

Cuarto grado Fase 4

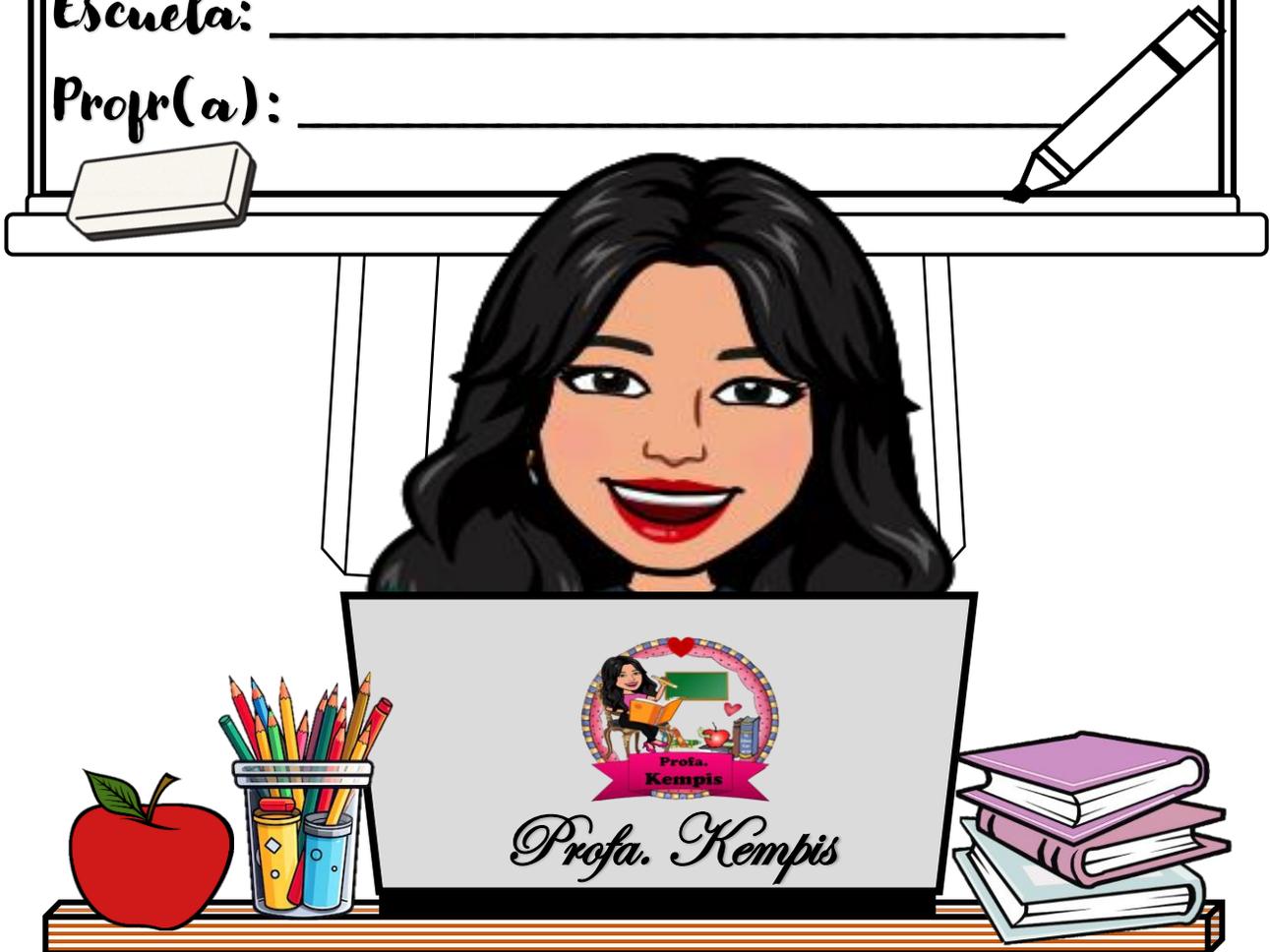
Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 4 y 5: del 16 al 27 de
septiembre

Escuela: _____

Profr(a): _____

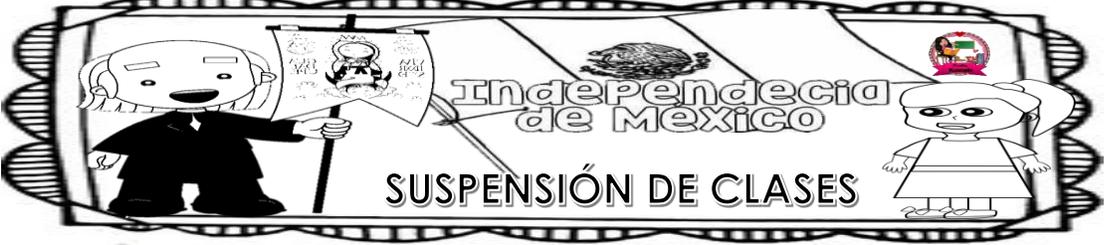


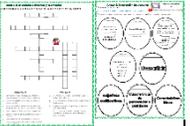
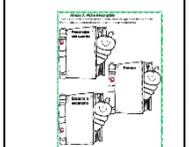
Material gratuito

Firma del docente

Firma del director(a)

PROYECTO	Pequeños cineastas P.106-123	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Leguajes		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Escribir cuentos inspirados en la derrota de los más terribles monstruos que acechan a las niñas y los niños y llevar su historia a pantalla. Identificar los elementos del cuento, ilustrar las partes más importantes de una secuencia y construir una televisión a cartón o un video de stop motion para narrar el cuento.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
			Artes y experiencias estéticas	X
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	LENGUAJES		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
	<p>Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</p> <p>Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros</p>		Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p> <p>Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p>		<p>Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.</p>	
Nuestros saberes	El cuento y su estructura P.42 – 43 Elementos del cuento P. 44 - 47			
Múltiples lenguajes				
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS

L u n e s		
M a r t e s	<p>Mencionar a los alumnos cual es el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los cuentos?, el nombre de algún cuento que sepan y narrarlo brevemente, posteriormente comentar de que trata.</p> <p>Leer de forma grupal un cuento de la biblioteca de aula, después contestar en el cuaderno las siguientes preguntas ¿De qué trata? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál o cuáles fueron los lugares en los que se desarrolla la historia? Si le pudieras cambiar el final ¿cuál sería?</p> <p>Por último, comentar sus respuestas con sus compañeros.</p> <p>Actividad en casa: Contestar el anexo 1 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Cuaderno Libro de biblioteca del aula</p> <p>Anexo 1 del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos qué es la inseguridad, cómo se siente una persona cuando tiene inseguridad, como se pueden superar las inseguridades y si alguna vez se han sentido inseguros ante alguna situación.</p> <p>Leer la historia de "María no baila" de las páginas 107 a la 109 del libro de Proyectos Escolares, después contestar las preguntas del número 2 de la página 110 del libro para posteriormente compartir sus respuestas con sus compañeros.</p> <p>Escribir e ilustrar en su cuaderno alguna situación en la que se hayan sentido tristes o inseguros y como se resolvió dicha situación.</p> <p>Al finalizar compartir algunas de las situaciones escritas en sus cuadernos.</p> <p>Actividad en casa: Contestar el anexo 2 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro de Proyectos Escolares</p> <p>Cuaderno</p> <p>Anexo 2 del cuadernillo de actividades</p> 
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es un cuento? ¿cuál es la estructura de un cuento? ¿cómo se elabora un cuento? ¿qué tipo de personajes hay?</p> <p>Decir el nombre de algún cuento conocido como caperucita roja, los tres cerditos, pinocho, entre otros y escribir en el pizarrón y con ayuda de los alumnos cuales son los personajes protagonistas, antagonistas y secundarios, así como cuales son los escenarios en los que se desarrolla la historia, cuál es el conflicto de la historia y cómo se resolvió.</p> <p>Realizar de forma individual el anexo 3 del cuadernillo de actividades para consolidar lo aprendido.</p> <p>Después recordar la historia de "María no baila" leída en el libro de Proyecto Escolares y con lo leído copiar y contestar el esquema de la página 110 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Escribir en su cuaderno las preguntas del número 1 de la página 111 del libro. Comentar sus respuestas.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p>Cuaderno</p> <p>Anexo 3 del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e	<p>Preguntar a los alumnos cuáles son sus miedos e inseguridades y si consideran que alguno de estos miedos se podría convertir en un monstruo en su cuento.</p> <p>Escribir de forma grupal una lista en su cuaderno titulada "Los monstruos que nos acechan" en la que escriban todos sus miedos e inseguridades que pueden convertirse en un monstruo.</p> <p>Posteriormente, escribir en el cuadro de la página 111 del libro de Proyectos Escolares, el problema que les parezca más importante por atender.</p> <p>De forma individual elaborar en su cuaderno un mapa mental con posibles soluciones para vencer al monstruo que incluirán en su historia.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p>Anexo 4 del cuadernillo de actividades</p> 

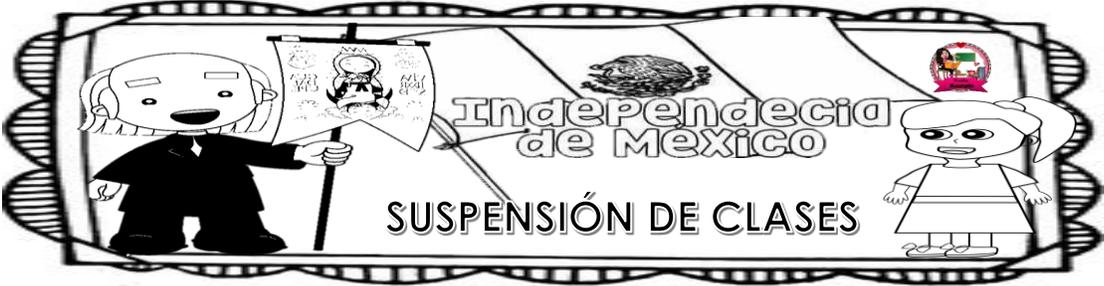
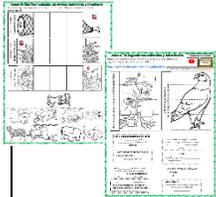
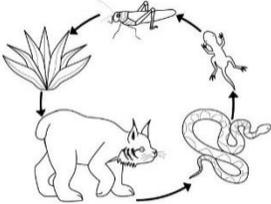
S	<p>Para finalizar, de forma grupal contestar su planificador de su proyecto de la página 112 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Actividad en casa: Contestar el anexo 4 del cuadernillo de actividades.</p>	
L u n e s	<p>Leer de forma grupal el cuento "La peor señora del mundo" (https://drive.google.com/file/d/1kftfKJWL9PFuQsEtZTVSg5JBGajP1c8/view?usp=sharing) o "El pato y la muerte" (https://drive.google.com/file/d/1PpYAhc_4I29BA_fDsxVNr-fVlckTuPdp/view?usp=sharing).</p> <p>Leer "el cuento y su estructura" de las páginas 42 y 43 del libro de Nuestros Saberes y "elementos del cuento" de la página 44 a la 47 del mismo libro.</p> <p>Después de lo leído resolver el anexo 5 del cuadernillo de actividades.</p> <p>Posteriormente, elegir uno de los cuentos que hayan leído a lo largo de este proyecto y contestar la tabla de la página 114 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Actividad en casa: Contestar el anexo 6 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Anexo 5 y 6 del cuadernillo de actividades</p>  <p>Libro de Nuestros Saberes Libro Proyectos Escolares</p>
M a r t e s	<p>Recordar cuál era el monstruo que eligieron y pensar cómo podrían derribarlo mediante una historia, recordando que el monstruo será el conflicto de su cuento.</p> <p>Elaborar un mapa mental en su cuaderno con el inicio, el conflicto (nudo) y la solución (desenlace).</p> <p>Para finalizar, intercambiar sus mapas mentales con algún compañero y revisar que todas las partes del cuento estén bien definidas.</p> <p>Realizar fichas descriptivas en el anexo 7 con los personajes, el tiempo y el espacio o escenario de su cuento.</p>	<p>Fichas descriptivas Anexo 7 del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos cuáles son los elementos del cuento y cuáles son algunos escenarios, así mismo preguntar ¿qué son los símbolos en los cuentos?.</p> <p>Observar las imágenes de la página 115 del libro de Proyectos Escolares y comentar cuáles son los símbolos que representan.</p> <p>De forma individual contestar las actividades de la página 116 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Reunidos en pequeñas comunidades escribir su primer borrador de su cuento.</p> <p>Compartir sus borradores con sus compañeros y revisarlos con la tabla de la página 117 del libro, con las observaciones realizar la versión final de su cuento.</p> <p>Elegir de qué manera presentarán su cuento (televisión de cartón o stop motion) y seguir los pasos de las páginas 118 a la 121 para realizarlo.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Materiales para televisión de cartón o stop motion</p>
J u e v e s	<p>Presentar sus cuentos en las televisiones de cartón o en stop motion con sus compañeros de clase.</p> <p>Realizar comentarios, puntos de vista acerca del producto presentado por sus compañeros.</p> <p>Posteriormente comentar lo que aprendieron durante este proyecto, si se identifican con algún monstruo de los cuentos presentados y contestar la página 123 del libro de Proyectos Escolares.</p>	<p>televisión de cartón o stop motion Libro Proyectos Escolares</p>
V i e r n e s		

Producto	Cuento en televisión de cartón o stop motion
----------	--

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.				
Reconoce la estructura y los elementos del cuento como los tipos de personajes, el tiempo y los escenarios				
Comparte cuentos a través de televisión de cartón o stop motion				
Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.				

PROYECTO	En sus marcas... Listos... ¡A nutrinos y desarrollarnos! P.	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Saberes y pensamiento científico		Interculturalidad crítica	X
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en indagación STEAM		Igualdad de género	
PROPÓSITO	Investigar sobre la nutrición de plantas y animales para entender la relación que tienen estos seres vivos con los factores físicos del medio ambiente. A partir de las actividades podrán elaborar con su comunidad un jardín comestible.		Vida saludable	X
			Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	LENGUAJES	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	
	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan	Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.	Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.	
Nuestros saberes	Nutrición P. 85			
Múltiples lenguajes	¿Un ave corredora? P. 182 - 185			

Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS				
L u n e s						
M a r t e s	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son los seres vivos que habitan en su comunidad?, ¿cómo es que las plantas se alimentan? ¿hay distintas formas de alimentarse de las plantas?</p> <p>Leer el texto de la página 132 y 133 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar ¿qué ocurrió con las plantas y animales del pueblo del que se narraba? ¿qué consecuencias hubo en el medio ambiente? ¿cuáles de esas consecuencias afectaron a los seres humanos? Socializar sus respuestas y comentar si en su comunidad también hay afectaciones al medio ambiente y con lo dialogado escribir y dibujar en el cuadro de la página 134 las conclusiones a las que llegaron.</p> <p>Actividad en casa: Realizar Anexo 8 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos comunitarios</p> <p>Anexo 8 del cuadernillo de actividades</p> 				
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las distintas formas en las que los animales se pueden nutrir?</p> <p>Escribir en el pizarrón los siguientes animales: gallo, león, conejo, puerco, pollo, cocodrilo, elefante, gato, oveja, la ardilla, vaca. Posteriormente jugar "manotazo" con los alumnos. El docente dirá animales herbívoros, carnívoros u omnívoros y el alumno dará manotazo a uno de los animales que pertenezcan a dicho tipo de alimentación.</p> <p>Contestar de forma individual el anexo 9 del cuadernillo de actividades para clasificar los animales de acuerdo a su tipo de alimentación.</p> <p>Socializar sus respuestas.</p> <p>Actividad en casa: Realizar Anexo 10 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Anexo 9 y 10 del cuadernillo de actividades</p> 				
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los organismos autótrofos y heterótrofos?</p> <p>En su cuaderno escribir lo siguiente: árbol, cerdo, gallina, toro, arbusto, hierbabuena, gato.</p> <table border="1" data-bbox="180 1451 1295 1528"> <thead> <tr> <th data-bbox="180 1451 740 1493">Autótrofos</th> <th data-bbox="740 1451 1295 1493">Heterótrofos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="180 1493 740 1528"></td> <td data-bbox="740 1493 1295 1528"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Jugar con las instrucciones de la página 135 como se indica, identificando los tipos de alimentación de los animales.</p> <p>Para finalizar, leer las preguntas del número 5 de la página 136 del libro y comentar de qué manera pueden resolverlas.</p> <p>Actividad en casa: realizar Anexo 11 del cuadernillo de actividades.</p>	Autótrofos	Heterótrofos			<p>Libro Proyectos comunitarios</p> <p>Anexo 11 del cuadernillo de actividades</p> 
Autótrofos	Heterótrofos					
V i e r n e	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es una cadena alimenticia? ¿Cómo es que interactúan los animales y los tipos de alimentación para nutrirse? ¿por qué crees que es importante mantener todos los elementos de un ecosistema sanos? ¿qué pasaría si por las condiciones del ecosistema o la contaminación se extinguiera la víbora (observa la imagen)? ¿a quién se comía la víbora en la cadena alimenticia y qué pasaría si ya no existiera la víbora?</p> 	<p>Libro Proyectos comunitarios</p> <p>Libro Nuestros Saberes</p>				

s Leer "Nutrición" de la página 85 del libro de **Nuestros Saberes**. Escribir en su cuaderno la definición de nutrición.
 Contestar el **anexo 12** del cuadernillo de actividades.
 Para finalizar, comentar la importancia de mantener los ecosistemas de su comunidad y evitar acciones que puedan extinguir a los animales o plantas que habitan en él.
 Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 138 del libro de Proyectos Comunitarios.
Actividad en casa: Con los materiales de la página 139 realizar lo que se indica en la página 140 y 141 del libro de Proyectos Comunitarios.

Anexo 12 del cuadernillo de actividades



L Después en asamblea, mencionar y enlistar los alimentos que consumen en sus hogares.
 Identificar cuáles son de origen vegetal y cuáles son de origen animal y escribirlos en la siguiente tabla en su cuaderno:

Libro Proyectos comunitarios

Libro Nuestros Saberes

Origen vegetal	Origen animal

Anexo 13 del cuadernillo de actividades

u Con el material traído de casa realizar la actividad que se indica en la página 138 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar la página 139 del mismo.
 e Realizar la actividad del número 2 de la página 137 del libro de Proyectos Comunitarios.
 s Investigar en la biblioteca escolar lo que se pide en el número 3 de la misma página.
Actividad en casa: realizar **Anexo 13** del cuadernillo de actividades.
 Llevar al salón el experimento que hicieron con los materiales de la página 139 y llevar los materiales de la página 142.



M Preguntar a los alumnos ¿qué son los hongos? y ¿qué son las bacterias?
 a Observar cuáles fueron los cambios en cada uno de los recipientes, si ya germinaron algunas semillas.
 r Contestar la tabla de la página 141 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar ¿qué recursos necesitaron para que pudieran germinar?
 t Con los materiales traídos a casa, realizar la segunda etapa de su experimento, siguiendo las indicaciones de la página 142 y 143 e ir registrando durante esta semana los resultados en la página 144 del libro.
 e Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 145 del libro.
 s

Libro Proyectos comunitarios

Experimentos

M Preguntar a los alumnos lo que recuerdan sobre hongos y bacterias, cuál creen que sea la importancia de éstos en el ecosistema.
 i Después realizar la actividad del **anexo 14** del cuadernillo de actividades en el que clasifiquen los hongos y bacterias, comenten cuáles de éstos pueden encontrar en su localidad.
 é Realizar el experimento como se indica en la página 145 y 146 del libro de Proyectos Comunitarios.
 r Comenzar a realizar los preparativos para realizar su jardín comestible.
 c Observar los resultados que obtuvieron con la actividad de la página 140 y 141 y comentar cuáles son los recursos que necesitan sus plantas. Pedir al director o directora de la escuela, un lugar para poder hacer su jardín comestible.
 o
 l
 e
 s

Libro Proyectos comunitarios

Anexo 14 del cuadernillo de actividades



J
u
e
v
e
s

V
i
e
r
n
e
s

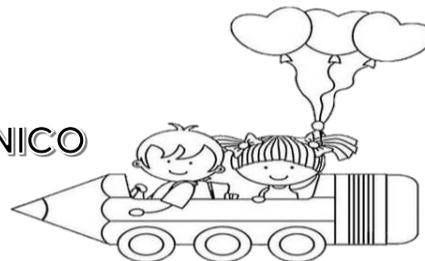
Recordar los datos que obtuvieron de la página 137 del libro y con ellos realizar la gráfica de la página 147.
 En su jardín comestible, elabora y colocar letreros con los alimentos o semillas que hayan sembrado (los que hayan elaborado en sus experimentos).
 Pasar a los salones para que les expliquen un poco más de su jardín comestible y cuáles son los cuidados que debe tener, así mismo invitarlos a visitarlo.
 Para finalizar socializar que aprendieron durante este proyecto.

Libro
 Proyectos comunitarios

 Jardín
 Letreros



CONSEJO TECNICO
 ESCOLAR



Producto

Jardín comestible

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros				
Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas				
Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: : productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias)				
Elabora una ficha informativa				
Participa en la elaboración de un jardín comestible				

PROYECTO	Pasado y presente de la igualdad entre personas P. 234 - 245	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	AULA	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Ética, naturaleza y sociedades		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en problemas		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Construir un kamishibai, un teatro de papel estilo butai, para presentar escenas que contribuyan a transformar los estereotipos de género a favor de la igualdad de género y el respeto a la dignidad de las niñas y los niños.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	

CAMPO FORMATIVO

CONTENIDO	LENGUAJES	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
		Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	<p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p> <p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p> <p>Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.</p> <p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el</p>	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.

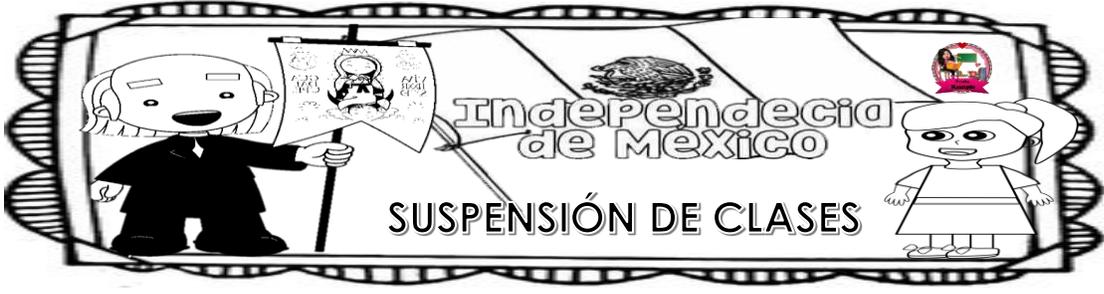
respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.

Nuestros saberes

Múltiples lenguajes 261 P. 106 - 109

Día SECUENCIA DE ACTIVIDADES RECURSOS

Lunes



Martes

Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.
¿Creen que las mujeres y los hombres deben tener las mismas oportunidades?, ¿consideran que en su escuela, hombres y mujeres son tratados por igual?
Leer el texto de la página 234 del libro de Proyectos de Aula y contestar las preguntas del número 2 de la página 235 del mismo.
Para finalizar, socializar sus respuestas.

Actividad en casa: realizar **Anexo 15** del cuadernillo de actividades.



Libro Proyectos de Aula
Anexo 15 del cuadernillo de actividades

Miércoles

Preguntar a los alumnos ¿qué es la igualdad de género? y que datos recuerdan de la actividad en casa del día anterior.
Comentar que es para ellos la desigualdad de género y si consideran que tienen consecuencias emocionales.
Leer "261" de las páginas 106 a la 109 del libro de **Múltiples Lenguajes** y realizar el **anexo 16** del cuadernillo de actividades.
Comentar sus respuestas con sus compañeros de clase.
Leer el apartado "Recolectemos" de la página 235 del libro de Proyectos de Aula.
En plenaria, reflexionar sobre lo leído en la página 235 del mismo libro.



Libro de Múltiples Lenguajes
Anexo 16 del cuadernillo de actividades

Jueves

Comentar por qué consideran que las personas dan un trato diferenciado a otras, en su comunidad o escuela han observado una desigualdad causada por el género, en caso de ser así mencionarlo.
De forma grupal, realizar lo que se pide en el número 1 de la página 236 del libro de Proyectos de Aula.
Para finalizar, reflexionar si están de acuerdo con las frases que escribieron para describir las actividades y formas de pensar y sentir.

Actividad en casa: realizar **Anexo 17** del cuadernillo de actividades.



Anexo 17 del cuadernillo de actividades

Viernes

Preguntar a los alumnos ¿qué son los estereotipos? Y mencionar algunos ejemplos.
Con lo aprendido hasta el momento, contestar las preguntas del número 2 de la página 237 del libro de Proyectos de Aula.
Escribir en su cuaderno, 5 estereotipos de género que viven las niñas y los niños en su comunidad y en cada ejemplo escribir cómo es que afecta esto al desarrollo para lograr una igualdad de género en su comunidad, ¿sería diferente su comunidad si eliminaran los estereotipos de género que tienen?



Libro Proyectos de Aula

L Leer el texto de la página 237 del libro de Proyectos de Aula y contestar las preguntas de la página 238 del mismo libro.
u Leer que es el butai y kamishibai de la página 239 del libro de Proyectos de Aula y observar cómo se hace en la página 240 del mismo libro.
n Organizar a los alumnos en comunidades para que realicen su butai.
e En comunidades, escribir una situación de estereotipo de género que se viva en la escuela, en la casa o en la comunidad.
s Para la siguiente clase, llevar los materiales de la página 238 del libro.

Libro
Proyectos de
Aula

M Recordar algunos de los ejemplos de estereotipos que han mencionado a lo largo de este proyecto y cuáles podrían ser las afectaciones emocionales al no haber una igualdad de género.
a Leer las escenas de las páginas 241 y 242 del libro de Proyectos de Aula.
r Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para que elijan una de las situaciones de las leídas en el libro y la actúen, ensayar la escena y presentarla ante sus compañeros.
t Por último, reflexionar acerca de lo que sintieron cada uno de los personajes de la escena y comentar si en algún momento se han sentido de esa manera.
e En su cuaderno contestar la siguiente tabla:

Libro
Proyectos de
Aula

Nombre	Estereotipos de la escena	¿Cómo lo cambiarías?
Lupita		
Miguel		
Leticia		
Xóchitl		

M Preguntar a los alumnos ¿cuáles fueron las historias para su kamishibai? Y realizar en asamblea algunas aportaciones de mejora.
i Elaborar su butai con las indicaciones de la página 240 del libro de Proyectos de Aula.
**é Con hojas de papel, elaborar un dibujo por cada uno de los momentos de su historia que harán en el kamishibai siguiendo las indicaciones del número 3 de la página 243 del libro.
r Ensayar cómo presentarán su teatro de papel y quién será el narrador de la historia.
c Realizar una invitación para que algunos adultos mayores o familiares acudan a ver sus obras de teatro de papel.
o
l
e
s**

Materiales
para hacer
el butai

J Presentar ante sus invitados su teatro de papel (kamishibai).
u Realizar a los invitados las preguntas de la página 244 y 245 del libro de Proyectos de Aula.
e Para finalizar, escribir en su cuaderno ¿qué aprendieron durante este proyecto? ¿de qué manera pueden fomentar la igualdad de género en la comunidad, la casa y la escuela?
v Socializar sus respuestas con sus compañeros
e
s

Cartulina

Hojas
blancas



Libro
Proyectos de
Aula

Producto

Teatro de papel (kamishibai)

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género				
Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas				
Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.				
Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades				
Plasma en su teatro de papel una historia sobre los estereotipos de la comunidad.				

PROYECTO	Saber escuchar para tomar acuerdos P. 264 - 272	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje servicio		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Organizar un debate con sus compañeros, donde el diálogo, la escucha y la negociación permitan llegar a acuerdos para asumir compromisos que mejoren los espacios comunes de la escuela.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
			Artes y experiencias estéticas	

CAMPO FORMATIVO

CONTENIDO	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	LENGUAJES
	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación, contraste, causa consecuencia y enumeración.
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad.	Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.
Nuestros saberes	Escucha P. 194 – 195 Negociación P. 197 Entendimiento mutuo P.196 Debate P. 60		
Múltiples lenguajes			

Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
L u n e s	<p align="center">Independencia de México SUSPENSIÓN DE CLASES</p>	

<p>M a r t e s</p>	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto. Preguntar a los alumnos ¿cómo solucionan las situaciones cuando tienen algún desacuerdo? Observar la imagen de la página 264 del libro de Proyectos Escolares. Comentar ¿qué es lo que observaron? Y si consideran si hay alguna situación en la que se sientan molestos los niños. Contestar en el cuaderno las preguntas de la página 285 del libro. Dibujar en la página 285, una situación que hayas vivido similar a la observada en el libro y escribir brevemente lo que sucedió. Para finalizar, mostrar sus dibujos con sus compañeros y reflexionar las emociones que han sentido al tener este tipo de situaciones.</p>	<p>Cuaderno Libro Proyectos Escolares</p>
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Recordar cuáles fueron las situaciones planteadas un día anterior y cómo es que solucionaron cada una de ellas. En asamblea, reflexionar y responder las preguntas del número 1 de la página 266 del libro. Después compartir sus respuestas, escuchar y analizar las experiencias de sus compañeros para resolver algún problema. Dividir el pizarrón en dos secciones para escribir acciones adecuadas y acciones inadecuadas, con la participación de los alumnos escribir acciones que consideren adecuadas para resolver los problemas de manera pacífica, así como las acciones inadecuadas al resolverlos. Para finalizar, copiarlas en sus cuadernos.</p>	<p>Cuaderno Libro Proyectos Escolares</p>
<p>J u e v e s</p>	<p>Leer el texto del número 3 de la página 266 y 267 del libro de Proyectos Escolares y contestar en el cuaderno las preguntas del número 4 de la página 267 del mismo. Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para escribir una solución al problema que se plantea. Posteriormente, exponerla ante sus compañeros y comentar cuáles fueron las decisiones más adecuadas. Actividad en casa: Contestar los anexos 18 del cuadernillo de actividades</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Anexos 18 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>V i e r n e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es un debate? ¿quiénes participan? ¿cuáles son sus características? Y ¿cómo es que podrían aplicar un debate para solucionar las situaciones de conflicto? Leer "la escucha" de las páginas 194 y 195 del libro de Nuestros Saberes, comentar lo que consideran importante sobre lo leído. De forma grupal, realizar un recorrido por la escuela para identificar un conflicto. Al regresar al aula, anotar en una cartulina u hoja de rotafolio el o los conflictos que identificaron y una descripción con sus causas y sus consecuencias y pegar la cartulina en un lugar visible del salón de clases. En asamblea, elegir un conflicto de los que identificaron y escribieron en la cartulina para llegar a acuerdos y asumir compromisos que mejoren los espacios de la escuela, con el conflicto organizarán un debate. Para finalizar, leer y reflexionar "negociación" de la página 197 y "entendimiento mutuo" de la página 196 del libro de Nuestros Saberes, después escribir en su cuaderno lo más importante de lo leído. Actividad en casa: Contestar los anexos 19 del cuadernillo de actividades</p>	<p>Libro Nuestros Saberes Cartulina Anexos 19 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>L u n</p>	<p>Recordar ¿qué es un debate y cuáles son sus características? Leer "Debate" de la página 60 del libro de Nuestros Saberes. Leer la información del debate y sus características principales de la página 268 y 269 del libro de Proyectos Escolares. Contestar la tabla de la página 269 del libro para organizar su debate.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Anexos 20 del cuadernillo de actividades</p>

e Posteriormente, dividir al grupo en las comunidades necesarias para que sean parte del debate (moderador, participantes, panelistas).
s Buscar información en la biblioteca del aula o la biblioteca escolar acerca del tema que eligieron de la cartulina elaborada anteriormente.
Actividad en casa: Contestar los **anexos 20** del cuadernillo de actividades



M Recordar qué son las opiniones y los argumentos y para qué podemos hacer uso de los nexos al momento de formular una opinión o argumento. Contestar en el cuaderno la siguiente actividad colocando los nexos que consideren oportunos para realizar las opiniones o los argumentos:
a *Los árboles son necesarios para la vida ___son una de las principales fuentes de oxígeno.
r *Considero que es importante disminuir el uso del automóvil _____ la gente no está acostumbrada a caminar.
t *El uso del internet ha sido una herramienta para adquirir información de manera fácil y confiable _____ no todas las personas lo utilizan de manera correcta.
e *Yo creo que los deportes son actividades para niños y niñas _____ no siempre se respeta la igualdad de género en los deportes.
s *Pienso que el respetar las reglas nos generaría una mejor convivencia _____ un ambiente de aprendizaje sano.

Libro Proyectos Escolares

M Reunidos en comunidades, revisar cuál fue la información encontrada sobre el tema investigado.
i Contestar el **anexo 21** del cuadernillo de actividades.
é Haciendo uso de los nexos realizar opiniones y argumentos para hacer uso de ellos en el debate.
r De forma grupal elaborar carteles creativos y llamativos para invitar a la comunidad a que asista a presenciar su debate, siguiendo las recomendaciones del número 3 de la página 270 del libro de Proyectos Escolares.

Anexos 21 del cuadernillo de actividades



J Leer el número 1 de la página 270 del libro y mencionar a los invitados sobre cuál fue el conflicto que identificaron.
u Iniciar el debate.
e Posteriormente abrir una ronda de preguntas o de dudas para que los asistentes puedan participar, llegando a negociaciones para solucionar el conflicto.
v Escribir cuáles fueron las soluciones propuestas durante el debate.
e Al finalizar el debate, responder en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 271 del libro de Proyectos Escolares.

Libro Proyectos Escolares



Producto

Debate

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad.				
Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones				
Reconocen que es el debate, el moderador, proponente y oponente				
Elabora argumentos				
Distingue las opiniones de los argumentos.				
Participa en el debate				

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 4	Anexos: 1, 8, 15	Anexos: 1, 8, 15	Anexos: 2, 9, 10, 16	Anexos: 3, 11, 17, 18	Anexos: 4, 12, 19
Semana 5	Anexos: 5, 6, 13, 20	Anexos: 7	Anexos: 14, 21	Anexos:	Anexos:

DOSIFICACIÓN DE PROYECTOS DEL MES DE SEPTIEMBRE

Campo formativo	Escenario	Proyecto
Lenguajes	Escolar	¡Hagamos talleres de teatro!
	Escolar	Pequeños cineastas
Saberes y pensamiento científico	Comunitario	La naturaleza en un bordado
	Comunitario	En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!
Ética, naturaleza y sociedades	Aula	De la cartografía a la riqueza de México
	Aula	Pasado y presente de la igualdad entre personas
De lo humano y lo comunitario	Escolar	Saber escuchar para tomar acuerdos

¡Siguenos en las redes para más material!

En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

