

TRIMESTRE

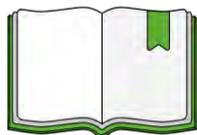
2



Comprensión Lectora



Grado

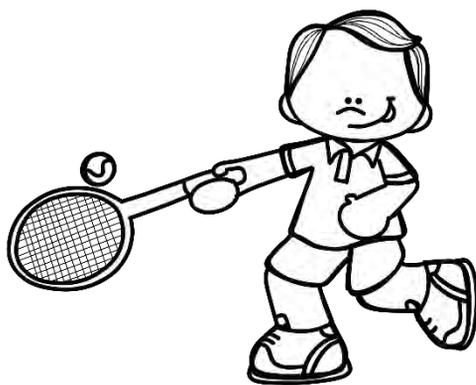


Juego en equipo



Como todos los días a la hora del recreo, Luis mira a sus compañeros de aula cómo juegan alegremente su partido acostumbrado. A él, le gustaría jugar alguna vez con ellos; pero José, que es el dueño de la pelota y capitán del equipo, nunca deja que participe. Afirma que no sabe patear la pelota y que jamás podrá ser delantero. No sé por qué lo dice, si nunca lo ha visto jugar. Quizá lo diga porque es pequeño y algo delgado. Cuando termina el recreo todos los niños regresan a sus aulas contentas, pero Luis no. Ya se acercaba el aniversario del centro educativo y era costumbre, en esta fecha, realizar un mini campeonato de fútbol entre todas las secciones. El día lunes, el profesor de educación física ingresó al salón de clase. Nos dijo que el campeonato de fútbol se llevaría a cabo los días jueves y viernes de la próxima semana. Esta noticia entusiasmó mucho a los niños que rápidamente organizaron el equipo. Luis estaba triste porque sabía que no participaría, pues José no lo iba a poner como titular en su equipo. Sólo podía aspirar a estar en la banca de suplentes. Llegó el día del campeonato y los diferentes equipos de todas las secciones de primaria estaban defendiendo orgullosamente sus camisetas. El ambiente estaba lleno de contagiante alegría, se escuchaban las barras, los cantos, las hurras, por todas partes. Ahora les tocaba el turno a los equipos del quinto y sexto grado que tenían que disputarse la copa del campeonato. El partido sería muy reñido pues ambas secciones jugaban muy bien. No habrían pasado ni quince minutos del inicio del encuentro cuando los del equipo de sexto grado anotaron el primer tanto. Los niños del equipo contrario seguían jugando sin perder las esperanzas, hasta que los de sexto volvieron a anotar otro tanto. Esto desconcertó a todo el equipo de quinto grado, pues ellos estaban muy confiados de ganar el evento. Cuando faltaban 15 minutos para terminar el partido, el profesor miró la banca de suplentes y vio a Luis que estaba sentado en ella. Acercándose a él, le dijo: "Bueno, Luis, es tu oportunidad, vas a jugar". Luis se alegró muchísimo, muy entusiasmado ingresó al campo y continuó el partido. Luis jugaba muy bien, sabía llevar y dar buenos pases con la pelota, hasta que estando cerca al arco rival, patea y gol. Anota así el primer tanto para su equipo. Sus compañeros se alegraron mucho y lo abrazaron. Continuó el partido. Faltaban apenas cinco minutos para su finalización y Luis volvió a anotar otro tanto. Cuando estaban a tan sólo un minuto del pitazo final y parecía que todos los esfuerzos habían sido vanos, Luis anota el tercer tanto. En ese instante, el árbitro suena el silbato indicando que el partido había terminado con el triunfo de quinto grado. Todos los demás compañeros del aula salieron corriendo al centro de la cancha a felicitar y alzar en hombros a Luis. Cuando la alegría pasó, José se acercó a Luis y le dijo: "Perdóname amigo por no haberte dado antes la oportunidad de jugar con nosotros. Yo pensé que no sabías jugar, porque eres pequeño y muy delgado; pero me equivoqué. Desde ahora, formarás parte del equipo" y dándole un fuerte abrazo ambos se fueron con sus demás compañeros.

Colorea el deporte que se menciona en la lectura.



¿Qué le sucede a Luis?

¿Quién es José y que piensa de Luis?

¿Cómo era el ambiente en los días del mini campeonato?

¿Cómo fue la participación de Luis durante el partido y que paso con José?

¡BIENVENIDO, COCODRILO!



Anoche no podía dormir. Sabía que hoy, cuando el sol esparciera sus primeros rayos, tendríamos una ceremonia muy importante: vendrían mis abuelos y abuelas, todos mis amigos y hasta enemigos de la calzada a saludar a mi hermanito. Él nació bajo el signo de cocodrilo, que es el signo de la prosperidad. Por eso mis papás están muy contentos y decidieron hacer una fiesta. Cuando llegaron mis abuelos, saludaron a mi mamá y a mi hermanito. Escuché que a él le dijeron: Nieto mío, has venido al mundo donde has de padecer muchos trabajos y fatigas, porque estas cosas hay en el mundo. Mi hermanito interrumpió las palabras del abuelo porque comenzó a hacer unos ruidos. Yo no supe si estaba de acuerdo o no con él o si quería llorar o reír. Tuve miedo de que lo regañaran, pues a los adultos no les gusta que les llevemos la contra y que nos riamos cuando nos hablan muy serios. Pero mi abuelo siguió diciéndole: Por ventura vivirás mucho tiempo, y te lograremos y te gozaremos, porque eres imagen de tu padre y de tu madre. Eres el heredero de tus antepasados, los cuales conocíamos y vivieron en este mundo. Luego todos mis abuelos comenzaron a pasar su mano por la cabeza de mi hermanito. Era una señal de amor. Mi hermanito se tranquilizó un poco. Dejó de hacer esos ruidos extraños. Después, una de mis abuelas le habló así a mi mamá: Hija mía, sufriste al parir a tu hijo que es amable como una pluma rica o piedra preciosa; hasta ahora tú y tu hijo eran uno solo, ahora ya son dos distintos. Y en este punto mi hermanito volvió a interrumpir. Esta vez sí se puso a llorar a grito pelón y creo que era porque no estaba de acuerdo con la abuela. Él no quería separarse de mamá. Eso estaba claro, porque desde que nació ni a mí me dejaba estar con ella. Solo quería estar él en sus brazos y a veces ni le gustaba que papá lo cargara. Lloró tanto, que consiguió que mamá lo abrazara y le diera la teta. Mi abuela siguió diciendo: Cada uno, tu hijo y tú, va a vivir su propia vida, y cada uno va a morir a su tiempo. Por ventura, gozaremos y lograremos ver crecer a tu pequeño. Otra de mis abuelas le dijo a mamá: Esfuérate, hija, y cuida de su salud. Mira que no se enferme por un descuido. Yo comenzaba a aburrirme. Papá había dicho que sería un día para celebrar la llegada de mi hermanito, un día feliz, pero todos los señores y las señoras no hacían más que estar serios y dar consejos a mamá. Mi propio hermanito comenzó a cansarse y ni la teta de mamá lo consolaba.

Se retorció como gusanito de maguey en comal. No sé si los abuelos se dieron cuenta, porque otra de mis abuelas dijo al fin: Ya no está bien cansarlos más con nuestras palabras. Y su dicho fue como magia. Empezó por fin la fiesta. Los niños y los adultos nos sentamos en nuestros lugares para comer. Algunas personas nos colocaron flores en las manos y en el cuello, y guirnaldas en la cabeza. Nuestro primer alimento fue una serie de aromas, porque el humo de las cañas se combinaba con el de nuestros adornos. Luego los sirvientes trajeron los chiquihuites con tortillas, carne y pescado. Yo no aguantaba el hambre y quería devorar con prisa un bocado, pero el vecino detuvo mi mano y me recordó que la primera mordida es para el dios Tlaltecutli, así que lo eché al suelo para honrarlo. Después de comer, los sirvientes trajeron jícaras de cacao para cada uno. Tan buena fue la comida que no hubo nadie que se levantara de su asiento refunfuñando para irse a su casa. La fiesta de bienvenida de mi hermanito fue todo un éxito.

Rodea la imagen que corresponde al tiempo y lugar de la narración.



¿Qué relación tiene el narrador con el protagonista de la historia?

¿Cuál fue el motivo de la fiesta?

¿Qué le dijeron sus abuelos?

¿Qué consejos le dieron a la mamá del festejado?

¿Qué fue lo que comieron y bebieron en la fiesta?

LAS RANITAS EN LA NATA



Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: "No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril".

Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: "¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora".

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

DÉJAME QUE TE CUENTE...



Completa la información con base en la lectura.



Dibuja los personajes de la historia

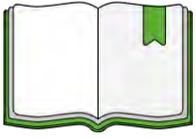
¿Cuál fue el problema?

¿Qué ocurrió al principio?

Dibuja el lugar donde sucede la historia

Forma de pensar de la primer rana

Forma de pensar de la segunda rana



CARTA A MI PADRE



Querido papá: Espero que estés bien y puedas volver pronto; aquí todos te extrañamos mucho. ¿Sabes? Desde que te fuiste no dejo de pensar en todos los lindos momentos que pasamos juntos. ¿Te acuerdas cuando fuimos al estadio a alentar a nuestro equipo y éste ganó? Qué felices estuvimos, cómo gritamos, cantamos, aplaudimos. Papá: ¿Te acuerdas de aquella vez cuando remodelamos juntos la cocina a mamá? ¿Te acuerdas cuando quise poner un clavo y al hacerlo me di un fuerte golpe con el martillo? Tú, al verme te acercaste rápidamente a mí y dijiste: Hijo, no te preocupes, juntos lo haremos y suavemente limpiaste la lágrima que corría por mi rostro. Qué bien me sentí, hasta me olvidé del dolor. Ahora, papá, que hace un año estás lejos, te siento más cerca de mí. Espero que el tiempo pase rápido y puedas estar de regreso. ¿Sabes?, el ser el hermano mayor me hace ser cada día más responsable. Papá, no te imaginas las ganas que tengo de verte, de abrazarte, de decirte que te extraño y que te quiero mucho. No veo la hora que estés ya de vuelta con nosotros. ¿Sabes, papá? Hace, unos meses estuve conversando con unos amigos acerca de qué les gustaría ser cuando sean mayores. No te imaginas, casi todos dijeron que aspiraban a ser como los personajes de novelas, películas, algo así como superhombres perfectos. Todos querían ser como aquel rico, amo y señor de propiedades, ser personas importantes, sobresalientes, personas que nunca se equivocasen. Esto no lo vi mal por el deseo de superación, sino que me llamó la atención porque tal como se expresaban ninguno aceptaba imperfecciones. Todos querían ser perfectos y yo les pregunté: ¿Qué sucedería si no lograsen su propósito? ¿Por qué no querían permitirse ser sólo personas con grandes deseos de superación? Personas trabajadoras, luchadoras, que no les importen las piedras en el camino, sino tan sólo continuar su camino. Querido papá, al escucharlos me preocupa hoy el mañana, porque yo sólo aspiro a ser como tú. Un hombre como todos, tener la oportunidad de vivir muchas experiencias, buenas y malas, pero al fin experiencias que me ayuden a enriquecer mi visión del mundo de hoy. Papá, yo quiero caminar sin importarme resbalar y caer una o varias veces si es necesario, para comprender el significado de la vida, levantarme y continuar mi camino. Lograr lo que tanto deseo ser, un hombre de bien que anhela lograr sus metas sin necesidad de envanecerse, ni desvalorar las cosas simples de la vida. Tener una familia así como la tengo, darle amor y comprensión como tú y mi mamá nos lo dan. Papá, cuando les digo todo esto a mis amigos ellos se ríen de mí. Me dicen que eso no es nada, que debo aspirar a tener mucho dinero, poder, sólo así seré sobresaliente, admirado y respetado. Que sólo así seré alguien en esta vida. Cuando ellos terminan de decir todo esto, yo sólo los miro y pienso qué difícil es hoy en día ser hombre. Papá, como quisiera que ya estés con nosotros y sobre todo estés a mi lado para que me orientes. Tu hijo que te ama.

Completa la información con base en la lectura.



¿Qué recuerdos tiene con su papa?

¿Qué piensan sus amigos sobre lo que serán de grandes

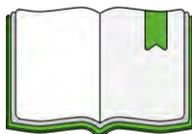


¿Qué es lo que aspira ser en un futuro?

El rey de la selva



El león y el leopardo se habían puesto de acuerdo para asegurarse el dominio sobre todos los animales de la zona. No esperaban más que la ocasión para realizar su proyecto. Pero la ardilla se enteró y decidió frustrar las ambiciones de sus adversarios. Para esto convocó a todos los animales a una asamblea. Empezaron a llegar los animales. El primero en presentarse fue el hipopótamo, que llegó resoplando bajo el peso de su tonelada de carne; le seguía el cocodrilo, arrastrándose entre la hierba. Iba luego el búfalo y el elefante. También se presentaron los antílopes y los pájaros. Se vio llegar después a la serpiente, al frente de numerosos animales llegados de todas partes. Cuando la asamblea estuvo completa, la ardilla se encaramó a una gran roca y se dirigió a la multitud: -Les he convocado a esta asamblea. Y lo he hecho para protestar contra las pretensiones del león y el leopardo. ¿Con qué derecho pretenden dominar la selva? ¿Acaso son los más valientes? Además, tampoco son los más inteligentes. ¡Yo les he engañado muchas veces! Si se necesita un jefe, debe ser elegido por todos. -Entonces -propuso el elefante-,elijamos un rey. Será nuestro rey el animal más bravo de todos. Un murmullo de asentimiento acogió esta proposición. Pero pasó bastante tiempo hasta que lograron ponerse de acuerdo en el tipo de prueba para designar al rey. Al final prevaleció la opinión de la serpiente. Dijo que sería rey el que tirase más lejos una piedra. Así que todos los animales se dirigieron a la orilla del río. Pero la ardilla se marchó en busca de su enemigo, el murciélago, para pedirle ayuda; éste aceptó y se metió rápidamente en la mochila de la ardilla. Mientras tanto, la competencia había comenzado. El elefante superaba a todos. Con su trompa colosal había lanzado la piedra a una distancia enorme. Casi había podido superarlo. Llegó el turno de la ardilla. Cuando el minúsculo animal avanzó hacia la orilla del río, fue recibido con una carcajada general. Pero no se inmutó. Fingió sacar de la mochila una piedra, cogió carrera y... todos vieron partir un pequeño objeto silbando como una flecha. Miraron y miraron fijamente para ver dónde se formarían las pequeñas burbujas en el agua cuando cayera la piedra. Pero ésta superó el cauce del río. La ardilla venció y fue proclamada rey. Algunos animales decidieron darle una paliza, pero el murciélago se enteró y corrió a avisar a su amiga. Entonces la ardilla decidió darles un escarmiento. Reunió de nuevo a los animales y les dijo: -Yo, su rey, he descubierto un remedio prodigioso contra el fuego. Y he decidido darlo a conocer. Pero antes de distribuir el remedio, quiero darles una prueba de su eficiencia. Así se hizo. Cuando el fuego se acercó al matorral, la ardilla se metió en un termitero y cerró las entradas. Las llamas pasaron y los animales vieron que la ardilla esperaba en medio del matorral quemado. La ardilla dio a los animales un poco de polvo, explicando cómo tenían que usarlo: -Cuando el fuego se acerque, báñense con el polvo y échense al suelo cerrando los ojos. Las llamas pasarán por encima sin quemarles. Todos quisieron probar los efectos de aquel remedio extraordinario. Así que la ardilla los reunió en el lugar y luego prendió fuego a las hierbas de alrededor. El fuego se precipitó en todas las direcciones y llegó hasta los infelices animales que se habían echado al suelo en espera del milagro. Cuando sintieron el calor de las llamas, gritaron de dolor y huyeron muy asustados. Poco después, el león, el leopardo y el elefante, junto con todos los demás animales, aceptaron a la ardilla como único rey de los animales.



Contesta las siguientes preguntas.



¿Qué pretendían el león y el leopardo?



¿Qué fue lo que hizo la ardilla?

Escribe el nombre del animal al que se hace referencia.

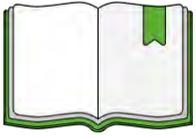
Se encaramó a una gran roca y se dirigió a la multitud

Llegó arrastrándose entre la hierba

llegó resoplando bajo el peso de su tonelada de carne

Al frente de numerosos animales llegados de todas partes

¿Cómo fue que eligieron al nuevo rey de los animales?



EL SAPO Y EL CAMALEON



De un tiempo acá, el Sapo andaba bastante preocupado por su abominable fealdad. Bicho de piel mas sucia, fría y viscosa no se encontraba otro igual por toda la floresta. Eso podría decirlo la Rana y los certificaría él al mirarse en las quietas aguas de un charco.

Sucedió que, estando un día en la puerta de la cabaña, vio a un Camaleón pasar entre las hierbas y dirigirse a un árbol que se erguía majestuoso allí cerca, al cual trepó al mismo tiempo que adquiriría el color de su cáscara. Envidioso de tanta maravilla no se contuvo el Sapo y fue a hablar con el Camaleón.

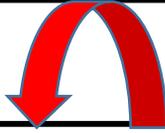
-Oiga, vecino, ¿cómo consigue el señor tener tantos colores como tienen las cosas de este mundo? -Oiga... tomo... todos los días un buen baño de agua hervida, debe espe...

El Sapo no esperó más explicaciones. Le dio la espalda y triunfante corrió hacia la finca. Llegando allí puso una gran cazuela de agua al fuego y esperó a que hirviese. Cuando ésta hirvió, el sapo saltó a la cazuela y no logró salir nunca más de allí.

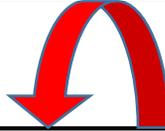


Completa el esquema

Lugar y personajes: ¿Dónde sucedió la historia?



Problema: ¿Qué problema tenía el sapo?



¿Qué sucedió al final?

Escribe el mensaje de la fábula:

ORIGEN Y CARACTERISTICAS DE LOS CICLONES TROPICALES



Los ciclones del hemisferio norte se generan en los océanos Atlántico y Pacífico, y se desplazan hacia el oeste. Se presentan durante la época cálida, cuando las temperaturas del mar alcanzan los 26 °C. Los efectos destructivos de los ciclones tropicales se deben principalmente a cuatro aspectos: viento, marea de tormenta, oleaje y precipitación (lluvia).

Viento. Una de las características más conocidas del ciclón es el viento, que en ocasiones sobrepasa velocidades de 300 km/h.

Marea de Tormenta. Es la sobreelevación del nivel medio del mar cuando un ciclón se acerca a la costa. Esta marea inunda las zonas costeras: el agua puede llegar a cubrir varios kilómetros.

Oleaje. La gran intensidad de vientos genera fuertes oleajes que pueden afectar incluso zonas alejadas del punto de incidencia del huracán.

Precipitación. Los huracanes arrastran enormes cantidades de humedad que, al precipitarse, provocan tormentas y deslizamientos de tierra.

Describe lo que se observa en cada imagen sobre los efectos de los ciclones tropicales.



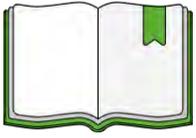
Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



La higiene



La palabra higiene está relacionada con la limpieza de nuestro cuerpo.

¿Por qué es importante la limpieza? Un chico o una chica puede ser muy guapo/a, puede cuidar su ropa y llevar las marcas de moda... pero si no lleva un pelo, una boca... un cuerpo limpio, la belleza y la moda no sirven para nada porque esa persona tendrá problemas de salud; lee estos ejemplos y verás que tipos de enfermedades se pueden tener si no cuidas tu limpieza.

Las manos.

Con las manos tocamos al día gran cantidad de cosas que pueden parecer limpias, pero tienen muchos microbios. Los microbios son seres vivos muy pequeños, tanto, tanto, que no los podemos ver, pero que si entran en nuestro cuerpo podemos caer enfermos y tener infecciones: fiebre, dolores de estómago, etc.

La boca.

Si no cuidamos nuestra boca, cepillándonos los dientes varias veces al día, tendremos caries y la caries estropea nuestros dientes y nuestras muelas. Además, cuando los dientes están sucios podemos tener microbios e infecciones y entonces se nos hincharán las encías (carne que está por encima de los dientes y muelas), nos dolerán las muelas, etc.

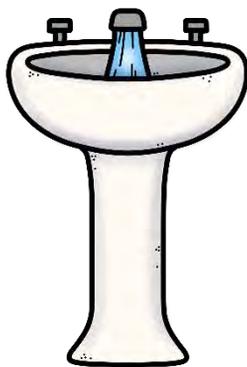
El pelo.

Llevando el pelo sucio tendremos mucha grasa en él y puede provocar que haya partes de la cabeza que se queden sin pelo, podemos quedarnos calvos. Nuestra limpieza

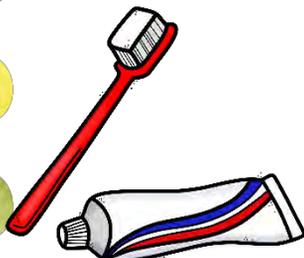
Describe para que se utiliza cada elemento para mantener la higiene personal.



Empty rounded rectangular box for describing the use of hand sanitizer.



Empty rounded rectangular box for describing the use of a sink.



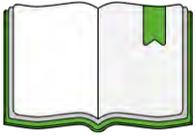
Empty rounded rectangular box for describing the use of a toothbrush and toothpaste.



Empty rounded rectangular box for describing the use of a razor.



Empty rounded rectangular box for describing the use of a showerhead.

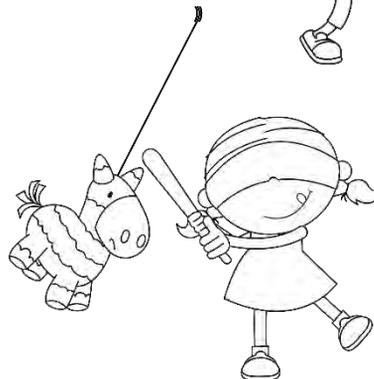
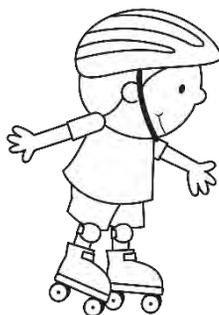


UN "PERFECTO" DÍA DE CAMPO



Hace un día estupendo de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. La seño Alicia ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas montados en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Matilde y la seño Alicia. - ¡Qué bien se está aquí!- dice Matilde cuando llegan. Pero no sabe lo que le espera. Pupi ha cogido una abeja y la pone suavemente en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. La abeja le pica a Matilde y le pone la mano como una cebolla. Pupi, muy disgustado por su confusión quiere arreglarlo llevándole un precioso ramo de flores. Pero entre las flores hay ortigas que pican mucho. La mano de Matilde se pone como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa. Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: le mete en el bolso una preciosa ranita. Seguro que le gustará. Menos mal que los niños no estarán delante cuando Matilde, al llegar a casa, abra el bolso y la ranita le salte a la cara. Menudo día de campo; sobre todo para la pobre Matilde.

Colorea lo que puedes hacer en un día de campo.



¿Quiénes fueron de día de campo?

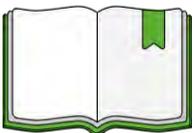
¿Qué fue lo que hicieron en su día de campo?

Observa con atención el mapa de la República Mexicana



SIMBOLOGIA

N=Norte	NE=Noreste
S=Sur	NO=Noroeste
E=Este	SE=Sureste
O=Oeste	SO=Suroeste



Observa con mucha atención el mapa de la República Mexicana y contesta las preguntas



1.- Si estoy en **A**, ¿en qué dirección están los siguientes estados?

- a) Querétaro: _____
- b) Hidalgo: _____
- c) Sonora: _____
- d) Durango: _____
- e) Coahuila: _____

2.- Si estoy en **B**, ¿en qué dirección están los siguientes estados?

- a) Chiapas: _____
- b) Jalisco: _____
- c) San Luis Potosí: _____
- d) Veracruz: _____
- e) Guerrero: _____

3.- ¿Cuál es el estado más grande? _____

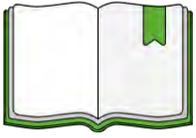
4.- Escribe el nombre de los tres estados más pequeños.

5.- Identifica cinco estados que colinden con el mar y escribe sus nombres _____

6.- ¿En qué estado vives? _____

7.- Escribe con cuáles estados colinda al:

- a) Norte: _____
- b) Sur: _____
- c) Este: _____
- d) Oeste: _____
- e) Noroeste: _____
- f) Suroeste: _____
- g) Sureste: _____



LAS HORMIGAS



Las hormigas son insectos sociales, que viven en grupos muy numerosos. Se desarrollan a través de la metamorfosis; pasan de ser larvas, luego pupas y finalmente se convierten en hormigas adultas. Las hormigas viven en nidos llamados hormigueros. En un hormiguero puede haber más de medio millón de hormigas! Se pueden distinguir varios grupos de hormigas, y cada uno de ellos se encarga de realizar una tarea determinada.

- La reina: es la hembra encargada de poner huevos. Es la única hembra fértil. ¡Es la mamá del hormiguero! Algunas reinas viven más de 30 años.
- Los machos: se aparean con la reina; después se mueren.
- Las obreras: son hembras estériles, es decir, incapaces de reproducirse, que desempeñan diferentes tareas en el hormiguero: se encargan de su limpieza, de la alimentación de las larvas, etc.
- Los soldados: especializados en la defensa del hormiguero contra intrusos, e incluso, contra otras hormigas vecinas. Las hormigas para comunicarse entre ellas liberan unas sustancias olorosas, llamadas feromonas, que transmiten información a las otras hormigas (por ejemplo, ante la presencia de un intruso). También pueden depositar las feromonas en el suelo para trazar pistas que indican, por ejemplo, dónde han encontrado un buen alimento.

Con base en la lectura contesta las preguntas.



1. ¿Dónde viven las hormigas?

- a) En los hormigueros.
- b) En todos lados.
- c) En las hojas.

2.- En el texto ¿qué quiere decir que las hormigas son sociales?

- a) Que las hormigas viven aisladas.
- b) Que las hormigas viven en grupos numerosos.
- c) Que viven en parejas.

3. ¿Por qué las hormigas pueden comunicarse con facilidad?

- a) Porque segregan una sustancia llamada feromonas.
- b) Porque tienen unas enormes antenas.
- c) Porque caminan en hileras.

4. La reina es la mamá del hormiguero por qué :

- a) Porque desempeña tareas en el hormiguero.
- b) Porque es la única fértil capaz de poner huevos.
- c) Porque defiende a las otras hormigas.

5. ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?

- a) Trata de la vida de las hormigas.
- b) Trata de cómo es la reina.
- c) Trata de cómo son los hormigueros.

6. El texto que leíste se escribió para :

- a) Darnos información sobre las hormigas.
- b) Contarnos una historia sobre las hormigas.
- c) Pedirnos que cuidemos a las hormigas.

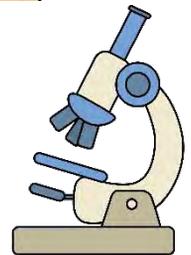
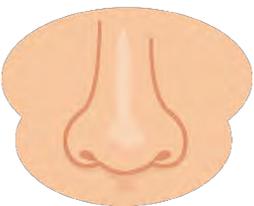
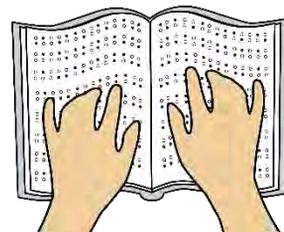
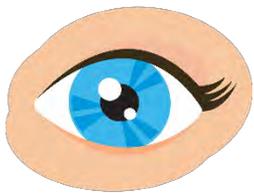
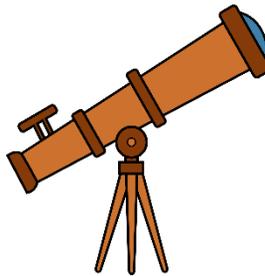
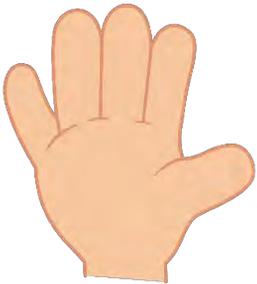
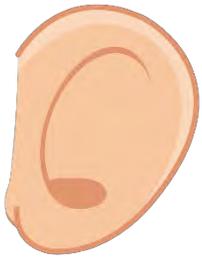


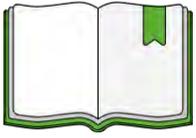
LOS CINCO SENTIDOS

Tan pronto como usted salta de la cama, los cinco sentidos entran en acción. La luz del sol que entra por la ventana, el olor del desayuno, la alarma del despertador. Todos esos momentos son producto de su entorno, de los órganos de los sentidos y el cerebro.

La capacidad de oír, tocar, ver, gustar y oler está muy arraigada en el organismo, y estos cinco sentidos le permiten aprender y tomar decisiones sobre el mundo que lo rodea. Ahora es el momento de aprender sobre los sentidos. Son cinco los sentidos básicos que percibe el organismo: oído, tacto, vista, gusto y olfato, cada uno de los cuales es una herramienta utilizada por el cerebro para construir una imagen clara del mundo. El sentido del tacto está en la piel. Este sentido nos permite percibir, sentir, tocar y conocer la textura (suave o áspero), la dureza (blando o duro) y la temperatura (frío o caliente) de las cosas que tocamos. La piel es una delgada capa que cubre y protege nuestro cuerpo. El sentido del gusto está en la lengua. Este sentido nos permite percibir el sabor de las cosas que comemos y probamos, pudiendo identificar si el sabor es dulce, salado, amargo o ácido. La combinación de estos cuatro sabores nos permite percibir otras combinaciones. La lengua es el órgano principal del sentido del gusto. El sentido del olfato está en la nariz. Este sentido nos permite oler y diferenciar los aromas que tienen las cosas. El sentido de la audición está en los oídos. Este sentido nos permite escuchar los sonidos que hay a nuestro alrededor. El sentido de la vista está en los ojos. Este sentido es uno de los que más usamos y es el que nos permite ver y saber el tamaño, forma, color y ubicación de todo lo que nos rodea, captando así las imágenes de nuestro entorno

Relaciona con una línea cada sentido con lo que puede percibir.





ADMITE TUS FALLAS



Un hombre que tenía un grave problema de miopía se consideraba un experto en evaluación de arte. Cierta día visitó un museo con algunos amigos. Se le olvidaron los lentes en su casa y no podía ver los cuadros con claridad, pero eso no lo detuvo de expresar sus fuertes opiniones. Tan pronto entraron a la galería, comenzó a criticar las diferentes pinturas. Al detenerse ante lo que pensaba era un retrato de cuerpo entero, empezó a criticarlo. Con aire de superioridad decía: -El marco es completamente inadecuado para el cuadro. El hombre esta vestido en una forma muy ordinaria y andrajosa. En realidad, el artista cometió un error imperdonable al seleccionar un sujeto tan vulgar y sucio para su retrato. Es una falta de respeto. El hombre siguió su parloteo sin parar hasta que su esposa logró llegar hasta él entra la multitud y lo apartó discretamente para decirle en voz baja: -Querido, iestás mirando un espejo!

Dibuja el personaje principal de la historia y contesta las siguientes preguntas.



¿Cómo era el personaje principal y a que se dedicaba?

¿Qué ocurrió cierto día?

¿Qué ocurrió al final?

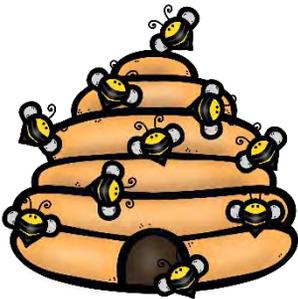
EL OSO AL QUE ENGAÑARON LAS ABEJAS



Este osote pardo, de gruesas y peludas patas y largo y voraz hocico, era el terror de las abejas. Es lento, pesado y tonto; pero mete el hocicote en una colmena. Cuando acaba con todas, se dedica a saborear, golosamente, a grandes lengüetazos, la miel y la cera. Las pobres abejas trataron inútilmente de ahuyentarlo y hasta fabricaron un monigote de carrizo, con la esperanza de que se asustara. Las sobrevivientes se reunieron, desesperadas, en una cueva, en la que les dieron el pésame 12 escarabajos y 50 murciélagos. Los escarabajos volaron hacia el pueblo y robaron, por treinta días consecutivos, pequeñas porciones de pólvora del corral de la casa de un cohetero. Las abejas la recubrieron de cera, para hacerlo más inflamable y juntaron trocitos de yesca y de pedernal, que con frotarlos ligeramente producían un fuego como de cerillo. Allá bien el osote pardo, y tras él dos oseznos que se relamen el olor de la miel. "Ya verán ustedes muchachitos que fácil es". Los tres largos y voraces hocicos penetraron en sendas colmenas y al instante se oyó una explosión ensordecedora. El hocico del oso grande quedó convertido en una sangrante llaga y un ojo le reventó. Los oseznos gritaban, retorciéndose de dolor, con los hocicos hechos un mar de sangre y con los ojos reventados. Desde entonces las abejas trabajan en paz.

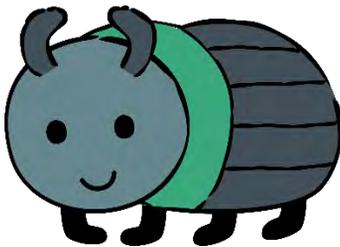
Escribe algunas características del personaje de la historia según la lectura.



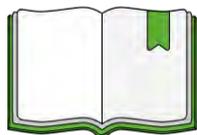


¿Qué ocurrió con las abejas?

¿Qué hicieron para ahuyentar a los osos?



¿Qué ocurrió al final con los osos?

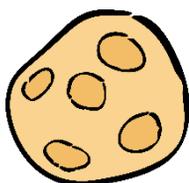
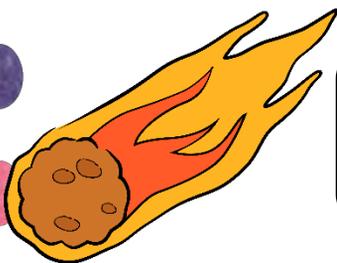
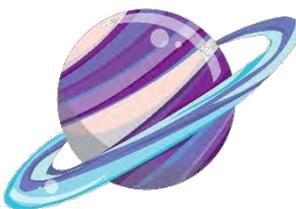
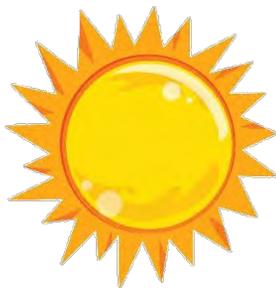


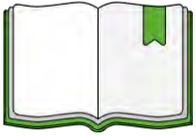
EL SISTEMA PLANETARIO SOLAR.



La tierra forma parte de un grupo o familia de astros llamado Sistema Planetario Solar. Los astros que forman el sistema son: El sol única estrella del sistema; Los planetas astros opacos que giran alrededor del Sol, del cual reciben luz que a su vez reflejan; Los satélites o lunas, pequeños astros opacos que giran alrededor de los planetas y que también reflejan la luz del sol; los cometas, astros luminosos que se mueven, como lo planetas, alrededor del sol, y que, casi siempre, tienen una cauda luminosa; Los bólidos o meteoritos, cuerpos muy pequeños que al moverse alrededor del sol penetran a veces en la atmósfera de la Tierra y, al rozarla, se inflaman y estallan. Los fragmentos de ellos que caen sobre la tierra se llaman aerolitos. Los planetas principales son: el más cercano al sol mercurio; después están Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Entre Marte y Júpiter hay una enorme cantidad de planetas muy pequeños llamados asteroides. El mayor de los planetas es Júpiter; le siguen en tamaño; Saturno, Urano, Neptuno, la Tierra, Venus, Marte y Mercurio.

Describe cada elemento del espacio de acuerdo a la lectura





LA LEYENDA DE PROMETEO



Prometeo según una leyenda griega antiquísima, fue un fabuloso héroe que se compadeció de la dura vida que arrastraban los primeros hombres y se resolvió a ayudarlos. Los hombres desconocían el fuego, sin el cual no puede haber ciencia ni progreso. Zeus, el temible padre de los dioses, guardaba celosamente el fuego para que los hombres no saliesen de su mísera condición. Mientras lo desconociesen, no podrían pensar, y al no poder pensar, serían esclavos de la tierra. Una noche mientras Zeus dormía—porque los dioses griegos dormían y comían y vivían igual que los mortales—Prometeo sacó el fuego de su escondite y corrió a entregarlo a los hombres. Los pobres hombres no se atrevían a tocarlo, temerosos de su inmenso poder. Cuando Zeus se dio cuenta de que le había sido robado el secreto de los secretos y de que los hombres lo tenían en su poder, estalló de ira e hizo apresar a Prometeo por otros dioses condenándolo a ser encadenado en lo más alto de unas montañas. Cuenta la leyenda que allá arriba yació Prometeo por miles y miles de años, clavado a una roca y sufriendo hambre y sed. Las aves rapaces le devoraban las entrañas y no le quedaba, siquiera, el triste recurso de morir porque era inmortal. Mientras los hombres, una vez dueños del fuego, dominaron las fuerzas de la tierra, construyeron las primeras ciudades e inventaron las ciencias y las artes.

Describe cada elemento del espacio de acuerdo a la lectura



¿Quién fue Prometeo?

¿Qué problema había?

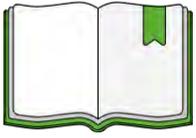


¿Quién era Zeus y qué fue lo que hizo?

¿Qué ocurrió una noche?



¿Qué castigo le dieron a Prometeo?



LAS AVES DOMÉSTICAS

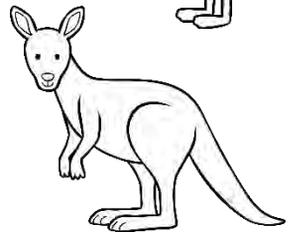
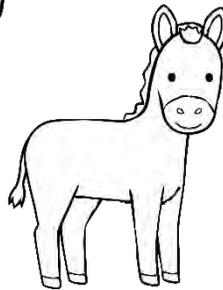
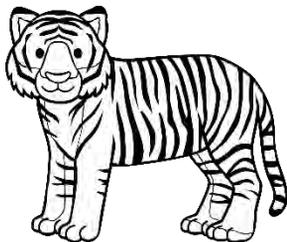
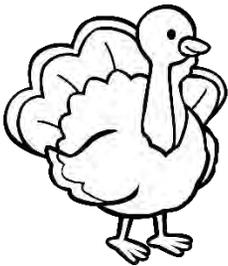
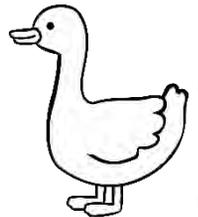
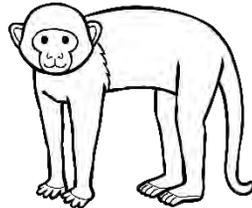
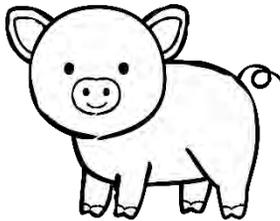
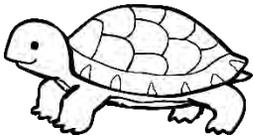
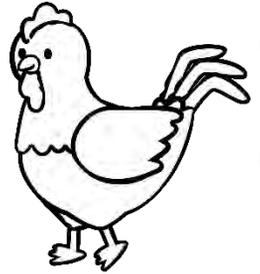
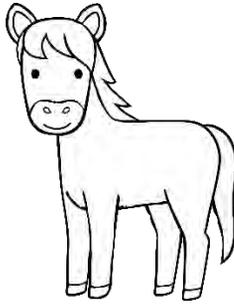
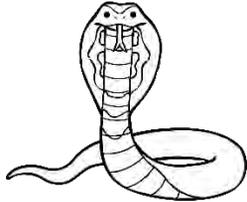
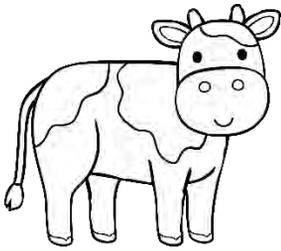


Llamamos aves domésticas a todas aquellas aves que tradicionalmente han sido criadas por el hombre con distintos propósitos: comer su carne, aprovechar sus huevos, utilizar sus plumas o simplemente disfrutar de su compañía. Los pavos fueron domesticados por los aztecas, aprovechando su deliciosa carne y sus vistosas plumas. Los españoles los trajeron a Europa hacia el año 1511. Los gallos y las gallinas fueron domesticados hace ocho milenios. En la Edad Media solo la realeza y las grandes familias comían regularmente su carne. La mayoría de la población aprovechaba fundamentalmente los huevos como alimento y solo mataban para alimento a los ejemplares viejos que ya no eran productivos. Las gallinas actuales, bien alimentadas, pueden llegar a poner hasta 250 huevos al año. Se cree que los primeros patos fueron domesticados en la antigua China hace más de 3.000 años. Además de su carne y sus plumas es muy apreciado su plumón, que crece en la parte baja de su cuerpo y proporciona un material altamente aislante y suave con el que se pueden rellenar almohadones o ropa de abrigo. Otras aves domésticas serían los gansos, las palomas mensajeras, los pájaros cantores, los avestruces criadas en cautividad o determinadas aves rapaces que se han utilizado tradicionalmente para la caza.

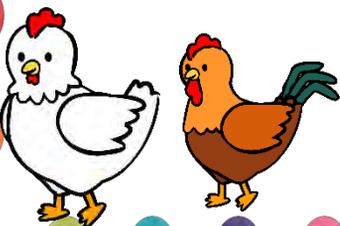
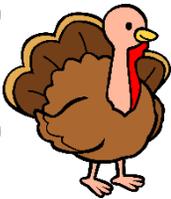
Significado de la palabra doméstico.



Colorea los animales domésticos según la lectura.



Escribe cómo fueron domesticados los pavos, gallos y gallinas.



EL CAMPESINO Y LOS CARACOLES



Érase una vez un campesino que tenía un huerto muy bonito. Por las tardes lo regaba y cuidaba todas las plantas. Una tarde, cuando llegó a su huerto, descubrió que los caracoles se habían comido media lechuga y se enfadó muchísimo. -¡Esto no puede ser! -gritó-. O sea que yo planto las lechugas para mí y no me las puedo comer porque se las comen los caracoles que no han plantado nada en su vida. Pues cuando encuentre un caracol va a saber lo que es bueno. De pronto, se oyó una vocecita que decía: - ¡Payés, buen campesino! No te enfades con nosotros porque nos hayamos comido unas cuantas hojas de lechuga. Comprende que los caracoles también hemos de comer y que además, nosotros no podemos trabajar la tierra ni plantar nada porque no tenemos manitas. El campesino miró al suelo y vio dos caracolitos pequeños que le hablaban. -Pero no está bien que os comáis lo que yo planto - dijo-. ¿Por qué no os coméis las hierbas del campo en vez de mis lechugas? -Porque tú eres un campesino tan bueno que cultivas las plantas más buenas de toda la comarca le contestaron los caracolitos. Él se quedó tan contento que desde aquel día plantó una col solamente para los caracoles.



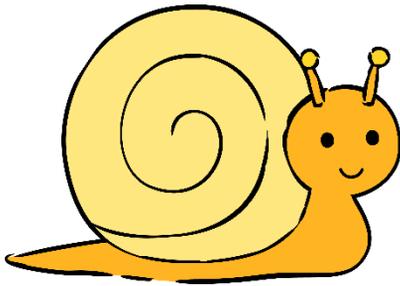
Investiga en el diccionario el significado de las siguientes palabras.



Campesino: _____

Huerto: _____

Plaga: _____



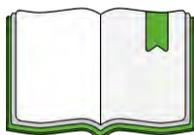
¿Cuál era el problema?

¿Cómo solucionó el problema?

EL ORIGEN DE INTERNET



Con Internet podemos comunicarnos con cualquier parte del mundo. También con el teléfono podemos hablar con cualquier persona del mundo cuando hacemos una llamada telefónica. Internet funciona igual que el teléfono, se utilizan un conjunto de ordenadores conectados unos con otros y gracias al teléfono lleva la información de un lugar a otro lugar. Pero internet empezó con un proyecto militar en Estados Unidos, los militares querían que varios ordenadores colocados en lugares diferentes se pudieran comunicar. Entonces los militares conectaron los ordenadores por si algún día había una guerra para que las comunicaciones entre los diferentes ordenadores no pudiera pararse. Estos ordenadores funcionaban así: el ordenador tiene una información y la separa en informaciones más pequeñas. Esa información tiene que ir por el cable y encontrar el camino hasta llegar al ordenador final, con el que se quiere conectar. Es igual que el teléfono, nosotros marcamos un número para hablar con alguien y el teléfono busca el camino por el cable, hasta que encuentra el número de teléfono que hemos marcado. Pero este experimento de ordenadores no tuvo mucho interés y los militares lo dejaron. Pasó el tiempo y entonces las Universidades de Estados Unidos empezaron a utilizar el ordenador e internet para enseñar a sus alumnos, la gente vio que con los ordenadores e internet podíamos conocer muchas cosas. Ahora casi todas las personas tenemos internet en casa.



Escribe las distintas actividades que se pueden realizar con ayuda del internet.







Escribe la historia del internet

Large empty rounded rectangular box for writing the history of the internet.

EL COMAL Y LA OLLA



Tal vez a causa de sus años y del fuerte cariño que les tenían sus dueños, el mismo que originara su inevitable convivencia, el comal y la olla habían logrado establecer una solidaria relación que les permitía cambiar sus soledades por una singular amistad.

Compañera Olla -tosió el comal-, ¿qué tal durmió, ya no le molestaron las reumas?

-No, compañero Comalito- dijo ella-, pero ahora empezó a dolerme la rajadura que me hice aquella vez que me caí, ¿se acuerda?

-iUhhhhhy!, pero de eso hace mucho, ¿y apenas viene a causarle malestar?

-Pues sí, eso es lo malo de estar jubilado; desde que nos usan de adorno, nos ha dado por enfermarnos, ya ve el enfriamiento que a menudo lo aqueja a usted.

-Ni me diga -comentó el comal-, mejor acérquese un poquito para que podamos compartir el poco calor que nos llega de abajo... pero cuidado con su oreja que está resentida, espérese que ahorita la detengo. -iCuidadooooo!- dijo el comal con voz preocupada. La olla se había caído.

Al escuchar el tremendo ruido, la señora de la casa volverá a la cocina asustada, pensó que un ratón había tirado a la olla y al comal, cuyos pedazos estaban entremezclados en el piso.

Al verlos inservibles, la señora decidió echarlos a la basura. - Ni hablar, "todo por servir se acaba"- exclamó.

Solidarios, el comal y la olla fueron amigos hasta la eternidad.



Subraya la respuesta correcta.



1. **¿Cuál fue el motivo que originó la amistad entre la olla y el comal?**

- A) La convivencia de ambos, propiciada por sus dueños.
- B) La soledad que ambos sentían.
- C) La solicitud de amistad que el comal hizo a la olla.

2. **¿Qué hizo el comal para entablar una plática con la olla?**

- A) Le preguntó cómo había dormido.
- B) Tosió para llamar su atención.
- C) Le dio un gran saludo.

3. **De acuerdo con la sílaba tónica, ¿cuál de los sustantivos subrayados en el párrafo [1] corresponde a una palabra grave?**

- A) Convivencia.
- B) Comal.
- C) Amistad.

4. **¿Cuál de las siguientes opciones representa una interjección?**

- A) -tosió el comal-.
- B) "Todo por servir se acaba".
- C) ¡Uhhhhhy!

5. **En la oración resaltada en el párrafo [7] hay un error de concordancia de tiempo. ¿Cuál es la conjugación correcta del verbo volver para que haya concordancia?**

- A) Volvió.
- B) Vuelve.
- C) Volvía.

6. **¿En qué párrafo del texto se presenta un refrán?**

- A) Párrafo 6
- B) Párrafo 7.
- C) Párrafo 8.

7. **¿Qué valores se manifiestan principalmente en la relación entre el comal y la olla?**

- A) Amistad y solidaridad.
- B) Tolerancia y respeto.
- C) Igualdad y justicia.

8. **¿Qué refrán resume la relación entre el comal y la olla?**

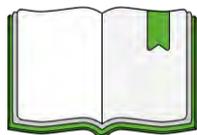
- A) En gran peligro, es mejor el hermano que el amigo.
- B) Amigo en la adversidad, amigo en la realidad.
- C) Amigo por interés, no dura porque no lo es.

LA RIQUEZA DEL MAR



Entre todas las bellezas, la impresionante belleza del mar es, seguramente la que más ha cautivado al hombre. La inmensa bahía entre montañas, se encrespaba produciendo gigantescas y espumosas olas que se rompían a nuestros pies. Más allá se extendía el mar abierto, hasta el horizonte, donde se confundía con el cielo. Docenas de barcos de pescadores flotaban a la distancia, pequeñitos en la azul inmensidad. El sol empezaba a calentar. Por sobre nuestras cabezas volaban unos hermosos pájaros blancos de alas y picos enormes: los pelícanos. Entramos en un alto y largo edificio, en el que inmediatamente nos sentimos bajo una temperatura polar. A ambos lados del pasillo que recorríamos había, en vez de paredes, y a manera de puertas, unas pesadas planchas de hierro. El famoso camarón del Golfo de California constituye la más importante fuente de vida de Topolobampo; como asegura con razón el maestro, México tiene cerca de diez mil kilómetros de litoral, frente a los mares que se consideran entre los más ricos del planeta.





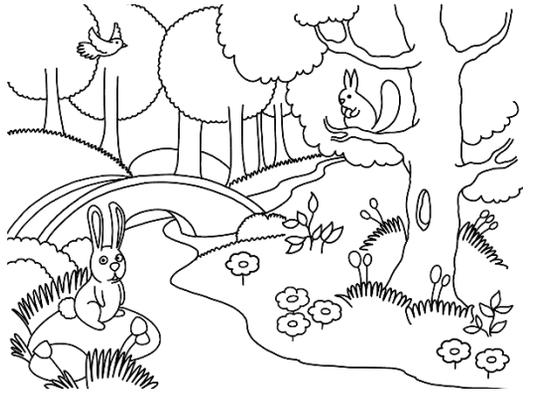
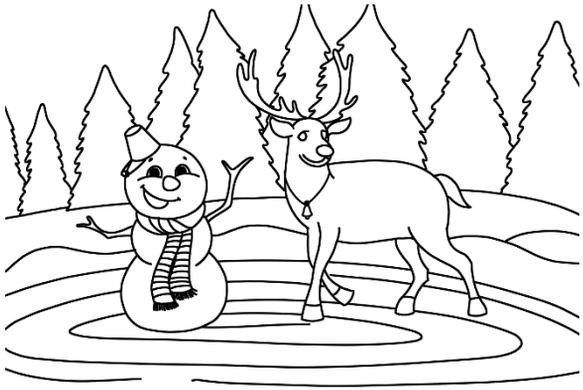
EL RUISEÑOR



Hace mucho, mucho tiempo, había un hombre que vendía de puerta en puerta objetos pequeños. Un día no pudo vender nada y caminando y caminando, sin darse cuenta, entró en un bosque y se extravió. Estaba vagando por el bosque y de repente aparecieron cuatro muchachas bonitas que lo invitaron a su casa. En casa estaba la madre de las jóvenes, quien le propuso al hombre: -Le compraré todos sus objetos pero, por favor, cásese con mi hija mayor-. Él se puso muy contento y feliz. Aquellos alegres días transcurrieron como si fuera un sueño. Un día la madre le dijo al hombre: -Hoy hace buen tiempo y quisiera salir un momento con mis hijas. Por favor espérenos y si no tienes nada que hacer, puedes recorrer por las habitaciones de la casa, pero por ningún motivo entres en la cuarta habitación. El hombre se quedó esperando sentado el regreso de las mujeres, en eso decidió recorrer las habitaciones, tal como se lo había dicho la mamá. Abrió la puerta de la primera habitación y al ver su interior quedó muy sorprendido. En ella había un paisaje de verano. Él exclamó: -¡Qué paisaje tan hermoso! Un mar bonito, cielo azul, nubes blancas y el sonido de las olas. El hombre se embelesó mucho y decidió abrir la segunda puerta. En ese lugar había un paisaje de otoño. Él dijo: -Éste lugar también es muy bonito! Enrojecimiento de las hojas de los árboles y la brisa refrescante. Continuó con la siguiente puerta. En esta tercera habitación había un paisaje de invierno. Estaba nevando mucho y hacía demasiado frío, por lo que decidió cerrar la puerta. Al fin llegó a la cuarta habitación. Se dijo: -No puedo abrir esta puerta. La mamá me dijo que por ningún motivo viera lo que hay en su interior. ¡A! ¡Cuando a uno le prohíben algo, quiere hacerlo! ¿Y si veo un poco? Y abrió la puerta de la cuarta habitación. En ese lugar había un paisaje precioso de primavera. Bellas flores, un bonito riachuelo. En ese momento todo desapareció; la casa, los muebles, todo y el hombre se quedó en medio del bosque. En eso se escuchó la voz de la madre: -Nosotras somos aves del bosque. Te dije que no abrieras esa habitación, pero como no has cumplido, ya no podremos seguir juntos. Y el hombre se quedó solo porque faltó a su promesa.



Colorea el lugar que se parece al de la historia.



¿Qué ocurre con el vendedor y a quién conoce?

Escribe lo que encontró en cada habitación.



¿Cómo termina la historia?

LOS PERROS HAMBRIENTOS



Una jauría, de perros hambrientos, recorría la comarca en busca de alimento y cuando pasaron junto a un arroyo, uno de ellos dijo: -¡Miren allá abajo! ¡Hay unas pieles que se remojan en el fondo del foso! Efectivamente, en lo profundo de unas aguas cristalinas, se veían unas pieles sumergidas para el remojo. Los perros buscaban la manera de apoderarse de ellas, pero no las alcanzaban por la cantidad de agua. Entonces el más viejo del grupo propuso: -Si todos bebemos, disminuirá el líquido elemento y podremos alcanzar cómodamente las pieles. Sin pensarlo dos veces se abalanzaron sobre el agua y bebieron tanto hasta reventar, sin alcanzar el objetivo codiciado.



Completa la información de acuerdo con la lectura.



¿Qué ocurre primero?

¿Qué ocurre después?

¿Qué ocurre al final?

Enseñanza o mensaje

LA CASA DEL LEÓN



Existía en la selva un fiero león que decidió celebrar su cumpleaños junto con todos sus súbditos. El gran día llegó y todos los animales invitados llegaron a la casa del rey. Al entrar, el saltamontes exclamó:

—¡Qué mal olor hay aquí! Pensé que la casa del rey sería diferente.

—Tienes razón —dijo el oso, tapándose la nariz. —¡Es un olor que no se soporta! El león, molesto por los comentarios, los echó. Los demás animales se sentaron a la mesa sin atreverse a hablar. Por fin el mono dijo:

—Majestad, su palacio es magnífico y huele... a rosas recién cortadas...

El león no creyó el comentario, así que también lo echó de la casa. Los demás animales quedaron en silencio, incluso el papagayo que hablaba hasta por los codos. El león le preguntó al zorro:

—¿Cómo crees que huele mi casa?

—La verdad, su majestad, es que estoy muy resfriado y no puedo oler nada —dijo el zorro con mucho miedo.

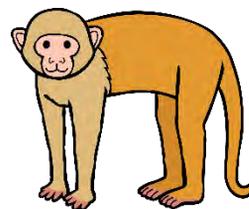
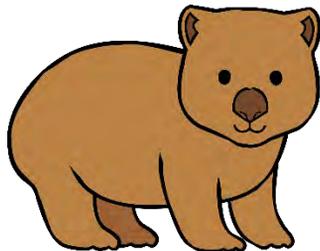
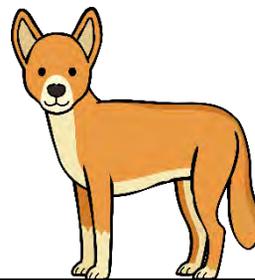
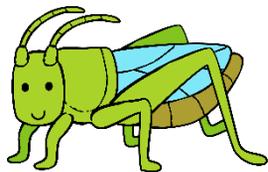
Al oír el comentario del zorro, el león se echó a reír al darse cuenta de que todos los animales le tenían miedo. Tomó la palabra y dijo:

—Comprendo que debo cambiar y les pido disculpas a todos, incluso a los que eché de mi casa.

Colorea al personaje principal de la historia y escribe que evento se celebraba.



Escribe lo que dijo cada animal que participo en la historia.



EL MAR PUESTO EN PIE



¿Has oído hablar de los maremotos o *tsunamis*? Este último nombre, de origen **japonés**, significa grandes olas dentro de la bahía. Y, curiosamente, esas grandes olas nada tienen que ver con el viento ni con las corrientes ni con las mareas, sino que tienen un origen muy distinto. ¿Quieres saber cómo se produce un *tsunami*? Primero tiene lugar una erupción volcánica o un terremoto en los fondos marinos. Después se originan **numerosas** olas bajas en la superficie del mar. Esas olas se deslizan por el océano a una velocidad, que puede ser de unos 300 kilómetros por hora. Pero allí no ofrecen mayor peligro y, muchas veces, son imperceptibles para los barcos que navegan por alta mar. Al acercarse a las playas, en cambio, las olas alcanzan una altura **descomunal** y una fuerza **extraordinaria**. Son muy frecuentes las olas de veinte metros de altura y, en algunos casos, han llegado a tener hasta cuarenta metros. En el mayor *tsunami* registrado hasta la actualidad se produjeron olas de setenta metros, lo que equivale a un gran edificio de dieciocho pisos! Por último, esas gigantescas olas chocan contra las costas de islas y continentes y arrasan todo lo que encuentran a su paso. Su fuerza **destructora** puede tener terribles consecuencias y provocar catástrofes de grandes proporciones. Los *tsunamis* son característicos de las aguas del océano Pacífico y países como Japón, Chile, Perú, México, Costa Rica, Guatemala, El Salvador o Panamá, han sufrido, en alguna ocasión, estos devastadores fenómenos **naturales**.

Escribe el significado de la palabra Tsunami.



Ordena del 1 al 5 las oraciones que describen cómo se produce un Tsunami de acuerdo con la lectura.

Esas gigantescas olas chocan contra las costas de islas y continentes y arrasan todo lo que encuentran a su paso

Esas olas se deslizan por el océano a una velocidad, que puede ser de unos 300 kilómetros por hora

Tiene lugar una erupción volcánica o un terremoto en los fondos marinos.

Al acercarse a las playas, en cambio, las olas alcanzan una altura **descomunal** y una fuerza **extraordinaria**

Se originan **numerosas** olas bajas en la superficie del mar

EL LEÓN Y EL MOSQUITO



Estaba el león durmiendo la siesta, cuando se acercó un mosquito sonando la trompetilla. El león se despertó enfadado:

—¿Qué vienes a hacer aquí con ese ruido?

—Pues vengo de paseo.

—¿Cómo te atreves a despertarme a mí, que soy el rey de los animales?

—¡Vaya un rey! Usted tiene muy mal genio, pero yo no le tengo miedo.

—¿Qué no me tienes miedo? ¡Ahora verás quién soy!

El león se levantó con la boca abierta, pero el mosquito se le metió por la nariz y lo picó con todas sus fuerzas.

—¡Ay, mi nariz, mi nariz! -y estornudó el león. Salió el mosquito volando y se le metió en una oreja.

—¡Ay, mi oreja, mi oreja! ¡sal de ahí, mosquito!

El mosquito seguía picando con todas sus fuerzas, el león daba saltos y se revolcaba en la yerba sin poder librarse de él.

Por fin se fue el mosquito burlándose:

—¿No decías que eras el rey? ¿Qué te ha parecido la paliza?

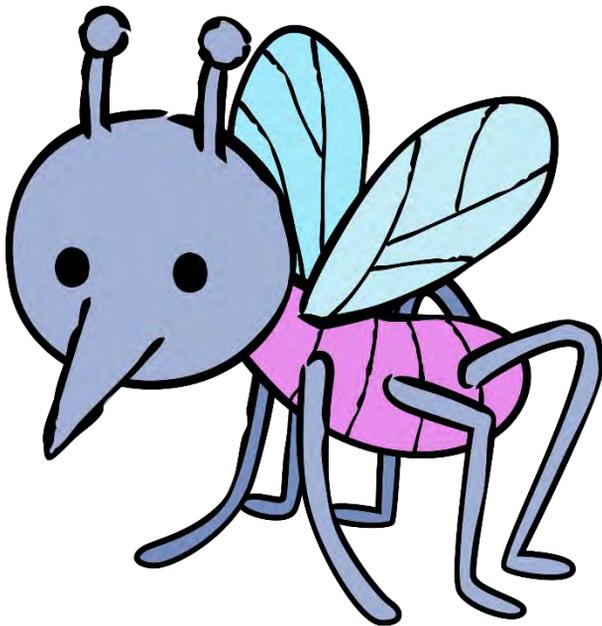
Voy a decírselo a los demás para que se rían.

Cuando iba así volando tropezó con una telaraña, se quedó en ella enredado y en un momento la araña se lo comió.

Completa la información de acuerdo con la lectura.



De acuerdo con la lectura describe el comportamiento del león ante los actos del mosquito



De acuerdo con la lectura describe el comportamiento del mosquito ante la reacción del león y al final cómo termina .

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Érase un aldeano tan pobre, tan pobre, que ni siquiera poseía una vaca. Era el más pobre de la aldea. Y resulta que un día, trabajando en el campo y lamentándose de su suerte, apareció un enanito que le dijo:

—Buen hombre, he oído tus lamentaciones y voy a hacer que tu fortuna cambie. Toma esta gallina; es tan maravillosa que todos los días pone un huevo de oro.

El enanito desapareció sin más ni más y el labrador llevó la gallina a su corral. Al día siguiente, ¡oh sorpresa!, encontró un huevo de oro. Lo puso en una cestita y se fue con ella a la ciudad, donde vendió el huevo por un alto precio.

Al día siguiente, loco de alegría, encontró otro huevo de oro. ¡Por fin la fortuna había entrado a su casa! Todos los días tenía un nuevo huevo.

Fue así que poco a poco, con el producto de la venta de los huevos, fue convirtiéndose en el hombre más rico de la comarca. Sin embargo, una insensata avaricia hizo presa su corazón y pensó:

“¿Por qué esperar a que cada día la gallina ponga un huevo? Mejor la mato y descubriré la mina de oro que lleva dentro”.

Y así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ninguna mina. A causa de la avaricia tan desmedida que tuvo, este tonto aldeano malogró la fortuna que tenía.

Imagina cómo es el aldeano pobre y dibújalo en el recuadro siguiente. Después describe su situación y cómo cambio.



¿A quién se encontró el aldeano?

¿Qué le regaló?

¿Qué característica poseía la gallina?

¿Qué encontró cada día?

¿Qué cambio hubo en su persona?

¿Qué hizo con la gallina?

EL GUSANITO



Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un saltamontes.

—¿Hacia dónde te diriges? le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:

—Tuve un sueño anoche: soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el saltamontes dijo mientras su amigo se alejaba.

—¡Debes estar loco!, ¿cómo podrás llegar hasta aquel lugar?, ¡Tú, una simple oruga! Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable. Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó, su diminuto cuerpo no dejó de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo:

—¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

Sudando, ya el gusanito le dijo jadeante:

—Tuve un sueño y deseo realizarlo, quiero subir a esa montaña y desde ahí contemplar todo nuestro mundo. El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo:

—Ni yo, con patas tan grandes, intentaré realizar algo tan ambicioso.

Y se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo, la araña, el topo, el caracol y la flor le aconsejaron a nuestro amigo a desistir.

—¡No lo lograrás jamás!, le dijeron.

Pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un capullo donde pernoctar.

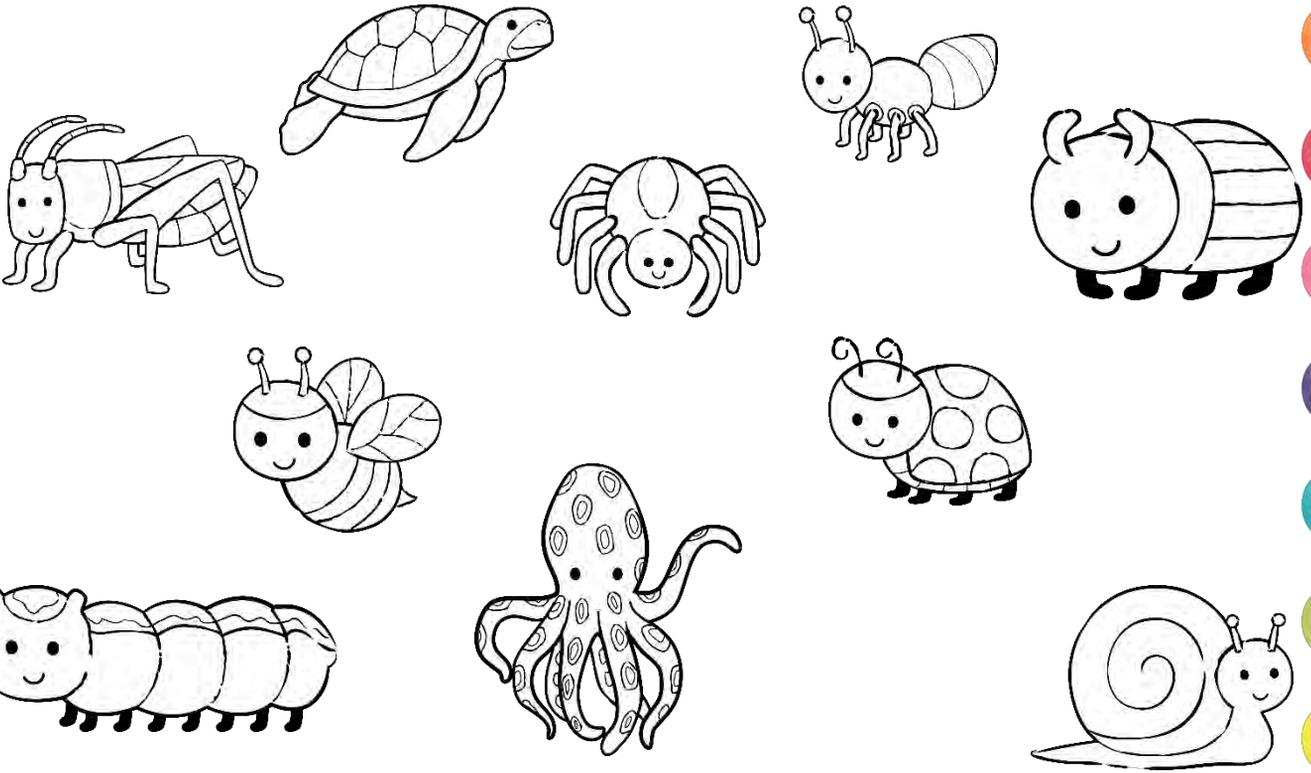
—Estaré mejor, fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos, ahí estaba el animal más loco del bosque, había construido como su tumba un monumento a la insensatez, ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por querer realizar un sueño irrealizable.

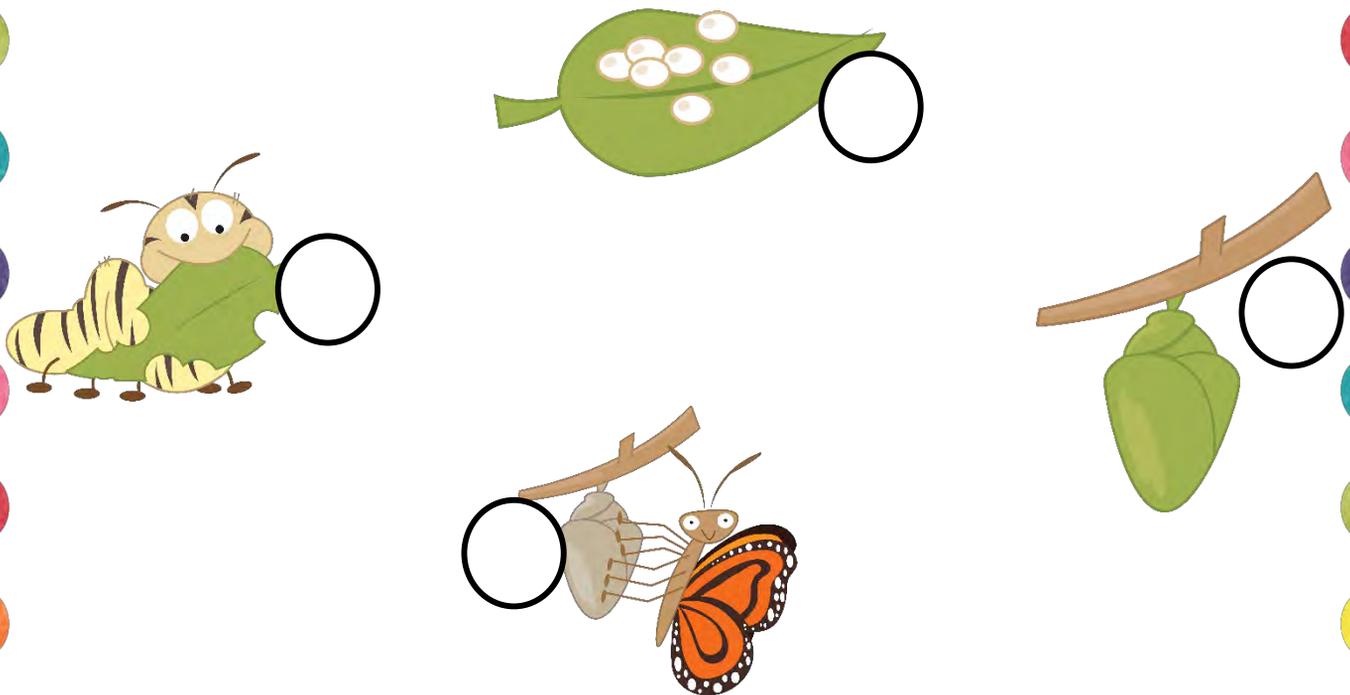
Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos.

De pronto ¡quedaron atónitos!, aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arco iris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una mariposa. No hubo nada que decir, todos sabían lo que pasaría, se iría volando hasta la gran montaña y realizaría su sueño, el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

Colorea los animalitos que se mencionan en la lectura.



Ordena del 1 al 4 el proceso de vida de la mariposa.



MEDUSA Y PERSEO



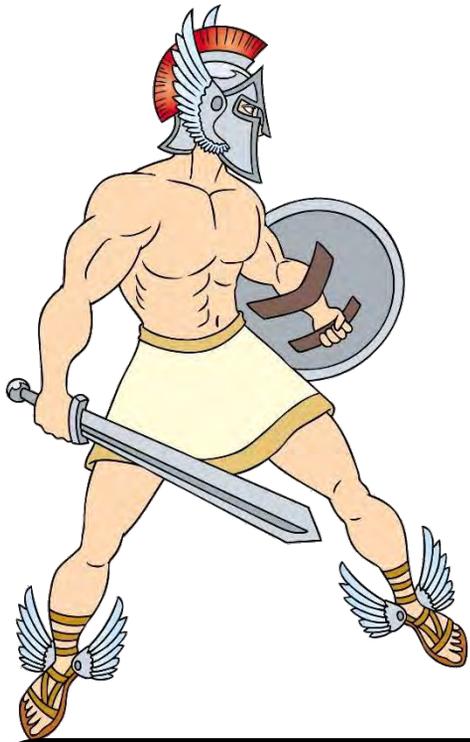
En el tiempo de los dioses y los héroes vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Las más terribles de ellas se llamaban Medusa. De la cabeza de Medusa, en lugar de cabellos, salían culebras vivas. Y cuando Medusa veía cara a cara a un hombre, a un perro, a un ser vivo, el hombre y el perro y el ser vivo quedaban convertidos instantáneamente en estatuas de piedra.

A lo largo de los años, muchos héroes valientes y bien armados habían venido a la región del monte Atlas para matar a Medusa. Ninguno había podido matarla. Por todas partes se veían guerreros y más guerreros, en actitudes diversas, pero inmóviles y tiesos porque eran ya estatuas. Entonces vino Perseo, hijo del dios Júpiter. Perseo sabía qué peligrosos eran los ojos de Medusa, pero venía muy bien preparado. Tenía una espada encorvada, filosisima, regalo del dios Mercurio. Tenía un escudo muy fuerte, hecho de bronce, liso como un espejo. Y tenía también unas alas que volaban solas cada vez que él se las acomodaba en los talones. Llegó, pues, volando. Pero en vez de lanzarse contra Medusa, se quedó algo lejos, sin preocuparse más que de una cosa: no mirarla nunca cara a cara, no verla a los ojos por ningún motivo. Y como era necesario espiarla todo el tiempo, usó el escudo de bronce como espejo, y en él observaba lo que ella hacía.

Medusa iba de un lado para otro, esforzándose en asustar a Perseo. Gritaba cosas espantosas y las culebras de su cabeza se movían y silbaban con furia. Pero nunca consiguió que Perseo la viera directamente. Cansada al fin, Medusa se fue quedando dormida. Sus ojos terribles se cerraron, y poco a poco se durmieron también sus culebras. Entonces se acercó Perseo sin ruido, empuñó la espada y de un solo tajo le cortó la cabeza. Durante toda su vida conservó Perseo la cabeza de Medusa, que varias veces le sirvió para convertir en piedra a sus enemigos.

De acuerdo con la lectura describe las características de cada personaje.





¿Cómo derrotó Perseo a Medusa?

Empty rounded rectangular box for writing the answer.

EL VIEJO, EL NIÑO Y EL BURRO



Por el campo estaban caminando un viejo y su nieto. Llevaban un burro cargado de leña rumbo a su casa. Pasó un señor y les gritó:

—Sí que son tontos, pudiendo montarse en el burro, prefieren caminar bajo este sol tan fuerte.

Entonces el viejo y su nieto se miraron, en verdad no estaban muy cansados, pero para evitar nuevos comentarios decidieron que el niño se montara en el burro. Como era el más pequeño así viajarían más rápido, fue lo que pensaron. Un poco más adelante pasaron por un pueblo. Entonces la gente comenzó a murmurar, hasta que una señora se les acercó y les gritó delante de todo el mundo, dirigiéndose al niño: —Hay que ver que si eres mal agradecido, haciendo caminar a ese pobre viejo, mientras tú vas cómodo en el burro. Eres tan egoísta que eres incapaz de compartir con él un puesto. Cuando estuvieron lejos de la mirada de la gente del pueblo, ambos intercambiaron de puesto. Total ya el niño había descansado un poco y podía acelerar el paso. Así pensaron que no volverían a recibir reproches. Al rato pasó junto a ellos un grupo de personas en sentido contrario. No tardó que del grupo un hombre les dijera:

—Si eres cruel, obligando a ese niño a caminar cuando podrías montarlo en el burro.

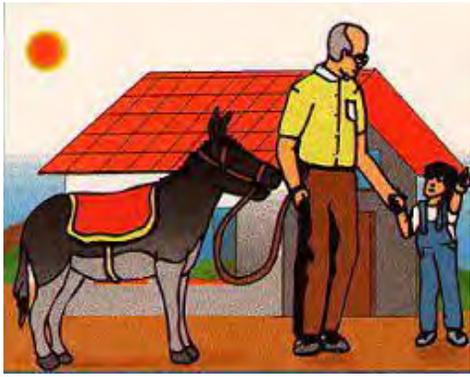
El grupo siguió su camino, dejando a ambos pensativos. Entonces para evitar un nuevo reclamo, el viejo ayudó a su nieto subir al burro, siguiendo su camino hacia su casa.

—Así no seremos tontos, crueles ni egoístas, le dijo a su nieto al momento de partir de nuevo, ambos montados en el burro. Cuando por fin llegaron a su pueblo, la gente se les quedó viendo perpleja. Sus conocidos no podían creer lo que estaban viendo. El viejo y su nieto no acostumbraban a hacer lo que hoy hacían. Cuando por fin llegaron a su casa, salió la mujer del anciano. Al verlos llegar ambos montados en el burro, no dudó en reprocharles:

—¿Cómo se les ocurre montarse ambos en el pobre burro y además cargado? ¿Es que no pueden caminar? Van a matar al pobre animal y entonces ¿Cómo haremos para ir a buscar más leña? ¿Es que no piensan?... Es totalmente imposible complacer a todo el mundo... Hay que ser como uno es, moléstele a quien le moleste porque de todas formas la gente nunca estará conforme.

Una persona que dice "yo soy como el otro quiera" no me merece la más mínima confianza porque me está diciendo que es un farsante, que cambia la careta constantemente.

Describe las distintas escenas de la historia según sucedieron.



Empty rounded rectangular box for describing the first scene.



Empty rounded rectangular box for describing the second scene.



Empty rounded rectangular box for describing the third scene.



Empty rounded rectangular box for describing the fourth scene.

LOS PURÉPECHAS



Los purépechas se localizan en Michoacán y sus poblaciones se distribuyen en 95 de los 113 municipios del estado. Los purépechas se llaman a sí mismos p'urhé o p'uré, que significa "gente" o "persona". Se ha buscado fortalecer la lengua purépecha con el establecimiento de un código escrito para evitar que desaparezca. Los purépechas actuales son descendientes de una mezcla de grupos chichimecas y nahuas que habitaron las riveras e islas del lago de Pátzcuaro a finales del siglo XII. Todavía conservan las formas de organización y las costumbres que tenían desde la época prehispánica, y siempre se han destacado por la fabricación de utensilios de cobre. Para los purépechas la salud es muy importante. Piensan que ésta sólo se obtiene si hay armonía entre la naturaleza y el cumplimiento de las normas comunitarias y familiares. Sus curanderos y hierberos practican la medicina tradicional.

Completa la información de acuerdo a la lectura.



Lugar de origen
de los purépechas

Numero de
municipios

¿Cómo se
obtiene la salud?

Significado de
purépecha



¿De quiénes son
descendientes los
actuales purépechas?

¿Qué es lo aún
conservan?

¿Cómo se fortalece la
lengua purépecha?

NO EXISTEN TEMAS ABURRIDOS



El otro día, por curioso, me puse a revisar los libros que tenía Ángela en su librero. No estaba muy seguro de qué estudiaba, pero con sus libros supe que era antropología. El único problema fue que yo no sabía qué era la antropología. Me sonaba a algo muy aburrido, pero como uno no debe guiarse sólo por intuiciones y primeras impresiones, mejor investigué sobre ello.

La antropología es una ciencia que estudia al ser humano. Al principio no me pareció algo interesante, pero seguí leyendo y aprendí que sus preocupaciones no son el funcionamiento biológico de los seres humanos o cómo conseguir nuevos avances tecnológicos. La antropología trata de entender a las personas según su contexto, es decir, en el tiempo y la cultura en que viven. Esto es un mundo globalizado como el que habitamos, es muy importante para entender la forma de pensar de otras personas. La antropología nos abre los ojos ante un mundo vasto y diverso. Creo que, para saber quiénes somos, es importante conocer quiénes son los demás.

Completa la información de acuerdo a la lectura.



1.- ¿Qué fue lo que provocó que me pusiera a revisar los libros de Ángela?

2.- ¿Quién estudia antropología?

3.- ¿Qué es la antropología?

4.- ¿Que aprendió sobre la antropología?

5.- ¿En qué se parecen la antropología y la biología?

6.- ¿A qué se refiere el texto en el estudio de la antropología?

7.- ¿Cuál crees que sea la opinión del autor acerca de la antropología?
