

TRIMESTRE

2



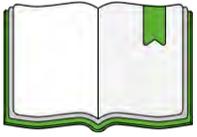
Comprensión Lectora



4



Grado



Los refranes



Los refranes son parte de la cultura popular mexicana. Doña Concha Díaz era mi bisabuela, le gustaba mucho contar historias de la Revolución mexicana, pues ella pasó su juventud en esa época. Era una mujer muy inteligente y con gran experiencia, por eso siempre tenía un refrán para cada ocasión. Estos son algunos de los que recuerdo.

A río revuelto, ganancia de pescadores

El mejor escribano siempre echa su borrón.

De tal palo, tal astilla

El flojo y el mezquino andan dos veces el camino.

El que mucho abarca poco aprieta.

El pez por la boca muere.

Donde manda capitán, no gobierna marinero.

Dime de qué presumes y te diré de qué careces.

Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre.

Me salió más caro el caldo que las albóndigas.



Investiga y trata de explicar el significado de cada refrán.



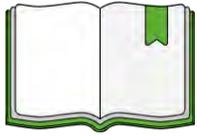
Empty rounded rectangular box for writing the explanation of the first proverb.



Empty rounded rectangular box for writing the explanation of the second proverb.



Empty rounded rectangular box for writing the explanation of the third proverb.



El humo del guiso



En las ciudades orientales, existen calles donde los cocineros preparan los platos mas exquisitos. La gente se para alrededor de esos puestos para comprar y comer. Un día, en uno de estos puestos ambulantes, se acercó un hombre. No teniendo dinero para comprar comida, puso su pan sobre una olla de guisado, lo impregnó del humo apetitoso que salía y se lo comió ávidamente. Aquella mañana el cocinero no había hecho buenos negocios y estaba de mal humor. Por eso, se volvió con ira al hombre y le dijo: -¡Págame lo que has tomado! -Pero yo no he tomado de tu cocina más que humo -repuso el hombre. - ¡Págame el humo! -exclamó el cocinero enfurecido. La situación terminó en el tribunal. El sultán llamó a la asamblea a todos los sabios del reino y les propuso resolver el problema. Comenzaron a discutir sobre el problema. Algunos daban la razón al cocinero, argumentando que el humo pertenecía al dueño del guisado; otros apoyaban al hombre, sosteniendo que el humo era de todos, como el aire que se respira. Finalmente, después de largas discusiones, la sentencia fue esta: "Ya que el hombre ha gozado del humo, pero no ha tocado del guiso, debe tomar una moneda y golpear con ella la madera. El sonido de la moneda pagará al cocinero." Así se hizo. A cambio del humo del guisado, el cocinero tuvo el sonido de la moneda.



Describe cómo te imaginas el escenario donde ocurre la historia



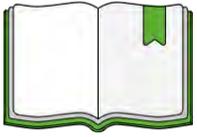
¿Qué ocurrió con el hombre?

¿Cuál era el problema?



¿Por qué se enojó el cocinero?

¿Qué se acordó en la asamblea?



El dinosaurio más famoso



En 1822, en Londres, la esposa del Dr. Mantell, un coleccionista de fósiles, encontró enterrado en una roca algo que parecía un enorme diente. La señora se lo mostró a su esposo y el médico no pudo imaginar a qué animal habría pertenecido, pero comenzó a buscar en el mismo lugar y encontró muchos dientes más y otros fósiles del mismo animal.

El Dr. Mantell llevó los fósiles con un amigo especialista en iguanas, quién al verlos exclamó: ¡Parecen los dientes de una iguana, sólo que mucho más grandes! Por eso el Dr. Mantell llamó iguanodonte, que significa diente de iguana, al animal al que pertenecían los fósiles.

En 1853 un escultor apellidado Hawkins hizo una figura de dinosaurio de tamaño natural y escogió como modelo al que más conocían: el iguanodonte o iguanodón del Dr. Mantell. Dentro del cuerpo hueco de la figura construida instalaron una gran mesa en la que 22 científicos celebraron un banquete.

En 1877, en Bélgica, trabajadores de una mina encontraron los esqueletos de 23 iguanodontes. Estos esqueletos mostraron que el aspecto de este dinosaurio era muy diferente del que había servido para el banquete.

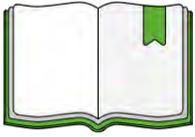
Investiga en el diccionario el significado de la palabra fósil y escríbelo en el recuadro.



fósil

Observa las imágenes y escribe cómo te imaginas que fue el periodo donde vivieron los dinosaurios.





El ciervo



Agobiado por la sed, llegó un ciervo a un manantial. Después de beber, vio su reflejo en el agua. Al contemplar su hermosa cornamenta, se sintió orgulloso, pero quedó descontento por sus piernas débiles y finas.

Sumido aún en estos pensamientos, apareció un león que comenzó a perseguirlo. Echó a correr y le sacó una gran distancia, pues la fuerza de los ciervos está en sus piernas y la del león en su corazón.

Mientras el campo fue llano, el ciervo guardó la distancia que lo salvaba; pero al entrar en el bosque sus cuernos se engancharon en las ramas y, no pudiendo escapar, fue atrapado por el león.

A punto de morir, exclamó para sí mismo:

—¡Qué desdichado soy! Mis piernas, que pensaba me traicionaban, eran las que me salvaban, y mis cuernos, en los que ponía toda mi confianza, son los que me pierden.

Nos ayuda quien menos esperamos, mientras que a los que adulamos, nos perjudican.



Según la lectura describe al animal del que se hace referencia. También escribe su nombre.



Escribe lo que el ciervo pensaba que le daba mayor seguridad y orgullo

Escribe lo que el ciervo pensaba que le daba debilidad

Al final que piensa de sus piernas y de su cornamenta

El fruto en el agua



Una mujer se acercó a la fuente: un pequeño y limpio espejo entre los árboles del bosque. Mientras sumergía el ánfora para llenarla de agua, descubrió en el agua un grueso fruto de color amarillo, tan hermoso que parecía decir:

-¡Tómame! Alargó el brazo para agarrarlo, pero aquel desapareció, y apareció solo cuando la mujer retiró la mano del agua. Así lo hizo por dos o tres veces. Entonces la mujer se puso a sacar agua para agotar la fuente. Trabajó mucho, sin quitar la vista al fruto misterioso. Cuando sacó toda el agua, se dio cuenta de que el fruto ya no estaba.

Desilusionada por aquel encantamiento, estaba por marcharse, cuando oyó una voz de un pájaro sabio entre los árboles. -¿Por qué buscas abajo? El fruto está allá arriba...

La mujer levantó los ojos y, colgado a una rama sobre la fuente, descubrió el fruto, del cuál solo había visto su reflejo en el agua.



Según la lectura completa la información.



Título del cuento

Personaje principal

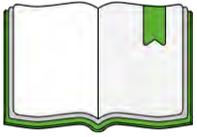
Dibuja la parte del cuento que más te gustó

¿Qué problema tenía el personaje?

¿Cómo se sentía el personaje al no conseguir el fruto?

¿Por qué no podía tomar el fruto?

¿Qué consideras que aprendió el personaje al final del cuento?



Azoteas verdes



En las grandes ciudades existe un fenómeno conocido como "islas de calor": es la dificultad de disipar por la noche el calor acumulado en los edificios y el pavimento durante el día. Algunas causas son el tipo de pavimento de las calles, el entubamiento de los ríos, el uso excesivo de sistemas de refrigeración o calefacción, la acumulación de gases como el dióxido de carbono, la actividad industrial y la reducción de las áreas verdes. Las islas de calor también pueden provocar alteraciones en el clima regional. Para contrarrestarlo se han comenzado a implementar las azoteas verdes, es decir, llenar los techos de las casa y los edificios de vida vegetal. El primer paso es evaluar el tipo de azotea que se desea construir. Para que tenga pasto es imprescindible un sistema de impermeabilización profesional para que no se humedezca el techo y se eviten desprendimientos. Después se debe elegir la vegetación y conocer las ciudades que requiere. Las azoteas verdes son una excelente alternativa para contrarrestar la contaminación.

Según la lectura contesta las siguientes preguntas.

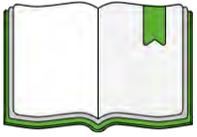


¿Qué son las islas de calor?

¿Cuáles son las causas?

¿Qué se implementa para contrarrestar?

¿Qué se necesita para tener azoteas verdes?



Pegaso



Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer, dio una coz en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses. Por eso, desde entonces, las musas lo cuidaron y alimentaron en invierno cuando no tenía hierba para comer. Como era un caballo mágico, muchos hombres querían tenerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso. La diosa le regaló unas bridas de oro con las cuales sería fácil domar al caballo. Así pues, Belerofonte se dirigió con las bridas hacia el prado preferido de Pegaso donde lo encontró paseando tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse. Desafortunadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho. Así que decidió castigarlo, hizo que una mosca picara a Pegaso quien tiró a Belerofonte. Pegaso se quedó a vivir en el Olimpo ayudando a Zeus a llevar sus rayos. El padre de todos los dioses, en agradecimiento, convirtió al caballo alado en la constelación de Pegaso y por eso todas las noches nos mira desde el cielo.

Según la lectura completa la información y colorea la imagen.



¿Cómo nace este ser mágico?

¿Dónde vivía?



¿Quién era Belerofonte?

¿Qué hizo Belerofonte para capturar a Pegaso?

¿Cómo se volvió Belerofonte?

¿Cómo castigaron a Belerofonte?

La conquista de la luna



La conquista de la Luna por el hombre fue el acontecimiento más importante de nuestro siglo. Los héroes del espacio, los astronautas, al descender en ella realizaron una hazaña casi increíble.

La Luna había dejado de ser un misterio. Al explorar cautelosamente su superficie, pudieron extraer algunas muestras de los materiales que la componen; las trajeron a la Tierra como un trofeo, para que los hombres de ciencia investigaran su composición y buscaran su aplicación en nuestro planeta.

La nave Apolo XI había permitido a los valientes astronautas penetrar en el espacio, descender en la Luna y dar cumplimiento, así, a su heroico alunizaje, que tuvo lugar el 20 de julio de 1969.

Este espectáculo pudo ser visto desde nuestro país por la televisión, mediante las retransmisiones de la "vía satélite".

Para que se llevara a cabo con éxito esta gran hazaña espacial intervinieron muchos sabios, investigadores, realizadores y emprendedores. Ellos convirtieron en realidad el fantástico sueño del célebre escritor Julio Verne, porque lograron penetrar en las profundidades del espacio.

Tomemos como ejemplo la estupenda y osada empresa de estos héroes, que contemplaron la Tierra desde la superficie de la Luna cubierta de cráteres y la vieron como una esfera de luminoso y atrayente colorido. Los valientes astronautas dejaron en la superficie de nuestro satélite, como recuerdo de su heroica aventura, una bandera norteamericana e importantes elementos de investigación; pero, sobre todo nos demostraron que todo se puede conseguir con el esfuerzo y la fe.



Escribe falso o verdadero en cada frase según corresponda.



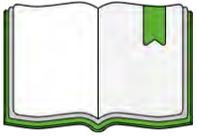
Este espectáculo pudo ser visto desde nuestro país por la televisión, mediante las retransmisiones de la "vía satélite".

Los valientes astronautas dejaron en la superficie de nuestro satélite, como recuerdo de su heroica aventura, una bandera norteamericana

La conquista de la Luna por el hombre fue el acontecimiento más importante de nuestro siglo.

Ellos convirtieron en realidad el fantástico sueño del célebre escritor Julio Verne, porque lograron penetrar en las profundidades del espacio.

La nave Apolo XI había permitido a los valientes astronautas penetrar en el espacio, descender en la Luna



La compañía de bomberos



- ¡Incendio! ¡Los bomberos! -gritamos todos en la clase cuando, de pronto, escuchamos el ulular de las sirenas y el paso veloz de los carros. -¿Dónde es el incendio? -preguntó la maestra a un policía que estaba parado frente a la escuela.

-Está ardiendo una librería lejos de aquí -contestó el guardián del orden público para calmarnos.

Seguían pasando los carros de la Compañía de Bomberos, con sus escaleras plegables y giratorias, sus carros-tanque y el equipo completo que usa esta humanitaria institución.

Seguidamente pasaron raudas dos ambulancias haciendo sonar sus estridentes sirenas.

Como el siniestro era lejos, pronto recuperamos la serenidad y pudimos proseguir nuestra clase.

- Aprovechamos la ocasión para conversar acerca del servicio de los bomberos -dijo la maestra.

- ¡Yo vivo cerca del local de la Compañía de Bomberos! -anunció Marlene-. Y el ulular de la sirena nos interrumpe a veces el sueño.

- ¡Sólo les quita el sueño...! Pero pensemos en esos hombres abnegados que tienen que dejar el trabajo más urgente y, a veces, su reparador sueño para presentarse a su local institucional por el medio más rápido.

- ¿Ganan sueldo los bomberos, señorita? -preguntó Beatriz.

- ¡Ni un centavo! Los bomberos forman una institución al servicio de la sociedad. Son hombres valientes, sacrificados, que no solamente acuden a pagar incendios, sino también cuando ocurre una calamidad pública, como inundaciones, tempestades, terremotos.

- ¡Esos hombres merecen nuestra admiración y nuestra gratitud! -sentenció acertadamente Jaimito.

¿Cuál es la diferencia entre un sapo y una rana?



Quizá muchas veces te has preguntado cuál es la diferencia entre los sapos y las ranas. La verdad, no son muchas, pero sí las hay. ¿Quieres conocerlas? Tanto la rana como el sapo pertenecen a los Anuros, el orden más numeroso del grupo de los anfibios. Literalmente, anuro significa "animal sin cola en estado adulto", es decir, cuando la rana y el sapo completan la metamorfosis y dejan de ser renacuajo al perder su cola. La rana es de piel lisa y brillante, de cabeza grande, ojos prominentes y de cuerpo más esbelto que el sapo. Sus patas traseras son largas y adaptadas para realizar saltos precisos y rápidos. Vive en agua dulce y come insectos. Se mueve mediante saltos. El sapo es de cuerpo más grueso y pesado que las ranas. Es de costumbre más terrestre, o sea que vive más tiempo en la tierra. Tiene la piel llena de verrugas y más áspera que la rana. Sus patas traseras son más cortas que las de la rana, pero lo que da pequeños saltos. También es insectívoro, es decir se alimenta de insectos. Ambos anfibios sufren metamorfosis en su etapa de desarrollo. Comienzan su vida como renacuajos con su cuerpo similar a un pez, sin patas, con aletas y respiran mediante branquias. Posteriormente, las aletas se convierten en patas, desaparece la cola y la respiración para ser pulmonar. Muchos preguntan que si la rana es la hembra y el sapo el macho. La respuesta es no. ¡Hay un sapo macho y otro hembra, y también una rana macho y otra hembra!



¿A qué grupo de anfibios pertenecen las ranas y sapos?



¿Qué significa anuro?

Características de su piel

Sus patas

Forma de moverse

Hábitat

Alimentación



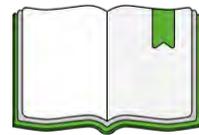
Características de su piel

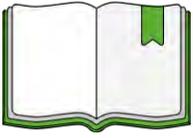
Sus patas

Forma de moverse

Hábitat

Alimentación





La tetera

Había una vez una tetera muy presumida. Se pasaba todo el día diciendo a unos y a otros lo bonita que era. -¿Quién es más guapa que yo? ¿Alguien tiene una tapadera más bonita que la mía?

La taza, el azucarero y los demás cacharros de la vajilla no le hacían mucho caso. Pensaban que era demasiado presumida. Pero a la tetera no le importaba.

-Que digan lo que quieran. Tienen envidia porque soy la reina de la vajilla. Pasó el tiempo. La señora de la casa se fue haciendo viejecita. Un día, al coger la tetera, se le escapó de la mano. La tetera cayó al suelo. Quedó tumbada con la tapadera rota y el asa hechos pedazos.

La señora de la casa recogió la tetera rota y la apartó en un rincón. Luego se la regaló a una mendiga. En el mundo de los pobres la tetera empezó una nueva vida. La niña llenó de tierra la tetera. Plantó dentro una semilla y la regó todos los días. En primavera nació una flor preciosa.

-¡Qué bonita es esta flor! -decía toda la gente. Y la tetera se ponía muy contenta. Había aprendido lo maravilloso que era tener un amigo.

Completa la siguientes información.

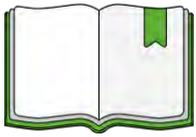


¿Por qué la tetera era presumida?

¿Qué ocurrió cuando la señora de la casa se hizo viejecita?



¿Qué ocurrió al final?



El desierto



Uno de los ecosistemas más importantes de México y que cubre la mayor extensión de su territorio son los desiertos. Las zonas áridas, como también se les conoce, no son sólo una gran extensión de arena, como muchos imaginan, sino ambientes con una gran diversidad de formas de vida.

Los animales del desierto han evolucionado para aprovechar la poca humedad que existe, tienen que arreglárselas con la poca agua que pueden encontrar y muchas veces solamente con la de las plantas.

Durante el día los desiertos permanecen casi sin actividad. Los animales generalmente esperan que la temperatura baje para salir de sus refugios.

En las primeras horas de la mañana, los desiertos cobran vida. El canto característico de la codorniz de Gambel parece despertar a toda la fauna. Así, mientras la tortuga del desierto busca alimento en las nopaleras, el borrego cimarrón trepa por los altos peñascos, la víbora de cascabel se mueve lentamente buscando algún conejo del desierto recién salido de su madriguera y uno de los grandes felinos de México, el puma, vigila a una hembra de jabalí de collar con sus jabatos, que es como se llaman sus crías.

En algún lugar cercano una gran aura cabeza roja se posa en el sahuaro para calentar sus alas antes de echarse a volar.

Después de las breves lluvias las plantas florecen con muchos colores y la fauna parece celebrar la temporada de lluvia en el desierto, que muchas veces cae en un solo chubasco al año.

Escribe en cada recuadro algunas características de esta región y anota su nombre.



Four empty rectangular boxes for writing are placed over the desert illustration. A small icon of an open book is located in the bottom right corner of the illustration area.

Encierra la fauna y flora que podemos encontrar en un desierto.



Animales mexicanos



En México hay muchos animales, tantos que, en este momento podrías mencionar con facilidad cinco o diez de los que habitan cerca de tu comunidad. Es así porque en nuestro país hay una gran variedad de bosques, selvas, montañas y costas. Si conoces bien la región donde vives, debes saber que cada sitio tiene sus plantas, su clima y sus animales. Estas tres cosas juntas forman un ambiente. Todos los animales son importantes. Por eso, si cambian algunas de las cosas que forman un ambiente, las demás sufren las consecuencias.

Cuando se cortan los árboles, se quema el monte, se ensucia el agua, se caza demasiado o se cambia de cualquier manera un ambiente, muchos animales ya no pueden vivir ahí. Algunos son más resistentes y se acostumbran a los cambios, pero van desapareciendo poco a poco. ¿Sabes quién vive en lo más profundo de la selva tropical? Pues nada más ni nada menos que el águila arpía, que vive en lo alto de los árboles de algunas selvas de Veracruz y Chiapas. Es fuerte y rápida. Se alimenta de animales que viven en los árboles, como monos y ardillas, pero también de aves y serpientes. Cuando empolla, pone cuatro huevos manchados de amarillo. Los padres dan de comer a las crías hasta los diez meses. Después los aguiluchos aprenden a volar y se alimentan por sí mismos.

Como muchos otros animales, al águila arpía le afecta la destrucción de su ambiente: la selva. Por eso ya son pocas las que vuelan por los cielos de México. Otro de los animales es el berrendo, pariente de las cabras. Tiene las orejas pequeñas, los ojos grandes, la cola corta y es muy ágil. Los berrendos viven en grupos. Antes, cuando había muchos, formaban manadas de más de cien animales. Si algo asusta a los berrendos, echan a correr a gran velocidad, pero se cansan fácilmente.

Son tranquilos y se alimentan sobre todo de zacate. Sus enemigos son los lobos, los coyotes, los pumas, y las águilas, cuando todavía son pequeños. En la actualidad, sólo quedan algunos berrendos en Sonora Y Baja California, y se hallan en peligro de desaparecer debido a que el hombre los ha cazado demasiado. ¿Te gustaría saber más sobre los animales de tu país.

Realiza el siguiente esquema sobre el águila arpía.



¿Dónde habita?

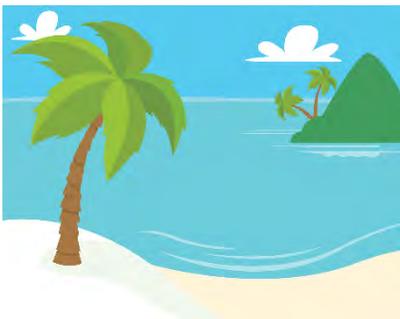
¿Dónde vive?

¿De qué se alimenta?

¿Cómo es su reproducción?

¿Qué ocurre con los aguiluchos?

Encierra el lugar de acuerdo a la lectura donde habita el águila arpía.



La nutria



Algo que no se dice es que en el tiempo del gran diluvio los animales que subieron al arca eran todos casi bebés. Tanto tiempo pasaron a bordo que cuando las aguas se fueron y ellos pudieron salir, hubo que hacer la puerta más grande. Ciertamente, habían crecido y ya no cabían, pero el problema no era el tamaño sino la nutria, que los tenía hartos.

El tigrillo se hizo tigre; el lobezno se volvió lobo; el potro se convirtió en caballo. La nutria siguió siendo niña, y como buena niña, todo lo que quiere es jugar.

Nunca entendió cómo se le hace para crecer, y como siempre ha estado ocupada en mil travesuras, no ha querido perder el tiempo tomando un curso de adultez.

"Ya madura", la regañaron de repente los que envidian su capacidad de divertirse. Y a veces la nutria lo intenta: flotando de muertito en el agua; con la panza brillando al sol, cierra los ojos y se imagina... que puede dejarlo para otro día.

Con su linda sonrisa peluda, su inocente cara de yo-no-fui y sus grandes ojos como canicas de vidrio oscuro, ella misma parece juguete. Sería de lo más normal encontrársela entre ositos de peluche y muñecas en el escaparate de una juguetería.

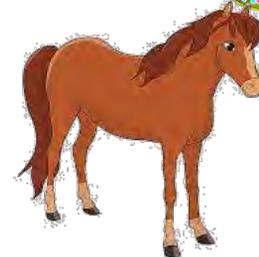
Jamás tiene flojera si se trata de hacer piruetas, patinar, trepar o dar vueltas. Hasta comer es una aventura: erizos, bichitos, ranas y sapos, todo le gusta, todo quiere probar.

Si hubiera un jardín de niños para animales, la única que jamás se graduaría sería la nutria. Se pasaría allí la vida, enterneciendo a las maestras, deslizándose incansablemente por la resbaladilla, llenándose el pelo de pegotes de plastilina. Cuando se acalora de tanto jugar, toma un respiro para acicalarse. En su posición favorita -flotando de muertito, con la panza brillando al sol-; se peina con tanta maña que queda igual: con el pelo revuelto y lleno de burbujas, se siente lista para volver a empezar.

Escurridiza, cirquera, ondulante, la nutria puede aprender cualquier juego, pero jamás ha entendido cómo se le hace para crecer.

¿Qué te parece, conocías cómo era la nutria?

Completa la siguientes información según la lectura.



De joven al tigre se le llama:

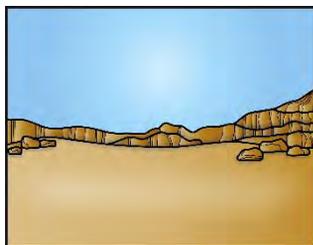
De joven al lobo se llama:

De joven al caballo lo nombran:

Según la lectura describe cómo es la nutria.



Encierra el lugar donde puede vivir la nutria.



Los volcanes



En una mañana soleada de febrero de 1943, un campesino que araba su tierra vio salir del suelo una pequeña columna de humo. Un poco desconcertado y molesto, cubrió el orificio y continuó trabajando. Pero al ver que no había servido de mucho, pues el humo seguía saliendo cada vez con mayor fuerza, corrió por ayuda. Ante los asombrados habitantes de un poblado vecino, cada vez emergían de la tierra mayor cantidad de humo y de vapores.

Tres horas después el humo se había convertido en una espesa nube negra y la pequeña grieta se había agrandado enormemente. Esa noche violentas explosiones comenzaron a lanzar rocas a través de la grieta y a la mañana siguiente, en ese lugar se había formado un montículo en forma de cono de cerca de cincuenta metros de altura: ide la noche a la mañana había nacido un volcán! Lo llamaron Paricutín, por su cercanía al pueblo de ese nombre en el estado de Michoacán.

Un año después el Paricutín había alcanzado 450 metros de altura; había arrasado numerosos campos agrícolas, decenas de construcciones y provocado la movilización de los habitantes de todos los pueblos cercanos. También había atraído a cientos de investigadores y estudiosos de los volcanes, de México y de todo el mundo. El nacimiento del Paricutín había permitido a estos expertos aprender un poco más acerca de los secretos del mundo subterráneo; de cómo se forma y hace erupción un volcán.

Belleza y utilidad de los volcanes

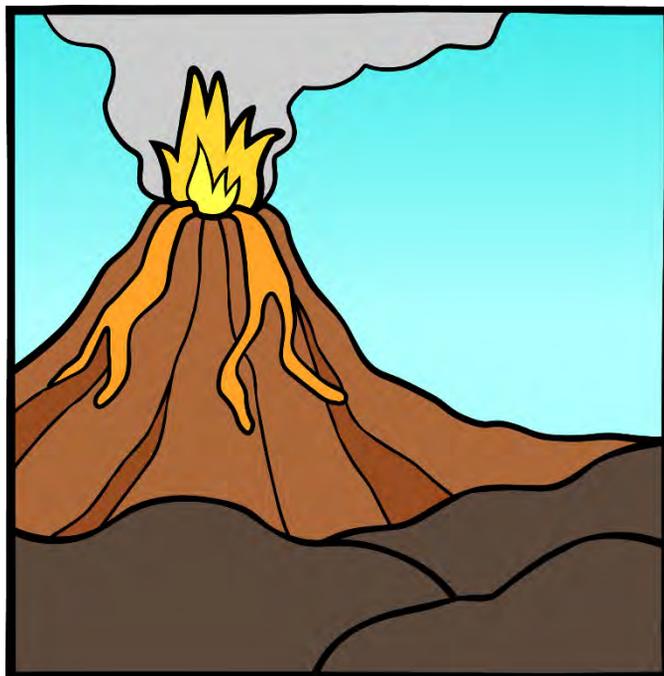
Los volcanes son la parte más visible de lo que ocurre en el interior de la Tierra. Sus conos nevados, sus lagos interiores y su imponente personalidad forman parte de la esencia de nuestro planeta.

Han sido objetos de hermosas leyendas y de otras manifestaciones artísticas, y testigos de innumerables hechos históricos: el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl -cuya silueta tiene la forma de una mujer recostada boca arriba- son los protagonistas de una bella historia de amor.

El Paso de Cortés, en las laderas del Popocatepetl, fue el punto por el cual el conquistador de México admiró por vez primera la inigualable belleza de Tenochtitlán y sus lagos. Las erupciones también enriquecen a largo plazo las tierras de cultivo, pues contienen elementos que las plantas necesitan para crecer. Islas como Hawaii e Islandia deben su existencia a la actividad volcánica.

La actividad volcánica permite cierta estabilidad en el interior de la Tierra; sin embargo, pese a su belleza y majestuosidad, los volcanes constituyen un riesgo para quienes habitan en sus cercanías.

Completa la siguientes información según la lectura.



Investiga las características de un volcán

¿Cómo surgió el volcán Parícutín?

¿Cuáles son los beneficios de los volcanes?

Escribe el nombre de dos volcanes de México

La serpiente de cascabel

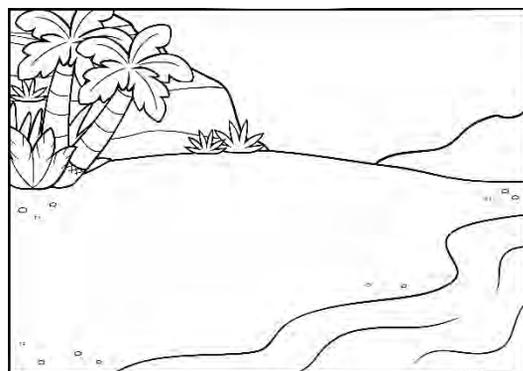
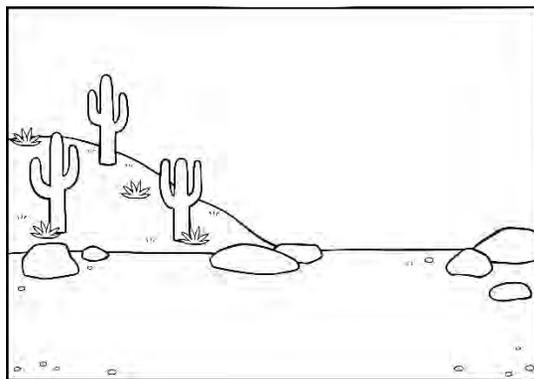


La serpiente de cascabel es el animal más temido de los que habitan en el desierto. El "cascabel" se forma en la parte posterior de su cola por las mudas de piel que se van acumulando año tras año. Al agitar estos residuos produce un sonido parecido a un cascabel. El ruido que hace es un aviso ante la presencia de una visita inoportuna, un toque de atención para indicar el peligro si alguien se acerca. Todos los animales del desierto saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida.

La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha dejado su veneno y encontrarlo en plena oscuridad.

Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.

Colorea el lugar donde habita la víbora de cascabel según la lectura.



Completa la siguientes información según la lectura.

¿Cómo se forma su cascabel?

¿Qué significa el ruido que hace con su cascabel?

¿Cómo caza?

¿Cómo encuentra a sus presas?

El castillo de Niedeck



"Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes. Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio: -¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil.

Completa la siguientes información según la lectura.



¿Quiénes vivían en un castillo?

¿Hace cuántos años vivieron?

¿Cuántos hijos tuvieron los dueños del castillo?



¿Qué ocurrió un día?



¿Qué descubrió la niña gigante?



El carpintero



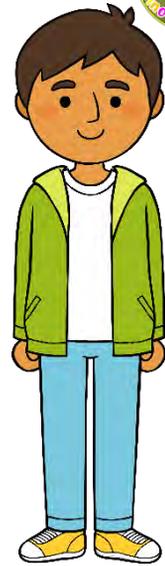
No hace mucho tiempo, dos hermanos que vivían en granjas adyacentes cayeron en conflicto. Este fue el primer conflicto serio que tenían en cuarenta años de cultivar juntos hombro a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continua. Esta larga y beneficiosa colaboración terminó repentinamente. Comenzó con un pequeño malentendido y que fue creciendo hasta llegar a ser una diferencia mayor entre ellos, hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio. Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero, que le dijo: -Estoy buscando trabajo por unos días, quizá usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso. -Sí, -Dijo el mayor de los hermanos-. Tengo un trabajo para usted. Mire al otro lado del arroyo aquella granja, ahí vive mi vecino, bueno, de hecho, es mi hermano menor. La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros y él tomó su buldozer y desvió el cauce del arroyo para que quedara entre nosotros. Bueno, él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy hacer una mejor, ¿ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca, una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más. -El carpintero le dijo: -Creo que comprendo la situación. Muéstreme donde están los clavos y la pala para hacer los hoyos de los postes y le entregaré un trabajo que lo dejará satisfecho.

El hermano mayor ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo. El carpintero trabajó duro todo el día midiendo, cortando, clavando. Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó. No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un puente, un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos. En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano le dijo: -¡Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho! Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas. El hermano mayor se dirigió hacia él y le dijo: -¡No, espera! Quédate unos cuantos días. Tengo muchos proyectos para ti. El carpintero sonrió y agradeció la propuesta, pero se excusó diciendo: -Me gustaría quedarme; pero tengo muchos puentes por construir.

Completa la siguientes información según la lectura.



¿Cómo fue la relación entre hermanos durante 40 años?



¿Cuál era el conflicto?

¿En qué consistió el trabajo del carpintero?



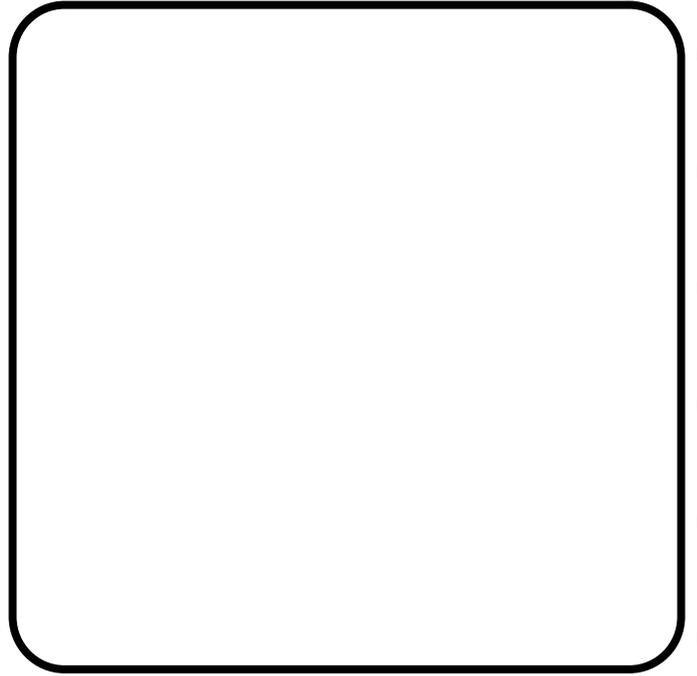
¿Al final cómo termina la historia?

Paco y Ana van al circo



Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO. A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido. Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente. Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas. Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos. Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo. Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

Dibuja el personaje del circo que mas te agrade.



Ordena del 1 al 5 las siguientes momentos de la historia conforme fueron sucediendo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos

Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés

Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos

Dédalo e Ícaro



Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro. Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse. El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos. El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro. Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir. Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente. Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera. Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas. Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos. Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul. Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a desprenderse. Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

Completa la siguientes información según la lectura.



¿Quiénes eran Dédalo e Ícaro?



Describe al minotauro

¿Qué fue lo que construyó Dédalo?

¿Cómo pudieron escapar del laberinto?

Imágenes de dragones



Al rey Seko le gustaban mucho los dragones. Sentía una gran pasión por este tipo de extrañas criaturas. Las paredes de su palacio estaban llenas de pinturas de dragones; los suelos lucían con mosaicos de dragones esculpidos en estatuas, en frisos...

Cuando llegaba algún visitante a su palacio, le narraba historias fabulosas que hablaban de aventuras y desventuras relacionadas con este tipo de seres fabulosos. Incluso había ordenado a los sabios de palacio, recopilar todos aquellos libros y textos que estuvieran relacionados con los dragones. Una mañana, al levantarse el rey Seko, abrió la ventana que daba a los jardines del palacio. Cuál sería su sorpresa al ver un gran dragón que, asomándose por ella, le mostraba su rostro. El rey, completamente conmocionado y asustado, se desmayó. Al rey Seko sólo le gustaban las imitaciones de dragones. Le daban miedo los auténticos.

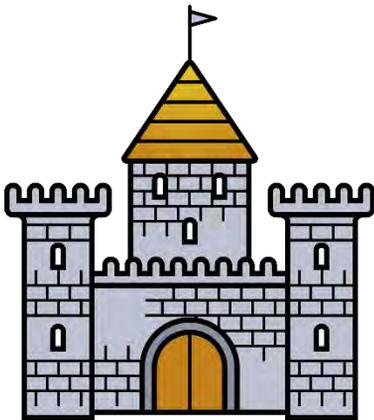
Completa la siguientes información según la lectura.



¿Qué es un rey?

Nombre del rey

¿Qué le gustaban?



¿Cómo estaba decorado por dentro su castillo?



¿Qué ocurrió una mañana?



La higiene

La palabra higiene está relacionada con la limpieza de nuestro cuerpo.

¿Por qué es importante la limpieza? Un chico o una chica puede ser muy guapo/a, puede cuidar su ropa y llevar las marcas de moda... pero si no lleva un pelo, una boca... un cuerpo limpio, la belleza y la moda no sirven para nada porque esa persona tendrá problemas de salud; lee estos ejemplos y verás que tipos de enfermedades se pueden tener si no cuidas tu limpieza.

Las manos.

Con las manos tocamos al día gran cantidad de cosas que pueden parecer limpias, pero tienen muchos microbios. Los microbios son seres vivos muy pequeños, tanto, tanto, que no los podemos ver, pero que si entran en nuestro cuerpo podemos caer enfermos y tener infecciones: fiebre, dolores de estómago, etc.

La boca.

Si no cuidamos nuestra boca, cepillándonos los dientes varias veces al día, tendremos caries y la caries estropea nuestros dientes y nuestras muelas. Además, cuando los dientes están sucios podemos tener microbios e infecciones y entonces se nos hincharán las encías (carne que está por encima de los dientes y muelas), nos dolerán las muelas, etc.

El pelo.

Llevando el pelo sucio tendremos mucha grasa en él y puede provocar que haya partes de la cabeza que se queden sin pelo, podemos quedarnos calvos. Nuestra limpieza

Observa cada hábito de higiene y escribe de que se trata y por qué es importante realizarlos diariamente.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.

Carta de un león a otro



Perdón hermano mío si te digo que ganas de escribirte no he tenido, no sé si es el encierro, no sé si es la comida o el tiempo que ya llevo en esta vida.

Lo cierto es que el zoológico deprime y el mal no se redime sin cariño, si no es por esos niños que acercan su alegría sería más amargo todavía.

A ti te irá mejor, espero, viajando por el mundo entero, aunque el domador, según me cuentas, te obligue a trabajar más de la cuenta.

Tu tienes que entender, hermano, que el alma tiene de villano, al no poder matar a quien quisiera descargar su poder sobre las fieras.

Muchos humanos son importantes, con silla y látigo en mano. Pero volviendo a mí, nada ha cambiado, aquí, desde que fuimos separados, hay algo, sin embargo, que noto entre la gente, parece que miraran diferente.

Sus ojos han perdido algún destello, como si fueran ellos los cautivos, yo sé lo que te digo, apuesta lo que quieras que afuera tienen miles de problemas.

Caímos en la selva, hermano, y mira en qué piadosas manos, su aire está viciado de humo y muerte y quién anticipar puede su suerte Volver a la naturaleza sería su mayor riqueza, allí podrán amarse libremente y no hay ningún zoológico de gente. Cuídate, hermano, yo no sé cuándo, pero ese día viene llegando.



Completa la siguientes información según la lectura.

Razón por la cual no le ha escrito a su hermano león

¿Qué estado de animo refleja el primer león?

Relaciona los lugares donde viven los leones.



¿Cuál sería la mayor riqueza de los leones?

Las dos amigas



Gloria es una amiga de mi prima Lorena, las dos son compañeras del instituto y tienen 15 años. Gloria es morena, con el pelo largo y muy rizado. Tiene una nariz muy larga, y su cara es bastante ancha. Sus ojos azules llaman mucho la atención porque son muy grandes y achinados.

En cambio, mi prima Lorena es rubia con el pelo muy corto y completamente liso. Su tez es muy blanca con unos pómulos rojizos que resaltan sus gruesos mofletes. Cuando toma el sol, la cara se le llena de pecas. Los ojos de Lorena son de color verde grisáceo, con unas pestañas negras muy largas que se convierten en rubias cuando llega el verano.

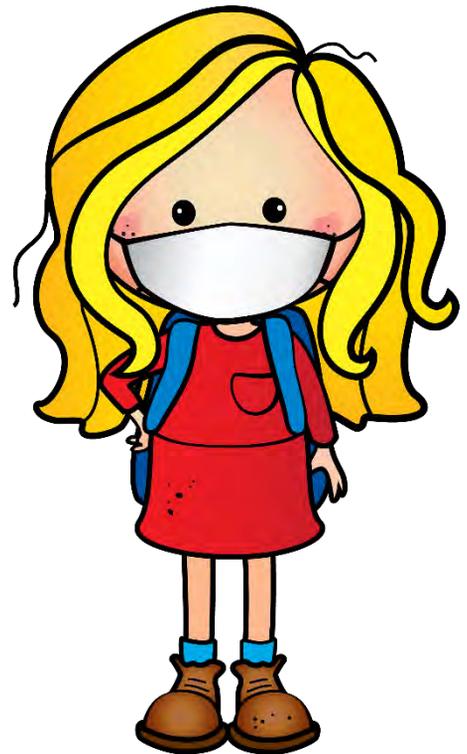
Lorena y Gloria son muy amigas, pero a la vez son muy diferentes. A Gloria le encanta el cine, salir con los amigos, divertirse y pasárselo bien. Habla mucho con la gente, es muy divertida y siempre se está riendo. A Lorena le agrada mucho quedarse en casa estudiando. Es muy trabajadora, una persona seria con la gente que no conoce. Le gusta la soledad y por eso le cuesta salir a sitios donde hay mucha gente.

Las dos amigas se sienten muy a gusto juntas, porque aunque sean tan diferentes Lorena ayuda a Gloria en el trabajo de clase, le enseña responsabilidad y Gloria ayuda a Lorena a ser más abierta con la gente, más sociable y divertida.

Completa la siguientes información según la lectura.



Características físicas y sus gustos



Características físicas y sus gustos

¿En qué son diferentes?

El loro que pide libertad



Esta es la historia de un loro muy contradictorio. Desde hacía un largo tiempo vivía enjaulado, y su propietario era un anciano al que el animal hacía compañía. Cierta día, el anciano invitó a un amigo a su casa a beber un sabroso té. Los dos hombres pasaron al salón donde, cerca de la ventana y en su jaula, estaba el loro. Se encontraban los dos hombres tomando el té, cuando el loro comenzó a gritar insistente y vehementemente: -Libertad, libertad, libertad!

No cesaba de pedir libertad. Durante todo el tiempo en que estuvo el invitado en la casa, el animal no dejó de reclamar libertad. Hasta tal punto era desgarradora su solicitud, que el invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar de saborear su taza de té. Estaba saliendo por la puerta y el loro seguía gritando: -¡Libertad, libertad!

Pasaron dos días. El invitado no podía dejar de pensar con compasión en el loro. Tanto le apenaba el estado del animalito que decidió que era necesario ponerlo en libertad. Trazó un plan. Sabía cuándo el anciano dejaba su casa para ir a efectuar sus compras. Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro. Un día después, el invitado se paró cerca de la casa del anciano y, en cuanto lo vio salir, corrió hacia su casa, abrió la puerta con una ganzúa y entró en el salón, donde el loro continuaba gritando: -¡Libertad, libertad!

Al invitado se le partía el corazón. ¿Quién no hubiera sentido piedad por el animalito? Se acercó a la jaula y abrió la puerta de la misma. Entonces el loro, aterrado, se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y garras a los barrotes de la jaula, negándose a abandonarla. El loro seguía gritando: - ¡Libertad, libertad!

Completa la siguiente información según la lectura.



Personajes de la historia

Lugar donde se desarrolla la historia

¿Cuál era el problema?

¿Cuál fue el plan para liberar al loro?

Si hubieras liberado al loro, ¿crees que podría vivir en libertad?
¿por qué?



La navaja de afeitar

Hubo una vez, en una barbería, una bella navaja de afeitar. Un día en que no había nadie pensó echar una mirada a su alrededor y, sacando la hoja del mango en donde reposaba como en una vaina, se dedicó a gozar del hermoso día de primavera. Al ver el sol reflejarse en su cuerpo, la navaja quedó sorprendida y maravillada: la hoja de acero lanzaba tales resplandores que de pronto, en un raptó de orgullo, se dijo: -¿Y he de volver yo a aquella barbería de la que acabo de salir? De ninguna manera. Los dioses no quieren que una belleza como la mía se envilezca de ese modo: sería una locura permanecer ahí afeitando la barba enjabonada de tantos rústicos villanos, repitiendo hasta el infinito la misma mecánica operación. ¿Mi hermoso cuerpo está acaso conforme con semejante ejercicio? ¡No, por cierto! Conque corro a esconderme en cualquier lugar secreto, para poder gozar tranquila el resto de mis días.

Y así diciendo, la navaja buscó un escondite, y se ocultó. Pasaron los meses. Un día, deseando tomar el aire, dejó su refugio y, saliendo cautelosamente de su vaina, se contempló. -¡Ay de mí! ¿Qué me ha sucedido? La hoja se había oxidado y ya no reflejaba los fulgores del sol. La navaja, amargada y arrepentida, se lamentó diciendo: -¡Oh, cuánto mejor era ejemplar mi bella hoja afilada afeitando las barbas enjabonadas! Mi superficie habría permanecido resplandeciente y mi filo siempre cortante, sutil. ¡En cambio, heme aquí corroída y picada por la más fea herrumbre! ¡Y sin remedio!

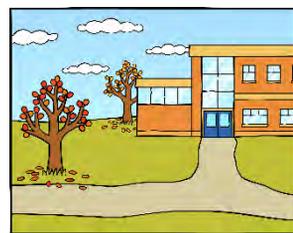
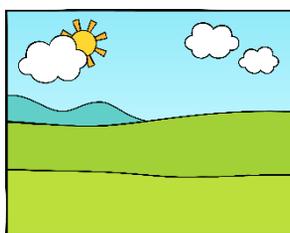
El mismo horrible final de la navaja está reservado a las personas de ingenio que en vez de ejercitarse en la virtud prefieren entregarse al ocio. Y al igual que la navaja de afeitar, pierden la finura y la luz de la inteligencia y pronto las corroe el moho de la ignorancia.



Encierra el lugar de donde salió la navaja.



Encierra la estación del año en que se encontraba según la lectura.



Encierra las herramientas que utiliza un peluquero.



¿Por qué se oxidó la navaja de afeitar?

Los hijos del labrador



Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manajo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:- Ahora, junten todas las varas, las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo. Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño. Y los tres se abrazaron.

Completa la siguientes información según la lectura.



Personajes de la historia

Imagina el lugar donde se desarrolla la historia y dibuja

¿Cómo eran los dos hermanos?

¿Cuál era el problema?

¿Cuál fue la lección que les dio su padre?

¿Cuál fue la enseñanza de esta historia?

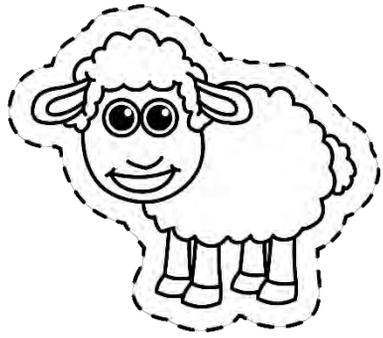
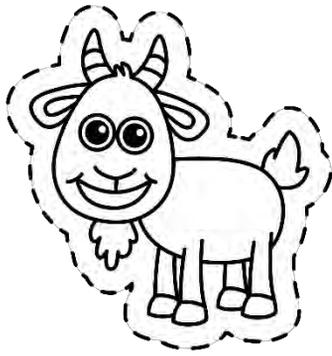
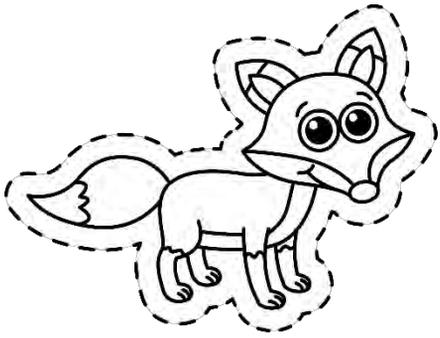
La oveja falsa



Era, pues, un tiempo de mucha hambre para los zorros... y había uno que no aguantaba. Tenía hambre, es cierto, y todos los rediles estaban muy altos y con muchos perros. Entonces el zorro dijo: -Aquí no es cosa de ser tonto: hay que ser vivo. Y se fue hacia el molino, y aprovechando que el molinero estaba distraído, se revolcó en la harina hasta quedar blanco. Y en la noche se fue hacia el redil: -Mee, mee -balaba como una oveja-. Salió la pastora, vio un bulto blanco en la noche y dijo: -Se ha quedado afuera una ovejita. Y abrió la puerta y metió al zorro. Los perros ladraban y el zorro se dijo:

-Esperaré a que se duerman, lo mismo que las ovejas. Después buscaré al corderito más gordo y iguac!, de un mordisco lo mataré y luego me lo comeré. Madrugaré y, apenas abran la puerta, echaré a correr y a ver quién me alcanza. Y como dijo así lo hizo, pero no llegó a salir. Y es que él no contaba con el aguacero. Sucedió que llovió y comenzó a quitársele la harina, y una oveja que estaba a su lado vio blanco el suelo y pensó: -¿Qué oveja es ésa que se despinta? Y al ver que era el zorro, se puso a balar. Las demás también lo vieron entonces y balaban y vinieron los perros y con cuatro mordiscos lo volvieron cecinas... Y es lo que digo: siempre hay algo que no está en la cuenta de los más vivos...

Colorea la oveja falsa.



¿Qué hizo para ser la oveja falsa?

¿Cuál era el plan del zorro?

¿Cómo terminó la historia?

Los perros



El perro es el mejor amigo del hombre, porque aunque sea de la familia de los lobos, las personas hemos conseguido domesticarles y que dejen de ser salvajes. Pero todos los perros no son iguales en su carácter, en su forma de ser y de comportarse:

El chow-chow

Es un perro de pelo oscuro que parece un muñeco de peluche pequeño por fuera, pero que tiene un carácter muy fuerte: le gusta mandar siempre y no obedece las normas que se le ponen. Los chinos dan mucho valor al chow-chow, porque es una raza de perro que ellos se comen.

El cocker

Es un perro que tiene unas orejas muy grandes y un pelo muy suave. El cocker es muy juguetón y muy nervioso. Cuando sale a pasear corre de un lado a otro sin parar hasta que su dueño le llama entonces, el perro corre a su lado, es muy obediente. Los cockers son muy buenos para vivir y estar con niños porque los quiere y le gustan mucho.

El pastor alemán

Es un perro grande, listo, trabajador y muy obediente por eso se utiliza como "perro policía" para trabajos de búsqueda de: personas atrapadas debajo de edificios derrumbados, para buscar drogas escondidas en maletas de viaje...

Los perros nos sirven de gran ayuda: a las personas que viven solas les hacen compañía; cuidan de las casas evitando que los ladrones entren a robar; ayudan a las personas ciegas a moverse por la ciudad; avisan a las personas sordas de los sonidos de llamada al timbre de la puerta... Por todo ello, nosotros deberemos tratar a los perros como trataríamos a nuestro mejor amigo con todo el amor y cariño del mundo.

Relaciona la información con el perro que le corresponda.



se utiliza como "perro policía"

parece un muñeco de peluche

muy juguetón y muy nervioso

Es un perro grande, listo, trabajador

tiene unas orejas muy grandes

no obedece las normas que se le ponen

buenos para vivir y estar con niños

Son buenos para buscar drogas



Un perfecto día de campo



Hace un estupendo día de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. En un momento Conchi ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas metidos en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Conchi y una amiga suya llamada Matilde, que no para de repetir que hace un perfecto día de campo.

En el coche Matilde anima a los niños a cantar, pero no conoce lo alto que puede llegar a cantar Nachete, y lo poco que le gusta a Coque quedarse atrás.

Al poco rato, los niños gritan tanto que Matilde está deseando llegar al campo.

Pupi se acerca corriendo y pone suavemente una abeja en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. Pero la abeja le clava el aguijón y la mano de Matilde se hincha como una cebolla. Entonces Pupi muy disgustado por su confusión, trata de arreglarlo trayéndole un bonito ramo de flores. Pero entre las flores hay algunas ortigas y la mano de Matilde se pone como un enorme bollote pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: una babosa! Y se la pone amorosamente en la mano.

Esta vez el grito de Matilde ha debido oírse hasta en el colegio. Sin embargo, los niños siguen queriendo que Matilde tenga un buen recuerdo de ellos. Por eso, le meten en el bolso una preciosa ranita. Están seguros de que ese animalito les gustará. Es su forma de darle las gracias por un "perfecto" día de campo.

Menos mal que no están cuando Matilde abre el bolso y la ranita les salta a la cara de Matilde.

Escribe alguna participación de cada niño en la historia.



Nachete



Pupi



Matilde



Conchi



Coque

Nuestros sentidos



Las personas tenemos cinco sentidos: la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto.

La vista.

A través de los ojos podemos ver todas las cosas que están a nuestro alrededor: su forma, su tamaño, su color ... Pero no todos los seres vivos que tienen ojos pueden ver los colores, los perros por ejemplo, ven en blanco y negro.

El olfato y el oído.

Gracias a nuestra nariz podemos oler las flores, los perfumes, el humo de un incendio, etc. Con nuestro oído podemos escuchar sonidos musicales y/o ruidos que nos avisan de peligros, por ejemplo el claxon de un coche cuando vamos a cruzar la carretera. Las personas que son sordas y no pueden oír deben usar más la vista para evitar los peligros. El olfato y el oído son sentidos que están mucho más desarrollados en los animales. Los osos pueden oler y oír a varios kilómetros de distancia.

El gusto.

Es nuestra boca y dentro de ella nuestra lengua la responsable del sentido del gusto. A través del gusto podemos diferenciar sabores dulces, agrios, salados, etc.

El tacto.

Nuestras manos son las que tocan las cosas, tocan a las personas, a los animales... Con las manos notamos la temperatura: el frío o el calor; la suavidad o aspereza de las cosas, etc. Las personas ciegas desarrollan mucho más este sentido. Los ciegos leen utilizando sus manos. En el papel aparecen unos puntos que están en relieve, cada punto significa una letra y así pueden leer cualquier libro. Este sistema de lectura se llama Braille.

Escribe dos acciones que puedes realizar con cada sentido.



Lee la columna del lado izquierdo y después escribe informar, entretener o persuadir, según el propósito del autor. Observa el ejemplo.



Libro de poemas

Noticia del periódico

informar

Cuento de hadas

Libro de historia de los mayas

Diccionario

Leyenda mexicana

Carta al congreso para proponer nuevas leyes

Revista de manualidades

Libro de recetas fáciles de cocina

Anuncio

Libro de crucigramas

Carteles de protesta en contra de la contaminación

Ambiental

Libro de chistes

Artículo del periódico sobre el clima

Directorio telefónico

Volantes sobre la campaña de vacunación

Libro de trabalenguas
