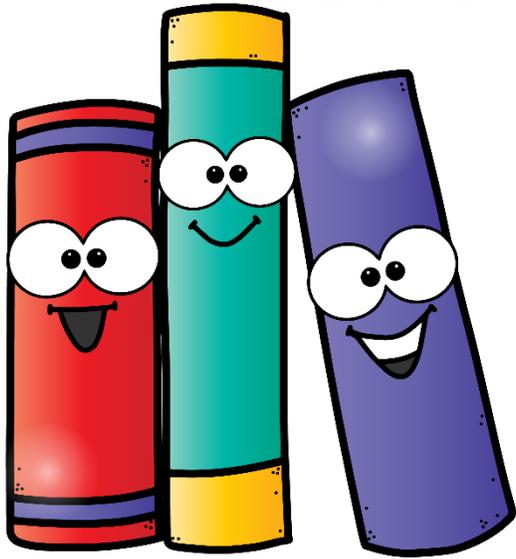


# EVALUACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA



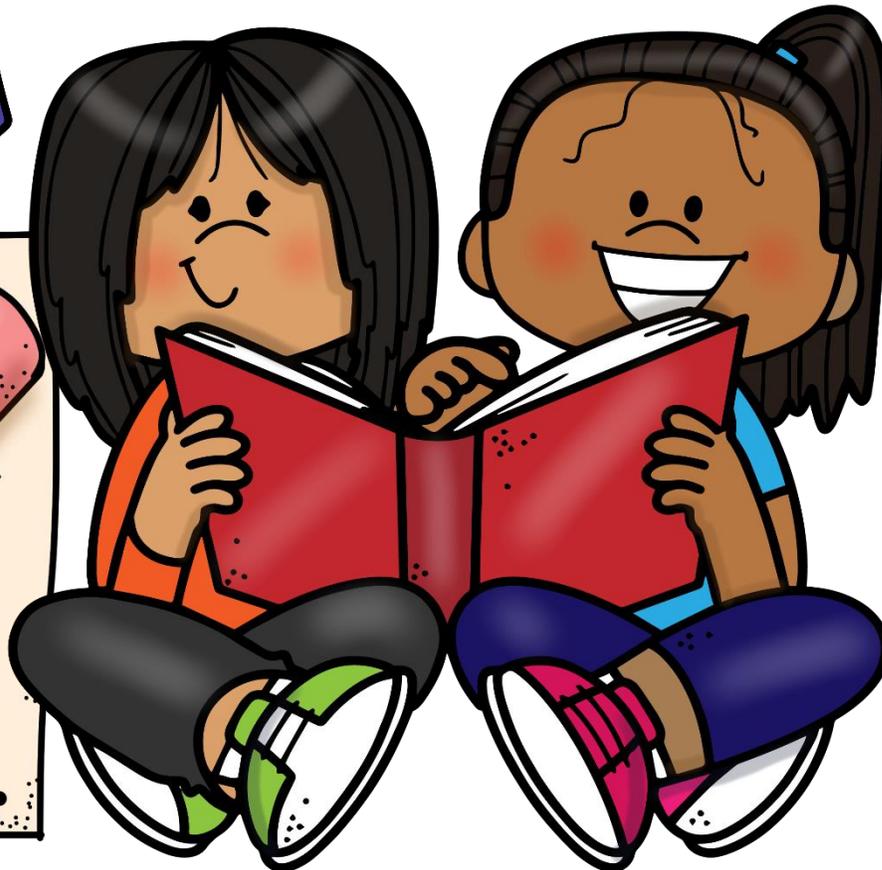
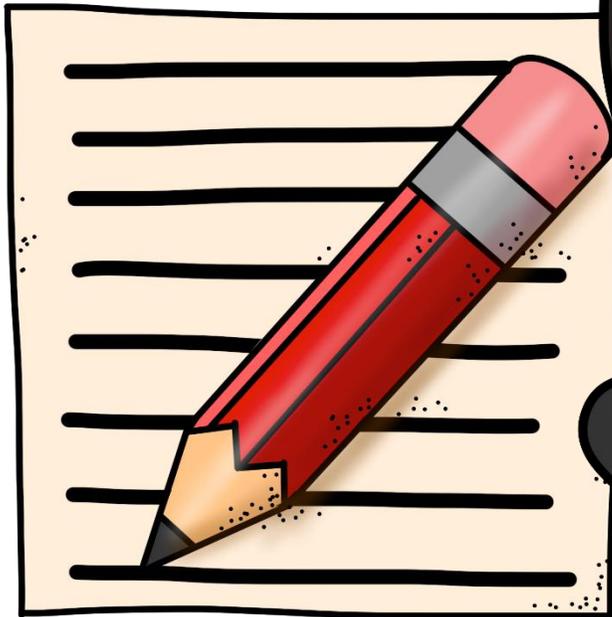
Ciclo Escolar 2024-2025

PRESILÁBICO

SILÁBICO

SILÁBICO- ALFABÉTICO

ALFABÉTICO





# PROCESO DE ALFABETIZACIÓN

## Niveles de lectoescritura

### PROCESO DE ALFABETIZACIÓN

PRESILÁBICO	GRAFISMOS PRIMITIVOS	Es la escritura menos evolucionada en donde los niños entienden que escribir no es lo mismo que dibujar (garabatos, pseudografías). El niño es capaz de reproducir muchas letras e incluso conocer los nombres de algunas de ellas, pero sin atribuirle aún un valor fonético.
	PSEUDOGRAFÍAS	Imitaciones indescifrables de las escrituras ordinarias.
	ESCRITURAS UNIGRÁFICAS	Representan en una sola grafía una palabra, hacen la equivalencia entre palabra y una letra.
	ESCRITURA SIN CONTROL DE CANTIDAD	Al momento de escribir una palabra, se ponen a hacer grafías y no paran hasta que llegan al final de la hoja.
	REPERTORIO SIN CAMBIO DE ORDEN	Reproducen la misma escritura utilizando su repertorio de letras en el mismo orden para cualquier tipo de palabra. En algunas ocasiones utilizan el modelo de su nombre para su repertorio.
	REPERTORIO CON CAMBIO DE ORDEN	Reproducen la misma escritura utilizando su repertorio de letras, cambiando su orden para formar diferentes palabras.
	CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE	Es la escritura donde utilizan diferentes letras y cantidad de ellas para escribir diferentes palabras.
	VALOR SONORO INICIAL	Es la escritura donde utilizan la primera letra correspondiente al sonido inicial de la palabra.
SILÁBICO	SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL	Comienzan a descubrir alguna relación entre el sonido y las letras escritas, y en su escritura cada sílaba estará representada por una grafía sin tener en cuenta el valor sonoro convencional.
	CON VALOR SONORO CONVENCIONAL	Es la escritura donde cada sílaba estará representada mediante una grafía teniendo en cuenta el valor sonoro convencional.
SILÁBICO-ALFABÉTICO	ESCRIBE UNA SÍLABA COMPLETA	En esta etapa reconocen que las sílabas suelen contener vocales y consonantes, pero omiten algunas sílabas y no se observa con claridad el valor sonoro en su totalidad.
	ESCRIBE MÁS DE UNA SÍLABA COMPLETA	En esta etapa reflexionan sobre el sonido de cada letra, respetando la correspondencia fonema-grafía. Utilizan las letras con su valor sonoro, aunque siguen omitiendo algunas letras.
ALFABÉTICO	SÍLABA DIRECTA VOCAL-CONSONANTE	Reconocen aquellas sílabas en la que la consonante está y se pronuncia por delante de la vocal. Por ejemplo: pa, ta, pe, ma, etc.
	SÍLABA MIXTA (CVC)	Reconocen aquellas sílabas en las que se da una mezcla de sílaba directa con sílaba inversa: están compuestas por una sílaba directa más una consonante. Por ejemplo: bol, bor, col, fan, etc.
	SÍLABA INVERSA CONSONANTE-VOCAL	Reconocen aquellas sílabas compuestas por una vocal seguida de una consonante. Por ejemplo: ar, es, em, al, etc.
	SÍLABA DIPTONGO (CVV)	Reconocen aquellas sílabas compuestas por una consonante seguida de dos vocales. Por ejemplo: caimán, miedo, tierra, tiempo, etc.
	SÍLABA TRABADA (CCV)	Reconocen aquellas sílabas compuestas por dos consonantes seguidas de una vocal. Las sílabas trabadas suelen ser difíciles de pronunciar. En las sílabas trabadas existen trece combinaciones posibles: bl,br,cl,cr,dr,fl,fr,gl,gr,pl,pr,tr,tl.





EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA

CICLO ESCOLAR 2024-2025

N.P.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PRESILÁBICO								SILÁBICO		SILÁBICO ALFABÉTICO		ALFABÉTICO				N1	N2	N3	N4
		PS	S	SA	A	PS	S	SA	A	PS	S	SA	A	PS	S	SA	A				
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					
26.																					
27.																					
28.																					
29.																					
30.																					
31.																					
32.																					
33.																					
34.																					
35.																					
36.																					
37.																					
38.																					
39.																					
40.																					



\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A) DEL PLANTEL