



evaluación diagnóstica

Nombre de la alumna:

Fecha de aplicación:



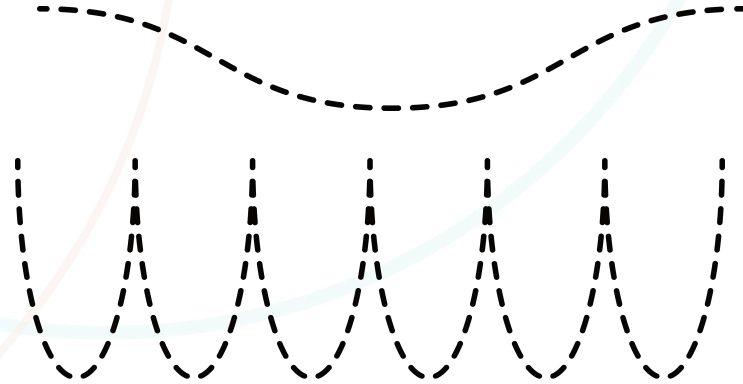
evaluación diagnóstica

Nombre del alumno:

Fecha de aplicación:



3. Realizar los siguientes trazos utilizando crayones. (Esta actividad servirá para conocer si toma el lápiz o crayón correctamente, si sigue el trazo de izquierda a derecha, etc.)



4. Mostrarle las fotos del anexo 1, le pediré que comparta lo que observa, lo que supone que sucede o se imagina al observar las imágenes.

5. ¿Te gustan los cuentos? ¿Alguna vez te haz preguntado como los escriben? ¿quién los inventa? ¿Son reales? Hoy inventaremos un cuento, te mostraré algunos personajes, objetos y escenarios, y crearemos una pequeña historia. ¹



5. Escribe tu nombre (Si requiere apoyo, proporciónale una tarjeta con su nombre para que realice el copiado).

[illegible]

6. Pedirle que escuche con atención el siguiente fragmento de un cuento:

Un domingo en la noche, Refunfuña entró sin hacer ruido en nuestra casa.
Era gris, gruñón, peludo.

Se instaló con papá, mamá y mi hermana en el sillón enfrente de la tele.
¡Era tan gordo que no había ya lugar para mí!
Entonces me fuí a leer un libro a mi cuarto.

El lunes temprano, cuando me desperté,
Papá no había preparado el desayuno.
Refunfuñaba en la cama, todavía en pijama.
Se había vuelto gris, gruñón, peludo.

¡Y refunfuñe y refunfuño!

Fragmento del cuento Refunfuña, de Stephane Servant.

Realizarle las siguientes preguntas:

- ¿Qué te parece la historia?
- ¿Quién crees que es Refunfuña?
- ¿Qué día llegó Refunfuña a la casa?
- ¿Qué pasó con el papá?

¿Cómo te imaginas que se veía Refunfuña?,
Realiza un dibujo.

[illegible]

Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Lo logra	Requiere ayuda	No logra realizarlo
Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad u otras, a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.			
Inventa narraciones con secuencia lógica, de manera individual o colectiva.			
Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para enriquecerlos y recuperar rasgos de su cultura y de otras regiones.			



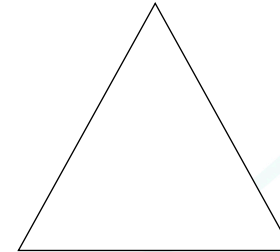
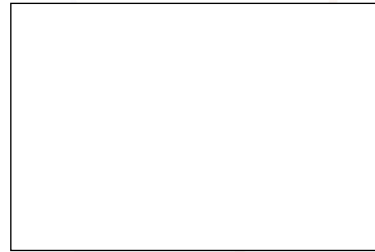
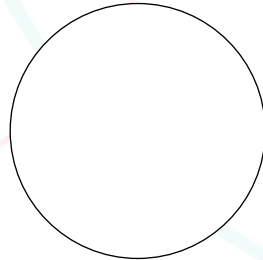
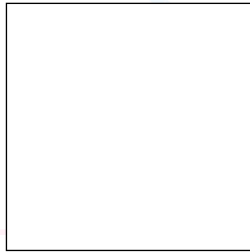
Opcional: Preguntar si conoce su funcionamiento.

[illegible]

Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Lo logra	Requiere ayuda	No logra realizarlo
Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza.			
Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.			

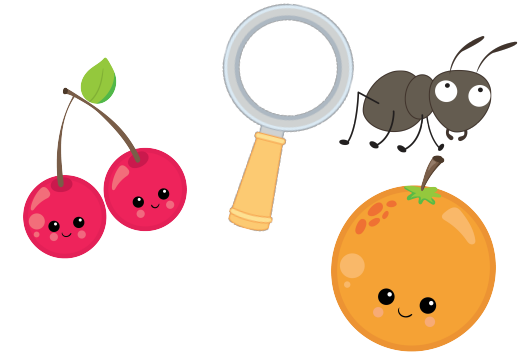


6. Colorea el círculo de rojo, el triángulo de azul, el cuadrado de amarillo, el rectángulo de verde.



7. Colocar los siguientes objetos sobre una mesa, pedirle que los observe y utilice.

- Lupa
- Piedritas
- Semillas
- Hojas
- Frutas
- Imanes
- Bloques



¿Qué hizo con los materiales?	¿Formuló preguntas? ¿cuáles?	¿Supo como utilizar la lupa?	¿Mostró interés en los objetos observados?

Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Lo logra	Requiere ayuda	No logra realizarlo
Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Lo logra	Requiere ayuda	No logra realizarlo
Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de otras compañeras y compañeros, encontrando algunas similitudes.			



2. Colocar crayones, marcadores o acuarelas y pedirle que realice un dibujo de si mismo.

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Lo logra	Requiere ayuda	No logra realizarlo
Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos			

