

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Tercer grado

Semana 17



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenas>

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>

Síguenos en:

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACION DIDACTICA

Temporalidad: Del 08 al 12 de enero

Ciclo escolar 2023-2024

Tercer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



Lenguajes



Planeación Didáctica Semana 17

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	-------------------------	--

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes.

Finalidad: Cultivar habilidades literarias, promover la valoración de la lectura, y desarrollar destrezas artísticas mientras trabajan en equipo. Además, se busca fomentar la solidaridad y la participación activa en la construcción de un entorno literario en el aula, utilizando recursos reciclados y promoviendo la apreciación de la diversidad de historias. Este proyecto busca dejar una impresión duradera en los estudiantes al conectar la lectura con la creatividad y la expresión personal.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.
	Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.
Metodología	Proyecto de Aula
Escenario	Aula



Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Pedir a los alumnos que intercambien las primeras versiones de las historias escritas en el cuaderno.
- Revisar de manera respetuosa las historias con otro estudiante.

Desarrollo:

- Completarán la tabla de revisión de aspectos como la organización y descripciones. Página 94.
- Comentarán y ajustarán las historias con el compañero de intercambio.
- Prepararán una versión final de la historia.
- Dibujarán ilustraciones alusivas a los personajes o lugares en las historias.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1

ANEJO #1

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes.

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/ewWk_HBU0Y

Observa el video y completa la siguiente oración con las palabras correspondientes:
 "Los libros cartoneros son obras _____ y _____ que permiten a todas las personas crear sus propias obras de manera _____ y _____ accesible."
 A través de los libros cartoneros, se puede publicar cualquier género literario, siendo los géneros _____ los preferidos, como cuentos, novelas, etc.étera."

Según lo aprendido en el video, responde:

1. ¿Cuál fue la primera editorial cartonera y cuándo fue fundada?
2. ¿Qué características tienen los libros cartoneros en términos de materiales utilizados y elaboración?



Evaluación:

- Participación en la lectura y sugerencias para enriquecer las historias.
- Propuestas creativas para compartir los textos.
- Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Leerán en parejas las versiones finales de las historias en los Libros cartoneros.

Desarrollo:

- Los alumnos se reunirán en pequeñas comunidades para pensar en estrategias de compartir los textos con la comunidad del aula.
- Presentarán las propuestas de comunicación y retroalimentación sobre los textos.
- Explicar que en la siguiente clase diseñarán sus libros cartoneros y que para ello deberán traer los materiales que consideren necesarios.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 2

ANEJO #2

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes.

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: <https://youtu.be/0IFWCoXW9g>

Según lo escuchado en el cuento, colorea el recuadro con la respuesta correcta:

¿Por qué la ballena se fue haciendo más presumida?

Porque los demás seres vivos, que no dudaban en regalarle calabazas y zapatos bonitos.	Porque se pasaba mirando en el espejo.	Porque la ballena era hermosa y perfecta, ella tenía mucho brillo en su recuadrado piel.
--	--	--

¿Qué pasaba haciendo la ballena todo el día?

La ballena era muy hermosa, por eso pasaba arreglándose los barbos en la superficie.	Todo el día pasaba admirando la hermosa que era.	Estaba medio día frente a al espejo en el fondo del mar, y la otra media arreglándose los barbos en la superficie.
--	--	--

¿Qué repela la ballena?

Soy la ballena más hermosa del océano pacífico.	Soy el ser más precioso del mar. Soy tan elegante, tan bello y refinado que cuando se ha visto un ser así como yo.	Soy una ballena hermosa y perfecta, tengo mucho brillo en mi recuadrado piel y mis barbos son muy lindos.
---	--	---

¿Qué hicieron los pequeños peces para salvarla?

No le oyeron porque ella les había llamado "mi pequeño", así que la ballena estuvo en manos de los pescadores.	Intentaron quitarle la red, pero no podían porque eran muy pequeños.	Le ayudaron a la ballena lanzándose sobre la red de los cazadores.
--	--	--

Evaluación:

- Participación respetuosa en la revisión de historias.
- Calidad de las ilustraciones y su relación con la historia.
- Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ewWKJff8UoY>



Observa el vídeo y completa la siguiente oración con las palabras correspondientes:



"Los libros cartoneros son obras _____ y _____ que permiten a todas las personas crear sus propias obras de manera _____ y _____ accesible.

A través de los libros cartoneros, se puede publicar cualquier género literario, siendo los géneros _____ los preferidos, como cuentos, novelas, etcétera."

Según lo aprendido en el vídeo, responde:

1. ¿Cuál fue la primera editorial cartonera y cuándo fue fundada?

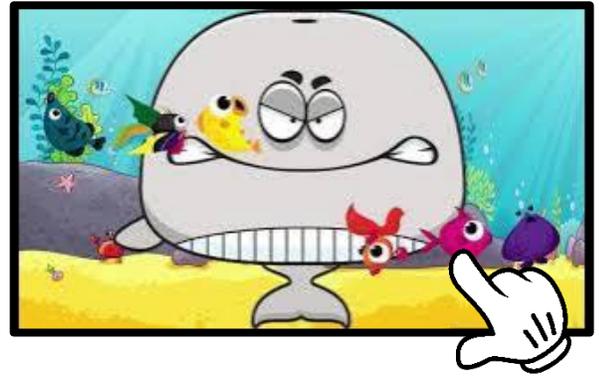
2. ¿Qué características tienen los libros cartoneros en términos de materiales utilizados y elaboración?



Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/J0IFWCoXW9o>



Según lo escuchado en el cuento, colorea el recuadro con la respuesta correcta:

¿Por qué la ballena se fue haciendo más presumida?

<i>Porque los demás seres vivos, que no dudaban en regalarle alabanzas y palabras bonitas</i>	<i>Porque se pasaba mirando en el espejo</i>	<i>Porque la ballena era hermosa y perfecta, ella tenía mucho brillo en su escurridiza piel</i>
---	--	---

¿Qué pasaba haciendo la ballena todo el día?

<i>La ballena era muy hermosa, por eso pasaba arreglándose las barbas en la superficie</i>	<i>Todo el día pasaba admirando lo hermosa que era</i>	<i>Pasaba medio día frente a su espejo en el fondo del mar, y la otra media arreglándose las barbas en la superficie</i>
--	--	--

¿Qué repetía la ballena?

<i>¡Soy la ballena más hermosa del océano pacífico!</i>	<i>Soy el ser más precioso del mar. Soy tan elegante, tan bella y refinada que jamás se ha visto un ser tal como yo...</i>	<i>Soy una ballena hermosa y perfecta, tengo mucho brillo mi escurridiza piel y mis barbas son muy lindas</i>
---	--	---

¿Qué hazaña hicieron los pequeños peces para salvarla?

<i>No le ayudaron porque ella los había llamado "mini peccecitos", así que la ballena muere en manos de los pescadores</i>	<i>Intentaron quitarle la red, pero no podían porque eran muy pequeños</i>	<i>Le ayudaron a la ballena lanzándose sobre la red de los cazadores</i>
--	--	--



Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos llevarán al aula los materiales de reúso para diseñar el libro y las historias. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguirán los pasos para armar el Libro cartonero con la guía del docente. Páginas 95-96. Decorarán el libro con creatividad utilizando pinturas y otros elementos. Escribirán el título y el nombre del autor en el libro. Pedir que se aseguraren de tener la versión final de la historia escrita en el cuaderno. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 3 
	Evaluación:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentarán en asamblea la experiencia de escribir cuentos y crear Libros cartoneros. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionarán sobre las actividades que más gustaron. Dialogarán sobre el uso continuo de los espacios de lectura y los libros cartoneros. Escribirán los cuadernos acuerdos assemblearios para elaborar futuros cuentos y libros cartoneros. Planificar cómo dar continuidad a la experiencia. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades. 	<p style="text-align: center;">Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 4 
	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> Participación en la creación del Libro cartonero. Creatividad en la decoración del libro. Resuelve el anexo 3 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la reflexión sobre la experiencia. Contribución a la planificación futura. Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/1xA3aWIBCCo>



Observa el vídeo y coloca los eventos de la historia en el orden correcto:

a. Pablito le da un abrazo sorpresa a don Pepe.

b. Don Pepe decide quedarse en el pueblo.

c. Los policías llegan al pueblo con Pablito.

d. Don Pepe empieza a dar clases a los niños.

1. _____

2. _____

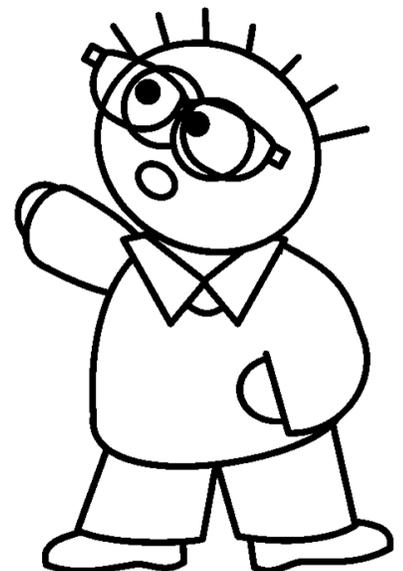
3. _____

4. _____

Responde brevemente las preguntas de comprensión:

¿Por qué don Pepe se esconde en el pueblo y se hace pasar por el nuevo maestro?

¿Cuál es el desenlace de la historia y por qué don Pepe decide quedarse en el pueblo?



Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/C59NFaVSaEk>



Observa el vídeo y completa las siguientes oraciones con las palabras mencionadas:

- a. Drácula espera a que caiga la noche para salir y... _____
_____.
- b. Drácula se metamorfosea en murciélago para... _____
_____.
- c. El conde Drácula se esconde en el armario para... _____
_____.

Enumera en los paréntesis el orden de los eventos según el cuento:

- () El conde Drácula llega a la casa del panadero.
- () Drácula se esconde en el armario.
- () El alcalde y su mujer visitan al panadero.



Responde:

¿En qué lugar habita Drácula y cuáles son sus acciones durante el día y la noche?



Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las experiencias vividas en la aventura de aprendizaje. • Preguntar en asamblea sobre posibles proyectos futuros y preferencias. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los alumnos a compartir pensamientos sobre el impacto de la creación de libros cartoneros. • Considerar posibles temáticas para futuros proyectos en equipo. • Escribirán en los cuadernos las conclusiones finales y los avances logrados. • Planificar cómo seguir explorando el mundo de los libros cartoneros. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 5 <div data-bbox="1230 464 1531 842" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>PROYECTO Libros cartoneros para contar historias diferentes</p> <p>RECURSO a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/0MY0KCu4l6c</p> <p>Responde las siguientes preguntas según lo escuchado en el cuento del video visto:</p> <p>¿Cómo se llamaba la niña del cuento? _____</p> <p>¿Por qué la niña no quería crecer? _____</p> <p>¿Qué observó Blanca desde la ventana de la casa en el bosque? _____</p> <p>¿Qué quería ser Blanca después de visitar la carpeta? _____</p> <p>¿Qué aprendió Blanca al final del cuento? _____</p> <p>¿Cómo se sorprendió a Blanca en la carpeta con muchas luces? _____</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión personal sobre el impacto de la aventura de aprendizaje. • Participación en la planificación de proyectos futuros. • Resuelve el anexo 5 del cuadernillo de actividades.
<p>Productos</p>	<p>Libro cartonero.</p>

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/0MY0KCu6leo>



Responde las siguientes preguntas según lo escuchado en el cuento del vídeo visto:

¿Cómo se llamaba la niña del cuento? _____

¿Por qué la niña no quería crecer?

¿Qué observó Bianca desde la ventana de la casita en el bosque?

¿Qué la sorprendió a Bianca en la carpa con muchas luces?

¿Qué quería ser Bianca después de visitar la carpa?

¿Qué aprendió Bianca al final del cuento?

Elige una escena que te haya gustado en el cuento y dibújala:



Haz una pequeña carta a la niña, cuéntale que gusta hacer para divertirte y como incluyes el juego en tu vida diaria:



C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*



Planeación Didáctica Semana 17

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	--------------------------------------	--

Proyecto: Mezclas en armonía: creando juntos, aprendiendo siempre.

Finalidad: Comprender el concepto de mezclas y sus propiedades mediante experiencias prácticas y reflexiones, estableciendo una base sólida para el aprendizaje. Aplicar conocimientos en la creación de mezclas, participando activamente en la planificación, producción y mejora de las mismas. Guiar a los estudiantes en la finalización y presentación de sus mezclas, fomentando la expresión creativa y la capacidad de comunicar sus aprendizajes.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, interculturalidad crítica.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Formación de mezclas y sus propiedades.	Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua.
	Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.
Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Escolar



Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:						
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar el progreso de las mezclas que elaborará cada equipo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que analicen las propiedades comunes entre las mezclas creadas por diferentes equipos.• Estimular la discusión sobre los resultados obtenidos por cada equipo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resaltar la importancia de las mezclas.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de reconocer patrones comunes en las propiedades de las mezclas.						
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:						
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los resultados obtenidos hasta el momento. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los equipos en la finalización y presentación de sus mezclas.• Proporcionar tiempo adicional para que los equipos mejoren y perfeccionen sus mezclas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resaltar la importancia del proceso y el esfuerzo invertido en cada etapa del proyecto.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la presentación final de las mezclas y la capacidad de mejora según la retroalimentación recibida.						
Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:						
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciar la clase reflexionando sobre el proyecto en su totalidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimular la colaboración entre equipos para compartir aprendizajes y enriquecer el conocimiento colectivo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.	<p>• Cuadernillo de actividades anexo 6</p> <div data-bbox="1312 1486 1528 1759"><table border="1"><thead><tr><th>Intensificación</th><th>Remixado</th><th>Emulsificación</th></tr></thead><tbody><tr><td>DIBUJA</td><td>DIBUJA</td><td>DIBUJA</td></tr></tbody></table></div> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la colaboración y el aporte en la integración de conocimientos.	Intensificación	Remixado	Emulsificación	DIBUJA	DIBUJA	DIBUJA
Intensificación	Remixado	Emulsificación					
DIBUJA	DIBUJA	DIBUJA					

Proyecto: Mezclas en armonía:
creando juntos, aprendiendo
siempre

Recurso a utilizar para resolver la
presente guía:

<https://youtu.be/U9vczXQ4COI>



Lee las siguientes situaciones y según lo aprendido, determina si son ejemplos de mezclas homogéneas o heterogéneas:

- Un café con leche: _____
- Una sopa con trozos de verduras: _____
- Agua con sal disuelta: _____

Según lo aprendido, crea una oración sencilla y creativa para explicar los siguientes métodos de separación de mezclas y dibuja un ejemplo:

<i>Imantación</i>	<i>Tamizado</i>	<i>Evaporación</i>
DIBUJA	DIBUJA	DIBUJA



Planeación Didáctica Semana 17

Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir la importancia de compartir los conocimientos adquiridos.• Anunciar la fase de difusión del proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dirigir a los equipos en la preparación de presentaciones sobre sus mezclas.• Estimular la creatividad en la presentación de resultados, alentando enfoques originales. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Celebrar la difusión exitosa del proyecto.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la calidad de las presentaciones y la capacidad de comunicar el conocimiento de manera efectiva.
Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciar la clase reflexionando sobre el proyecto en su conjunto.• Preguntas sobre lo aprendido y posibles mejoras: Plantear preguntas que estimulen la reflexión sobre lo aprendido y posibles mejoras para futuros proyectos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar la discusión sobre las consideraciones finales del proyecto.• Guiar a los estudiantes en la identificación de avances personales y del equipo a lo largo del proyecto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir el proyecto de manera reflexiva, destacando los logros individuales y grupales.• Resaltar la importancia del aprendizaje continuo y la aplicación de las experiencias adquiridas en proyectos futuros.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la participación en la reflexión final y las consideraciones para futuros proyectos.
Productos	Elaboración de múltiples mezclas.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*



Planeación Didáctica Semana 17

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	--	--

Proyecto: Participamos por el bienestar.

Finalidad: Adquirir un profundo entendimiento de las distintas formas de asignación de mandos en el México antiguo y la evolución hacia la elección de autoridades en la actualidad. Se busca fomentar el pensamiento crítico, la investigación, y el trabajo colaborativo entre los alumnos, promoviendo la participación activa.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
-------------------	---

La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.

Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea.

Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Comunitario



Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos que todos participarán en la presentación teatral sobre la democracia. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos con el apoyo de su docente decidirán en qué lugar y que día se llevará a cabo la presentación. Los alumnos decidirán qué personas se encargarán de las distintas tareas: actuar en la representación, hacer el vestuario y la escenografía, elaborar los carteles de difusión, recibir a los invitados el día del evento, entre otras. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 7 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la organización para llevar a cabo la presentación. Resuelve el anexo 7 del cuadernillo de actividades. 	
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El salón de clases estará dividido en dos grupos y cada grupo escribirá una escena donde represente la manera como se asignaban los mandos en el México antiguo y se eligen las autoridades en el México actual, ya sea para presidencia municipal, delegación municipal o representante de la colonia; ustedes decidan cuál. Pedir que incluyan en sus escenas a los personajes, los diálogos, las acciones y los escenarios. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 8 
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la escritura de las escenas para la presentación. Resuelve el anexo 8 del cuadernillo de actividades. 	

Proyecto: Participamos por el bienestar

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/Du2MxFXhDII>



Observa el vídeo y según lo mencionado asocia con una línea cada dios de la cultura tolteca con su área de influencia:

Quetzalcóatl •

Tláloc •

Chalchiuhtlicue •

- Dios del viento, la sabiduría y la fertilidad.
- Dios de la lluvia y la agricultura.
- Diosa de los lagos y corrientes de agua.

Dibuja el Templo de Quetzalcóatl, y escribe sus características arquitectónicas únicas:

Responde según lo aprendido con el vídeo:

¿Cuál crees que fue el aspecto más impactante de la cultura tolteca?

Explica tu respuesta:

Proyecto: Participamos por el bienestar

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/dBXNSuebv E>



Organiza los siguientes términos relacionados con la sociedad azteca en orden jerárquico, colocando los más importantes en la parte superior:

- Nobles sacerdotales 1. _____
- Clanes 2. _____
- Plebeyos 3. _____
- Gobierno interno 4. _____

Según lo aprendido en el vídeo, responde:

¿Cuál fue la ubicación geográfica de la civilización azteca y cuándo se estableció y desapareció? _____

Describe tres características principales de la civilización azteca

		
---	---	---



Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Los equipos presentarán el borrador de sus escenas a su docente para realizar las correcciones pertinentes. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">En cartulinas, con lápices de colores y plumones, los equipos harán las invitaciones al Teatro de la democracia.Pedir que incluyan la fecha, la hora y el lugar.Los alumnos con la supervisión de su docente harán un repaso de las escenas a presentar. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 9 <div data-bbox="1300 430 1541 730" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Proyecto: Participamos por el bienestar</p><p>Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/CeCncxv_fI</p><p>Observa el video y según lo mencionado, completa las definiciones relacionadas con la democracia:</p><p>a. Democracia directa: Tipo de democracia en el que...</p><p>b. Democracia representativa: Este tipo de democracia se caracteriza por...</p><p>Haz un dibujo de un ejemplo que represente visualmente los valores de la democracia.</p><p>Responde brevemente: ¿Cuál es el principio básico de la democracia?</p></div>
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Con ayuda de su docente los alumnos instalarán en el espacio asignado su escenografía, las sillas y el equipo de audio, etc. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Los alumnos les darán la bienvenida a los invitados.Todos los alumnos participarán en la presentación según lo repasado en clases anteriores.Darán las gracias a los invitados por su asistencia. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Mediante la tabla que destaca los aspectos adecuados y áreas de mejora los invitados podrán evaluar la presentación de los alumnos. Página 259.Los alumnos registrarán los acuerdos asamblearios sobre las formas de asignación de mandos y elección de autoridades.	<ul style="list-style-type: none">Libro Proyectos ComunitariosCuaderno de clases <div data-bbox="976 1396 1541 1442" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p style="text-align: center;">Evaluación:</p></div> <ul style="list-style-type: none">Teatro de la democracia bien planificado y ejecutado.Registros en cuaderno sobre aspectos adecuados y áreas de mejora en la participación.

Proyecto: Participamos por el bienestar

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/CeCNczXt7s>



Observa el vídeo y según lo mencionado, completa las definiciones relacionadas con la democracia:

a. *Democracia directa:* Tipo de democracia en el que...

b. *Democracia representativa:* Este tipo de democracia se caracteriza por...

Haz un dibujo de un ejemplo que represente visualmente los valores de la democracia:

Responde brevemente: ¿Cuál es el principio básico de la democracia?



Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a reflexionar sobre la experiencia del Teatro de la democracia.• Evaluar los avances individuales y grupales en la comprensión de las formas de asignación de mandos y elección de autoridades. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos analizarán las respuestas del público durante el Teatro de la democracia.• Reflexionarán sobre la participación de la población en la elección de autoridades y su impacto en el bienestar colectivo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Registrarán en el cuaderno los aprendizajes y las reflexiones finales.• Identificarán posibles acciones para promover una participación más activa en la elección de autoridades.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Reflexiones finales escritas en el cuaderno.• Identificación de acciones para promover la participación activa en la elección de autoridades.
Productos	Teatro de la democracia.	

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*



Planeación Didáctica Semana 17

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Del 08 al 12 de Enero
Proyecto: Explorando emociones y decisiones.			
Finalidad: Explorar y comprender aspectos fundamentales de su identidad, emociones, carácter y la manera en que estas influyen sus relaciones personales. Se busca que los estudiantes valoren y aprecien diversas formas de expresar el carácter y los afectos, guiándolos hacia la toma de decisiones orientadas a salvaguardar su integridad. Cultivar un ambiente en el aula que promueva la empatía, la comunicación efectiva, y el respeto mutuo, contribuyendo así a su crecimiento como individuos conscientes y socialmente competentes.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, vida saludable.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Educación integral de la sexualidad	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.		
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:		
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Explicar a los alumnos que en equipos crearán un libro de cuentos que destaque las diferentes emociones de los personajes. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Organizar equipos y asignar roles para la creación del libro.Guiar la planificación del contenido, asegurando la representación de diversas emociones.Fomentar la colaboración entre los equipos para compartir ideas y mejorar la presentación del libro. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clasesCuadernillo de actividades anexo 10 <div data-bbox="1274 430 1534 766"><p>Proyecto: Explorando emociones y decisiones</p><p>Recursos a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/AvfCz0r0m0</p><p>Observa el video y dibuja un vagón del tren de la alegría que se muestra y luego imagina una nueva ciudad, dibuja a uno de sus habitantes y elige un color que represente su emoción:</p><table border="1"><tr><td>TREN</td><td>HABITANTE IMAGINARIO</td></tr></table><p>Completa el siguiente mensaje: "La moraleja de la historia nos enseña que la _____ es contagiosa y puede transformarse incluso las ciudades más _____".</p><p>Responde según lo aprendido: ¿Cuáles eran los nombres de dos otros personajes del tren? ¿De qué ciudad eran habitantes?</p></div>	TREN	HABITANTE IMAGINARIO
TREN	HABITANTE IMAGINARIO		
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:		
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Recapitular la importancia de reconocer y valorar los afectos en las historias.Introducir la empatía como una habilidad esencial en la comunicación. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar actividades que fomenten la empatía, como juegos de roles o escenarios hipotéticos.Facilitar la discusión sobre cómo la empatía puede influir en la toma de decisiones y las relaciones.Pedir que tomen en cuenta la empatía en la elaboración de sus cuentos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Sintetizar la importancia de la empatía en la comunicación.Asignar la tarea de practicar la comunicación empática en situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Participación en las actividades.Habilidades de comunicación empática.Aplicación en situaciones reales.		

Proyecto: Explorando emociones y decisiones

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/AwjCzznrps>



Observa el vídeo y dibuja un vagón del tren de la alegría que se muestra y luego imagina una nueva ciudad, dibuja a uno de sus habitantes y elige un color que represente su emoción:

TREN

HABITANTE IMAGINARIO

Completa el siguiente mensaje:

“La moraleja de la historia nos enseña que la _____ es contagiosa y puede transformar incluso las ciudades más _____.”

Responde según lo aprendido: ¿Cuáles eran los nombres de dos últimos pasajeros del tren? ¿De qué ciudad eran habitantes?



Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar las experiencias de la elaboración de cuentos. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la colaboración entre los equipos para compartir ideas y mejorar la presentación de sus cuentos.• Los equipos presentarán sus cuentos ante la clase.• Los equipos unirán sus cuentos para que con ayuda de su docente formen el libro. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación grupal y discusión sobre la experiencia de trabajar en la representación de la comunicación empática.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colaboración en equipo.• Representación efectiva de la comunicación empática.
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recapitular las lecciones anteriores sobre carácter, decisiones, emociones y empatía.• Introducir el tema de la identidad personal y cómo influye en los afectos. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades reflexivas que promuevan el autoconocimiento, como cartas a sí mismos.• Facilitar la discusión sobre cómo la identidad personal influye en la expresión de afectos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Destacar la conexión entre la identidad personal y la expresión de afectos.• Asignar la tarea de crear una lista de afirmaciones positivas sobre sí mismos.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en las actividades.• Calidad de la lista de afirmaciones.



Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre las lecciones anteriores y la importancia de la identidad personal en la expresión de afectos.• Para finalizar el proyecto, todos los alumnos participarán en la creación de un mural que celebre la identidad y los afectos personales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar equipos y asignar roles para la creación del mural.• Guiar la planificación del contenido, asegurando la inclusión de elementos que representen la identidad y los afectos.• Fomentar la colaboración entre los equipos para compartir ideas y mejorar la presentación del mural. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del mural ante la clase.• Celebración final del proyecto con reconocimientos a los equipos y reflexión grupal sobre el proceso.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
	<p>Productos</p>	<p>Libro de cuentos. Mural de la identidad y afectos personales.</p>
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none">• Colaboración en equipo.• Calidad del mural.• Participación en la celebración final.



Esméralda Te Enseña

