

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS 02 Y 03



2º



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)

<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA

<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]

<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 02 y 03

Ciclo escolar _____

Segundo Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

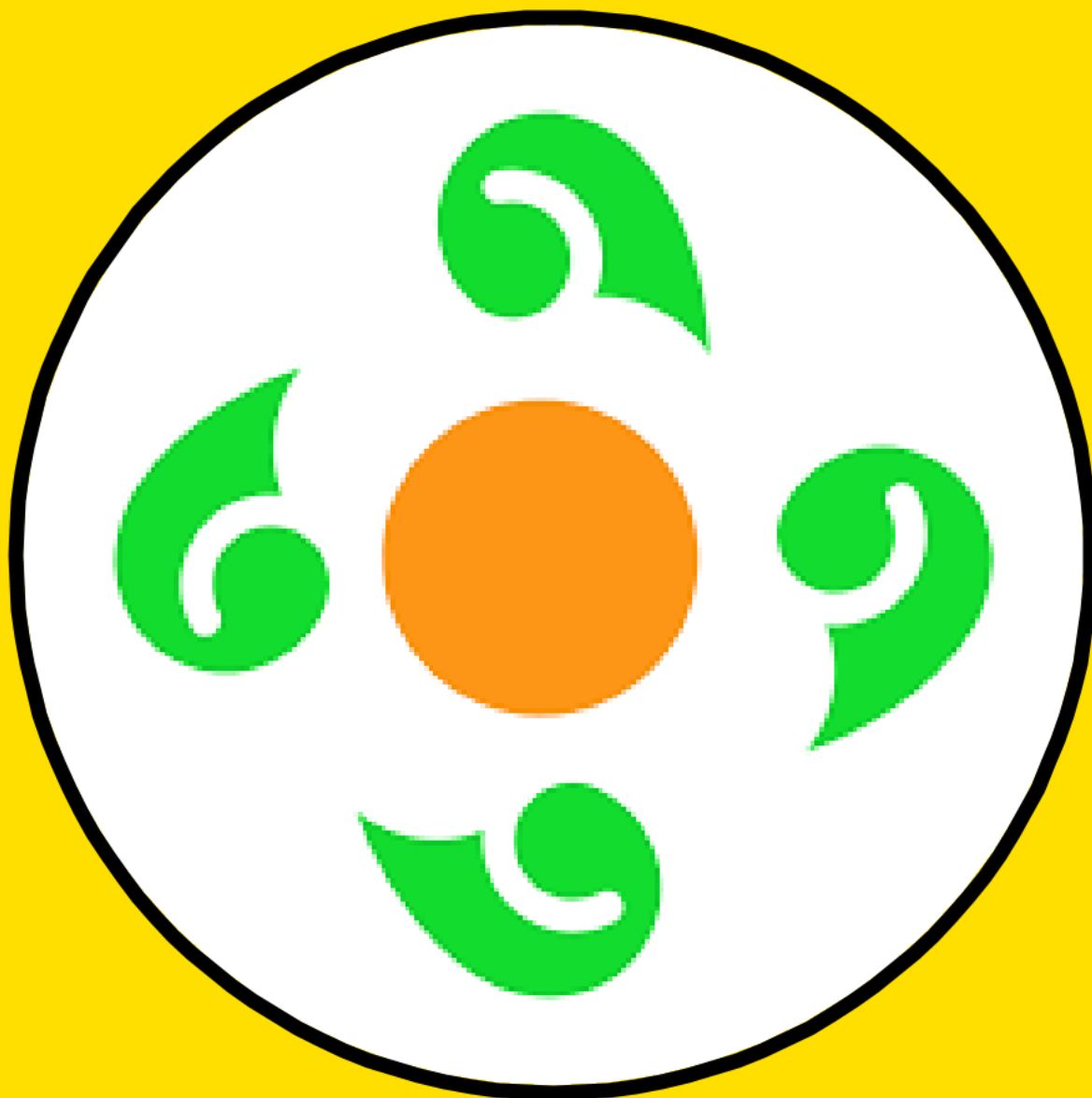
Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



Lenguajes

DOSIFICACIÓN: MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Escritura de nombres en la lengua materna.	Conozcámonos mejor para hacer equipo	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.	-----	
Lectura compartida en voz alta.	Descubriendo mundos a través de la lectura compartida en voz alta.	Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.	-----	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 3	Grado: 2º	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: Conozcámonos mejor para hacer equipo			
Finalidad: Identificar, comprender y utilizar los sustantivos de manera efectiva en sus comunicaciones escritas y orales. Adquirir un conocimiento sólido sobre cómo se ven, suenan y se utilizan las letras, a través de una serie de actividades.			
Ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Escritura de nombres en la lengua materna.		Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.	
		Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.	
Metodología	Proyecto de Aula		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- El docente escribirá el nombre de cada estudiante en tarjetas y colocará una tarjeta en la parte trasera de la camiseta o blusa de cada estudiante.

Desarrollo:

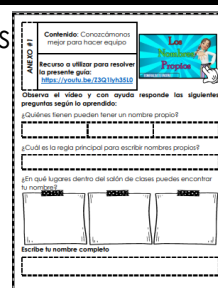
- Explica a los estudiantes que van a participar en una "Caza de Nombres" en la que tendrán que descubrir el nombre de cada uno de sus compañeros.
- Anímales a moverse por el aula, saludar a sus compañeros y leer los nombres en las tarjetas.
- Una vez que los estudiantes hayan descubierto el nombre de un compañero, pueden darle un saludo amigable.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Tarjetas con nombres de los alumnos
- Cuadernillo de actividades anexo 1



Evaluación:

- Participación en clase.
- Reconoce el nombre de sus compañeros de clase.
- Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que se dibujen en una hoja suelta pensando en una característica que los distinga.

Desarrollo:

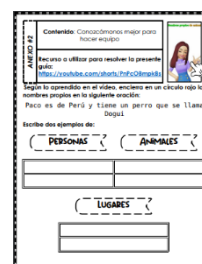
- En comunidad de aula, el docente expondrá los dibujos de todos.
- Motivar a los alumnos a jugar a identificar de quiénes se trata.
- Comenten si se les dificultó reconocer a quién representaba cada dibujo, ¿por qué?

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Páginas de papel bond
- Cuadernillo de actividades anexo 2



Evaluación:

- Participación en clase
- Elabora un dibujo de sí mismo resaltando sus características físicas.
- Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/Z3Q1lyh35L0>



Observa el vídeo y con ayuda responde las siguientes preguntas según lo aprendido:

¿Quiénes tienen pueden tener un nombre propio?

--	--	--

¿Cuál es la regla principal para escribir nombres propios?

--

¿En qué lugares dentro del salón de clases puedes encontrar tu nombre?

--	--	--

Escribe tu nombre completo

--

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtube.com/shorts/PnPcOBmpkBs>

Nombres propios de animales



Según lo aprendido en el vídeo, encierra en un círculo rojo los nombres propios en la siguiente oración:

Paco es de Perú y tiene un perro que se llama Dogui

Escribe dos ejemplos de:

(Personas)

(Animales)

(Lugares)



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Entre todos, planeen las acciones para crear sus collages y exponerlos en un periódico mural. • Tomen como ejemplo el esquema de la página 12 Desarrollo: • Con apoyo del docente los alumnos decidirán qué preguntas son útiles para entrevistar a sus familiares a fin de que les ayuden a identificarse mejor. • Pedir que escriban las preguntas en su libro página 12. Cierre: • Los alumnos en casa les harán a sus familiares las preguntas que prepararon en clase. • En su cuaderno, anoten el título "Yo soy..." y las ideas que les hayan compartido. • Pedir a los alumnos que con ayuda de sus padres explorar sus fotografías y documentos de identidad	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Fotografías personales • Documentos de identidad
	Evaluación:
	• Participación en clase. • Prepara preguntas para encuestar a sus familiares. • Escribe en su cuaderno las ideas que les hayan compartido sus familiares. • Recolecta fotografías y documentos de identidad.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
Inicio: • Motivar a los alumnos a que escriban una descripción de ellos en la página 13. • Pedir que consideren sus rasgos físicos y también lo que les gusta y disgusta. Desarrollo: • Pedir que intercambien sus descripciones con sus compañeros. • Explicar en qué consiste un caligrama: es un tipo de poema o escrito sencillo que se realiza con palabras que forman una figura. • Pedir a los alumnos que formen parejas. • Pedir que dibujen la silueta de su compañera o compañero en su cuaderno. Cierre: • Pedir que lo describan con palabras formando un caligrama	• Libro proyectos de aula • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Participación en clases. • Realiza una descripción de sus rasgos físicos. • Elabora un caligrama de un compañero de clases.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

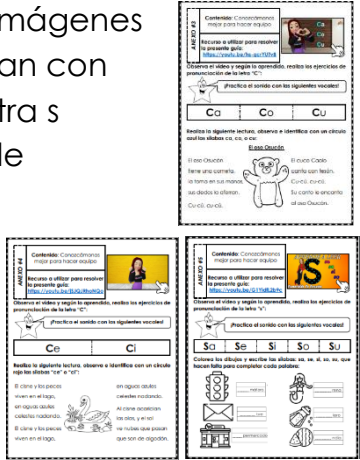
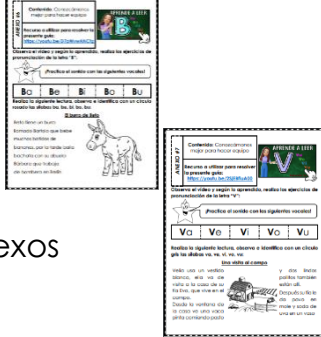
Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que dibujen a su familia en una hoja suelta Desarrollo: • Pedir con anticipación los materiales de la página 15 del libro "Proyectos de Aula" • Explicar que, con las actividades realizadas hasta este momento, elaborarán el primer borrador de su collage. (Dibujos, fotocopias de fotografías y documentos de identidad, caligramas. Cierre: • Unidos en equipo los alumnos armarán su collage tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros de equipo y las indicaciones de su docente.	Evaluación: • Libro proyectos de aula • Fotocopias de fotografías y documentos de identidad • Cuaderno de clases • Dibuja a su familia. • Trabajo en equipo. • Elabora su collage según las indicaciones de su docente.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
Inicio: • Los alumnos presentarán su collage ante el grupo. Desarrollo: • Ayudar a los alumnos a incorporar sus creaciones en un periódico mural. • Pedir que utilicen los materiales sugeridos en el libro • En colaboración y con la ayuda de su docente, colocarán cada collage usando su creatividad. Cierre: • Hagan las últimas modificaciones, si aún lo consideran necesario.	Evaluación: • Collages • Tijeras • Pegamento • Crayones • Cartón o cartulina • Presenta su collage a su salón de clases. • Participa en la elaboración del periódico mural.



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: - El docente mostrará las letras "c" y "s" en la pizarra y los alumnos pronunciarán sus sonidos. Desarrollo: - Mostrar tarjetas con imágenes que comienzan con "c" y "s", como "sol", "carro" y "serpiente". - Pedir a los estudiantes que levanten la mano cuando vean una imagen que comienza con la letra "c" y pedir que levanten la otra cuando vean una imagen que comienza con la letra "s". - El docente dividirá a los estudiantes en equipos pequeños. - Cada equipo debe pensar en tantas palabras como sea posible que comiencen con la misma letra en un tiempo limitado. Cierre: - Asignar como tarea para la casa los anexos 3, 4 y 5 del cuadernillo de actividades.	Recursos: - Tarjetas con imágenes que comienzan con la letra c o letra s - Cuadernillo de actividades anexos 3, 4 y 5  Evaluación: - Participación en clase - Trabaja en equipo - Reconoce y diferencia las letras "c" y "s" - Resuelve los anexos 3, 4 y 5 del cuadernillo de actividades,
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
Inicio: - El docente muestra las letras "b" y "v" en la pizarra y pedirá a los alumnos que pronuncien sus sonidos. Desarrollo: - El docente repartirá hojas de papel a los estudiantes. - Pedir a los estudiantes que practiquen escribir las letras "b" y "v" en sus hojas de papel varias veces. - Motivar a los estudiantes a que busquen en sus libros palabras que contengan las letras "b" y "v". - Pedir que escriban en un su cuaderno las palabras encontradas. Cierre: - Asignar como tarea para la casa los anexos 6 y 7 del cuadernillo de actividades.	Recursos: - Hojas de papel bond - Cuaderno de clases - Cuadernillo de actividades anexos 6 y 7  Evaluación: - Escribe y diferencia la letra b y la letra v. - Busca en sus libros palabras que inician con b o v. - Resuelve los anexos 6 y 7 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/hs-qcrYUTv8>



Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “C”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Ca

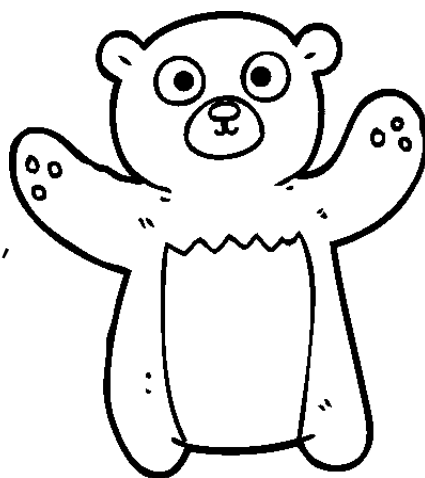
Co

Cu

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo azul las sílabas ca, co, o cu:

El oso Osucón

El oso Osucón
tiene una cometa,
la toma en sus manos,
sus dedos la aferran.
Cu-cú, cu-cú.



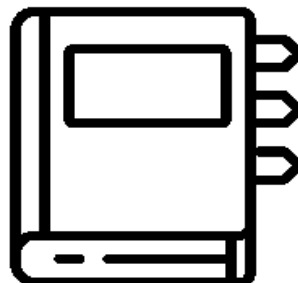
El cuco Caolo
canta con tesón.
Cu-cú, cu-cú.
Su canto le encanta
al oso Osucón.

Según el juego #1 realizado en el vídeo, colorea el recuadro con la respuesta correcta:

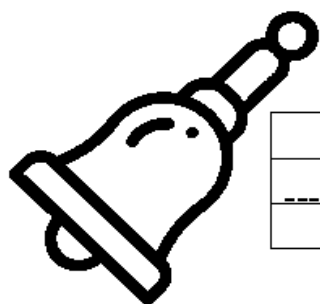
Imagen 1	A	B	C
Imagen 2	A	B	C
Imagen 3	A	B	C
Imagen 4	A	B	C
Imagen 5	A	B	C

Colorea los dibujos y escribe las sílabas: ca, co, cu, que hacen falta para completar cada palabra:





_____ aderno



_____ mpana



_____ pa



_____ erda



_____ sa

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/jSJQJRhoNQo>



Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “C”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Ce

Ci

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo rojo las sílabas “ce” o “ci”:

El cisne y los peces
viven en el lago,
en aguas azules
celestes nadando.

El cisne y los peces
viven en el lago,



en aguas azules
celestes nadando.

Al cisne acarician
las olas, y el sol
ve nubes que pasan
que son de algodón.

Según el juego #1 realizado en el vídeo, escribe cinco palabras que aparecieron en la ruleta:

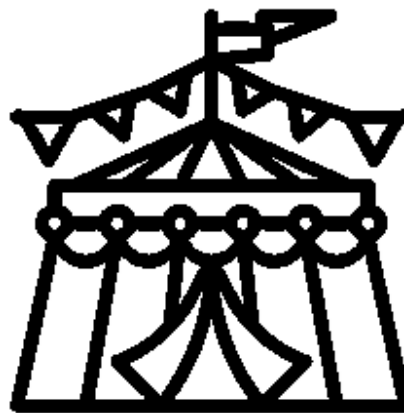
Según el juego #2 realizado en el vídeo, colorea el recuadro con la respuesta correcta:

Imagen 1	A	B
Imagen 2	A	B
Imagen 3	A	B
Imagen 4	A	B
Imagen 5	A	B

Colorea los dibujos y escribe las sílabas: ce, ci, que hacen falta para completar cada palabra:



_____ bolla



_____ rco

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/G1YidfL2b9c>



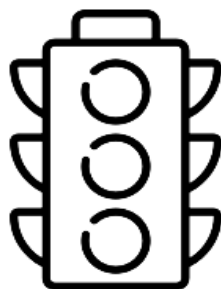
Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “s”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Sa	Se	Si	So	Su
----	----	----	----	----

Colorea los dibujos y escribe las sílabas: sa, se, si, so, su, que hacen falta para completar cada palabra:



_____ máforo



_____ bre



_____ permercado



_____ rena



_____ lero



_____ ndía

Escribe siete palabras mostradas en el vídeo:

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en la canción escuchada:

La letra "s" vamos a aprender así.
Esta letra diremos con _____:
Sa, _____, _____, so, _____.
Su, _____, si, _____, _____.

Aprender _____, con s: Susi, _____, peso, _____.

La letra "s" vamos a aprender así.
Esta letra diremos con _____:
Sa, _____, sa, si, _____, _____,
_____, si, se, _____, so, su.

Si juntas tus _____,
harás ssssss.

Susi se _____.

Ese _____ se _____.

El sol se _____.

_____ sapo pasa _____.

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/D7pWvwANCfg>



Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “B”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Ba

Be

Bi

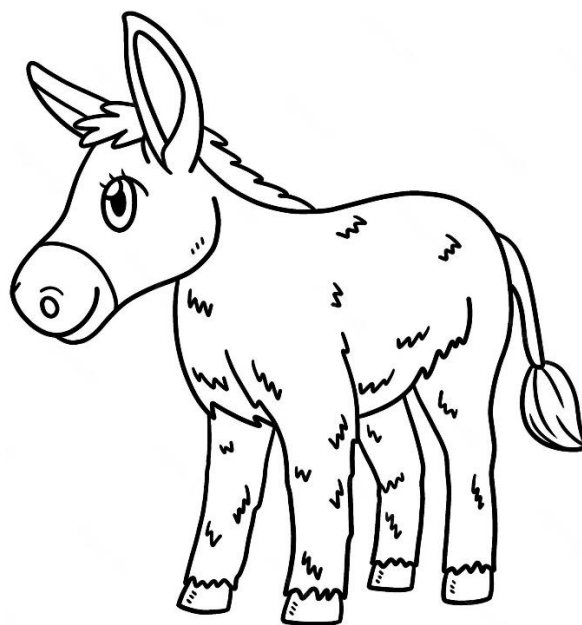
Bo

Bu

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo rosado las sílabas ba, be, bi, bo, bu:

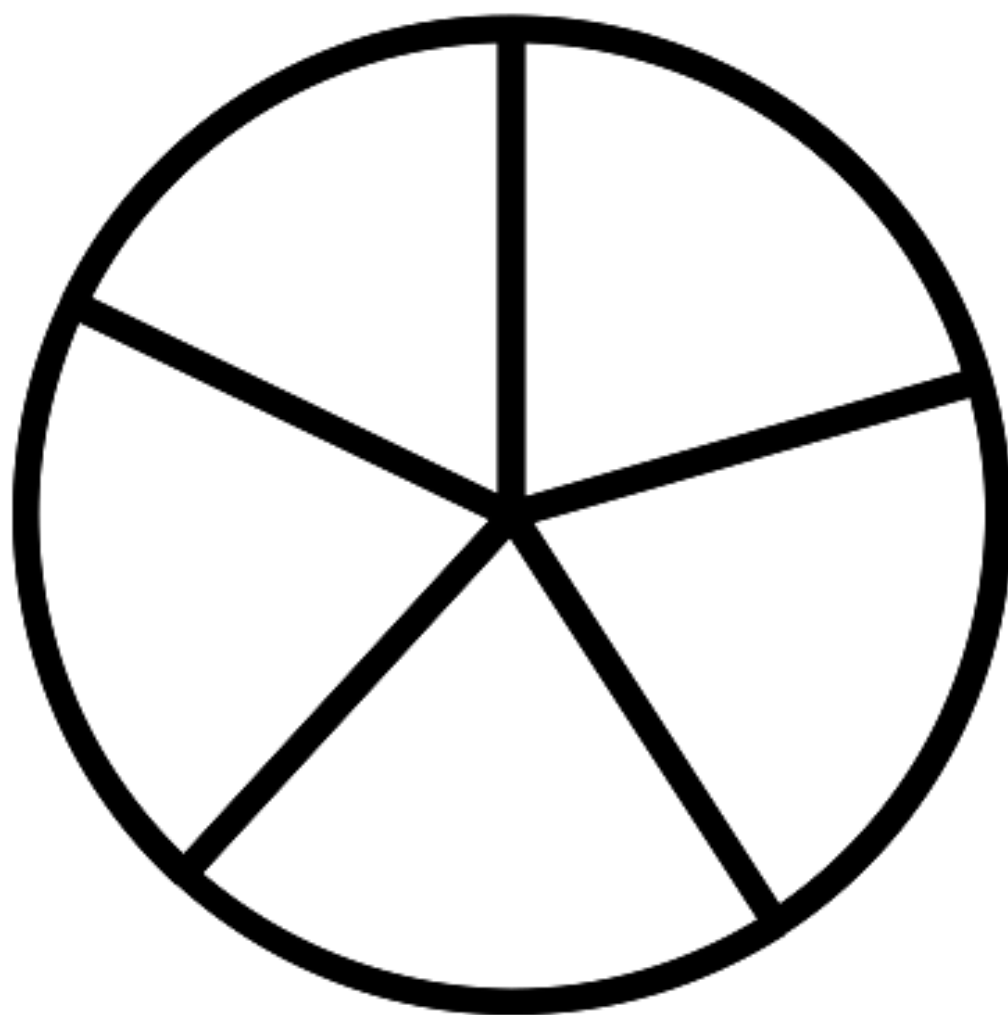
El burro de Beto

Beto tiene un burro
llamado Bartolo que bebe
muchos batidos de
bananas, por la tarde baila
bachata con su abuela
Bárbara que trabaja
de bombera en Berlín



Escribe diez palabras con la consonante “b” que se mencionaron en el vídeo:

Observa la ruleta mostrada en el vídeo y escribe lo que está dentro de ella:



Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/2SjEBfiuA00>



Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “V”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Va

Ve

Vi

Vo

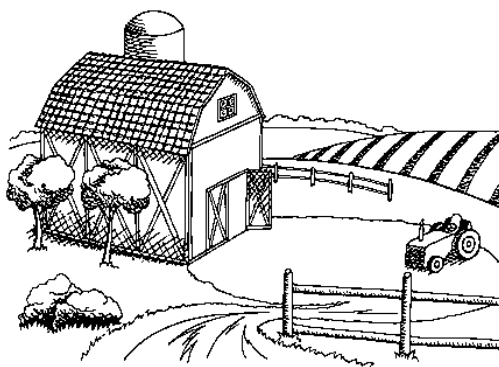
Vu

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo gris las sílabas va, ve, vi, vo, vu:

Una visita al campo

Velia usa un vestido blanco, ella va de visita a la casa de su tía Eva, que vive en el campo.

Desde la ventana de la casa ve una vaca pinta comiendo pasto



y dos lindos pollitos también están allí.

Después su tía le da pavo en mole y soda de uva en un vaso

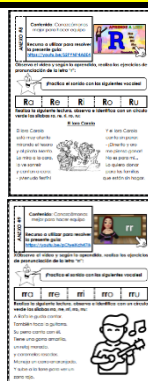
Escribe diez palabras con la consonante “v” que se mencionaron en el vídeo:

Según el juego realizado en el vídeo, colorea el recuadro con la respuesta correcta:

Imagen 1	A	B	C
Imagen 2	A	B	C
Imagen 3	A	B	C
Imagen 4	A	B	C
Imagen 5	A	B	C
Imagen 6	A	B	C



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
Inicio: - El docente muestra las letras "r" y "rr" en la pizarra y pedirá a los alumnos que pronuncien sus sonidos. Desarrollo: - Muestra tarjetas con imágenes que contienen palabras con las letras "r" y "rr". - Pedir a los estudiantes que levanten la mano cuando vean una imagen que contenga la letra "r" y que levanten la otra cuando vean una imagen que contenga la letra "rr". - Se dividirá a los estudiantes en equipos pequeños. - Cada equipo debe pensar en tantas palabras como sea posible que contengan las letras r en un tiempo limitado. Cierre: - Asignar como tarea para la casa los anexos 8 y 9 del cuadernillo de actividades.		- Tarjetas con imágenes que contienen palabras con r o rr - Cuaderno de clases - Cuadernillo de actividades anexos 8 y 9 	
		Evaluación:	
		- Escribe y diferencia la letra r y la letra rr. - Trabajo en equipo. - Resuelve los anexos 8 y 9 del cuadernillo de actividades.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
Inicio: - Hacer un repaso de las letras estudiadas y pedir a los alumnos que hagan el sonido de las letras c, s, b, v, r, rr. Desarrollo: - Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cinco integrantes. - El docente entregará a cada equipo periódicos o revistas. - Pedir que busquen las letras estudiadas para armar un collage Cierre: - Motivar a los equipos a que compartan sus collages.		- Periódicos - Revistas - Tijeras - Pegamento	
		Evaluación:	
		- Reconoce, identifica y escribe correctamente las letras c, s, b, v, r, rr. - Trabajo en equipo. - Participa en la elaboración de su collage.	
Productos		Collages. Periódico mural.	

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/S2PYNP4A0E4>



Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “r”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

Ra

Re

Ri

Ro

Ru

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo verde las sílabas ra, re, ri, ro, ru:

El loro Carolo

El loro Carolo
está muy atento
mirando el tesoro
y al pirata Mento.
Lo mira a la cara,
lo ve sonreír
y cantan a coro:
- ¡Menudo festín!



Y el loro Carolo
canta sin parar:
- ¡Dinerito y oro
me pienso ganar!
No es para mí...
Lo quiero donar
para las familias
que están sin hogar.

Según el juego #1 realizado en el vídeo, escribe cinco palabras mostradas:

Según el juego #2 realizado en el vídeo, escribe cinco palabras que aparecieron en la ruleta:

Colorea los dibujos y escribe las sílabas: ra, re, ri, ro, ru, que hacen falta para completar cada palabra:



.....sa



si.....na



.....eda



ma.....posa

Contenido: Conozcámonos mejor para hacer equipo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/pCtyeXch47A>



X Observa el vídeo y según lo aprendido, realiza los ejercicios de pronunciación de la letra “rr”:



¡Practica el sonido con las siguientes vocales!

rra

rre

rri

rro

rru

Realiza la siguiente lectura, observa e identifica con un círculo verde las sílabas rra, rre, rri, rro, rru:

A Rafa le gusta cantar.

También toca la guitarra.

Su perro canta con él.

Tiene una gorra amarilla,
un reloj morado.

y caramelos rosados.

Maneja un carro anaranjado.

Y sube a la torre para ver un
zorro rojo.

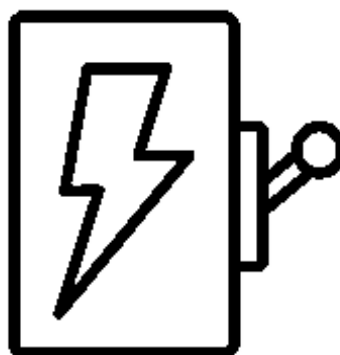


Según el juego realizado en el vídeo, escribe diez palabras que aparecieron en las cartas:

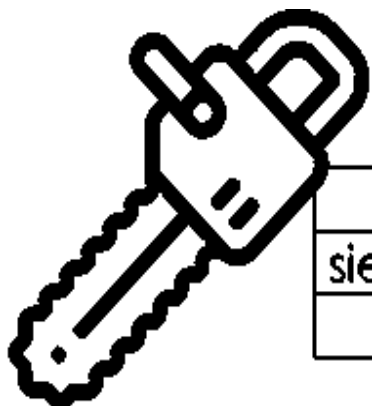
Colorea los dibujos y escribe las sílabas: rra, rre, rri, rro, rru, que hacen falta para completar cada palabra:



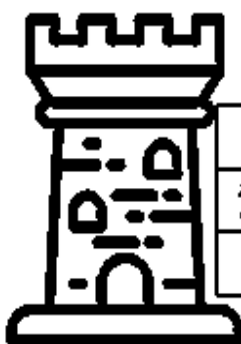
ca _____



inte_____ptor



sie _____



to _____



ja _____

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: CONOZCÁMONOS MEJOR PARA HACER EQUIPO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Descubrimiento del nombre de los compañeros	Identificó todos los nombres de sus compañeros con facilidad, saludó a cada uno de forma amigable.	Identificó la mayoría de los nombres de sus compañeros, saludando amigablemente a algunos.	Identificó algunos nombres, con dificultad para completar la actividad.	No logró identificar nombres o no participó en la actividad.
Creación del caligrama de su compañero/a	Hizo un caligrama claro y creativo, con el nombre bien escrito y decorado.	Hizo un caligrama con el nombre bien escrito pero con mucha ayuda.	Hizo un caligrama incompleto o con errores en el nombre.	No logró hacer un caligrama o no lo completó.
Práctica de escritura de las letras "b" y "v"	Escribió las letras "b" y "v" varias veces y sin errores.	Escribió las letras "b" y "v" varias veces y con pocos errores.	Escribió las letras "b" y "v" con algunos errores.	No practicó las letras "b" y "v"
Búsqueda de palabras con "b" y "v" en los libros	Encontró varias palabras con "b" y "v" en su libro y las escribió correctamente.	Encontró algunas palabras con "b" y "v", pero con pequeños errores al escribirlas.	Encontró pocas palabras con "b" y "v" o necesitó ayuda para hacerlo.	No encontró palabras con "b" y "v" o no participó en la actividad.
Entrega de anexos	Entrega los anexos completos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

DOSIFICACIÓN: MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Los sentidos de mi cuerpo	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 104 – 113)	
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	¡Una mano a la alimentación!	Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 114 – 125)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 3	Grado: 2º	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: Los sentidos de mi cuerpo			
Finalidad: Desarrollar una comprensión sólida de los principales órganos internos y sus funciones, lo que fomenta la conciencia y el autocuidado de su propio cuerpo.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas, vida saludable.			  
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.		Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.	
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Agrupar a los alumnos en equipos de seis integrantes y con anticipación pedirles por equipo los materiales de la página 105-106 del libro "Proyectos de aula"

Desarrollo:

- Explicar que por medio de un experimento harán uso del sentido del olfato.
- Apoyar a los equipos en la realización del experimento de la página 107 del libro "Proyectos de aula"
- Pedir a los equipos que registren sus respuestas en su cuaderno.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de Actividades anexo 10

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtube.com/shorts/ds4XG8CdrI>

Según lo aprendido en el video, dibuja dos ejemplos de los siguientes tipos de olores:

Olor Fragante	Olor Leñoso	Olor Refrescante
EJEMPLO #1	EJEMPLO #1	EJEMPLO #1
EJEMPLO #2	EJEMPLO #2	EJEMPLO #2

Olor Cítrico

EJEMPLO #1	EJEMPLO #2
------------	------------

Evaluación:

- Trabajo en equipo.
- Participa en el experimento "Recipientes de olores misteriosos"
- Resuelve el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Explicar que usando el sentido del gusto desarrollarán un experimento en equipos.

Desarrollo:

- Apoyar a los equipos en la realización del experimento de la página 108 del libro "Proyectos de aula"
- Pedir a los equipos que copien y completen la tabla de la página 109 del libro "Proyectos de aula" a partir de lo experimentado.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de Actividades anexo 11

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtube.com/shorts/2pC8c5G9t1k>

Según lo aprendido en el video, dibuja dos ejemplos de los siguientes tipos de sabores:

Sabor Dulce	Sabor Salado	Sabor Amargo
EJEMPLO #1	EJEMPLO #1	EJEMPLO #1
EJEMPLO #2	EJEMPLO #2	EJEMPLO #2

Sabor Umami

EJEMPLO #1	EJEMPLO #2
------------	------------

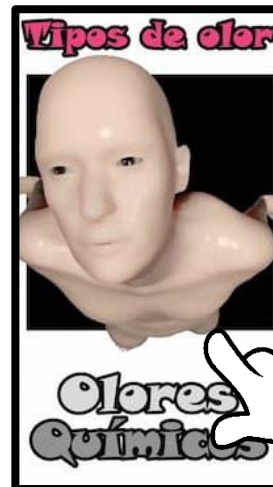
Evaluación:

- Trabajo en equipo.
- Participa en el experimento "Saboreando ando"
- Resuelve el anexo 11 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtube.com/shorts/ids4XGBCdrY>



Según lo aprendido en el vídeo, dibuja dos ejemplos de los siguientes tipos de olores:

Olor Fragante	Olor Leñoso	Olor Refrescante
EJEMPLO #1	EJEMPLO #1	EJEMPLO #1
EJEMPLO #2	EJEMPLO #2	EJEMPLO #2
Olor Cítrico		
EJEMPLO #1	EJEMPLO #2	

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtube.com/shorts/2pCBc5G9s1k>

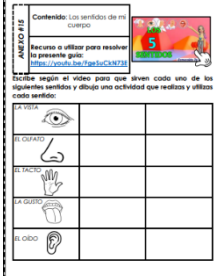
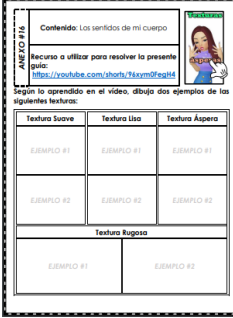


Según lo aprendido en el vídeo, dibuja dos ejemplos de los siguientes tipos de sabores:

Sabor Dulce	Sabor Salado	Sabor Amargo
EJEMPLO #1	EJEMPLO #1	EJEMPLO #1
EJEMPLO #2	EJEMPLO #2	EJEMPLO #2
Sabor Umami		
EJEMPLO #1	EJEMPLO #2	



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Explicar que usando el sentido del oído desarrollarán un experimento. Desarrollo: • Pedir a los alumnos que formen parejas. • Apoyar a los equipos en la realización del experimento de la página 109 del libro "Proyectos de aula" Cierre: • Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.	• Vasos desechables • Hilo • Libro Proyectos de Aula • Cuadernillo de Actividades anexo 12  Evaluación: • Trabajo en equipo. • Participa en el experimento "Teléfono casero" • Resuelve el anexo 12 del cuadernillo de actividades.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
Inicio: • Explicar que usando el sentido del tacto desarrollarán un experimento en equipos. Desarrollo: • Apoyar a los equipos en la realización del experimento de la página 110 del libro "Proyectos de aula" • Motivar a los alumnos comenten sobre la importancia de la piel y el sentido del tacto. • Pedir que anoten sus comentarios en el cuaderno. Cierre: • Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de Actividades anexo 13  Evaluación: • Trabajo en equipo. • Participa en el experimento "Pinzas sensoriales" • Resuelve el anexo 13 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/FgeSuCkN73E>



Escribe según el video para que sirven cada uno de los siguientes sentidos y dibuja una actividad que realizas y utilizas cada sentido:

LA VISTA 		
EL OLFATO 		
EL TACTO 		
LA GUSTO 		
EL OÍDO 		

Contenido: Los sentidos de mi cuerpo

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtube.com/shorts/96xym0FegH4>



Según lo aprendido en el vídeo, dibuja dos ejemplos de las siguientes texturas:

Textura Suave	Textura Lisa	Textura Áspera
EJEMPLO #1	EJEMPLO #1	EJEMPLO #1
EJEMPLO #2	EJEMPLO #2	EJEMPLO #2
Textura Rugosa		
EJEMPLO #1	EJEMPLO #2	



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Explicar que usando el sentido de la vista desarrollarán un experimento en equipos. Desarrollo: • Apoyar a los equipos en la realización del experimento de la página 111 del libro "Proyectos de aula" • Explicar a los alumnos acciones para cuidar los órganos. Cierre: • Pedir que, de manera individual, y sin olvidar lo realizado en comunidad, escriban en la tabla de la página 112 del libro "Proyectos de aula" escriban qué órgano del cuerpo utilizaron en cada caso.	Evaluación: • Papel celofán verde, rojo y azul • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Trabajo en equipo. • Participa en el experimento "Ventanas de luz" • Completa correctamente las actividades de su libro.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
Inicio: • Explicar a los alumnos que en esta clase se organizarán para hacer un sensorama escolar. Desarrollo: • Pedir que elaboren carteles con las cartulinas. Incluyan los siguientes datos: • Nombre del artefacto, lo que permite experimentar: textura, sabor, olor u otros y el órgano con el que se relaciona. • Apoyar a los alumnos para que, sobre una superficie plana, coloquen los recipientes de olores misteriosos, el teléfono casero, las pinzas sensoriales y los alimentos que utilizaron para realizar el experimento saboreando. Cierre: • Invitar a personas de su comunidad escolar a ver su proyecto. • Motivar a los alumnos a que pregunten a quienes acudan qué mejorarían del sensorama escolar.	Evaluación: • Cartulinas • Experimentos realizados en las clases anteriores • Participación en clase. • Describe su artefacto en carteles. • Invitar a personas de su comunidad escolar a ver su proyecto.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Explicar la importancia del huerto en la vida diaria. • Pedir a los estudiantes que mencionen cultivos conocidos. Desarrollo: • Mostrar imágenes de cultivos y explicar cómo se plantan. • Pedir que dibujen su huerto ideal en sus cuadernos. Cierre: • Solicitar que compartan y expliquen sus dibujos. • Reflexionar sobre la importancia de cuidar los cultivos.	• Imágenes de diferentes tipos de cultivos (pueden ser impresas o digitales). • Cuadernos para que los estudiantes dibujen. • Marcadores o lápices de colores.
	Evaluación:
	• Evaluar si los estudiantes pueden mencionar cultivos y su importancia. • Revisar los dibujos para asegurar que los estudiantes han etiquetado las plantas correctamente y han incluido una variedad adecuada.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
Inicio: • Introducir el concepto de cosecha y su importancia. • Preguntar si han participado en una cosecha antes. Desarrollo: • Leer sobre la cosecha en el texto. • Hacer listas de productos del huerto y su uso. Cierre: • Compartir las listas y discutir su utilidad diaria. • Reflexionar sobre el aprovechamiento de los productos.	• Hojas de papel y bolígrafos para hacer listas. • Ejemplos visuales de productos del huerto.
	Evaluación:
	• Evaluar si las listas de los estudiantes incluyen productos típicos del huerto y su uso adecuado. • Observar la participación de los estudiantes en la discusión sobre la utilidad de los productos y su conocimiento sobre la cosecha.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
Inicio: • Explicar que el huerto necesita cuidados constantes. • Preguntar qué se necesita para mantener un huerto saludable. Desarrollo: • Leer sobre la cosecha en el texto. • Hacer un plan semanal de cuidado del huerto. Cierre: • Compartir los planes de cuidado y mejorarlos. • Conversar sobre la importancia del cuidado del huerto.		• Plantillas o formatos para el plan semanal de cuidado (pueden ser digitales o impresas). • Materiales para escribir o dibujar.	
		Evaluación:	
		• Revisar los planes semanales para asegurar que incluyen actividades detalladas y realistas para el cuidado del huerto. • Evaluar la calidad de las ideas compartidas sobre cómo mejorar el plan de cuidado.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
Inicio: • Explicar que el huerto en casa beneficia a las familias y el medio ambiente. • Preguntar cómo creen que un huerto puede ayudar a su familia. Desarrollo: • Leer en voz alta el fragmento del texto que habla sobre los beneficios de tener un huerto, subrayando los beneficios tanto personales como ambientales. • Pedir a los estudiantes que dibujen un póster que promueva la idea de tener un huerto en casa, incluyendo al menos tres beneficios y frases motivadoras. Cierre: • Presentar los pósters y discutir los beneficios. • Concluir sobre el impacto ambiental positivo del huerto.		• Materiales para dibujar el póster (papel, marcadores, etc.). • Ejemplos de pósters o campañas sobre el cuidado del medio ambiente.	
		Evaluación:	
		• Revisar los pósters para verificar que los estudiantes han incluido al menos tres beneficios y frases motivadoras. • Evaluar la presentación de los pósters y la capacidad de los estudiantes para explicar por qué tener un huerto en casa es importante.	
Producto	Teléfono casero. Pinzas sensoriales. Ventanas de luz.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: LOS SENTIDOS DE MI CUERPO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Experimento usando el Sentido del Olfato	Explicó con claridad y detalle cómo se utiliza el sentido del olfato en el experimento.	Explicó el uso del sentido del olfato en el experimento con claridad, pero con pocos detalles.	Explicó el uso del sentido del olfato con dificultad o sin detalles.	No logró explicar el uso del sentido del olfato en el experimento.
Participación en el Experimento usando el Sentido del Oído	Participó activamente y en la realización del experimento, siguiendo todas las instrucciones.	Participó en el experimento, siguiendo la mayoría de las instrucciones.	Participó en el experimento, pero necesitó ayuda constante para seguir las instrucciones.	Participó mínimamente o no siguió las instrucciones.
Comprensión del Sentido del Tacto	Comprende la importancia del sentido del tacto.	Comprende con dificultad la importancia del sentido del tacto.	Comprende con apoyo de su docente la importancia del sentido del tacto, pero con poca claridad.	No comprendió o no escribió sobre la importancia del sentido del tacto.
Cuidado de los Órganos al usar el Sentido de la Vista	Explicó correctamente acciones para cuidar los órganos, mostrando comprensión del tema.	Explicó algunas acciones para cuidar los órganos, pero con pequeñas confusiones.	Explicó acciones para cuidar los órganos de manera incompleta.	No logró explicar acciones para cuidar los órganos.
Entrega de anexos	Entrega los anexos completos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

DOSIFICACIÓN: MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Los sentidos de mi cuerpo	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.	-----	
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Mi compromiso con mi casa: la naturaleza.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.	Libro Proyectos de Escolares (Páginas 168 – 176)	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 3	Grado: 1º	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 02 y 03
Proyecto: Descubriendo Nuestro Entorno			
Finalidad: Identificar y comprender los elementos que conforman su entorno cercano, como su barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad. Además, se busca que los estudiantes reconozcan y aprecien la diversidad presente en su entorno en términos naturales, sociales y territoriales.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.		Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno, en términos naturales, sociales y territoriales.	
		Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.	
Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)		
Escenario	Comunitario		

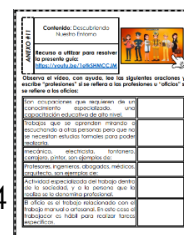


Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
Inicio: - Explicar a los alumnos la importancia de conocer nuestro entorno cercano. Desarrollo: - Pedir a los alumnos que dibujen o describan su casa - Motivar a los alumnos a que dibujen los lugares que frecuentan o conocen en su barrio o comunidad. Cierre: - Promover la participación e intercambio de ideas por parte de los alumnos.	Cuaderno de clases
	Evaluación:
	- Participación en clase. - Dibuja o describe su casa. - Dibuja lugares que conoce en su comunidad.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
Inicio: - Dar un paseo por el barrio o comunidad para observar y recopilar elementos naturales (árboles, plantas, etc.) presentes en el entorno. Desarrollo: - Cada estudiante debe seleccionar una planta o animal que haya encontrado e investigar sobre él. Cierre: - Los alumnos deberán compartir lo aprendido con sus compañeros en la siguiente clase.	- Plantas - Animales - Cuaderno de clases
	Evaluación:
	- Observa el paisaje de su comunidad. - Recopila e investiga sobre algún elemento natural de su comunidad.
Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: - El docente invitará a miembros de la comunidad, como vecinos, maestros, comerciantes o líderes locales, para que hablen sobre su experiencia y el papel que desempeñan en el entorno. Desarrollo: - Pedir a los alumnos que escriban una breve historia sobre la vida de algún invitado presentado. - Pedir a los alumnos que hagan un dibujo de la persona elegida. Cierre: - Se asignará como tarea para la casa el anexo 14 del cuadernillo de actividades.	- Visita de miembros de la comunidad. - Cuaderno de clases - Cuadernillo de Actividades anexo 14
	Evaluación:
	- Escribe una breve historia sobre un miembro de su comunidad. - Resuelve el anexo 14 del cuadernillo de actividades.



Contenido: Descubriendo
Nuestro Entorno

**Recurso a utilizar para resolver
la presente guía:**

<https://youtu.be/1etkSHMCCJM>



**Observa el vídeo, con ayuda, lee las siguientes oraciones y
escribe “profesiones” si se refiera a las profesiones u “oficios” si
se refiere a los oficios:**

Son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel.	
Trabajos que se aprenden mirando o escuchando a otras personas pero que no se necesitan estudios formales para poder realizarla.	
mecánico, electricista, fontanero, cerrajero, pintor, son ejemplos de:	
Profesores, ingenieros, abogados, médicos, arquitecto, son ejemplos de:	
Actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional.	
El oficio es el trabajo relacionado con el trabajo manual o artesanal. En este caso el trabajador es hábil para realizar tareas específicas.	

Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 4: Acercamiento Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cinco integrantes Desarrollo • Proporcionar a cada equipo periódicos, revistas o recortes. • Explicar que cada equipo creará un collage con fotos y dibujos de personas importantes en su comunidad. Cierre: • Cada equipo mostrara su collage a sus compañeros de clase.	Recursos: • Periódicos • Revistas • Tijeras • Pega • Cuaderno de clases Evaluación: • Trabajo en equipo. • Elabora un collage de las personas importantes de su comunidad.
Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cinco integrantes. Desarrollo: • Con ayuda de su docente cada equipo creará un mapa de la comunidad en el aula, utilizando dibujos y recortes para representar lugares importantes, como la escuela, la tienda, el parque, etc. • Los estudiantes deben identificar en el mapa los lugares donde han estado y compartir con la clase lo que más les gusta de cada lugar. Cierre: • Asignar como tarea para la casa el anexo 15 del cuadernillo de actividades.	Recursos: • Recortes • Cuaderno de Clases • Cuadernillo de Actividades anexo 15 Contenido: Descubriendo Nuestro Entorno Recursos: a utilizar para resolver la presente guía Observa el video y con ayuda, completa los espacios en blanco con los nombres escuchados: Los tipos de mapas más familiares son los mapas [] y los mapas []. Los mapas [] muestran la [] y la forma de las características en la superficie de []. Estos a menudo incluyen características naturales, como [] y []. Los mapas políticos muestran los [] de [] y []. Los mapas de los mapas muestran características de mapas [] y []. Escibe cuáles son algunos de los partes que debe incluir un mapa: [] [] [] [] [] [] Evaluación: • Trabajo en equipo • Elabora un mapa de la comunidad • Identifica dentro del mapa los lugares que ha visitado. • Resuelve el anexo 15 del cuadernillo de actividades.

Contenido: Descubriendo
Nuestro Entorno

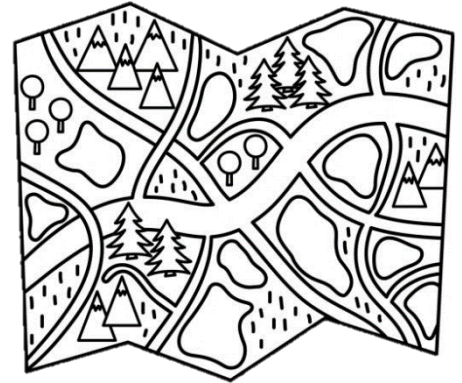
**Recurso a utilizar para resolver la
presente guía:**

<https://youtu.be/cWwXC4W6a40>



Observa el vídeo y con ayuda, completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas:

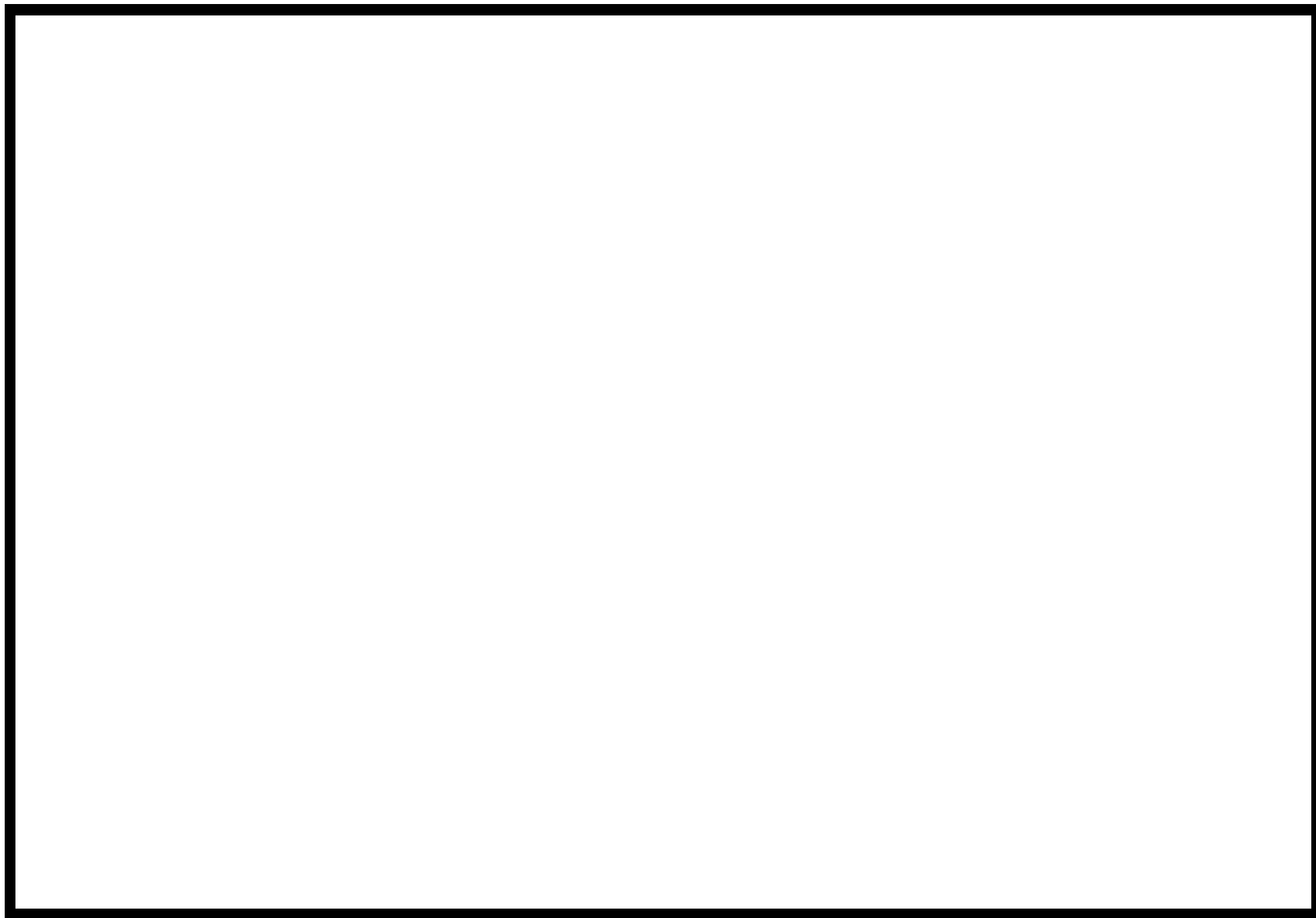
Los tipos de mapas más familiares son los mapas y . Los mapas topográficos muestran la y la forma de las características en la superficie de . Estos a menudo incluyen características naturales, como y .



Los mapas políticos muestran los de , , provincias, y . La mayoría de los mapas combinan características de mapas y .

Escribe cuales son algunas de las partes que debe incluir un mapa:

Según lo aprendido en el vídeo, dibuja el mapa del país y con todos sus elementos:





Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo correspondiente. Desarrollo: • Pedir a cada equipo que observe su mapa. • Cada equipo identificará calles, edificios y puntos de referencia. • Salida alrededor del área para observar cómo los límites se manifiestan en la realidad. Cierre: • Motivar a los niños compartan lo que más les gustó de su comunidad.	• Mapa de su comunidad creado en la clase anterior
	Evaluación:
	• Trabajo en equipo • Identifica calles, edificios y puntos de referencia de su comunidad.
Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Mostrar una imagen que incluya una escena cotidiana del entorno (parque, calle, naturaleza). • Preguntar a los niños: "¿Qué cosas ven aquí? ¿Qué hay en esta imagen?" para que identifiquen algunos elementos. • Colocar los nombres de los elementos y repetir con los niños. Desarrollo: • Señalar diferentes elementos en las imágenes (árboles, personas, casas, animales) y pedirles a los niños que mencionen qué ven. • Leer en voz alta los nombres de los elementos (ej. "árbol", "casa") y pedir a los estudiantes que repitan cada palabra. • Hacer preguntas sencillas para guiar la identificación, por ejemplo: "¿De qué color es este árbol? ¿Cuántos animales ves?" Cierre: • Invitar a los niños a dibujar uno o dos de los elementos que recuerden de la imagen	• Imágenes de algún parque, comunidad o calle. • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Evaluar si los estudiantes logran repetir los nombres de los elementos con claridad. • Verificar si los niños son capaces de dibujar alguno de los elementos observados en la imagen.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
Inicio: • Pedirles que cierren los ojos durante un minuto para escuchar los sonidos que hay en el aula. • Preguntarles: "¿Qué sonidos escucharon? ¿Hay algo que les parezca familiar?" Desarrollo: • Reproducir diferentes sonidos (pájaros, autos, viento) y pedir a los estudiantes que adivinen qué podría estar produciendo cada uno. • Mostrarles imágenes relacionadas con los sonidos escuchados, y asociar las imágenes con los sonidos reproducidos. • Reproducir los sonidos nuevamente y pedirles que levanten la mano cuando reconozcan el sonido con la imagen correspondiente. Cierre: • Pedir a los niños que enseñen sus dibujos al grupo y que expliquen qué sonido dibujaron.	• Laptop o reproductor de música • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Comprobar si los niños pueden asociar los sonidos escuchados con las imágenes correspondientes. • Observar si los niños recuerdan los sonidos después de escuchar varias repeticiones.
Jueves - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Mostrar imágenes con diferentes tipos de clima y preguntar: "¿Cómo se ve el clima en esta imagen? ¿Hace sol o llueve?" • Colocar los nombres de los tipos de clima en la pizarra y repetir con los niños. Desarrollo: • Explicar qué tipo de ropa usamos para cada clima, relacionando las imágenes con la vida diaria (ej. "Usamos paraguas cuando llueve"). • Pedir a los niños que mencionen cómo se sienten en cada clima: "¿Te gusta cuando hace sol? ¿Cómo te sientes cuando llueve?" Cierre: • Proporcionar hojas y pinturas para que los niños pinten una escena que muestre el clima que más les guste.	• Imágenes de los climas más comunes del país • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Evaluar si los estudiantes pueden identificar los diferentes tipos de clima en las láminas mostradas. • Revisar si los niños utilizan los colores y formas adecuadas al pintar una escena que represente un tipo de clima.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
Inicio: • Saludar a los niños y comentarles que hoy descubrirán los colores que hay en la naturaleza a su alrededor. • Mostrar algunos objetos naturales (hojas, flores, piedras) y preguntar: "¿Qué colores ven aquí? ¿De qué color es esta hoja?" • Colocar una imagen de un paisaje natural y preguntar a los estudiantes qué colores ven en la imagen. Desarrollo: • Explicar que la naturaleza tiene muchos colores diferentes y que cada estación puede tener colores especiales. • Proporcionar crayones y pedir a los niños que dibujen un paisaje usando los colores que vieron en los objetos naturales y en las láminas. • Supervisar mientras los niños trabajan en sus dibujos, ayudándoles a elegir colores apropiados. Cierre: • Pedir a los niños que muestren sus dibujos y que mencionen los colores que usaron para representar su paisaje.		Evaluación:
		• Observar si los estudiantes reconocen los colores presentes en los objetos naturales que se les muestran. • Comprobar si los niños utilizan los Revisar la participación de los estudiantes al describir los colores que utilizaron en sus dibujos y su capacidad para explicar sus elecciones.
Productos	Collage de personas importantes en su comunidad. Mapa de la comunidad.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: DESCUBRIENDO NUESTRO ENTORNO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Descripción y dibujo de su casa y lugares conocidos	Describe y dibuja su casa y los lugares de la comunidad con detalles y claridad.	Describe y dibuja su casa y algunos lugares conocidos con algunos detalles.	Describe o dibuja su casa y pocos lugares conocidos con mínimos detalles.	Tiene dificultad para describir o dibujar su casa y los lugares del entorno.
Historia y dibujo sobre un miembro de la comunidad	Escribe una historia clara y completa sobre el invitado, y realiza un dibujo detallado.	Escribe una historia adecuada sobre el invitado, con un dibujo aceptable.	Escribe con dificultad la historia sobre el invitado, con un dibujo.	No escribe la historia o realiza el dibujo, incluso con apoyo.
Collage sobre personas importantes en la comunidad	El equipo elabora un collage creativo representando a las personas importantes de la comunidad.	El equipo elabora un collage con la mayoría de las personas importantes de la comunidad.	El equipo elabora un collage con muy pocas representaciones de personas importantes.	El equipo tiene dificultades para elaborar el collage o para representar a las personas importantes.
Reconocimiento de sonidos y asociación con imágenes	Reconoce y asocia todos los sonidos con las imágenes correctas de manera precisa y rápida.	Reconoce y asocia la mayoría de los sonidos con las imágenes correctas, con algunos errores menores.	Reconoce y asocia algunos sonidos con las imágenes correctas, pero con varios errores.	Tiene dificultades para reconocer o asociar los sonidos con las imágenes, incluso con apoyo.
Entrega de anexos	Entrega los anexos completos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

C A M P O F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

DOESIFICACIÓN: MES DE SEPTIEMBRE

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Cuidemos juntos nuestro medio ambiente	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 254 – 265)	
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.	Nuestro camino a través de la pandemia.	Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.	-----	



Esmeralda Te Enseña



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Fase: 3	Grado: 2º	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Del 04 al 15 de septiembre
Proyecto de aula: Nos reconocemos como parte de una comunidad.			
Finalidad: Cultivar un sentido de pertenencia, responsabilidad y colaboración dentro de la comunidad en la que están inmersos. Mostrar la importancia de aceptar y valorar las diferencias en una comunidad, promoviendo un ambiente inclusivo y tolerante.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	
		Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que observen las imágenes de las paginas 218-219 del libro "Proyectos Comunitarios" Desarrollo: • Preguntar a los alumnos: • ¿Quiénes llevan a cabo las actividades? • ¿Cuáles se asemejan a las que se practican en el lugar donde ustedes viven? • Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cuatro integrantes para resolver las preguntas de la página 219 del libro "Proyectos Comunitarios" Cierre: • Ayudar a los alumnos a completar la tabla de la página 220 del libro "Proyectos Comunitarios" según las actividades comunitarias de su comunidad.	• Libro de Proyectos Comunitarios
	Evaluación: • Participación en clase • Trabajo en equipo • Resuelve las actividades de su libro
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
Inicio: • Leer a los alumnos los textos "La urdimbre de Antonia / Santo Tomás Jalieza, Oaxaca y Trabajo en cobre / Santa Clara del Cobre, Michoacán" de las páginas 221-222 del libro "Proyectos Comunitarios" Desarrollo: • Pedir a los alumnos que se agrupen en parejas para resolver la actividad de la página 223 del libro "Proyectos Comunitarios" • Explicar que completaran la tabla basándose en las actividades que se realizan en la comunidad donde viven. • Apoyar a los alumnos a resolver sus dudas o dificultades. Cierre: • Pedir que investiguen sobre las actividades comunitarias del lugar donde viven.	• Libro de Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases
	Evaluación: • Trabajo en equipo • Resuelve las actividades de su libro.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Motivar a los alumnos a responder las siguientes preguntas: • ¿Qué saben acerca actividades comunitarias del lugar donde viven? • ¿Por qué es importante conocerlas y difundirlas? Desarrollo: • Pedir a los alumnos que se agrupen en equipos de cuatro integrantes y elegirán una actividad comunitaria que deseen conocer más y difundir. • En su cuaderno, contestarán las preguntas: • ¿En qué consiste la actividad? • ¿Qué capacidades, habilidades y destrezas tienen quienes la realizan? • ¿Quiénes la llevan a cabo en su comunidad? Cierre: • Pedir a los equipos que investiguen más sobre la actividad que eligieron.	• Cuaderno de clases Evaluación: • Trabajo en equipo. • Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente. • Investiga todo acerca de la actividad comunitaria que eligieron.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que en base a lo que investigaron como tarea respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: • ¿En qué consiste la actividad? • ¿Cuál es su utilidad para la comunidad? • ¿Desde cuándo se practica y cómo ha ido cambiando con el paso del tiempo? Desarrollo: • Pedir a los alumnos que acompañados de un adulto entrevisten a una persona que realice la actividad en el lugar donde la lleva a cabo para que observen cómo trabaja. • Explicar que deben presentarse y hacerle las siguientes preguntas: • ¿Cuál es su nombre? • ¿Desde cuándo se dedica a esta actividad? • ¿Qué herramientas u objetos requiere para hacerlo? • ¿Qué capacidades, habilidades o destrezas se necesitan para realizarlo? • ¿Cuál es la importancia de la actividad para la comunidad? • ¿Quién le enseñó a hacer este trabajo? Cierre: • Pedir que en su cuaderno escriban las respuestas de la persona entrevistada.	• Cuaderno de clases Evaluación: • Responde acertadamente las preguntas planteadas por su docente. • Entrevista a una persona de su comunidad que trabaje en la actividad comunitaria que eligió. • Escribe en su cuaderno las respuestas que le dio la persona entrevistada.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que formen equipos de cuatro integrantes. • Proporcionar a cada equipo una copia del texto de la página 222 y pedirles que subrayen las palabras clave mientras leen en voz alta. Desarrollo • Pedir a cada equipo que discuta las palabras clave subrayadas y cómo estas se relacionan con la comunidad que están leyendo. • Indicar a los estudiantes que creen un mapa conceptual que resuma la información leída, usando las palabras clave. Cierre: • Pedir a los equipos que presenten su mapa conceptual frente a la clase. • Realizar una lluvia de ideas sobre cómo la información leída puede aplicarse a un proyecto comunitario.	• Texto de la página 222. • Marcadores para subrayar.
	Evaluación: • Evaluar la precisión del mapa conceptual. • Observar la participación en la discusión.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
Inicio: • Recordar lo leído en la clase anterior. • Resolver preguntas de comprensión individualmente. Desarrollo • Discutir respuestas en parejas. • Escribir una reflexión sobre los beneficios de un proyecto comunitario. Cierre: • Compartir reflexiones con la clase. • Resumir la importancia de los proyectos comunitarios.	• Preguntas de comprensión de la página 226. • Hojas para reflexiones.
	Evaluación: • Revisar respuestas a las preguntas. • Evaluar la claridad y relevancia de las reflexiones.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Describir imágenes de proyectos comunitarios. • Explicar cómo planificar un proyecto comunitario. Desarrollo • Crear una lista de necesidades comunitarias en grupos. • Diseñar un plan básico para un proyecto comunitario. Cierre: • Presentar ideas preliminares de proyectos. • Discutir los recursos necesarios para implementarlos.	• Imágenes de proyectos comunitarios. • Hojas para listar necesidades.
	Evaluación:
	• Evaluar la lista de necesidades y el plan básico del proyecto. • Observar la creatividad y viabilidad de las ideas.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
Inicio: • Revisar con los estudiantes lo discutido en la clase anterior, pidiéndoles que resuman los proyectos comunitarios que diseñaron. • Proporcionar una hoja de trabajo con los pasos necesarios para implementar un proyecto comunitario (basado en las páginas 229 y 230). Desarrollo • Pedir a los estudiantes que, en sus grupos, desarrollen un cronograma de actividades para implementar su proyecto comunitario. • Guiar a los estudiantes para que identifiquen los roles y responsabilidades de cada miembro del grupo en el proyecto. Cierre: • Solicitar a los grupos que presenten su cronograma de actividades frente a la clase. • Realizar una reflexión grupal sobre la importancia de la organización y la planificación en la ejecución de proyectos comunitarios.	• Hoja de trabajo con pasos para implementar un proyecto. • Hojas para el cronograma.
	Evaluación:
	• Revisar el cronograma y roles definidos. • Evaluar la organización y planificación del proyecto.



Planeación Didáctica Semana 02 y 03

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
Inicio: • Realizar una breve actividad de repaso en la que los estudiantes mencionen los pasos necesarios para implementar un proyecto comunitario, basándose en las clases anteriores. • Presentar un caso de estudio sobre un proyecto comunitario exitoso y pedir a los estudiantes que identifiquen los factores clave de su éxito. Desarrollo • Pedir a los estudiantes que comparen el caso de estudio con los proyectos que han diseñado, discutiendo en grupo qué elementos pueden incorporar en sus propios proyectos para mejorar su viabilidad. • Solicitar a los estudiantes que redacten una breve conclusión sobre cómo sus proyectos contribuirían al bienestar de la comunidad. Cierre: • Recoger las conclusiones y pedir a algunos voluntarios que las compartan con la clase.		• Hojas para conclusiones.	
		Evaluación:	
		• Evaluar la comparación entre el caso de estudio y los proyectos. • Revisar la conclusión y su aplicación al proyecto propio.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
Inicio: • Mostrar un video sobre un proyecto comunitario exitoso. Preguntar a los estudiantes qué les llamó la atención del video. Desarrollo • Cada grupo debe analizar el video y relacionar los aspectos de la hoja de trabajo con el proyecto presentado. Responder preguntas sobre objetivos, recursos y pasos a seguir. Cierre: • Cada grupo presenta su análisis a la clase. • Discutir los elementos clave del éxito de un proyecto y cómo aplicarlos a los proyectos diseñados anteriormente.		• Evaluar la claridad y organización de la presentación de cada grupo. • Valorar la habilidad de los estudiantes para explicar cómo los elementos clave del proyecto se relacionan con el video.	
		Evaluación:	
		• Evaluar la participación de los estudiantes en la discusión sobre los elementos clave para el éxito de un proyecto. • Observar cómo aplican lo aprendido a sus propios proyectos diseñados en clases anteriores.	
Productos		Registro de la entrevista a una persona de su comunidad.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: NOS RECONOCEMOS COMO PARTE DE UNA COMUNIDAD

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Respuestas a las preguntas sobre las actividades comunitarias	Respondió con todas las preguntas, mostrando conocimiento de las actividades.	Respondió a las preguntas de manera clara, pero con detalles menores.	Respondió a las preguntas de manera incompleta o con poco detalle.	No logró responder las preguntas o lo hizo de forma incorrecta.
Entrevista con una persona de la comunidad	Realizó la entrevista y observó cómo trabaja la persona, y tomó notas sobre la actividad.	Realizó la entrevista y observó el trabajo de la persona, pero con pocos detalles en sus notas.	Realizó la entrevista con dificultades, o tomó pocas notas sobre la actividad.	No realizó la entrevista o no observó el trabajo de la persona.
Trabajo en equipo para elegir y conocer más sobre una actividad	Participó en el equipo, colaborando en la elección de una actividad comunitaria y en la discusión sobre ella.	Participó en el equipo, ayudando en la elección de una actividad comunitaria, pero con poca discusión.	Participó de forma limitada en el equipo o no colaboró completamente en la elección de la actividad.	No participó en el equipo o no contribuyó a la elección de la actividad comunitaria.
Contestación de preguntas en el cuaderno sobre la actividad comunitaria elegida	Contestó todas las preguntas, demostrando comprensión clara de la actividad comunitaria.	Contestó algunas preguntas, pero con respuestas incompletas o poco precisas.	Contestó algunas preguntas, pero con respuestas incompletas incluso con ayuda.	No contestó las preguntas o sus respuestas fueron incorrectas o incompletas.
Entrega de anexos	Entrega los anexos completos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos y con muchos errores.

GRACIAS POR DESCARGAR



**RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA**



[https://www.facebook.com
/EsmeraldaTeEnsenaa](https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenaa)

**¿Quieres más recursos
gratuitos?**

**Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeeensena**

**COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES**



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)