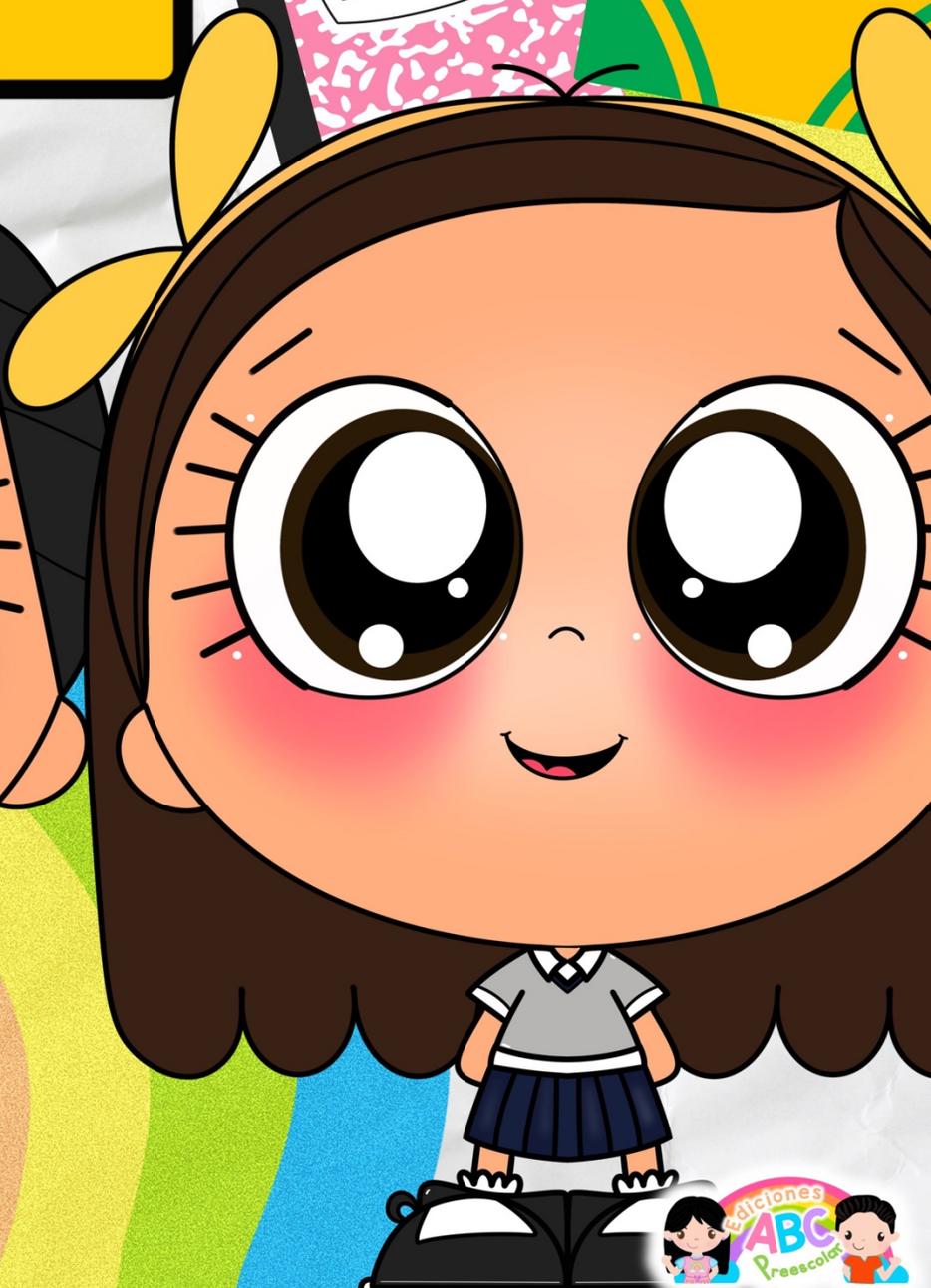


PROYECTO: APRENDIZAJE SERVICIO

UNA NUEVA AVENTURA EN LA ESCUELA

Construyendo el diagnóstico



PROYECTO: APRENDIZAJE SERVICIO

UNA NUEVA AVENTURA EN LA ESCUELA

Construyendo el diagnóstico



INSERTA TU NOMBRE

Jardín de niños:		CCT:	
Educadora:		Grado y grupo:	
NOMBRE DEL PROYECTO: UNA NUEVA AVENTURA EN LA ESCUELA			
METODOLOGÍA DE PROYECTO: APRENDIZAJE SERVICIO			
¿Qué vamos a investigar?	¿Quiénes son los responsables?	¿Qué necesitamos hacer?	¿Cuándo lo vamos a hacer?
-Los saberes y conocimientos previos de las niñas y los niños que permitirá realizar el diagnóstico del grupo.	-Colectivo docente -Padres de familia -Alumnos	-Desarrollar una serie de actividades que permita a las niñas y a los niños poner de manifiesto sus saberes previos que servirán como punto de partida para el programa analítico.	Del 28 de Agosto al 15 de Septiembre 2023
PROPÓSITO: Construir el diagnóstico grupal de manera integral, reconociendo el contexto grupal, sus necesidades e intereses; lo que servirá como punto de partida para el desarrollo del programa analítico y la construcción de acciones para responder a las necesidades que presenten las y los niños del grupo.			
PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO: MI CARPETA DE DIAGNÓSTICO			

Ejes articuladores	
Inclusión	X
Pensamiento Crítico	X
Interculturalidad crítica	
Igualdad de género	
Vida Saludable	X
Apropiación de las culturas a través de la Lectura y Escritura	X
Artes y experiencias estéticas	X

Campos Formativos	
Lenguajes	X
Saberes y pensamiento científico	X
Ética, Naturaleza y Sociedades	X
De lo humano y de lo comunitario	X

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PDA
LENGUAJES	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	1 Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
		2 Manifiesta oralmente de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.



		3	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes.
	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	1	Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.
		2	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.
		3	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	3	Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.
		1	Hace preguntas sobre la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.
		2	Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas.
	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	2	Formula cuestionamientos sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.
		3	Planifica de manera colaborativa indagaciones, para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el planeta y el universo: hace preguntas, explora su entorno, expone sus ideas, busca información, compara lo que sabe, registra datos y explica sus hallazgos.
		1	Observa en la interacción con otras personas, en su contexto sociocultural, diversas formas de usar los números.
		1	Dice en su lengua materna números en canciones o juegos.
		2	Usa números con distintos propósitos, a partir de los conocimientos informales que construye con sus pares, en distintas situaciones cotidianas y que reflejan los saberes de su comunidad.



			Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna y amplía gradualmente su rango de conteo.
		3	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna, a la vez que amplía gradualmente su rango de conteo. Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cuál tiene más o menos elementos.
	Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.	1	Usa materiales de arte para representar, con figuras geométricas, elementos culturales y artísticos de su comunidad y de otros lugares.
		2	Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora sus propiedades y usa su lengua materna para describirlas.
	3	Observa y reconoce atributos geométricos regulares e irregulares en objetos y elementos de su entorno, explora y describe algunas características geométricas.	
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Interacción, cuidado y conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	1	Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.
		2	Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, Sol, agua y suelo).
		3	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.
	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	1	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela
		2	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.
		3	Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Construcción de la identidad personal a partir de su pertinencia a un territorio, origen étnico, cultural y lingüístico, y la	1	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad étnica, cultural, lingüística, de capacidades y de género.



	interacción con personas cercanas.		Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus compañeras y compañeros.
		2	Reconoce algunos rasgos de su identidad dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta) y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.
		3	Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad, y lo expresa con recursos de los distintos lenguajes.
	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.	1	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños. Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación usando los sentidos en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.
		2	Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.
		3	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos, para satisfacer de necesidades individuales y colectivas.



PARTICULARIDADES DE LA METODOLOGÍA

ETAPA 1: PUNTO DE PARTIDA	Este proyecto surge a partir de la necesidad de la construcción del diagnóstico del grupo al que se atenderá durante el ciclo escolar 2023-2024, es necesario identificar cuáles son sus saberes previos pues será el punto de partida para identificar las necesidades y problemáticas de manera integral.
ETAPA 2: LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER:	<p>LO QUE SÉ: Es un grupo conformado por una matrícula de xxx alumnos, de los cuáles xx son mujeres y xx son hombres, de este grupo solamente el 60% cuenta con un antecedente de sus saberes previos y avances pues son los estudiantes que cursaron el ciclo escolar anterior en la misma institución educativa, de quienes la docente anterior ha proporcionado fichas descriptivas y expedientes.</p> <p>LO QUE QUIERO SABER: Las necesidades y problemáticas del grupo, así como identificar los avances y saberes previos del 100% del grupo de niñas y niños.</p>

ETAPA 3: ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES

SESIÓN 1	UNA NUEVA AVENTURA COMIENZA	FECHA: 28/08/2023
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Iniciar la sesión de actividades dando la bienvenida a las niñas y a los niños, recibirlos con mamá/papá en su respectivo salón de clases. Me presentaré con las niñas, niños y padres de familia, se les explicará que durante este ciclo escolar los acompañaré en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Enseguida en compañía de papá/mamá cantaremos la canción HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTAS?, motivarles a niños y a madres/padres ir ejecutando movimientos de acuerdo con lo que va mencionando la canción. ♥ Enseguida, explicarles a los niños con apoyo de papá/mamá que ellos se quedarán en la escuela durante un horario determinado y que papá/mamá/cuidadores llegarán a traerlos una vez que se termine la jornada escolar. ♥ Organizar a las niñas y a los niños en semicírculo, solicitarles que observen con mucha atención el video cuento EL MONSTRUO DE COLORES VA AL COLEGIO, ir pausando el video, realizarles cuestionamientos y al final de su observación plantearles las siguientes preguntas detonadoras ¿Cómo creen que se sintió el monstruo de colores al ir a la escuela? ¿Cómo se sienten ustedes? ¿Qué hizo el monstruo de colores en la escuela? ¿Qué creen ustedes que harán en la escuela? ¿Creen que es importante venir a la escuela? ¿Por qué?, anotar sus respuestas a estos cuestionamientos en un papel bond y colocarlo en un área visible dentro del aula. Estas preguntas permitirán reconocer las sensaciones, emociones y expectativas que tienen las niñas y los niños en este nuevo comienzo de ciclo escolar, ♥ Finalmente realizar la actividad SOY UN EXPLORADOR, se organizará a las niñas y a los niños en una fila, y realizaremos un recorrido en la escuela, indicarles a los estudiantes cuáles son los espacios y áreas con los que cuenta la escuela, presentarles a cada una de las docentes y visitar los diferentes salones para que las niñas y los niños vayan identificando que tendrán otros compañeros. 		



♥ Dialogar con las niñas y los niños sobre lo que han realizado ¿Cómo se han sentido en su primer día de clases? ¿Qué es lo que más les ha gustado de su escuela? ¿Por qué? ¿Creen que es importante venir a la escuela? ¿Por qué?

Pausa activa: Canción ACEITE DE IGUANA	Recursos: Canción HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTAS? Vídeo cuento EL MONSTRUO DE COLORES VA AL COLEGIO
---	---

SESIÓN 2	MI ESCUELITA	FECHA: 29/08/2023
----------	--------------	-------------------

♥ Recibir a las niñas y a los niños, comenzar con la canción BUENOS DÍAS, motivar a las niñas y a los niños a ejecutar los movimientos que va mencionando la canción.

♥ Enseguida, realizar la actividad LAS GALLETAS DEL SALÓN, para esta actividad llevaré en una canasta o bolsa unas galletas, y se comenzará a realizar la dinámica, la cuál consta de lo siguiente:

-Comenzará la educadora con la canasta o bolsa de galletas y mencionará ¿QUIÉN SE COMIÓ LAS GALLETAS DEL SALÓN?, enseguida se mencionará el nombre de un alumno o alumna, el deberá de responder ¿QUIÉN YO? y todo responder ¡SÍ, TÚ!, el alumno o alumna respondo ¡YO NO FUI!, y todos responden ¿ENTONCES QUIÉN FUE? y de esta manera mencionar el nombre de otro niño o niña, la intención es ir dándole la canasta de las galletas a cada niño/niña conforme vaya mencionándose su nombre y tomar una galleta.

♥ Posteriormente, presentarles a las niñas y a los niños la lámina didáctica PRIMER DÍA DE ESCUELA, solicitarles que la observen detalladamente y cuestionarles ¿Qué observan? ¿Qué hacen? ¿Cómo creen que se sienten las niñas y los niños de la ilustración en su primer día de clases? ¿Ustedes cómo se sintieron el primer día de clases?, a partir de esto deberán de realizar la hoja de trabajo ASÍ ME SENTÍ, en esta hoja de trabajo deberán de dibujar cómo se sintieron en su primer día de clases.

♥ Enseguida, jugaremos a expresar mediante la expresión gestual diferentes emociones, ir mencionándoles una emoción y motivarles a que vayan realizando gestos.

♥ Dialogar con las niñas y los niños sobre las actividades realizadas, plantearles ¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la escuela? ¿Por qué? ¿Por qué creen que es importante venir a la escuela? ¿Qué creen que haremos en la escuela? ¿Cuál es el área/espacio que más les ha gustado de la escuela?, para realizar una vinculación de sus saberes previos recuperar lo que se anotó en la sesión de trabajo anterior en el papel bond.

Pausa activa: Canción EL MARINERO BAILA	Recursos: Canción BUENOS DÍAS Canasta con galletas Hoja de trabajo 1: ASÍ ME SENTÍ
--	---

SESIÓN 3	ACCIONES EN LA ESCUELA	FECHA: 30/08/2023
----------	------------------------	-------------------

♥ Iniciar la sesión de trabajo con la canción SÍ TU TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR, organizar a las niñas y a los niños en semicírculo, ir ejecutando y realizando los movimientos y acciones que se van planteando.



- ♥ Posteriormente, dialogar con las niñas y los niños sobre las actividades que se han realizado, plantearles las siguientes preguntas ¿Cómo se han sentido en la escuela? ¿Les ha gustado la escuela? ¿Por qué? ¿Qué creen que harán y aprenderán en la escuela?, realizar en el pizarrón anotaciones de sus respuestas a estos cuestionamientos.
- ♥ Enseguida, se les explicará a las niñas y a los niños que durante las primeras semanas de trabajo nos conoceremos e identificaremos que saben y conocen cada uno de ellos. A partir de este dialogo, y de las expectativas que tienen de la escuela, se les entregará a cada niña y niño un dibujo del material ACCIONES EN LA ESCUELA, cada uno deberá de colorear su dibujo y al finalizar deberán de pegar todos sus dibujos en un pellón o papel bond de tal manera que se conforme el mural ACCIONES EN LA ESCUELA. Una vez que lo realicen se pegará en un área determinada del aula, solicitarles que lo observen y motivarles a que mencionen ¿Cuáles son las acciones que realizan los niños en la escuela?, a partir de sus aportaciones y su observación logran identificar y reconocer diferentes acciones y actividades que realizarán en la escuela.
- ♥ Es momento de que conozcan el plan general del proyecto y para esta actividad se les presentará EL CALENDARIO DE ACTIVIDADES, en este calendario podrán identificar las actividades que se realizarán y a su vez conforme vayan pasando los días se podrá ir marcando cuáles son las que se van realizando.

Pausa activa:

Canción CABEZA, HOMBRO, RODILLA Y PIE

Recursos:

Canción SI TÚ TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR.

Material ACCIONES EN LA ESCUELA

Material CALENDARIO DE ACTIVIDADES

SESIÓN 4

YO SOY

FECHA: 31/08/2023

- ♥ Organizados en semicírculo iniciar la sesión cantando HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTAS?, e ir ejecutando la secuencia de movimientos que va indicando.
- ♥ Enseguida se realizará el pase de lista, a su vez se identificará si las niñas y los niños logran identificar su nombre de forma escrita, (en el caso de niños de primero colocarle una foto a su nombre para que logren reconocer la fajilla con su nombre). Con el apoyo del material correspondiente pasarán a tomar su nombre y deberán de pegarlo en el lugar que corresponda, al finalizar de pasar todos; realizarán un conto de cuántos asistieron a la escuela.
- ♥ Enseguida, se les mencionará que en esta sesión de trabajo nos conoceremos mejor, para esto primero deberán de realizar la hoja de trabajo YO SOY..., en esta hoja deberán de realizar un dibujo de sí mismos, darles el tiempo necesario para que lo realicen, a su vez; en medida de considerarlo necesario apoyarse con un espejo; que cada uno pase a observarse y a identificar cómo es, para después representarlo en la hoja de trabajo correspondiente.
- ♥ Posteriormente, se organizará al grupo en semicírculo; cada una y cada uno deberá de presentarse apoyándose del dibujo que realizó de sí mismo, para motivarles y ejemplificar cómo deberán de hacerlo, comenzaré por presentarme



apoyándome de un dibujo elaborado previamente de mí, les explicaré cuál es mi nombre, cuántos años tengo, cuál es mi color favorito y cuál es mi comida favorita, y a continuación cada uno deberá de expresar lo mismo, ir orientándoles mediante cuestionamientos para lograr su expresión. Enseguida, realizar un tendedero didáctico con sus respectivas creaciones.

- ♥ Finalmente, se realizará la actividad LAS LETRAS DE MI NOMBRE, con apoyo del alfabeto móvil deberán de buscar las letras que conforman su nombre a partir de la observación de una fajilla.

Pausa activa:
Canción El juego de Pachín

Recursos:
Canción HOLA, HOLA, ¿CÓMO ESTAS?
Material pase de lista
Hoja de trabajo 2 "YO SOY..."
ÁLFABETO MÓVIL

SESIÓN 5

UNA NUEVA CONVIVENCIA

FECHA: 01/09/2023

- ♥ Iniciar la sesión de trabajo del día hoy saludándonos con la canción A SALUDARNOS, ir ejecutando los saludos de acuerdo con lo que va mencionando la canción. Enseguida, dialogar con las niñas y los niños sobre las actividades que se realizaron en la sesión de trabajo del día anterior ¿Qué hicieron el día de ayer? ¿Cómo se sintieron de conocer a sus compañeros? ¿Creen que cada uno de ustedes es importante para este grupo? ¿Por qué?, ir realizando anotaciones de sus respuestas a los cuestionamientos.
- ♥ A partir de lo anterior, se realizará la actividad ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS, previamente se colocarán en una caja imágenes de diferentes acciones, se organizará al grupo en semicírculo y el pizarrón deberá de dividirse en dos secciones, en una deberá de colocarse una carita feliz, y en la otra una carita triste, pasará cada niño a sacar de la caja una tarjeta, deberá de mostrarla a sus compañeros, dialogarán a partir de las preguntas ¿Qué observan? ¿En qué situación están las niñas y los niños? ¿Alguna vez han estado en una situación así? ¿Creen que es correcto actuar de esa manera? ¿Cómo creen que se sienten las niñas y los niños que están en esa situación?, a partir de estos cuestionamientos y la reflexión; cada uno deberá de clasificar la imagen que haya sacado en el lugar correspondiente; en la carita feliz acciones positivas y en la carita triste acciones negativas. Una vez que clasifiquen, solicitarles que observen el pizarrón y dialoguen sobre las acciones que observan.
- ♥ Posteriormente, realizar la hoja de trabajo ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS, en la que deberán identificar acciones positivas y negativas, marcando con una equis las acciones negativas.
- ♥ Posteriormente, a partir del dialogo y la reflexión procederemos a realizar nuestras normas y reglas para una sana convivencia, para esto me apoyaré de las imágenes del material correspondiente; explicarles y a los niños que para una sana convivencia debemos plasmar algunos acuerdos que todas y todos debemos de respetar. Presentarles las imágenes y en conjunto ir planteando los acuerdos de



convivencia, pegarlos en un papel bond o en un área visible dentro del aula. Al finalizar darle lectura a las normas y acuerdos de convivencia.

♥ Finalmente, dialogar sobre las actividades que realizaron.

Pausa activa:

Canción Una lengua revoltosa

Recursos:

Canción A SALUDARNOS

Hoja de trabajo 3 "ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS"

Material REGLAS Y ACUERDOS EN EL SALÓN

SESIÓN 6

MIS EMOCIONES

FECHA: 04/09/2023

- ♥ Iniciar la sesión de trabajo con la dinámica VAMOS A CAZAR UN LEÓN, organizar a las niñas y a los niños en una fila, e ir ejecutando movimientos, gestos y mímica de acuerdo con lo que la canción va mencionando.
- ♥ Enseguida, recuperar con las niñas y los niños sobre las actividades que se realizaron en la sesión de trabajo del día anterior, recapitulando sobre lo que hicieron y reflexionaron.
- ♥ En la sesión de trabajo del día de hoy trabajaremos sobre las emociones, iniciaremos por recordar a partir de la pregunta ¿Cómo se sintieron en su primer día de clases? ¿Cómo se sienten cuando vienen a la escuela?, con base a esto; se les presentarán las imágenes LAS EMOCIONES, se pegarán las imágenes en el pizarrón, se señalarán una por una y se les cuestionará ¿Qué emoción representa? ¿Alguna vez se han sentido así? ¿Por qué se han sentido así?, ir motivando a que se expresen e ir realizando anotaciones en el pizarrón debajo de cada una de las emociones.
- ♥ Organizar a las niñas y a los niños en semicírculo, a partir de esto plantearles diferentes situaciones que les pueden provocar diferentes emociones, por ejemplo "cómo te sientes cuando mamá/papá se va a trabajar" "cómo te sientes cuando mamá/papá te da un abrazo".
- ♥ Enseguida, realizar la actividad LO QUE ME HACE FELIZ, para esto deberán de utilizar la hoja de trabajo correspondiente, en esta hoja de trabajo deberán de plasmar lo que les hace feliz. Una vez que terminen de realizar esta hoja de trabajo motivarles a que cada niña y cada niño exprese lo que ha plasmado en la hoja de trabajo.

Pausa activa:

Canción Fui al mercado

Recursos:

Canción VAMOS A CAZAR UN LEÓN

Imágenes LAS EMOCIONES

Hoja de trabajo LO QUE ME HACE FELIZ

SESIÓN 7

LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA

FECHA: 05/09/2023

- ♥ Iniciar la sesión del trabajo del día de hoy con la canción SOL SOLECITO, cantar e ir identificando los días de la semana. Enseguida dialogar sobre lo que se ha trabajado, a su vez ir recapitulando a partir del calendario de las actividades.
- ♥ Previamente, se preparará la biblioteca del aula, pues este espacio será el que explorarán el día de hoy las niñas y los niños, darles la libertad de que observen y exploren diferentes libros de la biblioteca, en el caso de las niñas y los niños que se muestren tímidos motivarles a acercarse a los libros o bien brindarles selección de



libros. Después de un tiempo determinado, brindarles turnos de manera aleatoria y cuestionarles ¿De qué se ha tratado el libro que leyeron? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de tu libro?, ir realizando anotaciones en el pizarrón de las aportaciones de las niñas y los niños a estos cuestionamientos.

- ♥ Enseguida, organizaré a las niñas y a los niños en semicírculo; sentados en el piso, elegiré un cuento de la biblioteca del aula y con apoyo de un títere previamente elaborado les contaré el cuento, solicitarles que escuchen con mucha atención. Al finalizar la lectura de este cuento se les plantearán las siguientes preguntas ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué sucedió con los personajes en la historia? ¿Te gustó el final de la historia? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia?, a partir de estas preguntas recuperar sus interpretaciones del cuento que se les ha leído.
- ♥ Es momento de realizar la hoja de trabajo ESTA HISTORIA SE TRATA DE..., en la que deberán de plasmar mediante sus dibujos y marcas graficas lo que ha interpretado de la historia que se les ha contado, después de realizarla deberán de compartir y dialogar sobre lo que han plasmado en ella.
- ♥ Enseguida, se les solicitará que se sienten en sus respectivas sillas de trabajo en semicírculo, se les explicará que tengo unas imágenes secretas, se les presentarán estas imágenes las cuales representan secuencias de sucesos de una historia, se pegarán de forma desordenada en el pizarrón y se les preguntará a las niñas y a los niños ¿De qué creen que trata la historia? ¿Cómo creen que debemos de ordenar los sucesos?, de esta manera deberán de ordenarse con apoyo de las niñas y los niños las imágenes de acuerdo al orden y secuencia que ellos interpretan. Una vez que se ordene la secuencia ir escribiendo la historia debajo de cada una las imágenes, para la construcción de la narración de la historia es importante la participación y aportación de las niñas y los niños.
- ♥ Dialogar sobre las actividades que se han realizado.

Pausa activa:

Canción El baile de los animales

Recursos:

Canción SOL SOLECITO

Cuento de la biblioteca del aula

Hoja de trabajo ESTA HISTORIA SE TRATAB DE...

Imágenes SECUENCIAS DE UNA HISTORIA

SESIÓN 8

1, 2, 3!

FECHA: 06/09/2023

- ♥ Comenzar la sesión de trabajo del día de hoy saludándonos con la canción HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTAS?, y dialogar sobre las actividades que se han realizado.
- ♥ Enseguida, dialogar con las niñas y los niños lo que saben acerca de los números, a partir del cuestionamiento, ¿Para qué sirven los números? ¿Dónde han visto los números? ¿Qué números conocen? ¿Sabes contar? ¿Hasta qué número saben contar?, a partir de esto invitar a que las niñas y los niños expresen de manera oral los números en orden ascendente, abarcando hasta el número que les sea posible.
- ♥ Después realizar la actividad de la hoja de trabajo NÚMEROS REVUELTOS, en esta hoja de trabajo encontrarán números y letras revueltas, las niñas y los niños deberán de identificar y encerrar sólo los números, a partir del conocimiento previo que tiene.



Al finalizar la realización de esta hoja de trabajo deberán de expresar lo que ha realizado y cuáles son los números que ha encerrado.

- ♥ Enseguida realizar la actividad **ORDENANDO LOS NÚMEROS**, para esto utilizaré el material correspondiente, se pegarán las tarjetas en el aula, se les mencionará a las niñas y a los niños que los números se me han perdido y que deberán de ayudarme a buscarlos en el salón, una vez que encuentren las tarjetas con los números, darles participaciones aleatorias y plantearles ¿Qué número encontraron? ¿Creen que sea fácil ordenar estos números? ¿Por qué? ¿Con qué número creen que debemos comenzar? ¿Después qué número creen que va?, así con base a estos cuestionamientos ir motivando a que las niñas y los niños vayan ordenando la serie numérica, es importante recordar darles la libertad de realizarlo de acuerdo con lo que saben pues nos encontramos rescatando sus saberes previos.
- ♥ Posteriormente, realizar la actividad **DALE DE COMER AL CHANGUITO**, para el desarrollo de esta actividad se utilizará el material recortable correspondiente, la actividad consta de que se pegará el changuito en el pizarrón y en una caja o en un recipiente se encontrarán las bananas, pasará cada niña y niño a tirar el dado y de acuerdo a la cantidad que indique el dado deberán de darle de comer esa cantidad de bananas al changuito, una vez que pasen todos contar cuántas bananas logró comer el changuito.
- ♥ Finalmente realizar la actividad **CUENTA COLECCIONES**, para ello deberá utilizar el material de la hoja de trabajo recortable **EL DADO**, deberá de armar el dado y de acuerdo lo que este indique agrupar cantidad de colecciones de materiales con los que cuenten a su alcance como bloques, tapas, fichas, taparrosas, palitos de madera, etc, identificar sus estrategias y procesos de conteo que realiza.

Pausa activa:

Canción Soy una serpiente

Recursos:

Hoja de trabajo **LOS NÚMEROS**

Material **ORDENANDO LOS NÚMEROS**

Material **DALE DE COMER AL CHANGUITO**

SESIÓN 9

FORMAS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS

FECHA: 07/09/2023

- ♥ Comenzar la sesión de trabajo del día de hoy dialogando sobre las actividades que se han realizado e identificando en nuestro calendario de actividades cuáles son las que ya se han realizado. A continuación, comencare por indagar lo que las niñas y los niños saben sobre las figuras geométricas; para esta actividad se pegarán en el pizarrón imágenes de las figuras geométricas, solicitarles que las observen detalladamente y a partir de su observación plantearles ¿Qué es? ¿Qué observan? ¿Saben cómo se llaman? ¿Pueden mencionar objetos de su entorno que se parezcan a cada una de estas figuras geométricas?, ir motivando su participación y expresión con base a estos cuestionamientos, a su vez ir rescatando sus participaciones e ir realizando anotaciones en el pizarrón.
- ♥ Posteriormente realizar la actividad **NUEVAS FORMAS CON LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**, para el desarrollo de esta actividad se les entregará a cada niña y niño la hoja de trabajo **EL TANGRAM** (el cuál previamente se les entregará a papá/mamá/cuidadores para que lleven a esta sesión de trabajo recortado), se les dará la indicación de que formen nuevas figuras con las figuras geométricas que



conforman el Tangram, darles el tiempo necesario para que realicen esta actividad, es importante identificar y observar de qué manera responden las niñas y los niños a esta actividad que demanda su creatividad.

- ♥ Enseguida, realizarán la actividad FORMANDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, organizados en sus mesas de trabajo correspondiente se les proporcionarán palitos de madera, se les dará la consigna de que observen las imágenes de las figuras geométricas que se encuentran pegadas en el pizarrón y con los palitos de madera deberán de formar estas figuras. Ir orientándole mediante cuestionamientos ¿Cuántos palitos crees que necesitas para formar esta figura? ¿Por qué? ¿Cuántos lados tiene?, al finalizar la realización de esta actividad cuestionarles ¿Lograron realizar todas las figuras? ¿Cuáles de ellas no se pueden realizar con los palitos? ¿Por qué creen?
- ♥ Finalmente, deberán de realizar la actividad DIBUJANDO LA FIGURA GEOMÉTRICA, a cada niña y niño se le solicitará previamente un recipiente hondo, y en este recipiente se colocará harina, mencionaré figuras geométricas y ellos deberán de dibujarla en la harina.



Pausa activa:
Canción Congelados

Recursos:
Material LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS
Hoja de trabajo EL TANGRAM
Palitos de madera

SESIÓN 10

EL USO DE MONEDAS

FECHA: 08/09/2023

- ♥ Organizados en plenaria, comenzar dialogando con las niñas y los niños para rescatarán sus saberes y conocimientos previos, para esto se les plantearán las siguientes preguntas ¿Sabes para qué sirven las monedas? ¿Para qué usan las monedas? ¿Qué pueden hacer las monedas? ¿Todas las monedas tienen el mismo valor? ¿Por qué? ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes? ¿Qué monedas existen? ¿Todas son del mismo tamaño?, realizar anotaciones de sus respuestas a estos cuestionamientos.
- ♥ Se les presentarán las imágenes LAS MONEDAS, se pegarán en el pizarrón y se les solicitará que las observen con detalle, posteriormente plantearles ¿Las conocen?



¿Las han utilizado? ¿Para qué las han utilizado? ¿Sabes cuánto vale cada una de ellas? ¿Cuál de ellas vale más? ¿Por qué? ¿Cuál de ellas vale menos? ¿Por qué?

- ♥ Enseguida, se les entregará a las niñas y a los niños el material MONEDAS DIDÁCTICAS, se les permitirán que las exploren y se les irá preguntando ¿Cuál es la moneda de \$1? ¿Cuál es la moneda de \$2? ¿Cuál es la de \$5? ¿Cuál es la de \$10?, conforme se les va preguntando solicitar que vayan tomando y enseñando la moneda que consideran que tiene el valor que se les va indicando.
- ♥ A continuación, deberán de realizar la hoja de trabajo LAS MONEDAS, en esta hoja de trabajo deberán de ir coloreando las monedas de acuerdo con su valor y el color indicado, es importante ir realizando esta actividad en conjunto con las niñas y los niños. Una vez que realicen esta actividad dialogar ¿Fue fácil identificar las monedas? ¿Cuáles son las monedas que utilizan más? ¿Cuándo van a la tienda para que te alcanza con una moneda de \$1, \$2, \$5 y \$10?, ir realizando anotaciones de sus respuestas.

Pausa activa:
Canción La tía Mónica

Recursos:
Imágenes LAS MONEDAS
Hoja de trabajo LAS MONEDAS

SESIÓN 11

LOS SERES VIVOS

FECHA: 11/09/2023

- ♥ En la sesión de trabajo del día de hoy realizaremos la aplicación de actividades que permitan identificar si las niñas y los niños logran identificar elementos de la naturaleza en su entorno, seres vivos y elementos inertes, para comenzar solicitar que las niñas y los niños se trasladen al jardín, solicitar que observen detalladamente su entorno, darles la libertad de que observen y exploren, después regresaremos al salón y se les cuestionará ¿Qué observaron? ¿Qué elementos de la naturaleza identificaron? ¿Cuáles son los elementos vivos? ¿Cuáles son los no vivos?, ir realizando anotaciones de las respuestas y aportaciones de las niñas y los niños.
- ♥ Previamente; preparar y llevar una planta y una piedra para invitar a la reflexión a las alumnas y a los alumnos, para comenzar a dialogar y ahondar más sobre el tema cuestionarles; ¿Sabes cuáles son los seres vivos?, ir motivando a que realicen aportaciones. Enseguida presentarles a los estudiantes una planta y una piedra, solicitarles que los observen con atención y cuestionarles; ¿Qué observan? ¿Qué es? ¿Creen que son iguales? ¿Por qué? ¿Creen que la planta es un ser vivo? ¿Por qué? ¿Creen que la piedra es un ser vivo? ¿Por qué? ¿Qué creen que necesita una planta para vivir? ¿De dónde creen que salió la plantita? ¿Por qué? ¿En qué se parece la planta a nosotros? ¿Creen que nosotros somos seres vivos? ¿Por qué?
- ♥ A partir de las observaciones y el diálogo que se ha realizado, deberán de realizar la hoja de trabajo SERES VIVOS, en esta hoja de trabajo encontrarán imágenes representativas de seres vivos y elementos inertes de la naturaleza, las niñas y los



niños deberán de observar detalladamente, se les cuestionará sobre cada una de las imágenes que observan ¿Qué es? ¿Creen que es un ser vivo? ¿Por qué? ¿Qué creen que necesita para ser un ser vivo?, de esta manera deberán de marcar con una equis los elementos no vivos o interres de la naturaleza.

Pausa activa:
Canción ARAM SAM SAM

Recursos:
Hoja de trabajo. SERES VIVOS.

SESIÓN 12

MI SALUD

FECHA: 12/09/2023

- ♥ Organizados en forma de plenaria, comenzar dialogando con las niñas y los niños planteándoles las siguientes preguntas ¿Qué acciones realizan para mantenerse saludables? ¿Por qué creen que es importante realizar esas acciones?, motivar el diálogo y a partir de sus respuestas ir realizando un listado en el pizarrón de las acciones que realizan para mantenerse saludables, enseguida plantearles ¿Saben qué son los hábitos de higiene personal? ¿Cuáles son los hábitos de higiene que ustedes ponen en práctica? ¿Qué creen que sucede si no los llevamos a cabo?
- ♥ Enseguida, escucharemos la canción PIMPÓN, solicitarles que escuchen con mucha atención, y al finalizar realizarles las preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Qué hace Pim pón para mantenerse limpio? ¿Qué hacen ustedes para mantenerse limpios?, realizar anotaciones de sus respuestas a estos cuestionamientos.
- ♥ Una vez que las niñas y los niños han expresado algunos hábitos de higiene personal que realizan en su vida cotidiana; deberán de realizar la hoja de trabajo MIS HÁBITOS DE HIGIEN PERSONAL, en esta hoja deberán de marcar con una palomita aquellas acciones y hábitos que llevan a cabo en su vida cotidiana para mantenerse saludables y con una equis marcar los que no llevan a cabo. Ir realizando esta hoja de trabajo en conjunto; ir solicitándoles que observen cada una de las imágenes, cuestionarles que es, qué observan y si realizan o no esta actividad en su vida cotidiana. Un a vez que realicen esta hoja de trabajo; deberán de explicar cada uno cuáles son los hábitos de higiene personal que realizan, con qué frecuencia lo hacen y de qué manera creen que les yauda a mantenerse saludables.
- ♥ Enseguida, se ialogará con las niñas y los niños sobre los servicios de salud con los que cuentan (identificar si tienen acceso a este servicio, si la comunidad cuenta con casa de salud, con centros médicos, con hospitales, etc), para este dialogo plantearles las siguientes preguntas ¿Qué necesitamos hacer para mantenernos saludables? ¿Qué pasa cuando te enfermas? ¿Qué hacen papá/mamá cuando te enfermas? ¿Has ido alguna vez al doctor? ¿Alguna vez te han vacunado? ¿Creen que es importante ir al doctor constantemente?



Pausas activas: Canción Lengua revoltosa		Recursos: Canción PIMPÓN Hoja de trabajo HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL
SESIÓN 13	EL LENGUAJE DE LAS ARTES	FECHA: 13/09/2023
<ul style="list-style-type: none"> ♥ En esta sesión de trabajo, se permitirá identificar si las niñas y los niños reconocen las diferentes formas de expresión artística que existen y de qué manera logran apreciar las manifestaciones artísticas de su entorno. ♥ Primeramente, se les dará la oportunidad de explorar diferentes materiales (como pinturas, plastilina, papel de diferentes tipos, resistol, entre otros), darles la indicación de que podrán utilizar los materiales y realizar con ellos lo que quieran, la intención es identificar si las niñas y los niños logran explorar los materiales y utilizarlos con libertad. Después de un tiempo cuestionarles ¿Qué hicieron con los materiales? ¿Qué creen que pueden realizar con las pinturas? ¿Qué creen que pueden realizar con la plastilina? ¿Qué pueden hacer con el resistol y el papel china? ♥ Se les presentará las imágenes OBRAS ARTÍSTICAS, en estas imágenes se les presentará una obra de VANGOGH, una obra de SALVADOR DALÍ y una de FRIDA KAHLO se les solicitará que la observen y se les cuestionará ¿Qué observan? ¿Qué creen que quiere expresar el autor con su obra? ¿Cómo se sienten al observar esa obra? ¿Qué emociones o sensaciones les provocan? ¿Qué colores pueden identificar?, posteriormente proporcionarles pinturas, cartulina y pinceles para que realicen su obra artística. ♥ Posteriormente, realizar la actividad BAILANDO AL RITMO, la educadora deberá de reproducir diferentes canciones de diferentes géneros musicales, primero darles la libertad a las niñas y a los niños de qué bailen, posteriormente proponerles secuencias de movimientos, así como seguir las canciones al ritmo con palmadas o golpeteos de pies, con un pandero acompañaré el ritmo de las canciones. ♥ Se les presentarán a las niñas y a los niños el audio INSTRUMENTOS MUSICALES, se solicitará que cierren los ojos y escuchen con mucha atención, se reproducirá el audio y tendrán que identificar de que instrumento musical se trata, en medida de considerarlo necesario ir pausando el vídeo para que expresen de qué instrumento se trata. ♥ Finalmente, realizar la hoja de trabajo INSTRUMENTOS MUSICALES, en esta hoja de trabajo deberán de observar las ilustraciones que se le presentan y deberán de colorear solamente aquellos que son instrumentos musicales. 		
Pausa activa: Bailar al ritmo de la canción LA RASPA		Recursos: Imágenes OBRAS ARTÍSTICAS



Diferentes materiales de las artes (Resistol, papel, confeti, pintura, pincel)
 Canciones de diferentes géneros musicales
 Audio INSTRUMENTOS MUSICALES
 Hoja de trabajo INSTRUMENTOS MUSICALES

SESIÓN 14

DESAFÍOS MOTRICEZ

FECHA: 14/09/2023

- ♥ En la realización de las actividades de la sesión de trabajo del día de hoy nos centraremos en la exploración de las habilidades motrices de las niñas y los niños, para ello preparar el salón y despejar el espacio necesario o trasladarse a la cancha. Primeramente, se realizará con los niños y niñas la actividad "A MOVER EL CUERPO", para ello se reproducirá la canción correspondiente; con esta actividad se logrará reconocer si las niñas y niños coordinan las acciones que se mencionan al cantar la canción.
- ♥ La siguiente actividad a realizar será "LANZAMIENTOS" para el desarrollo de esta actividad se utilizarán pelotas, a cada niña y niño se le entregará una pelota, se definirá un punto específico en el que las niñas y los niños deberán de colocarse, se les dará la consigna de que intenten lanzar la pelota lo más lejos posible, al llevar a cabo la actividad se identificará de qué manera logran ejecutar la actividad, si las habilidades de las y los estudiantes lo permiten agregar variaciones, por ejemplo; colocar una canasta o un bote/cube y darles la consigna de que deberán encestar la pelota.
- ♥ Posteriormente, realizar la actividad EQUILIBRISTAS, plantearles a las niñas y a los niños la ejecución de actividades que permitan poner de manifiesto su habilidades de equilibrio, primero plantearles que se trasladen de un lugar otro brincando en un solo pie, posteriormente motivarle a caminar en línea recta sobre una cuerda o una línea.

Pausa activa:
 Canción El juego de Pachín

Recursos:
 Canción A MOVER EL CUERPO
 Pelota
 Bote
 Cuerda

ETAPA 4:
 CREATIVIDAD EN
 MARCHA

Las actividades se pondrán en marcha durante las fechas comprendidas del 28 de Agosto al 15 de Septiembre, para que el diagnóstico sea integral y se pueda obtener la mayor información posible que permita construir el



	diagnóstico se aplicarán entrevistas a madres/padres de familia, entrevistas y test de estilos de aprendizaje a las niñas y a los niños.		
ETAPA 5: COMPARTIMOS Y EVALUAMOS:	SESIÓN 15	PRESENTANDO MI CARPETA DE DIAGNÓSTICO	FECHA: 15/09/2023
	<ul style="list-style-type: none">♥ En esta sesión de trabajo se compartirá a las madres/padres de familia o a los cuidadores de las niñas y los niños los resultados del diagnóstico, entregando la carpeta de diagnóstico que se ha construido con las evidencias de los trabajos que han realizado las niñas y los niños.♥ Presentar las problemáticas, necesidades e intereses priorizados.		

Educativa responsable del grupo

Vto. Bno.

Directora

