comprende las costumbres y tradiciones.
Elaboración de cartulinas con información sobre la comunidad	Completa todas las cartulinas (alimentos, costumbres, sitios de interés, organización) con información precisa y detallada.	Completa las cartulinas, pero algunas contienen menos detalle o claridad.	Completa algunas cartulinas de manera básica, con poca información o errores.	No completa correctamente las cartulinas o presenta información incorrecta.
Dibujo alusivo para la exposición	El dibujo es claro, detallado y representa una festividad, platillo u otro tema relacionado con el trabajo.	El dibujo está bien hecho, pero carece de algunos detalles o no representa con precisión el tema.	El dibujo es básico y representa el tema de forma poco clara o incompleta.	El dibujo es inadecuado o no representa bien el tema de la exposición.
Preparación y ensayo de la exposición en equipo	El equipo ensaya en voz alta y presenta su exposición con fluidez, organización y claridad.	El equipo ensaya y presenta su exposición, aunque con problemas de organización.	El equipo ensaya poco y la exposición es poco clara o con desorganización.	El equipo no ensaya o la exposición no es clara ni organizada.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con errores.

Contenido: Los niños héroes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/8jghfP9MjKo>



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas basándote en lo aprendido:

¿Cuáles eran los nombres de los "Niños Héroes"?

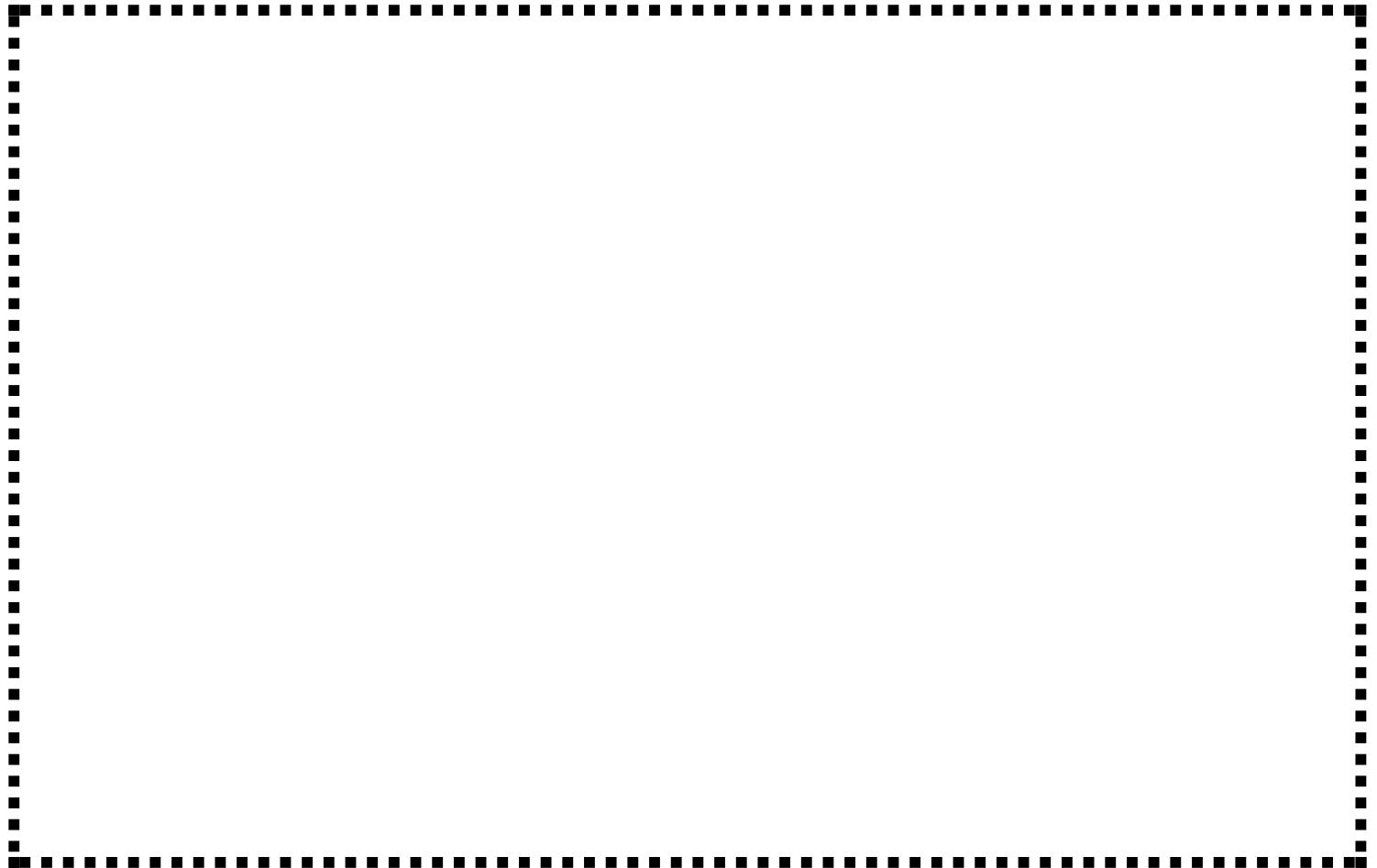
¿Cuál fue el nombre del castillo que defendieron los seis cadetes? _____

¿Qué ocurrió el 13 de septiembre de 1847?

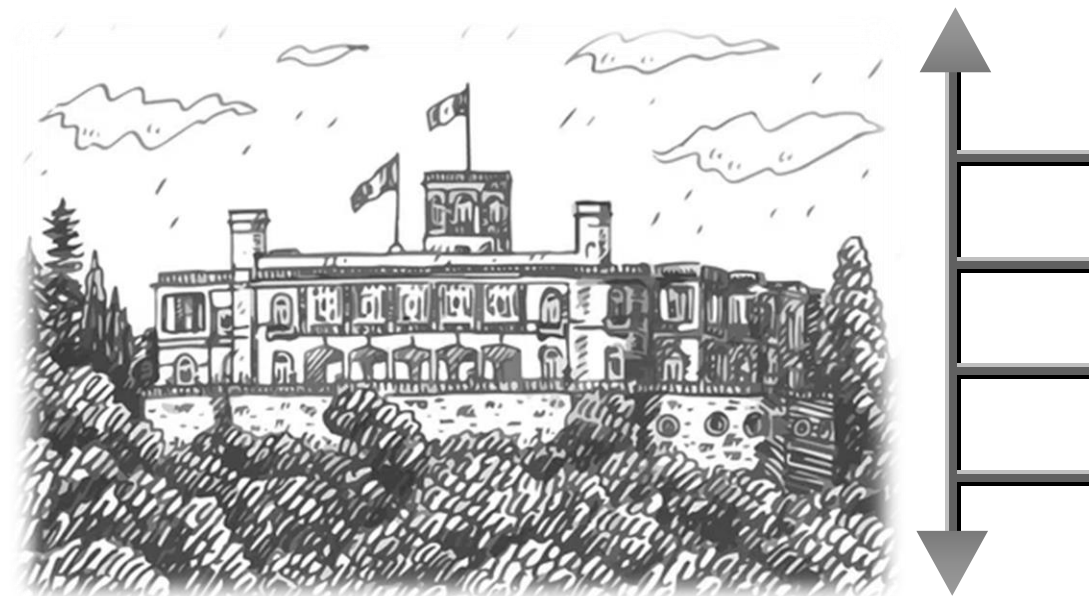
¿Qué hicieron los "Niños Héroes" para defender el castillo de Chapultepec?

¿Cuál fue el resultado de la batalla?

Dibuja a los "Niños Héroes" que se mencionan en el vídeo (puedes dibujar sus retratos o representarlos defendiendo el castillo de Chapultepec)



Crea una línea de tiempo en la que marquen las fechas importantes relacionadas con la batalla de Chapultepec y los "Niños Héroes":



Contenido: La independencia de México

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/M2zijtVNMzA>

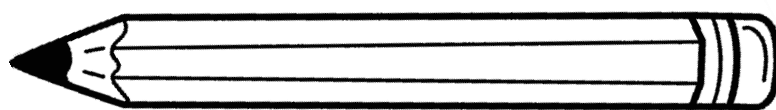


Observa el vídeo y ponte a prueba respondiendo brevemente estas preguntas basándote en lo aprendido en el vídeo:

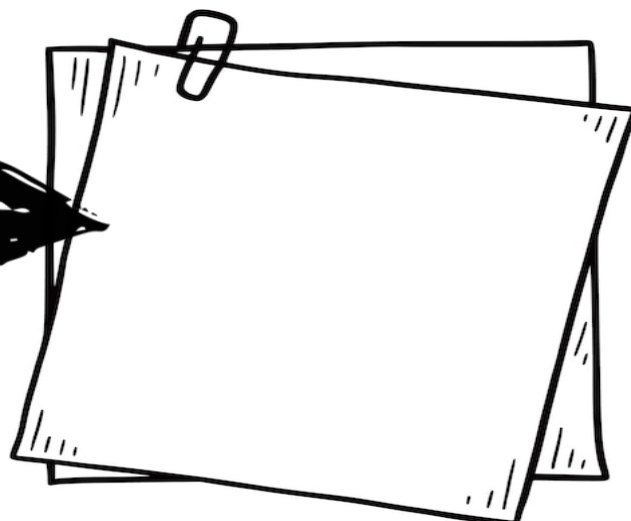
¿Quién es considerado el padre de la patria de México?

¿Cuál fue el acuerdo que marcó la independencia de México?

¿Cuál fue el grito que marcó el inicio de la independencia?



Según lo aprendido en el vídeo, escribe las fechas clave en el proceso de independencia:



Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

"La independencia de México comenzó el 16 de _____ de 1810 y finalizó el 27 de _____ de 1821."

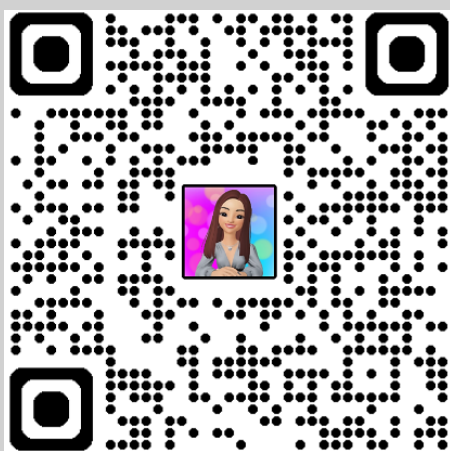
Dibuja un retrato de los personajes destacados mencionados en el vídeo y luego escribe su nombre:

The drawing area consists of two rows of three rectangular boxes each. Each box is divided into two horizontal sections by a single line. The top section of each box is larger and is intended for drawing a portrait. The bottom section is smaller and is intended for writing the name of the person depicted. The boxes are arranged in a grid-like fashion, with a small gap between the two rows.

GRACIAS POR DESCARGAR



**RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA**



[https://www.facebook.com
/EsmeraldaTeEnsenar](https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenar)

**¿Quieres más recursos
gratuitos?**

**Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeeensena**

**COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES**



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)