


## Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Producir un texto que contraste información sobre un tema.		Expositivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</li> <li>- Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</li> <li>- Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</li> <li>- Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.</li> </ul>	<p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.</li> <li>- Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.</li> <li>- Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros).</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros).</li> <li>- Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares.</li> <li>- Entrevista a las personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar).</li> <li>- Selección de información y notas sobre la explicación médica de algunos malestares identificados, sus causas y tratamientos.</li> <li>- Cuadro comparativo en el que integran: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.</li> <li>- Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva.</li> <li>▫ Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto.</li> <li>▫ Coherencia y cohesión del texto.</li> <li>▫ Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto expositivo para su publicación.</li> </ul>
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p><b>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</b></p> <p>1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.</p> <p>1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.</p> <p>1.6. Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema.</p> <p>1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas.</p> <p>1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.</p> <p>1.13. Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos.</p> <p>1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p> <p><b>2. Producción de textos escritos</b></p> <p>2.1. Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.</p> <p>2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.</p> <p>2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes.</p> <p>2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.</p> <p>2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.</p> <p>2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.</p> <p>2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.</p> <p>2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).</p> <p><b>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</b></p> <p>3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.</p> <p>3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.</p> <p>3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.</p> <p>3.7. Toma notas de una exposición oral.</p> <p>3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas.</p> <p><b>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</b></p> <p>4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.</p> <p>4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.</p> <p>4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir a su ortografía.</p> <p><b>5. Actitudes hacia el lenguaje</b></p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.</p> <p>5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.</p> <p>5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.</p> <p>5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Contrasta información de textos sobre un mismo tema.	Cuadro comparativo en el que integran: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.	<b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b> Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.	Cuadro comparativo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN															
<p><b>INICIO</b> Mostrar las siguientes imágenes:</p>  <p>Preguntar: <i>¿Qué es el dolor de cabeza de origen cervical?, ¿Qué causa el Dolor de Cabeza de Origen Cervical?, ¿Cuáles son los síntomas que presenta?, ¿Qué remedio casero conoces para curar ese malestar?, ¿Qué tratamiento es recomendable?</i></p> <p><b>DESARROLLO</b> Solicitar que rescaten de la información que tienen acerca de los malestares y su tratamiento científico o médico y con lo que conocen sobre las prácticas tradicionales que existen; datos sobre diferentes malestares concentrándolos en un cuadro como el que aparece a continuación:</p> <table border="1" data-bbox="113 934 665 1060"> <thead> <tr> <th></th> <th>Malestar</th> <th>Causas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Práctica tradicional</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento médico</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cómo prevenir</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Invitar a que comenten sus resultados.</p> <p><b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 124-135</p> <p><b>Notas:</b></p>		Malestar	Causas	Nombre			Práctica tradicional			Tratamiento médico			Cómo prevenir			<p><b>RECURSO.-</b> Cuadro comparativo. <b>CRITERIO.-</b> Contrastan información de textos sobre un mismo tema y organizan la información en cuadros.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>
	Malestar	Causas														
Nombre																
Práctica tradicional																
Tratamiento médico																
Cómo prevenir																

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.	Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: - Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva.	<b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b> Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.	Malestares a analizar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Leer información sobre las verrugas su tratamiento y los remedios caseros que existen. Preguntar: <i>¿Qué diferencia o semejanzas encuentras en el tratamiento de un mismo tema pero desde distinta perspectiva?</i></p> <p><b>DESARROLLO</b> Organizar al grupo en equipos. Solicitar que busquen información sobre remedios para curar algún malestar en diversas fuentes que traten sobre el mismo tema. Pedir que realicen notas sobre su investigación. Invitar a que identifiquen las semejanzas y diferencias respecto a la forma de tratar un mismo malestar.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Borrador. <b>CRITERIO.-</b> Reconocen diversas prácticas para el tratamiento de malestares, analizando y considerando cada perspectiva.</p>

<b>CIERRE</b> Indicar: Escribe tu primer borrador del texto de contraste en el que expliques las ideas y las comparen desde diferentes perspectivas que se tienen sobre ese mismo tema en las prácticas tradicionales o en el tratamiento que indica el doctor.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
	Fuentes de información.
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 124-135</b>	
Notas: _____	

## Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.	Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: - Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto.	<b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros).	Conectivos lógicos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN																
<p><b>INICIO</b> Preguntar: <i>¿Encontraste semejanzas en los textos que investigaste?, ¿Tienen diferencias?</i> Solicitar que redacten su texto de contraste.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Mencionar que en el texto se deberá comparar la información que presenta cada uno sobre la misma idea. <b>Descripción</b> <b>Causas de la enfermedad o padecimiento.</b> <b>Tratamiento y prevención.</b> Pedir que lean el siguiente texto: <i>El hipo se puede remediar con medicamentos, <b>por otra parte</b>, en el texto B dice que se pueden aplicar varios remedios caseros.</i> Preguntar, <i>¿Qué función tiene la frase marcada?</i> Invitar a que continúen leyendo: <i>El hipo se puede remediar con medicamentos, <b>por otra parte</b>, en el texto B dice que se pueden aplicar varios remedios caseros.</i> Cuestionar: <i>¿Qué función tiene la frase marcada?</i> Comentar que en este caso, la frase marcada <b>conecta</b> los textos, por eso se llama conector, pero también ayuda a darnos cuenta de que la parte que sigue es una idea distinta, porque dice: <i>por otra parte</i>. Mencionar que hay varios conectores que podemos usar para unir dos ideas o expresiones sobre un mismo tema. Presentar un cuadro sobre los conectivos lógicos:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto</th> </tr> <tr> <th>Misma idea</th> <th>Idea diferente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Asimismo</td> <td>Por otra parte</td> </tr> <tr> <td>Igualmente</td> <td>Sin embargo</td> </tr> <tr> <td>También</td> <td>A diferencia de</td> </tr> <tr> <td>De la misma forma</td> <td>Por el contrario</td> </tr> <tr> <td></td> <td>En cambio</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Por su parte</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pedir que redacten un párrafo con todas las semejanzas y diferencias que encontraron sobre el origen del padecimiento. Sugerir que utilicen los conectivos para resaltar las diferencias y similitudes: <i>Por ejemplo:</i> <b>A diferencia de, en cambio, por el contrario, así mismo, por su parte, sin embargo, pero, de la misma forma, igualmente...</b> <i>Mi tía Ximena dice que las anginas se inflaman por dormirse con el cabello húmedo o mojado, <b>sin embargo</b>, la medicina señala que...</i> <i>Revisar que en cada párrafo que concuerde la redacción en primera o tercera persona.</i> <i>Mi tía Ximena <b>digo</b> que las anginas se inflaman por dormirse con el cabello húmedo o mojado, sin embargo, la medicina <b>mencionan</b> que...</i> <i>Mi tía Ximena <b>dice</b> que las anginas se inflaman por dormirse con el cabello húmedo o mojado, sin embargo, la medicina <b>señala</b> que...</i></p>	Conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto		Misma idea	Idea diferente	Asimismo	Por otra parte	Igualmente	Sin embargo	También	A diferencia de	De la misma forma	Por el contrario		En cambio		Por su parte	<p><b>RECURSO.-</b> Borrador y ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Emplean conectivos lógicos para dar coherencia a los textos de contraste.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Cuadro de conectivos.</p>
Conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto																	
Misma idea	Idea diferente																
Asimismo	Por otra parte																
Igualmente	Sin embargo																
También	A diferencia de																
De la misma forma	Por el contrario																
	En cambio																
	Por su parte																

<p>Solicitar que en un segundo párrafo escriban cuáles son las características de las enfermedades manejadas en el remedio y en el tratamiento médico; en un tercer párrafo redacten cuál es el tratamiento para curarse en ambos campos.</p> <p>Pedir que escriban su conclusión personal acerca de los remedios caseros y los tratamientos médicos, agreguen el título y el nombre del autor del texto.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 124-135	
Notas: _____	

**Sesión 4.** Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.	Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: - Coherencia y cohesión del texto.	<b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros).	Coherencia y cohesión.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b></p> <p>Preguntar: <i>¿Qué es la coherencia en un texto?, ¿Qué es la cohesión en un texto?</i></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Explicar: La <b>coherencia</b> se refiere a las relaciones lógico semánticas entre las partes de una oración, entre una oración y otra, o entre los párrafos, dentro de un texto más amplio. Si un discurso es coherente podemos leerlo sin obstáculos, porque hay un desarrollo lógico de la intención comunicativa a través de sus oraciones. Un texto es <b>incoherente</b> cuando no tiene sentido y no tiene sentido porque no hay <b>cohesión</b> entre los elementos que lo integran. En un <b>texto de contraste</b> los conectores establecen relaciones de cohesión y coherencia al utilizarlos para confrontar dos ideas, o para oponer dos aspectos de un mismo tema.</p> <p>Pedir que revisen la información que anotaron y verifiquen que sea la correcta. Verificar si tiene coherencia, si al formar los párrafos no olvidaron emplear conectores y corrijan las faltas ortográficas que tengas.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Invitar a que intercambien sus textos para realizar observaciones.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Borrador.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Denotan coherencia y cohesión utilizando conectivos lógicos al redactar textos.</p>
	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 124-135	
Notas: _____	

**Sesión 5.** Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.	Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: - Ortografía y puntuación convencionales.	<b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> Ortografía y puntuación convencionales.	Ortografía y puntuación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b></p> <p>Indicar: Revisa la ortografía y la redacción de tu texto nuevamente.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Sugerir que verifiquen el uso correcto de mayúsculas al inicio de cada párrafo. Y los siguientes aspectos: <i>Uso correcto de acentos y puntuación.</i> <i>Escritura de palabras con b, v, ll, y, g, j, c, s y z.</i> <i>Revisa que los conectores usados sean los adecuados para cada caso.</i></p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Organizar la manera en que se dará a conocer el texto que elaboraron.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Borrador.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Analizan detalladamente el texto realizando correcciones.</p>
	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 124-135	



	<p>Explicar: <i>Para encontrar los números que faltan en la sucesión anterior, primero deben analizar los números que se presentan. Continúa analizando la sucesión para saber si aumenta o disminuye. En este caso la sucesión primero aumenta y después disminuye, por lo que hay que hacer primero una supe y después y una resta, observa el ejemplo:</i></p> <p><math>28^{+4} 32^{-7} 25^{+4} 29^{-7} 22^{+4} 26^{-7} 19^{+4} 23^{-7} 16</math></p> <p>Entregar ejercicios en los que deberán completar series, de enteros, decimales y fracciones.</p> <p>4.- Invitar a que observen la siguiente serie: 2 6 12 <u>    </u> 32 <u>    </u> <u>    </u> 76 <u>    </u> <u>    </u></p> <p>Preguntar: ¿Qué números faltan? <b>16 36 72 152 156</b> ¿Qué intervalo tuviste que seguir para encontrarlos? Mencionar que como se pudieron dar cuenta la sucesión aumenta, por lo tanto, deberán hacer sumas para encontrar los números que faltan. Preguntar: ¿Encuentras todos los números haciendo sumas?, ¿Qué otra operación ocupas?, ¿Cómo te pudiste dar cuenta? Explicar: <i>Para encontrar los números que faltan en la sucesión anterior, deberás hacer sumas y multiplicaciones, observa el ejemplo:</i></p> <p>2 6 12 <u>    </u> 32 <u>    </u> <u>    </u> 76 <u>    </u> <u>    </u></p> <p><math>(2 + 4 = 6 \times 2 = 12 + 4 = 16 \times 2 = 32 + 4 = 36 \times 2 = 72 + 4 = 76 \times 2 = 152 + 4 = 156)</math></p> <p>Entonces los números que faltan los obtendrás sumando cuatro y al resultado multiplicando por dos.</p> <p>Indicar: Copia y completa las siguientes series en tu cuaderno:</p> <p>- 28 37 111 <u>120</u> <u>360</u> <u>369</u> 1107 <u>1116</u> 3348 - <u>41</u> 48 192 <u>199</u> <u>796</u> <u>806</u> 3212 <u>3219</u> - <u>31</u> <u>155</u> <u>143</u> 715 703 3515 <u>17515</u> - <u>21</u> 63 48 144 <u>129</u> <u>387</u> 372 <u>1116</u> <u>1101</u> 3303 <u>3288</u></p>
CIERRE	5.- Entregar ejercicios en los que deberán completar series, de enteros, decimales y fracciones.
<b>EVALUACIÓN.- RECURSOS.-</b> Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. <b>CRITERIOS.-</b> Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
<b>RECURSOS DIDACTICOS.-</b> Ejercicios.	
<b>PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.-</b> 115-116	
Notas:	

## Ciencias Naturales

<b>¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo</b>	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Contenidos:</b>
- Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.	<b>¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?</b> - Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.
<b>Estándares que se favorecen:</b>	<b>Competencias que se favorecen:</b>
<p><b>1. Conocimiento científico</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.</p>	<p>- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</p> <p>- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</p> <p>- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</p>

### Sesión 1. Fecha de aplicación

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TEMA DE LA SESIÓN</b>
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.	Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.	Instrumentos ópticos.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
----------------------------	-------------------

<p><b>INICIO</b> Pedir que giren su cabeza lentamente y observen qué hay a su alrededor y cuáles objetos pueden ver. Preguntar: ¿Te gustan o no te gustan?, ¿Qué parte de tu cuerpo te permite observar los objetos que existen a tu alrededor?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: Los componentes de algunos instrumentos ópticos. - <b>Lentes:</b> Una lente es un objeto transparente de plástico o vidrio que tiene forma de lenteja, limitado por dos superficies de las que al menos una es curva. Se utiliza en los instrumentos ópticos para desviar la trayectoria de los rayos luminosos y formar imágenes. Son utilizados en instrumentos ópticos como lupas, cámaras fotográficas, telescopios, microscopios o para corregir los problemas de visión como anteojos. Las lentes se clasifican en convergentes o divergentes. Las lentes convergentes son más gruesas por el centro que por el borde y concentran en un punto los rayos de luz que los atraviesan, las lentes divergentes, son más gruesas en los bordes que en el centro y separan los rayos de luz que las atraviesan. - <b>Espejos:</b> Los espejos son generalmente de vidrio, con una superficie lisa y pulida, que forma imágenes mediante la reflexión de los rayos de luz. Los espejos son utilizados en instrumentos ópticos como microscopios, telescopios y cámaras fotográficas. Existen dos tipos de espejos: planos y curvos. - <b>Prismas:</b> Un prisma es un bloque de vidrio transparente con superficies planas y pulidas que refractan, reflejan o descomponen la luz en los colores del arco iris. Los prismas se utilizan en instrumentos ópticos como los prismáticos o los monoculares. Indicar: Copia y completa la siguiente información en tu cuaderno utilizando las palabras del recuadro:</p> <table border="1" data-bbox="118 699 818 751"> <tr> <td>luz</td> <td>Instrumentos ópticos</td> <td>Nervio óptico</td> <td>cerebro</td> <td>Ondulatorio</td> </tr> <tr> <td>lentes</td> <td>Propiedades de la luz</td> <td>Prismas</td> <td>ojos</td> <td>espejos</td> </tr> </table> <p>1.- Nuestros <b>ojos</b> pueden ver los objetos debido a que la <b>luz</b> se refleja en ellos, la luz se transmite mediante un movimiento <b>ondulatorio</b> hasta llegar a nuestros ojos. 2.- El <b>nervio óptico</b> envía un estímulo al <b>cerebro</b> que lo interpreta como una imagen. 3.- Los ojos son los <b>instrumentos ópticos</b> mediante los que percibimos las imágenes de los objetos que nos rodean. 4.- Los instrumentos ópticos aprovechan las <b>propiedades de la luz</b> debido a los materiales con los que están contruidos. 5.- Los componentes de algunos instrumentos ópticos son <b>lentes, espejos y prismas.</b></p> <p><b>CIERRE</b> Entregar un ejercicio donde deben recortar las características de lentes, espejos y prismas y pegarlas correctamente donde corresponda (Indicar que lo realicen de manera individual y posteriormente lo comparen con el resto del grupo).</p>	luz	Instrumentos ópticos	Nervio óptico	cerebro	Ondulatorio	lentes	Propiedades de la luz	Prismas	ojos	espejos	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Identifica los componentes de los instrumentos ópticos y sus características.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios relacionados con el tema de estudio.</p>
luz	Instrumentos ópticos	Nervio óptico	cerebro	Ondulatorio							
lentes	Propiedades de la luz	Prismas	ojos	espejos							
<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 122 – 125</p>											
<p><b>Notas:</b></p>											

### Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.	Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.	Instrumentos ópticos más utilizados.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Utilizas anteojos?, ¿Conoces a alguien que los utilice?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: Los anteojos son instrumentos ópticos sumamente comunes. Existen otros instrumentos ópticos que son utilizados muy frecuentemente en la vida cotidiana como en investigaciones científicas. - <b>Anteojos:</b> Tienen un marco que sostiene dos piezas de vidrio o de plástico, las cuales han sido ensambladas en forma de lentes para corregir los errores de refracción. Los errores de refracción pueden incluir la miopía (dificultad para ver de lejos), la hipermetropía (dificultad para ver de cerca) y el astigmatismo (visión borrosa por una irregularidad en la forma de la córnea). - <b>Lupa:</b> Las lupas son pequeños dispositivos, que se utiliza para observar los pequeños detalles más de cerca y constan de una lente convergente generalmente con un mango. - <b>Binoculares:</b> También conocidos como prismáticos o gemelos. Son un instrumento óptico usado para ampliar la imagen de los objetos distantes, la imagen se aprecia en tres dimensiones y por eso permiten apreciar mejor la distancia entre objetos distantes y el observador. - <b>Microscopios:</b> Es un instrumento que permite observar objetos demasiado pequeños para ser vistos a simple vista. El tipo más común y el primero que se inventó es el microscopio óptico. El microscopio óptico común está conformado por tres sistemas:</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicios. <b>CRITERIO.-</b> Reconocen los usos y características de los instrumentos ópticos más utilizados.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>







## Geografía

La economía mundial	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Contenidos:</b>
- Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	- Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. - Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.
<b>Eje temático:</b>	<b>Competencias que se favorecen:</b>
Componentes económicos.	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

## Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo.	Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué es el comercio?, ¿Cuál es el objetivo de la comercialización?, ¿Qué productos exporta tu país a otros países?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>El cultivo más importante es el de los cereales. El cultivo del maíz y el trigo se ha extendido por las zonas templadas y semiáridas del mundo, en Estados Unidos de América y Canadá, en la costa oriental de América del Sur, en Europa, China y Australia. El arroz, exclusivo para consumo humano, es propio de zonas tropicales y húmedas propensas a inundaciones, por lo que la mayor producción se ubica en India y en el sureste asiático. El cultivo de este cereal se difundió hacia las islas del Pacífico y la costa occidental de África, principalmente.</i></p> <p><b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Pedir que compartan las respuestas obtenidas. Entregar planisferios. Invitar a que señalen en el planisferio, los países productores de ganado.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 118 - 127</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Actividad <b>CRITERIO.-</b> Conocen algunos de los países productores de ganado.</p>
	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Ejercicios. Planisferios.</p>
<p><b>Notas:</b> _____</p>	

## Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.	Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industriales en el mundo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué país es el mayor productor de maíz?, ¿Qué tipo de ganado produce tu país?, ¿Qué país es el mayor productor de oro?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Actividades. <b>CRITERIO.-</b> Conocen los países que destacan en la producción minera.</p>

<p>Explicar: Los recursos minerales y energéticos son la base de la civilización moderna. Todos los países del mundo utilizan estos recursos en mayor o menor medida y tienen que importar o exportar algunos de ellos, ya que ningún país es autosuficiente.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>
<p><b>CIERRE</b> Indicar: Reproduce las gráficas de producción minera de la página 72 del Atlas de Geografía Universal en tu cuaderno. Entregar planisferios. Pedir que plasmen en el planisferio la de información de la página 73.</p>	<p>Graficas. Planisferios. Atlas de Geografía Universal.</p>
<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 118 - 127</p>	
<p><b>Notas:</b> _____</p>	

## Historia

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Contenidos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.</li> <li>- Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.</li> </ul>	<p><b>Temas para comprender el periodo</b> <b>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.</li> <li>- La vida en Europa durante la Edad Media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.</li> </ul>
<b>Competencias que se favorecen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de información histórica.</li> <li>- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</li> </ul>

### Sesión 1. Fecha de aplicación


APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.</p>	<p>Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.</p>	<p>Los pueblos bárbaros.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué eran los grupos bárbaros?, ¿Qué relación tuvieron con la caída del Imperio Romano?, ¿Qué importancia tuvieron estos grupos en la conformación de los países europeos actuales?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>Quebrada la unidad política, social y cultural del imperio romano, con el correr de los siglos entre IV y VIII, el mapa del Mediterráneo se fue transformando, quedando tres grandes civilizaciones: la romano-germánica en Occidente, la bizantina en Oriente y la islámica en el norte de África y España. La gran mayoría de los bárbaros hablaban lenguas germánicas, de ahí que se los conoce con el nombre de germanos. Al llegar a las fronteras imperiales, algunos trataron de penetrar violentamente, por lo que generaron permanentes luchas contra los guardias romanos. En el siglo IV, estos pueblos germanos se vieron atacados y perseguidos por los hunos, comandados por Atila, por lo tanto debieron penetrar en el territorio romano. Las defensas de Roma fueron derribadas. Todo esto dio lugar a la formación de nuevas unidades políticas o países que se llamaron los reinos germánicos.</i></p> <p>Indicar: Recorta y pega los cuadros de texto para formar un mapa conceptual sobre el tema.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Reconocen las principales características de las invasiones bárbaras.</p>
<div style="text-align: center;"> </div> <p><b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>
<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 86-87</p>	

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Sesión 2.** Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	La vida en Europa durante la Edad Media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.	Feudalismo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN								
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué sistema económico se desarrolló durante la Edad Media?, ¿Qué repercusiones sociales tenía este nuevo modelo económico?, ¿Cómo se intentó reproducir este modelo económico medieval en México?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>En un sentido estricto, recibe el nombre de feudalismo el sistema social y político que durante los siglos X al XIII se desarrolló en la Europa occidental, surgida de la desmembración del imperio carolingio. En un sentido más amplio, puede referirse a cualquier estructura social que tenga analogías con el feudalismo histórico medieval. Los aspectos que definen al feudalismo como un sistema económico de producción basado en una agricultura y ganadería de autoconsumo que genera una sociedad estamental. Cada feudo tenía que autoabastecerse, es decir, producir todo lo que necesitaba para su vida ordinaria. En un feudo existían dos tipos de posesiones: las tierras del señor y las de los vasallos. De acuerdo con esta estructura económica, la sociedad feudal estaba dividida en dos grandes categorías o estamentos: el de los privilegiados, integrado por la nobleza y el clero; y el de los no privilegiados, formado por siervos y pequeños propietarios vasallos de los grandes señores.</i> Entregar tabla con dibujos, pedir que los coloreen y completen la tabla:</p>  <table border="1" data-bbox="113 1239 820 1417"> <thead> <tr> <th>CONCEPTO CLAVE</th> <th>EXPLICACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PODER</td> <td>El <b>poder nominal</b> lo tenían los <b>reyes</b>. El <b>poder real</b> era de los <b>nobles</b>. Para que el sistema funcionase, los reyes debían contar con el apoyo de los nobles.</td> </tr> <tr> <td>VASALLAJE</td> <td>Era el sistema por el cual los nobles juraban <b>fidelidad</b> al rey y le prometían ayuda militar y consejo político. A cambio el rey le concedía al noble el control político, económico y militar de un territorio (<b>feudo</b>). La ceremonia en la que el noble juraba fidelidad al rey se denominaba <b>homenaje</b>. Los nobles más importantes podían repetir sobre nobles segundones el sistema de vasallaje jurando fidelidad a cambio de territorios.</td> </tr> <tr> <td>SERVIDUMBRE</td> <td>El noble controlaba el territorio concedido por el rey (feudo) y a su población. Dada la inestabilidad política y militar de la época, los <b>campesinos se sometieron a la autoridad</b> del noble a cambio de su protección. Dejaron de ser completamente libres y se convirtieron en siervos.</td> </tr> </tbody> </table>	CONCEPTO CLAVE	EXPLICACIÓN	PODER	El <b>poder nominal</b> lo tenían los <b>reyes</b> . El <b>poder real</b> era de los <b>nobles</b> . Para que el sistema funcionase, los reyes debían contar con el apoyo de los nobles.	VASALLAJE	Era el sistema por el cual los nobles juraban <b>fidelidad</b> al rey y le prometían ayuda militar y consejo político. A cambio el rey le concedía al noble el control político, económico y militar de un territorio ( <b>feudo</b> ). La ceremonia en la que el noble juraba fidelidad al rey se denominaba <b>homenaje</b> . Los nobles más importantes podían repetir sobre nobles segundones el sistema de vasallaje jurando fidelidad a cambio de territorios.	SERVIDUMBRE	El noble controlaba el territorio concedido por el rey (feudo) y a su población. Dada la inestabilidad política y militar de la época, los <b>campesinos se sometieron a la autoridad</b> del noble a cambio de su protección. Dejaron de ser completamente libres y se convirtieron en siervos.	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Identifican la organización social y la forma de gobierno.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>
CONCEPTO CLAVE	EXPLICACIÓN								
PODER	El <b>poder nominal</b> lo tenían los <b>reyes</b> . El <b>poder real</b> era de los <b>nobles</b> . Para que el sistema funcionase, los reyes debían contar con el apoyo de los nobles.								
VASALLAJE	Era el sistema por el cual los nobles juraban <b>fidelidad</b> al rey y le prometían ayuda militar y consejo político. A cambio el rey le concedía al noble el control político, económico y militar de un territorio ( <b>feudo</b> ). La ceremonia en la que el noble juraba fidelidad al rey se denominaba <b>homenaje</b> . Los nobles más importantes podían repetir sobre nobles segundones el sistema de vasallaje jurando fidelidad a cambio de territorios.								
SERVIDUMBRE	El noble controlaba el territorio concedido por el rey (feudo) y a su población. Dada la inestabilidad política y militar de la época, los <b>campesinos se sometieron a la autoridad</b> del noble a cambio de su protección. Dejaron de ser completamente libres y se convirtieron en siervos.								
<p><b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 87-91</p>									
<p>Notas: _____ _____</p>									

**Formación Cívica y Ética**

Los pilares del gobierno democrático		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:

- Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.	Aula	<b>Nuestro compromiso con la legalidad</b> Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.
<b>Competencias que se favorecen:</b>		
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.		- Comprensión y aprecio por la democracia.

**Sesión 1. Fecha de aplicación**

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.	Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.	Incumplimiento de normas y leyes.

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué pasaría si no existieran normas y leyes en cualquier ámbito social?, ¿Qué podemos hacer para que las normas o leyes se cumplan en nuestra sociedad? <b>DESARROLLO</b> Explicar que para vivir en sociedad, necesitamos leyes que establezcan lazos y normas para todos. Las leyes sirven para ordenar una adecuada vida social. El conocer los derechos de las personas ayuda a saber cuándo una situación es injusta. Estos derechos están garantizados en nuestras leyes en tratados internacionales y son iguales para todos. Para que los derechos de cada uno estén protegidos, todos deben respetar los derechos de las demás personas y cumplir sus obligaciones. Las autoridades deben respetar de igual manera los derechos de los ciudadanos y llevar a cabo acciones para que se respeten y cumplan. Indicar: Anota y completa la siguiente información en el cuaderno: - Para vivir en sociedad, necesitamos <u>leyes</u> que establezcan lazos y <u>normas</u> para todos. - Las leyes sirven para <u>ordenar</u> una adecuada vida social. - La <u>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos</u> , la norma fundamental y suprema, garantiza los derechos de todas las personas. - La ley marca <u>sanciones</u> para quien no la cumple o no respeta los derechos de otros. Invitar a que comenten sus respuestas. <b>CIERRE</b> Pedir que investiguen en revistas o periódicos, una situación en la que las leyes no se han cumplido adecuadamente o se presenta una injusticia. Solicitar que peguen la situación en el cuaderno. Indicar: Escribe qué acciones se debió llevar a cabo para que se cumpliera la ley adecuadamente. Invitar a que realicen comentarios sobre lo anterior.		<b>RECURSO.-</b> Situación. <b>CRITERIO.-</b> Identifican las causas y consecuencia del incumplimiento de leyes o normas.
		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Revistas. Periódicos. Imágenes.
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 130-139		
<b>Notas:</b> _____ _____ _____		

## Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	- Artística y cultural.	- Artes visuales.
<b>Eje</b>		
<b>Apreciación</b>	<b>Expresión</b>	<b>Contextualización</b>
Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico.	Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras).	- Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad. - Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras).</li> <li>- Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad.</li> <li>- Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.</li> </ul>	Interpretación de imágenes artísticas mexicanas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Quiénes fueron los grandes pintores mexicanos en tiempos de la revolución?, ¿Sobre qué pintaban?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar que en épocas pasadas, en nuestro país existieron diferentes pintores que fueron muy famosos por las grandes obras que realizaron; pero más que nada por el mensaje que transmiten a los demás mediante sus creaciones artísticas. Mencionar algunos de los pintores más destacados en la historia de México, como: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Guadalupe Posada.</p> <p><b>CIERRE</b> Indicar: Realiza un dibujo donde expreses cómo es tu contexto. Por ejemplo, puede dibujar como se encuentra su contexto como sociedad. Seleccionar a niños para que pasen al frente a explicar su dibujo al resto de sus compañeros. Organizar una galería con los dibujos de los alumnos para que los observen otros grupos.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Dibujo. <b>CRITERIO.-</b> Realizan un dibujo artístico con elementos que favorece su identidad.</p> <hr/> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Colores. Pintura.</p>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	
<p><b>Notas:</b> _____</p> <p>_____</p>	