



# RÚBRICA SENCILLA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN LITERARIA



EXCELENTE (2)

BIEN (1,5)

REGULAR (1)

INSUFICIENTE (0,5)

Originalidad y  
Creatividad

La obra es altamente original y demuestra una gran creatividad en cada aspecto.

La obra es creativa y presenta ideas originales de manera consistente.

La obra tiene algunas ideas originales, pero en su mayoría sigue convenciones literarias establecidas.

La obra carece de originalidad y creatividad, y es una copia o imitación de trabajos existentes.

Estructura y  
Organización

La obra presenta una estructura brillante y organización impecable.

La obra está bien estructurada y organizada, lo que facilita la comprensión.

La obra tiene una estructura, pero la organización es confusa o incoherente en algunas partes.

La obra carece de estructura clara y organización, lo que dificulta su comprensión.

Lenguaje y Estilo

El lenguaje y el estilo son excepcionales y enriquecen significativamente la obra.

El lenguaje y el estilo son expresivos y efectivos en la mayoría de los casos.

El lenguaje y el estilo son simples y carecen de variedad.

El lenguaje y el estilo son inadecuados y dificultan la comprensión de la obra.

Uso de  
Recursos  
Literarios

Se utilizan recursos literarios de manera excepcional, aportando profundidad y riqueza a la obra.

Se utilizan una variedad de recursos literarios de manera efectiva para mejorar la obra.

Se utilizan algunos recursos literarios, pero de manera limitada o ineficaz.

No se utilizan recursos literarios o se utilizan de manera inapropiada.

Tema y Mensaje

El tema y el mensaje son profundos, impactantes y bien comunicados.

El tema y el mensaje son claros y están bien desarrollados.

El tema y el mensaje son vagos o poco desarrollados.

El tema y el mensaje no son claros o no se pueden identificar.



# RÚBRICA SENCILLA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN LITERARIA



EXCELENTE (2)

BIEN (1,5)

REGULAR (1)

INSUFICIENTE (0,5)

Originalidad y  
Creatividad

La obra es altamente original y demuestra una gran creatividad en cada aspecto.

La obra es creativa y presenta ideas originales de manera consistente.

La obra tiene algunas ideas originales, pero en su mayoría sigue convenciones literarias establecidas.

La obra carece de originalidad y creatividad, y es una copia o imitación de trabajos existentes.

Estructura y  
Organización

La obra presenta una estructura brillante y organización impecable.

La obra está bien estructurada y organizada, lo que facilita la comprensión.

La obra tiene una estructura, pero la organización es confusa o incoherente en algunas partes.

La obra carece de estructura clara y organización, lo que dificulta su comprensión.

Lenguaje y Estilo

El lenguaje y el estilo son excepcionales y enriquecen significativamente la obra.

El lenguaje y el estilo son expresivos y efectivos en la mayoría de los casos.

El lenguaje y el estilo son simples y carecen de variedad.

El lenguaje y el estilo son inadecuados y dificultan la comprensión de la obra.

Uso de  
Recursos  
Literarios

Se utilizan recursos literarios de manera excepcional, aportando profundidad y riqueza a la obra.

Se utilizan una variedad de recursos literarios de manera efectiva para mejorar la obra.

Se utilizan algunos recursos literarios, pero de manera limitada o ineficaz.

No se utilizan recursos literarios o se utilizan de manera inapropiada.

Tema y Mensaje

El tema y el mensaje son profundos, impactantes y bien comunicados.

El tema y el mensaje son claros y están bien desarrollados.

El tema y el mensaje son vagos o poco desarrollados.

El tema y el mensaje no son claros o no se pueden identificar.