

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA

## Primer grado

### *Semana 17*



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



# ¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

**Suscríbete a nuestros canales en YouTube:**

ESMERALDA TE ENSEÑA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena>

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria>

**Síguenos en:**

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena>

TIKTOK

[https://www.tiktok.com/@profesora\\_esmeralda](https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda)

INSTAGRAM

[https://www.instagram.com/Profesora\\_Esmeralda/](https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/)

# **PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**Temporalidad:** Del 08 al 12 de enero

**Ciclo escolar 2023-2024**

## **Primer Grado**

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Zona escolar:** \_\_\_\_\_

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**Nombre del docente:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

**Firma del director (a)**

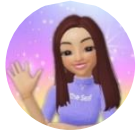
C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Lenguajes*



## Planeación Didáctica Semana 17

<b>Fase:</b> 3	<b>Grado:</b> 1º	<b>Campo:</b> Lenguajes	<b>Temporalidad:</b> Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	-------------------------	--

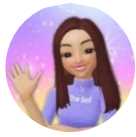
**Proyecto:** Los saberes de mi comunidad.

**Finalidad:** Motivar a los estudiantes a observar su entorno, identificar objetos y reflexionar sobre la comunidad que los rodea.  
 Facilitar el trabajo en equipo, donde los estudiantes comparten ideas, investigan, y presentan información de manera conjunta.  
 Proporcionar oportunidades para que los estudiantes investiguen saberes comunitarios, promoviendo la autonomía y el interés por el aprendizaje.

**Ejes articuladores:** Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, interculturalidad crítica, inclusión.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
	Comparte o expone la información registrada.
Metodología	Proyecto de Aula
Escenario	Aula



## Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:								
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar a los alumnos a recordar el saber comunitario elegido por los equipos.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir que escriban una oración que lo describa y dibujen o peguen una imagen.</li><li>• Los alumnos colaborarán con compañeros de otros equipos para revisar y mejorar oraciones.</li><li>• Identifiquen los elementos necesarios para la exposición.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentarán en pequeñas comunidades los avances y dificultades.</li><li>• Pedir a los equipos que utilicen el "Organizador de acciones" como guía para la exposición. Página 42</li></ul>	<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la habilidad de los estudiantes para describir el saber comunitario elegido.</li><li>• Se evaluará la capacidad de los estudiantes para colaborar con compañeros de otros equipos.</li></ul>								
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:								
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los equipos que reúnan los materiales necesarios para la exposición.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brindar el tiempo necesario a los equipos para que escriban, pinten, dibujen o ensayen todo lo necesario.</li><li>• Motivar a los alumnos a identificar las tareas secundarias para repartirlas entre los integrantes.</li><li>• Los equipos ensayarán para mejorar la presentación.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos de Aula</li><li>• Cuaderno de clases</li><li>• Cuadernillo de actividades anexo 1</li></ul> <div data-bbox="1276 1226 1528 1556"><p>Proyecto: Los saberes de mi comunidad</p><p>Recursos a utilizar para resolver la presente guía: <a href="https://youtu.be/2W-36oqWZds">https://youtu.be/2W-36oqWZds</a></p><p>Identifica tres de las partes de un instructivo mencionadas en el video y escríbelas junto con una breve explicación:</p><table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table><p>Según el ejemplo de instructivo sobre "como plantar un árbol" haz dos días que representen dos pasos mencionados en el video:</p><table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table></div> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la capacidad del equipo para reunir y preparar los materiales necesarios.</li><li>• Se observará la calidad y claridad de la presentación del saber comunitario.</li><li>• Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.</li></ul>								

ANEXO #1

**Proyecto:** Los saberes de mi comunidad

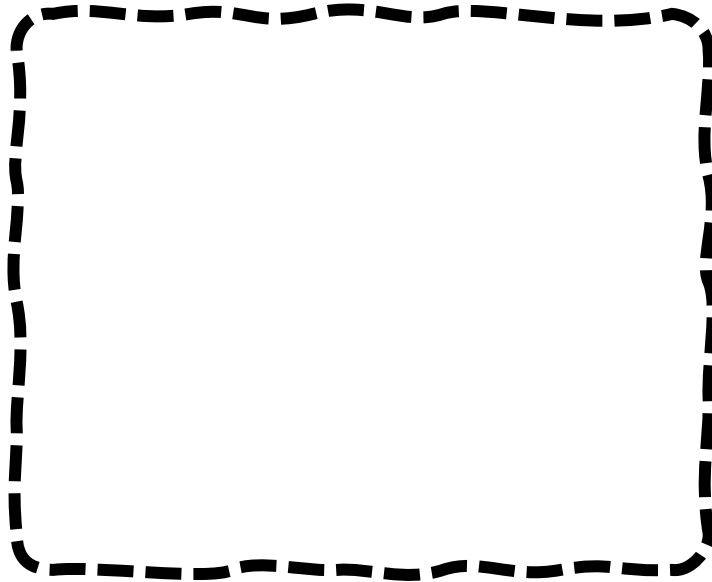
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

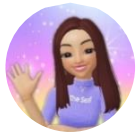
<https://youtu.be/W-0DooWE2dc>



Identifica tres de las partes de un instructivo mencionadas en el vídeo y escríbelas junto con una breve explicación:


Según el ejemplo de instructivo sobre “como plantar un árbol” haz dos que representen dos pasos mencionados en el vídeo:

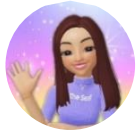




## Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los equipos participarán en la exposición y recibirán sugerencias.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En comunidad de aula, comentarán las exposiciones de otros equipos.</li><li>• Los equipos considerarán las sugerencias de los demás y con el apoyo de su docente realizarán ajustes si es necesario.</li><li>• Revisarán acuerdos assemblearios para aprender sobre saberes comunitarios.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos con supervisión de su docente anoten en cuadernos opiniones de compañeros sobre las exposiciones.</li></ul>	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la participación activa de los estudiantes al ofrecer sugerencias constructivas a otros equipos.</li><li>• Se evaluará la capacidad del equipo para adaptarse y mejorar según las sugerencias recibidas.</li></ul>
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promover el diálogo entre todos para responder preguntas de la página 45.</li><li>• Avancen en la reflexión sobre saberes comunitarios.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los alumnos cómo explicarían a sus familias qué es un saber comunitario.</li><li>• Explicar la importancia de hablar en el aula sobre saberes comunitarios.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos con el apoyo de su docente organizarán las opiniones de compañeros en la tabla para mejorar futuras exposiciones. Página 45.</li></ul>	<p>• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases</p> <hr/> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la calidad de las respuestas de los estudiantes durante el diálogo final.</li><li>• Se observará la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre la importancia de hablar en el aula sobre saberes comunitarios.</li></ul>





## Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar a los alumnos a considerar lo que hicieron bien y lo que pueden mejorar.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribirán en el cuaderno los acuerdos asamblearios para mejorar trabajos futuros.</li><li>• Reflexionarán sobre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En comunidad de aula, compartirán los avances y dificultades del proceso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clases</li></ul>	
	<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la capacidad de los estudiantes para revisar y aplicar acuerdos asamblearios previos.</li><li>• Se observará la calidad de la reflexión de los estudiantes sobre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.</li></ul>	
<b>Productos</b>	Saberes comunitarios expresados mediante carteles, escenificación, dibujos, entre otros.	

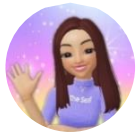
C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y  
Pensamiento Científico*



## Planeación Didáctica Semana 17

<b>Fase:</b> 3	<b>Grado:</b> 1°	<b>Campo:</b> Pensamiento científico	<b>Temporalidad:</b> Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	--------------------------------------	--

**Proyecto:** Cuentaestrellas.

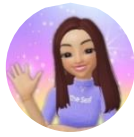
**Finalidad:** Promover la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades de investigación, y la reflexión sobre la relación entre la contaminación lumínica y la visibilidad de las estrellas. Además, se busca que los estudiantes propongan y consideren soluciones para abordar esta problemática en su comunidad.

**Ejes articuladores:** Pensamiento crítico, vida saludable, artes y experiencias estéticas.

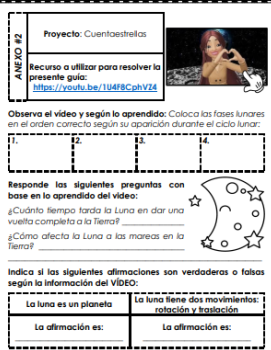


Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realizan, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor.
	Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana utilizando términos, como: ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales "antes de" y "después de".

<b>Metodología</b>	Proyectos Basado en STEAM
<b>Escenario</b>	Comunitario



## Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que reproducirán grupos de estrellas usando el Cuentaestrellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda y supervisión de su docente realizarán la actividad de reproducción de grupos de estrellas en el Cuentaestrellas siguiendo las indicaciones de las páginas 242 y 243 del libro Proyectos Comunitarios.</li> <li>• Compararán los resultados con la actividad anterior.</li> <li>• Pedir que cuenten el número de agujeros en ambos círculos negros y los anoten en el cuaderno.</li> <li>• Preguntar a los alumnos: podrían ver una mayor o menor cantidad de estrellas en el cielo de noche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Proyectos Comunitarios</li> <li>• Cuaderno de clases</li> <li>• Cuadernillo de actividades anexo 2</li> </ul> 
	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reproducción de grupos de estrellas en el Cuentaestrellas y la comparación de resultados se evaluarán en función de la precisión y la atención al detalle.</li> <li>• Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que hagan una salida de noche en compañía de un adulto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que saldrán de noche a un lugar abierto para observar el cielo.</li> <li>• Describirán en voz alta lo observado y lo dibujarán en el cuaderno.</li> <li>• Comentarán las diferencias entre lo observado y dibujado durante el día y la noche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que dibujar las diferencias en la página 245.</li> <li>• Compartirán las experiencias y observaciones en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Proyectos Comunitarios</li> <li>• Cuaderno de clases</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La calidad de las observaciones nocturnas registradas en el cuaderno será evaluada.</li> </ul>

ANEXO #2

Proyecto: Cuentaestrellas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/1U4F8CphVZ4>



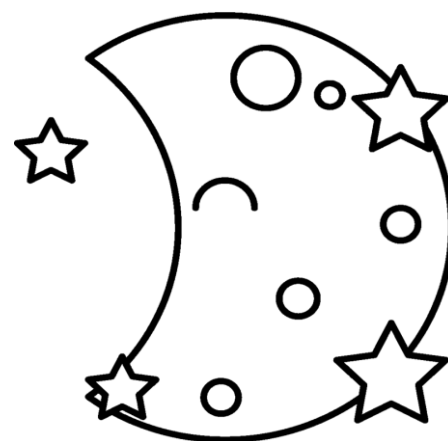
**Observa el vídeo y según lo aprendido:** *Coloca las fases lunares en el orden correcto según su aparición durante el ciclo lunar:*

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

**Responde las siguientes preguntas con base en lo aprendido del video:**

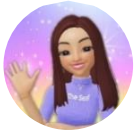
¿Cuánto tiempo tarda la Luna en dar una vuelta completa a la Tierra? \_\_\_\_\_

¿Cómo afecta la Luna a las mareas en la Tierra? \_\_\_\_\_



**Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas según la información del VÍDEO:**

La luna es un planeta	La luna tiene dos movimientos: rotación y traslación
La afirmación es: _____	La afirmación es: _____



## Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir con anticipación los materiales para elaborar el Cuentaestrellas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos con apoyo y supervisión de su docente elaborarán su Cuentaestrellas basándose en las indicaciones de la página 246 del libro Proyectos Comunitarios.</li><li>• Pedir que en su casa por la noche y con la supervisión y apoyo de un adulto coloquen un ojo e inclínenlo hasta que la cuerda quede sobre el doblez que marcaron para formar el cuadrado.</li><li>• Describirán lo que ven.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir que les dicten a sus responsables los elementos que vean para que los anote en su cuaderno.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos Comunitarios</li><li>• Cuaderno de clases</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construye su cuentaestrellas siguiendo las indicaciones de su docente.</li><li>• Realiza la actividad de observación en su casa.</li></ul>
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear la pregunta sobre por qué en algunos lugares no se ven estrellas en la noche o se ven pocas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos con el apoyo de su docente realizarán la actividad de investigación sobre las fuentes de luz artificial en su comunidad.</li><li>• Organizarán entrevistas a personas de la comunidad para recopilar información.</li><li>• Explicar a los alumnos cómo la iluminación afecta la visibilidad de las estrellas</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos Comunitarios</li><li>• Cuaderno de clases</li><li>• Cuadernillo de actividades anexo 3</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• La organización de las entrevistas y la recopilación de información se evaluarán en términos de eficiencia y precisión.</li><li>• Resuelve el anexo 3 del cuadernillo de actividades.</li></ul>

**ANEXO 3**

Proyecto: Cuentaestrellas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:  
[http://youtu.be/EZGFYC\\_XtE](http://youtu.be/EZGFYC_XtE)

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el video:

Un eclipse se produce cuando un  o una  se interponen en el camino de .

Une con una línea el tipo de eclipse y en qué consiste:

Eclipse Parcial	Eclipse Anular	Eclipse Total
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Para que esto suceda la distancia Luna-Sol debe ser 400 veces la distancia entre la Tierra-Luna. Cuando sucede este fenómeno, la Tierra se sumerge en una oscuridad absoluta, como si fuera de noche.

La Luna cubre de forma parcial el disco solar, de manera que una parte del Sol luce oscuro, y la otra, totalmente brillante.

Ocurre cuando la Luna se encuentra más lejos de la Tierra al momento del eclipse. Al estar más lejos su tamaño aparente es más pequeño con respecto al Sol, y no la alcanza a cubrir completamente.

Proyecto: Cuentaestrellas

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

[https://youtu.be/EZQFYC\\_XtKE](https://youtu.be/EZQFYC_XtKE)



**Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:**

Un eclipse se produce cuando un  o una  se interpone en el camino de .

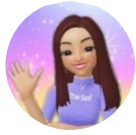
**Une con una línea el tipo de eclipse y en qué consisten:**

<i>Eclipse Parcial</i>	<i>Eclipse Anular</i>	<i>Eclipse Total</i>
------------------------	-----------------------	----------------------

Para que esto suceda la distancia Luna-Sol debe ser 400 veces la distancia entre la Tierra-Luna. Cuando sucede este fenómeno, la Tierra se sumerge en una oscuridad absoluta, como si fuera de noche.

La Luna cubre de forma parcial el disco solar, de manera que una parte del Sol luce oscura, y la otra, totalmente brillante.

Ocurre cuando la Luna se encuentra más lejos de la Tierra al momento del eclipse. Al estar más lejos, su tamaño aparente es más pequeño con respecto al Sol, y no lo alcanza a cubrir completamente.



## Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar los resultados de la investigación sobre las fuentes de luz artificial.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar una actividad práctica para simular la relación entre la luz artificial y la visibilidad de las estrellas según las indicaciones de las páginas 250-251 del libro Proyectos Comunitarios.</li><li>• Motivar a los alumnos a reflexionar sobre la intensidad del brillo de las estrellas en diferentes situaciones.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar acuerdos asamblearios sobre cómo contribuir a la visibilidad de las estrellas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos Comunitarios</li><li>• Cuaderno de clases</li></ul>	
	<b>Productos</b>	Construcción del Cuentaestrellas.
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none"><li>• La participación en la simulación de situaciones de luz artificial y la reflexión sobre la intensidad del brillo de las estrellas se evaluarán en términos de observación y comprensión.</li></ul>



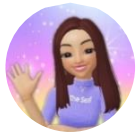
C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza  
y Sociedades*



## Planeación Didáctica Semana 17

<b>Fase:</b> 3	<b>Grado:</b> 1°	<b>Campo:</b> Ética, naturaleza y sociedades	<b>Temporalidad:</b> Del 08 al 12 de Enero
----------------	------------------	--	--

**Proyecto:** Mi cuerpo dentro de una burbuja.

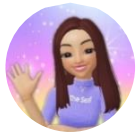
**Finalidad:** Inculcar habilidades y actitudes que contribuyan al bienestar físico y emocional de los estudiantes, al mismo tiempo que se fortalecen las habilidades de trabajo en equipo y la capacidad de reflexión crítica.

**Ejes articuladores:** Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, vida saludable, artes y experiencias estéticas, igualdad de género.



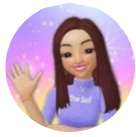
<b>Contenido:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):</b>
Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de internet y redes sociales.
	Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas.

<b>Metodología</b>	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
<b>Escenario</b>	Aula

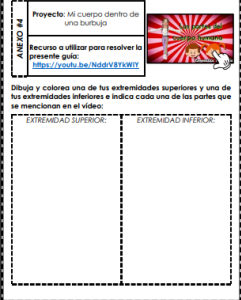
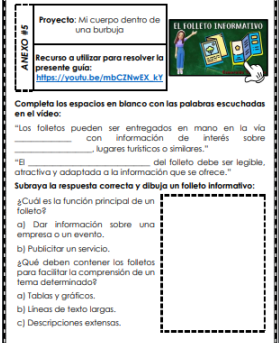


## Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que analicen las imágenes de la página 107 y reconozcan situaciones de riesgo para el espacio personal.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos reflexionarán en parejas sobre la importancia de reconocer límites corporales y respetar el espacio personal.</li><li>• Compartirán en grupos sus respuestas a las situaciones de riesgo y propondrán medidas preventivas.</li><li>• Explicar a los alumnos cómo la Burbuja corporal contribuye a cuidar y proteger el cuerpo.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriban acuerdos asamblearios sobre el reconocimiento de límites corporales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos de Aula</li><li>• Cuaderno de clases</li></ul>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la capacidad de los estudiantes para identificar situaciones de riesgo en las imágenes de la página 107.</li></ul>
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchen la conclusión de la historia de Ada y cómo ella, Jéssica y sus compañeros reconocieron sus límites.</li><li>• Reflexionen en parejas sobre cómo aplicarán lo aprendido en su vida diaria.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los alumnos que hagan dibujos representando situaciones donde aplicarían el respeto a los límites corporales.</li><li>• Motivar a los alumnos a compartir sus dibujos en plenaria y discutan sus diferentes ideas.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriban en sus cuadernos cómo se comprometen a respetar y hacer respetar los límites corporales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro Proyectos de Aula</li><li>• Cuaderno de clases</li></ul>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la reflexión individual sobre cómo aplicar lo aprendido en la vida diaria. Se busca medir la capacidad de transferir conocimientos a situaciones cotidianas.</li></ul>



## Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen en grupos cómo la historia de Ada integra diferentes aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y emociones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a la papa caliente con los alumnos con el fin de hacer preguntas y evaluar lo que han aprendido sobre límites corporales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clases</li> <li>Cuadernillo de actividades anexo 4</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará los conocimientos adquiridos sobre límites corporales.</li> <li>Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos cómo difundirían la importancia de reconocer límites corporales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos a compartir en grupos ideas para difundir el mensaje a otras comunidades escolares.</li> <li>En grupos, diseñarán material informativo (afiches, folletos) para difundir en otras escuelas.</li> <li>Presentarán los materiales y estrategias de difusión en plenaria.</li> <li>Evalúen en parejas la efectividad y creatividad de los materiales de difusión.</li> <li>Escriban en sus cuadernos cómo difundirán la importancia de reconocer límites corporales en su entorno.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clases</li> <li>Cuadernillo de actividades anexo 5</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará la calidad y creatividad de los materiales de difusión diseñados por grupos. Se busca medir la capacidad de comunicar eficazmente el mensaje sobre límites corporales.</li> <li>Se evaluará la presentación en plenaria de los materiales de difusión y estrategias propuestas.</li> </ul>

ANEXO #4

**Proyecto:** Mi cuerpo dentro de una burbuja

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/NddrV8YkWIY>



**Dibuja y colorea una de tus extremidades superiores y una de tus extremidades inferiores e indica cada una de las partes que se mencionan en el vídeo:**

*EXTREMIDAD SUPERIOR:*

*EXTREMIDAD INFERIOR:*

**Proyecto:** Mi cuerpo dentro de una burbuja

**Recurso a utilizar para resolver la presente guía:**

[https://youtu.be/mbCZNwEX\\_kY](https://youtu.be/mbCZNwEX_kY)



**Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:**

“Los folletos pueden ser entregados en mano en la vía \_\_\_\_\_ con información de interés sobre \_\_\_\_\_, lugares turísticos o similares.”

“El \_\_\_\_\_ del folleto debe ser legible, atractiva y adaptada a la información que se ofrece.”

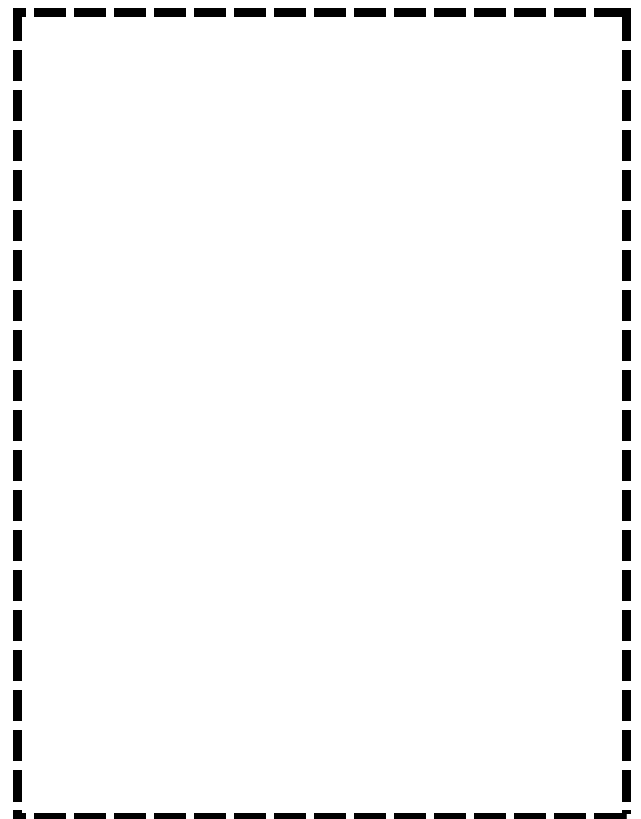
**Subraya la respuesta correcta y dibuja un folleto informativo:**

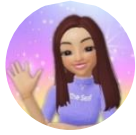
¿Cuál es la función principal de un folleto?

- a) Dar información sobre una empresa o un evento.
- b) Publicitar un servicio.

¿Qué deben contener los folletos para facilitar la comprensión de un tema determinado?

- a) Tablas y gráficos.
- b) Líneas de texto largas.
- c) Descripciones extensas.





## Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar a los alumnos la importancia de investigar y compartir conocimientos sobre límites corporales.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un repaso breve sobre las partes privadas del cuerpo y límites corporales.</li><li>• Pedir a los alumnos que escriban o hagan dibujos en sus cuadernos las lecciones aprendidas y cómo aplicarán los conocimientos en el futuro.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar a los alumnos a reflexionar sobre el impacto del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clases</li></ul>
		Evaluación:
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará la reflexión individual sobre lecciones aprendidas y la aplicación futura de los conocimientos. Se busca medir la capacidad de reflexión crítica sobre el impacto del proyecto en el aprendizaje.</li></ul>
Productos	Burbuja corporal. Materiales de difusión sobre la importancia de reconocer límites corporales.	



C A M P O

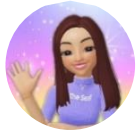
F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña




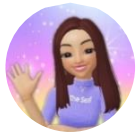
*De lo Humano  
Y lo Comunitario*





## Planeación Didáctica Semana 17

<b>Fase:</b> 3	<b>Grado:</b> 1°	<b>Campo:</b> De lo humano y comunitario	<b>Temporalidad:</b> Del 08 al 12 de Enero
<b>Proyecto:</b> Un mundo de diferencias.			
<b>Finalidad:</b> Promover un ambiente educativo inclusivo y fomentar la comprensión y respeto hacia la diversidad y la construcción de identidades. A través de actividades lúdicas, de colaboración en equipo y expresión artística, se busca estimular la conciencia sobre las diferencias culturales, roles y juegos, al mismo tiempo que se desarrollan habilidades sociales y se refuerzan valores de respeto y aceptación.			
<b>Ejes articuladores:</b> Pensamiento crítico, inclusión, igualdad de género.			
<b>Contenido:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):</b>		
Educación integral en sexualidad.	Reflexiona acerca de las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción respetuosa y convivencia sana.		
<b>Metodología</b>	Aprendizaje basado en Servicio		
<b>Escenario</b>	Escolar		



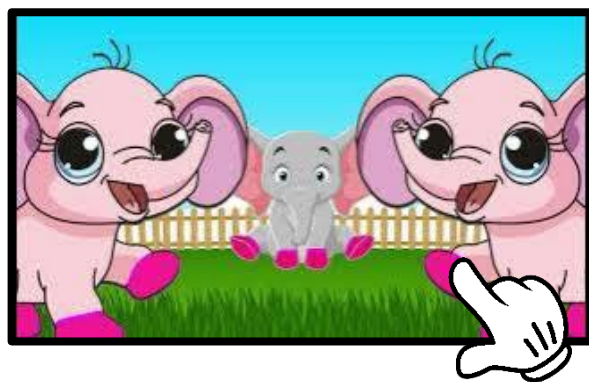
## Planeación Didáctica Semana 17

Lunes 08 de Enero - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitular lo estudiado y los juegos compartidos en clases anteriores.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que podemos expresarnos a través del arte.</li> <li>Los alumnos participarán en una actividad de arte en equipos.</li> <li>Con ayuda y supervisión de su docente cada equipo creará un mural que represente la diversidad.</li> <li>Explicar a los alumnos la importancia de la expresión artística.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clases</li> <li>Cuadernillo de actividades anexo 6</li> </ul> <div data-bbox="1230 430 1539 825" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>ANEXO 6</b></p> <p>Proyecto: Un mundo de diferencias</p> <p>Recurso a utilizar para resolver la presente guía: <a href="https://youtu.be/FHwslOhaGA">https://youtu.be/FHwslOhaGA</a></p> <p>Observa el video y según lo mencionado, enumera en los paréntesis cada evento de la historia en el orden correcto, luego ayuda a margarita a salir del jardín vallado y llegar a la hierba alta. Dibuja el camino correcto:</p> <p>( ) Margarita sale del jardín y se quita los zapatitos y lazo.</p> <p>( ) Las elefantitas más valientes salen del vallado.</p> <p>( ) Las elefantitas comen anémonas y peonías en el jardín.</p> <p>( ) Los papás de Margarita se enfadan porque no se vuelve rosa.</p> <p>Responde: ¿Cómo cambió la vida de todas las elefantitas después de que Margarita salió del jardín?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>
	<b>Evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la actividad artística y creatividad en la creación del mural.</li> <li>Resolución del anexo 6 del cuadernillo de actividades.</li> </ul>
Martes 09 de Enero - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar los murales de los equipos y apoyarlos si presentan dificultades.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brindar el tiempo necesario para que cada equipo pueda hacer los últimos ajustes a sus murales.</li> <li>Dar apoyo a los equipos cuando sea necesario.</li> <li>Los equipos presentarán los murales y explicarán cada elemento que compone su mural.</li> <li>Explicar a los alumnos cómo el arte puede mostrar diferentes identidades y emociones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Felicitar a los alumnos por su desempeño, trabajo en equipo y creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clases</li> <li>Mural elaborado por los alumnos.</li> </ul>
	<b>Evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la presentación de los murales.</li> </ul>

**Proyecto:** Un mundo de diferencias

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/FtTwsiohaGA>



Observa el vídeo y según lo mencionado, enumera en los paréntesis cada evento de la historia en el orden correcto, luego ayuda a margarita a salir del jardín vallado y llegar a la hierba alta. Dibuja el camino correcto:

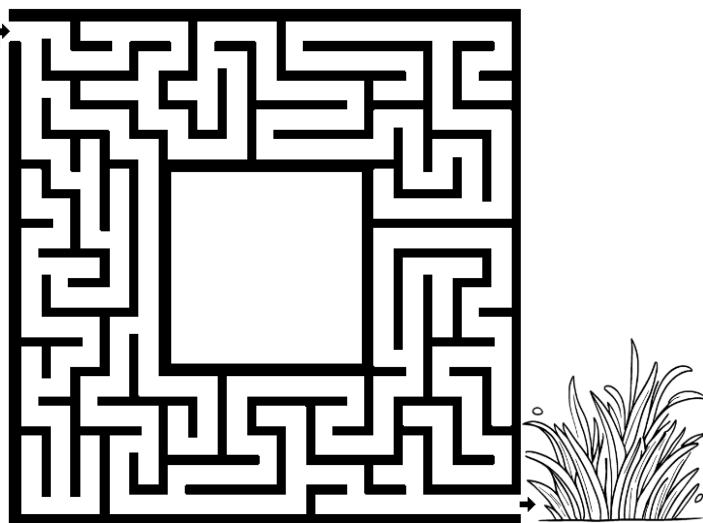
( ) Margarita sale del jardín y se quita los zapatitos y lazo.



( ) Las elefantitas más valientes salen del vallado.

( ) Las elefantitas comen anémonas y peonias en el jardín.

( ) Los papás de Margarita se enfadan porque no se vuelve rosa.



**Responde:** ¿Cómo cambió la vida de todas las elefantitas después de que Margarita salió del jardín?

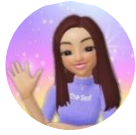
---



---

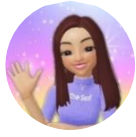


---



## Planeación Didáctica Semana 17

Miércoles 10 de Enero - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente agrupará a los alumnos en equipos y les asignará roles (dibujantes, narradores, etc.).</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recordar a los alumnos lo que es la diversidad: "Diversidad significa que hay muchas cosas diferentes en el mundo, y cada una de ellas es especial y única. Pueden ser diferentes colores, tamaños, formas, o incluso las formas en que las personas hacen las cosas. La diversidad nos enseña que no hay una manera 'correcta' de ser, ¡y eso hace que el mundo sea un lugar emocionante y lleno de sorpresas!"</li><li>• Los alumnos participarán en una lluvia de ideas.</li><li>• Cada equipo comparte sus ideas para la historia.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizará una elección de la historia a desarrollar por votación.</li><li>• Asignar tareas específicas para la creación de la historia.</li></ul>	<p data-bbox="984 604 1328 636">• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <p data-bbox="984 1056 1495 1171">• Participación en la lluvia de ideas y aceptación de roles en el equipo.</p>
Jueves 11 de Enero - Sesión 9: Difusión	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recordatorio del proyecto y revisión de las tareas asignadas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los equipos desarrollarán la historia apoyándose de dibujos y diálogos.</li><li>• Hacer una sesión de preguntas y respuestas para aclarar dudas de los alumnos.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de los progresos y felicitación por el esfuerzo.</li><li>• Asignación de tareas para la próxima clase.</li></ul>	<p data-bbox="984 1528 1328 1560">• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <p data-bbox="984 1770 1409 1938">• Participación activa en la creación de la historia y avances en los dibujos y diálogos.</p>



## Planeación Didáctica Semana 17

Viernes 12 de Enero - Sesión 10: Consideraciones y avances	Recursos:
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de los avances y recordatorio de la importancia de trabajar en equipo.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos reunidos en equipos seguirá elaborando los dibujos y diálogos necesarios para su historia de la diversidad.</li><li>• Cada equipo presentará una parte de la historia.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar las historias y dar una retroalimentación constructiva a cada equipo.</li><li>• Asignar a los equipos tareas para la presentación final.</li><li>• Motivar a los alumnos a compartir lo que aprendieron acerca de la diversidad.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clases</li><li>• Cuadernillo de actividades anexo 7</li></ul> <div data-bbox="1235 478 1533 856" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Proyecto: Un mundo de diferencias</p><p>Recurso a utilizar para resolver la presente guía: <a href="https://youtu.be/9DGI4V-b2KMc">https://youtu.be/9DGI4V-b2KMc</a></p><p>Según lo mencionado en el video: Escribe en el espacio el orden cronológico los eventos que ocurrieron en el cuento:</p><p>____: El rey destierra a todas las madres. ____: Se descubre que falta enseñar a los niños sobre amor y convivencia. ____: El rey intenta solucionar los problemas contratando cocineros y mayordomos, pero no funciona. ____: El reino resuelve sus problemas y el rey valora el amor de las madres. ____: El reino expulsa problemas de nutrición e higiene. ____: El rey decide buscar y contratar a todas las madres expulsadas.</p><p>Reflexiona y responde brevemente: ¿Qué otro problema podría surgir en un reino sin la presencia de madres? (menciona uno): _____ ¿Qué fue lo que se escribió en las monedas? _____</p></div> <p style="text-align: center;"><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calidad de las mejoras realizadas en la historia y participación en la práctica de presentación.</li><li>• Resolución del anexo 7 del cuadernillo de actividades.</li></ul>
<b>Productos</b>	Mural de la diversidad. Historias con temática de la diversidad.

**Proyecto:** Un mundo de diferencias

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/0DG6V-b2KMc>



Según lo mencionado en el vídeo: Escribe en el espacio el orden cronológico los eventos que ocurrieron en el cuento:

\_\_\_\_\_ : *El rey destierra a todas las madres.*

\_\_\_\_\_ : *Se descubre que falta enseñar a los niños sobre amor y convivencia.*

\_\_\_\_\_ : *El rey intenta solucionar los problemas contratando cocineros y mayordomos, pero no funciona.*

\_\_\_\_\_ : *El reino resuelve sus problemas y el rey valora el amor de las madres.*

\_\_\_\_\_ : *El reino experimenta problemas de nutrición e higiene.*

\_\_\_\_\_ : *El rey decide buscar y contratar a todas las madres expulsadas.*



**Reflexiona y responde brevemente:**

¿Qué otro problema podría surgir en un reino sin la presencia de madres? (menciona uno) \_\_\_\_\_

¿Qué fue lo que se escribió en las monedas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ***Esmeralda Te Enseña***

