

DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



CENTRO DE INTERÉS

Localización de un centro de interés.

Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

Por ejemplo: “Los animales que conocemos”, “Las cosas que nos gusta comer”, “Una excursión a “.



JUSTIFICACIÓN

Justificación de la propuesta.

La elección de la temática no puede estar falta de justificación.

Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta.

Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

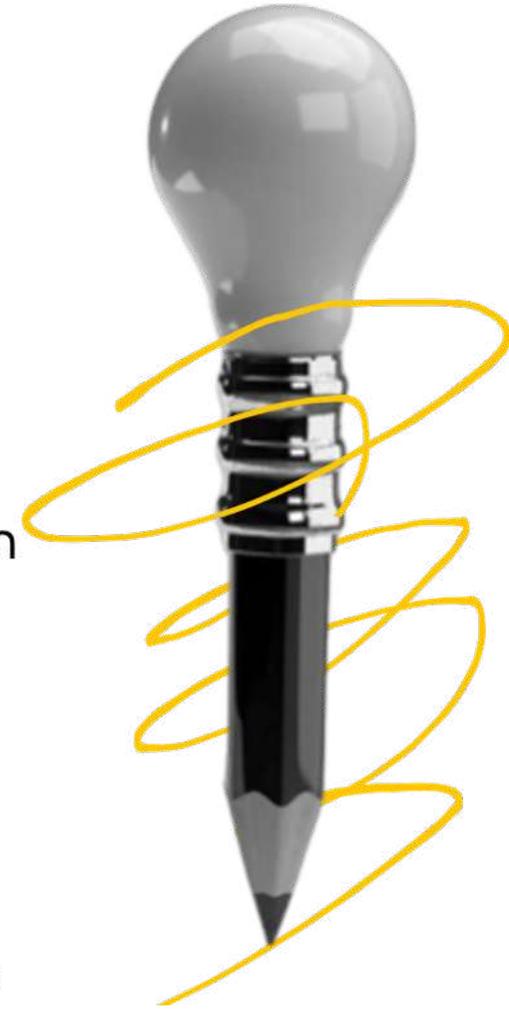


CONCRECIÓN CURRICULAR

Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo.

Recogeremos aquí las **competencias específicas**, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, **los criterios de evaluación**, los **saberes básicos** y los **descriptores del Perfil competencial** al término del curso correspondiente y del **Perfil de salida** al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar.

Estos últimos (descriptores del perfil de salida) son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar **conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias y la movilización de saberes básicos necesarios para ello**. En definitiva el **“para qué”**.



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc.

Por ejemplo: excursión a..., la exposición sobre..., el montaje o collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.



SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Explicación breve de “cómo”, “con qué”, “cuándo”, “dónde”, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la **motivación**, el **desarrollo**, la **consolidación** y la **aplicación** de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a **los procesos cognitivos** que se verán involucrados.



Pautas para el Diseño Universal del Aprendizaje - DUA

ESCUELA21



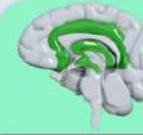
1. REPRESENTACIÓN

Redes reconocimiento
¿**QUÉ** se aprende?



2. ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Redes estratégicas
¿**CÓMO** se aprende?



3. MOTIVACIÓN

Redes Afectivas
¿**POR QUÉ** se aprende?

Acceso

1. Proporcionar opciones para la **percepción**

- 1.1. Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información.
- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.

Construir

2. Proporcionar opciones para el **lenguaje y los símbolos**.

- 2.1. Definir el vocabulario y símbolos.
- 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.
- 2.3. Facilitar la decodificación de textos, notación matemática y símbolos.
- 2.4. Promover la comprensión en todos los idiomas.
- 2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.

Interiorizar

3. Proporcionar opciones para la **comprensión**.

- 3.1. Activar o suministrar conocimiento de fondo.
- 3.2. Guía de procesamiento de información y visualización.
- 3.3. Maximizar transferencia y generalización.

Objetivo

Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados

4. Proporcionar múltiples medios físicos de **acción**.

- 4.1. Variar los métodos de respuesta y navegación.
- 4.2. Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la **fluidez de la comunicación**.

- 5.1. Usar múltiples opciones de medios para la comunicación.
- 5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y composición.
- 5.3. Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución

6. Proporcionar opciones para las **funciones ejecutivas**.

- 6.1. Guiar el establecimiento de metas apropiadas..
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y recursos.
- 6.4. Aumentar la capacidad para monitorear el progreso.

Estudiante orientado a cumplir sus metas

7. Proporcionar opciones para **captar el interés**.

- 7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.
- 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- 7.3. Minimizar las amenazas y distracciones.

8. Proporcionar opciones para **mantener el esfuerzo y la persistencia**.

- 8.1. Aumentar la relevancia de las metas y objetivos.
- 8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo.
- 8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.
- 8.4. Incrementar el dominio de retroalimentación orientada.

9. Proporcionar opciones para la **autorregulación**.

- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para copiar habilidades y estrategias.
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

Estudiante motivado y decidido

Medidas de atención educativa

Principios DUA

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Pautas DUA

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Valoración de lo aprendido

Evaluación medidas DUA:

Nivel de desempeño competencial::

Procedimientos de evaluación de la práctica docente:

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Dentro de un contexto **con actividades:**

Completas:

la secuencia de actividades programada conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final.

Diversas:

las actividades no son repetitivas y trabajan diferentes procesos cognitivos y tipos de contenidos.

Inclusivas y con ejercicios que permiten la práctica de todo el alumnado

con diferentes niveles curriculares y están vinculadas a ejercicios distintos de diferente nivel de consecución.