

TRIMESTRE

2



Comprensión

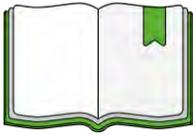
Lectora



3



Grado



# El libro en la caja



Los días del invierno se hacían larguísimos para Mateo. El frío y la lluvia lo obligaban a quedarse dentro de su casa y los minutos se hacían horas, las horas, días y los días... Bueno... se aburría. Su papá y su mamá jugaban con él, pintaban con plumones, organizaban carreras de autos, miraban una película, pero, al final, se quedaban sin ideas. ¿Qué hacer?

-Ya sé, vayamos al garage y busquemos una caja de juguetes míos de cuando era chico -dijo el papá.

La idea le encantó a Mateo. El garage era el lugar más misterioso de la casa; tan lleno de cajas, valijas y algunos muebles viejos que el auto apenas entraba. Mientras el papá se ocupaba de sacar el auto, Mateo, paradito en la puerta, miraba atónito la pila de cajas, valijas, bolsitas, bolsas y bolsones, y pensaba, entusiasmado, en los tesoros escondidos que encontrarían.

Abrir las cajas fue toda una decepción: ropa de invierno en una, ropa de verano en otra, ropa vieja, papeles, más y más papeles, y los juguetes no aparecían. Ya estaba por darse por vencido cuando el papá le pasó una caja y se fue porque sonaba el teléfono. A Mateo le pareció demasiado liviana para tener algo interesante pero la abrió. Adentro había un libro. Un libro de tapas duras y letras doradas que decía "CUENTOS".

Apenas abrió el libro, un pirata apareció navegando en un galeón rojo en busca de la isla del tesoro. Mateo lo cerró

fascinado por la aventura de ese pirata y se imaginó navegando por el mar, descubriendo islas y tesoros. Lo abrió otra vez y salieron unos cosmonautas, que intentaban arreglar su nave para salir del planeta XY-12, y más adelante, una máquina del tiempo, unos exploradores que se metían en una caverna, una princesa guerrera, una hechicera y un unicornio. Con los ojos muy abiertos, Mateo recorría las páginas del viejo libro, imaginando que era un personaje en cada una de esas aventuras, y los minutos que antes se hacían lentos ahora volaban. Cuando cerró el libro, habían pasado casi dos horas.

El papá y la mamá fueron a buscar a Mateo y le contaron que habían buscado los juguetes en todos los placares y no estaban.

-Deben estar en lo de la nona Alita. No sé qué podemos hacer ahora -dijo el papá.

-Yo sí -dijo Mateo, levantándose de un salto-. Vayamos a la biblioteca.

Observa las imágenes y con base en la lectura escribe lo que ocurre en cada parte de la historia.



Empty rounded rectangular box for writing.

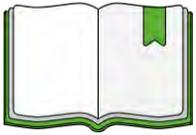
Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



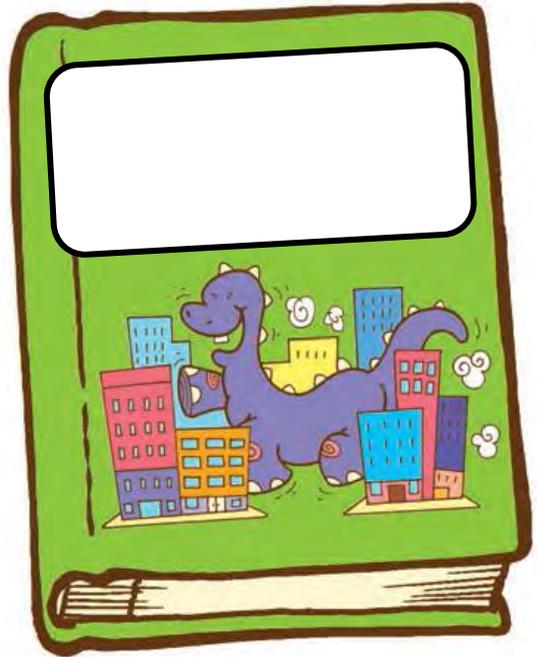
Empty rounded rectangular box for writing.



# Una historia



Observa las imágenes e inventa una pequeña historia para cada libro, escribe también el título.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# La historia del papel



Los seres humanos siempre hemos necesitado expresar nuestras ideas y sentimientos de manera gráfica.

Hace muchos, muchísimos años, los hombres y las mujeres dibujaban y escribían las paredes de las cavernas. Después lo hicieron en placas de mármol, en tablas de arcilla, huesos, piedras y otros materiales.

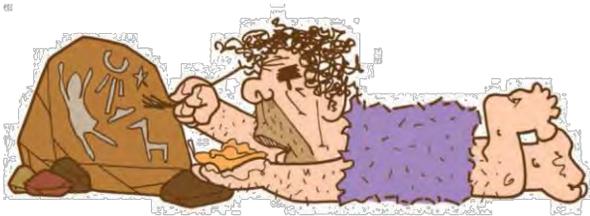
Antes del papel existió el papiro, un invento de los egipcios, que era una especie de papel fabricado con una planta que crecía a orillas de un gran río que se llama Nilo. Las láminas de papiros se enrollaban para guardarse pero no eran muy duraderas.

Después de mucho tiempo, surgió la necesidad de encontrar un material que fuera más liviano, que se pudiera guardar y llevar de un lado a otro: así surgió el papel, tal como lo conocemos en nuestros días.

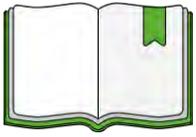


La Historia del Papel

Observa las imágenes y escribe de acuerdo a la lectura los distintos momentos de la evolución del papel.



Investiga y escribe de dónde se hace el papel y escribe para qué se utiliza el papel.



# Cuento con gatos



Había una vez un gatito negro que tenía la cola blanca y una gatita blanca que tenía la cola negra. Ninguno de los dos estaba conforme con su cola. El gatito negro quería tener su cola negra como el carbón y la gatita blanca quería su cola blanca como la nieve. Los dos se pusieron de acuerdo: tenían que cambiar sus colas. Entonces, decidieron pedir ayuda.

-Buenos días, señor pintor -saludaron los gatitos-. Somos un gatito negro que tiene la cola blanca y una gatita blanca que tiene la cola negra, y queremos cambiarlas. ¿Usted podría pintarnos las colas?

-Sí, con mucho gusto -contestó el pintor.

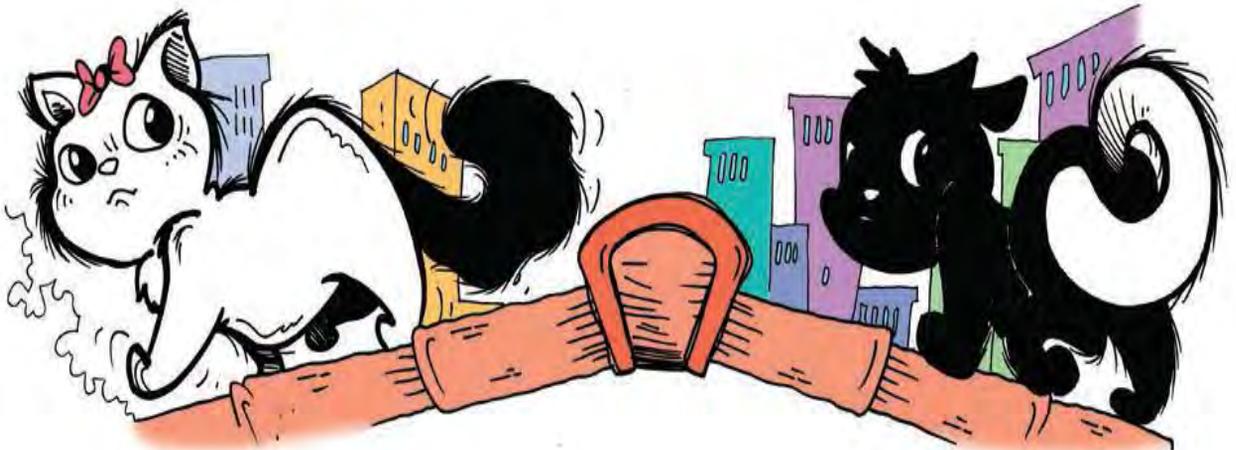
El pintor buscó sus pinceles, los tarros de pintura y se las pintó.

Muy contentos salieron los gatitos. Ahora eran un gatito negro con cola negra y una gatita blanca con cola blanca.

Felices volvieron a su casa. Golpearon a la puerta y, cuando mamá gata la abrió, no los reconoció.

-¿Quiénes son ustedes? -preguntó-. ¿Dónde están mis gatitos? Yo tengo un gato negro de cola blanca y una gata blanca de cola negra. ¡Fuera, fuera! Ustedes no son mis gatitos.

Los gatitos estaban tristes y se fueron a llorar al tejado. Comenzó a llover y las gotitas de lluvia empezaron a desteñir las colitas pintadas. Los dos gatitos volvieron a tener sus colas como antes. A la mañana siguiente, muy temprano, volvieron a su casa y la mamá los abrazó con alegría. ¡Esos sí que eran sus gatitos! Su gato negro de cola blanca y su gata blanca de cola negra.



Escribe el problema que tenían los dos gatos.



Escribe falso o verdadero de acuerdo a lo que indica la lectura.

El pintor buscó sus pinceles, los tarros de pintura y se las pintó.

Había una vez un gatito negro que tenía la cola blanca y una gatita blanca que tenía la cola negra

Muy contentos salieron los gatitos. Ahora eran un gatito negro con cola negra y una gatita blanca con cola blanca.

Felices volvieron a su casa. Golpearon a la puerta y, cuando mamá gata la abrió, no los reconoció.

A la mañana siguiente, muy temprano, volvieron a su casa y la mamá los abrazó con alegría.

# Más allá del arcoíris



Más allá del arco iris hay un mundo mágico. Dicen que allí solo habitan duendes y hadas. En un árbol de manzanas verdes viven los duendes verdes. Muy cerca, cruzando un pequeño puente, habitan los duendes rojos en el árbol de manzanas deliciosas. Las hadas habitan dentro de las flores o en los nidos abandonados de los picaflores.

Los duendes verdes salen de sus casas solo por las mañanas. Limpian el bosque, riegan las plantas, pintan las flores, mantienen el puente y arreglan las cosas rotas. Al mediodía regresan al árbol y ya no salen hasta el otro día.

Los duendes rojos salen de sus casas por las tardes. Organizan fiestas, bailan al compás de la música y se entusiasman tanto que, jugando, rompen algunas de las cosas del bosque. A medianoche los duendes rojos, muy cansados, vuelven a sus casas hasta la tarde del día siguiente.

A pesar de que viven en el mismo bosque, los duendes verdes y los duendes rojos no se conocen. Los duendes verdes se enojan mucho cuando encuentran todo desordenado y sucio. Los duendes rojos no entienden quién arregla todo en el bosque después de sus fiestas. Las hadas observan la situación y deciden ayudarlos. Las hadas bailan en ronda una misteriosa melodía que detiene los relojes. Los duendes verdes y los duendes rojos salen alborotados y, cuando se ven, primero se asustan, después les da curiosidad y, por último, se acercan. Entonces se saludan felices, ríen y bailan juntos. Los duendes verdes les enseñan a los duendes rojos a cuidar el bosque. Los duendes rojos invitan a los duendes verdes a sus fiestas. A pesar de ser diferentes todos aprenden a convivir en paz y armonía. ¿Y las hadas? Las hadas siguen construyendo puentes y bailando en ronda algunas misteriosas melodías.



Escribe las características de los duendes verdes, duendes rojos y hadas donde corresponda.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

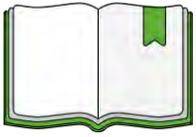
---

---

---

---

---



# Trozo de luna



El zorro, como siempre, se hace el agrandado frente a otros animales diciendo: "La luna es riquísima, dulce, fresca. Un pedacito de ella es el mejor manjar".

-Yo quise probarla -dijo la ardilla-, pero no fui más lejos que la copa de un árbol.

El gorrión contó su travesura de querer alcanzarla atado a la cola de un barrilete.

-¡Cómo te envidio! -dijo el ratón-. Dicen que está hecha de queso con agujeritos y picantón.

El zorro se rió a carcajadas burlándose de todos ellos.

-¡Cómo pueden creerme! Esta noche los espero a la vera del río...

y reflejada en el agua habrá una refrescante luna para todos!



Observa las imágenes y de acuerdo a la lectura contesta las preguntas.



¿Qué les está diciendo el zorro a los otros animales?

---

---

---

---



¿Por qué la luna esta en la copa del árbol?

---

---

---

---



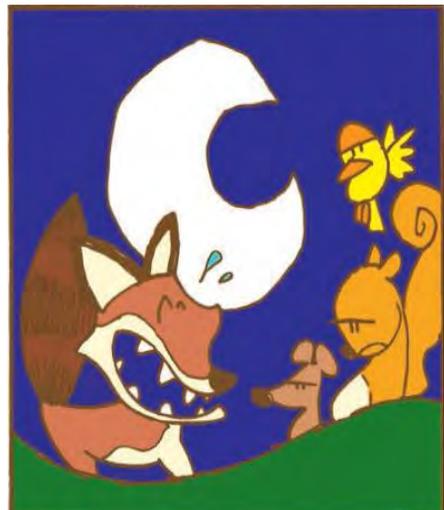
¿Qué travesura hizo el ratón?

---

---

---

---



¿Por qué los animalitos están molestos con el zorro?

---

---

---

---

# Invento una historia



Observa las imágenes, inventa una historia y escríbela.



Blank space for writing the first part of the story.

Blank space for writing the second part of the story.



Blank space for writing the third part of the story.

Blank space for writing the fourth part of the story.

# El conejo que cruzó el mar



Hubo una vez un conejo blanco que quería cruzar el mar. A través de las olas podía ver una bella isla a lo lejos. El conejo soñaba con ir hasta allá. Pero había un problema: él no sabía nadar y, además, no había botes. Entonces, tuvo una gran idea. Fue a la orilla de la playa, llamó a un tiburón y le dijo: -¡Oh!, señor tiburón, ¿quién de nosotros tiene más amigos, usted o yo? -Estoy seguro de que yo tengo más amigos que tú -dijo el tiburón. - Bien, vamos a contarlos para estar seguros -dijo el conejo-. Ponga a sus amigos en fila desde aquí hasta la isla, entonces podré contarlos. Así todos los tiburones del mar hicieron una fila larga en el mar. El conejo fue saltando sobre la espalda de tiburón en tiburón, contando: -Uno, dos, tres, cuatro... ochocientos cuarenta y nueve...

Finalmente, llegó hasta la isla. Entonces, se volvió hacia los tiburones y se rio: -¡Ja, ja!, ustedes, los tiburones, son tontos. Yo verdaderamente los engañé. Los utilicé para hacer un puente para poder llegar hasta la isla. Los tiburones se enojaron mucho. Uno de ellos alcanzó al conejo con su largo hocico y le comió las orejas. -¡Oh, esto duele! -gritó el conejo y comenzó a llorar. En ese momento, llegó el Rey de la isla. Le preguntó al conejo qué le pasaba, y cuando escuchó el relato del conejo, le dijo: -Nunca debes engañar a los demás. Si prometes ser sincero, te diré como puedes recuperar tus orejas de nuevo. El Rey amontonó algunos juncos e hizo un nido con ellos. -Ahora, duérmete toda la noche en este nido de juncos -dijo el Rey. El conejo obedeció y a la mañana siguiente fue con el Rey y dijo: - ¡Muchas, muchas gracias!, mis orejas crecieron de nuevo y estoy bien otra vez. ¡Gracias, gracias! Entonces el conejo fue saltando a lo largo de toda la playa, bailando y cantando. Y nunca trató de engañar o burlarse de nadie otra vez.

Contesta lo que se indica en cada pregunta.



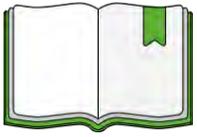
¿Cuál era el sueño del conejo?

¿Cuál era el problema?

¿Qué idea tuvo?

Describe cómo le hizo para cruzar el mar

¿Qué le ocurrió al final al conejo?



# La luz de vela



En una pequeña villa en Litvia, cerca de la capital de la ciudad de Riga, vivía un padre que tenía tres hijos. Dos eran considerados como chicos inteligentes, pero el tercero era muy simple y todos decían que el muchacho era un tonto. Un día, el padre decidió construir una cabaña en un lugar de sus tierras. Cuando la pequeña casa estuvo terminada, llamó a sus hijos y dijo: -Daré esta cabaña al que pueda llenarla completamente. Ni una esquina puede quedar vacía. Sin pensar dos veces, el hijo mayor dijo: -Yo sé lo que haré-, Y salió al pueblo. Fue a comprar un caballo. A su regreso, metió al animal dentro de la nueva cabaña. El caballo llenó sólo una esquina del lugar. De inmediato, el segundo hijo se apuró a decir: -Sé exactamente lo que haré para llenar esta cabaña. Fue al campo y regresó con una carga de paja, la cual llevó hasta adentro de la nueva casa. Pero no logró ocuparla toda. El hijo más pequeño se rascó la cabeza con una mano. Y dijo lentamente: -Supongo que es mi turno para tratar mi suerte-. Y se alejó de la villa. Ya fuera de ella, caminó el resto del día. Pensaba y pensaba hasta que cayó la noche. Cuando las luces comenzaron a brillar desde las ventanas de las casas, el muchacho tuvo una excelente idea y rio con fuerza. Exclamó con alegría: "Ahora sé justo lo que haré". Compró una vela bien gruesa y se apresuró a regresar hacia la nueva cabaña. Una vez adentro, el muchacho encendió la vela y... ¡toda la cabaña se llenó de luz! Cada esquina, escondrijo y grieta se iluminó. Y así el hijo simple, a quien todos creían un tonto, ganó la nueva cabaña.

Escribe las características de los duendes verdes, duendes rojos y hadas donde corresponda.



¿Qué se le ocurrió al papá?



¿Cuál fue la idea del primer hijo?



¿Cuál fue la idea del segundo hijo?



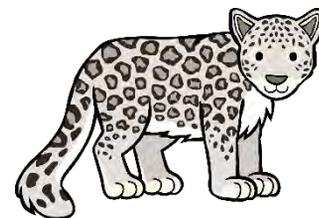
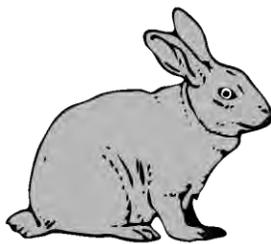
¿Qué hizo el tercer hijo?

# ¿Por qué la hiena tiene la piel con rayas?



Hace mucho, mucho tiempo, una hiena y una liebre eran muy buenas amigas. Pero la hiena engañaba a la liebre y cada vez que ésta pescaba un pez grande, la hiena se lo comía. Inventaba juegos tramposos y, tras acordar que la que ganara se comería al pez, la hiena siempre acababa ganando y comiéndose todo el pescado. Un día, la liebre pescó un gran pez y le dijo a la hiena: - ¡Hoy es mi día! ¡Hoy me comeré yo sola este gran pez! -Es demasiado grande para un estomago tan pequeño -le dijo la hiena-. Se pudrirá antes de que puedas comértelo todo. -Es verdad -dijo la liebre-, pero lo pondré a asar por la noche para conservarlo en pedazos pequeños. ¡Estará delicioso! La hiena no aguantaba y seguía deseando comerse el pescado de la liebre. - Me lo comeré yo sola-se decía a sí misma-. Y no hacía más que planear para satisfacer su egoísmo. Llegada la noche, la hiena cruzó de puntitas el río, acercándose hasta donde dormía la liebre. En ese momento, el pescado, partido en trozos, se asaba lentamente y la grasa que caía sobre las brasas perfumaba el ambiente. La hiena se relamía ya de gusto, riéndose de la liebre por la sorpresa que se llevaría ésta al ver que le habían robado el pescado con el que tanto soñaba. Mientras tanto, la liebre estaba acostada haciéndose la dormida pero muy atenta a lo que hacía la hiena. Cuando la hiena agarró el primer trozo de pescado, la liebre se levantó rápidamente, cogió la parrilla que estaba encima del fuego y corriendo tras la hiena azotaba con ella mientras la hiena aullaba de dolor, de vergüenza y de rabia. La hiena acabó con todo el cuerpo marcado con las barras de la parrilla. Y desde entonces las hienas llevan rayas en la piel y odian a las liebres.

Encierra los personajes principales de la historia.



Según la lectura escribe cómo era el comportamiento de la hiena.



A dashed rectangular box containing five horizontal lines for writing.

Escribe hiena o liebre según la frase que dijo cada uno.

-¡Hoy es mi día! ¡Hoy me comeré yo sola este gran pez!

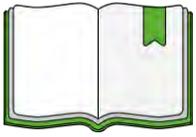
A rectangular box for writing the answer.

Me lo comeré yo sola-se decía a sí misma-

A rectangular box for writing the answer.

-Es demasiado grande para un estomago tan pequeño

A rectangular box for writing the answer.

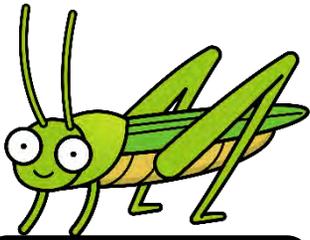


# Me llamo Dafne



Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A. Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas. A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha sido mi gata A. Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta. También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, zas, ella que se pone delante. Por ejemplo, si estamos desayunando y mi papá pide azúcar, como AZÚCAR empieza por A, mi gatita A se sube a la mesa de un salto y se planta delante de él. Por eso, cuando no queremos que mi gata A moleste, tenemos que tener mucho cuidado de no decir ninguna palabra que empiece por la letra A. No puedes pedir agua aunque te mueras de sed. Ni harina para hacer croquetas. Ya sé que HARINA empieza por hache, que no soy tonta. Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia... Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría aunque dijeras AGUA, o ACEITE, o ACEITUNAS, o ADORNO, o AVIÓN, o ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir. Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi gatita A. Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no? Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure. Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma. Acabo de decidirlo. Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a ver si se cura. ¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlos.

Observa las imágenes y escribe 3 palabras que inicien con alguna de las sílabas que se indican.



gra-gre-gri-  
gro-gru



gue-gui



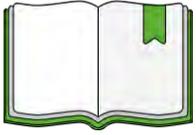
pla-ple-pli-plo-  
plu



cha-che-chi-  
cho.chu



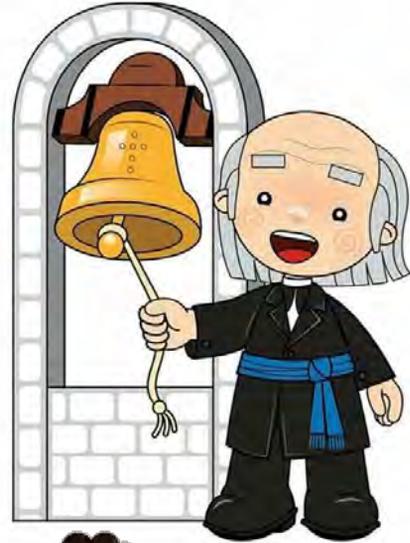
tra-tre-tri-tro-  
tru



# A LA NOCHE DEL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1810.



Ante el recuerdo bendito  
De aquella noche sagrada  
En que la patria aherrojada  
Rompió al fin su esclavitud;  
Ante la dulce memoria  
De aquella hora y aquel día,  
Yo siento que el alma mía  
Canta algo como un laúd.



Yo siento que brota en flores  
El huerto de mi ternura;  
Que tiembla entre la espesura  
La estrofa de una canción,  
Y al sonoro y ardiente  
Murmurar de cada nota,  
Siento algo grande que brota  
Dentro de mi corazón.



¡Bendita noche de gloria  
Que así mi espíritu agitas!  
¡Bendita entre las benditas!  
¡Noche de libertad!  
Hora del triunfo en que el pueblo  
Vivió al fin, en su omnipotencia,  
Al sol de la independencia  
Rompiendo la obscuridad



Coloca una palomita a la característica de los poemas.



Son texto que presentan inicio desarrollo y cierre.

Son textos que están escritos en verso

Cada renglón escrito se le llama verso

Sus personajes son seres fantásticos

Utilizan la rima

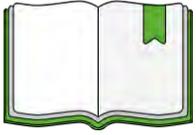
Expresan emociones y sentimientos

Se componen de estrofas

Escribe un poco acerca de lo que sabes sobre la independencia de México.

Personajes  
que  
participaron

¿Qué ocurrió y cuándo ocurrió?

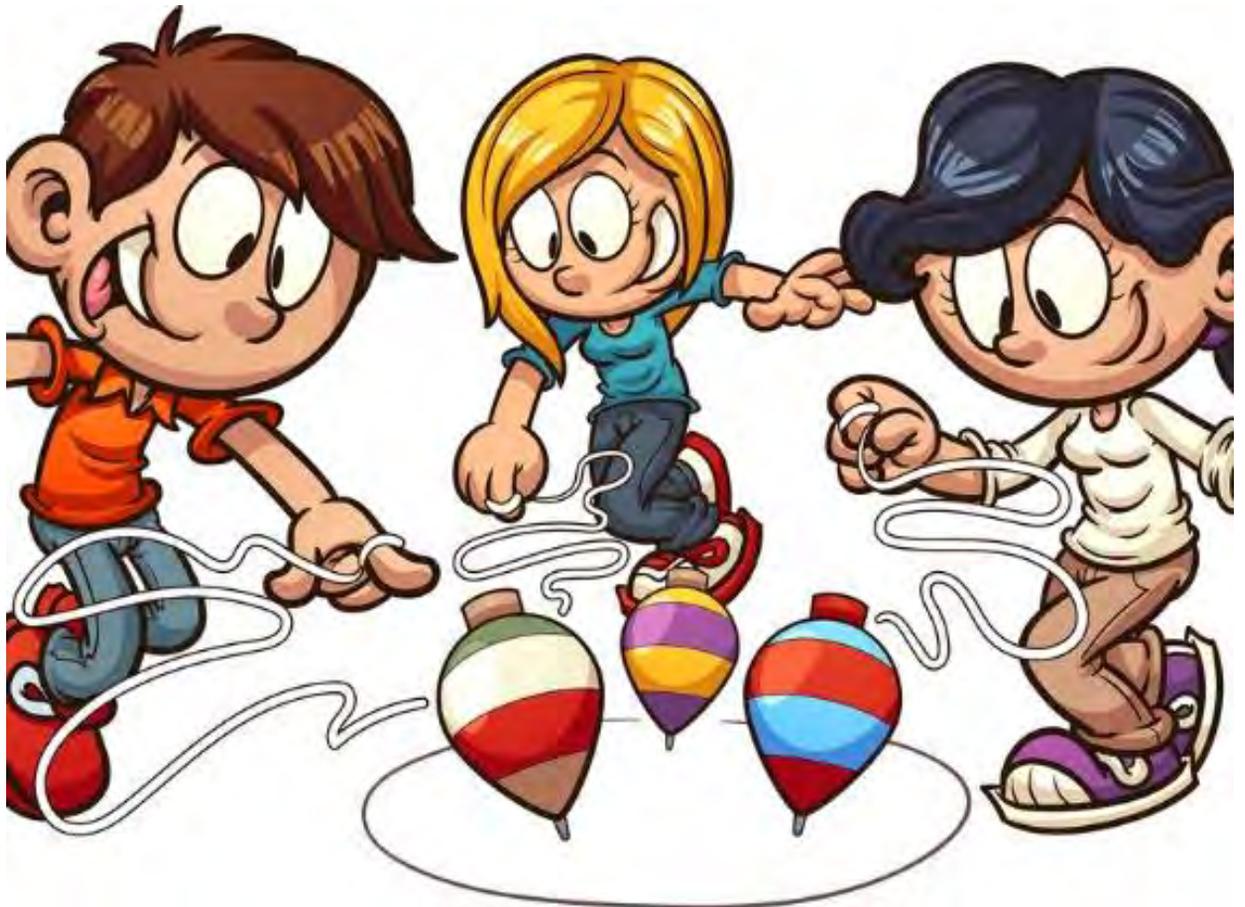


# El trompo

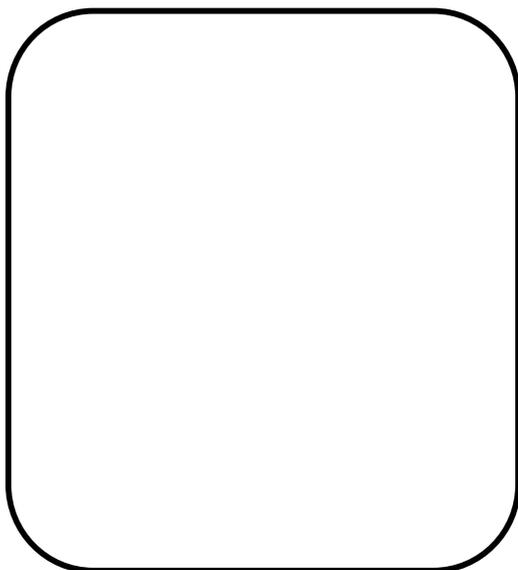


Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido. Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido. Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada en particular! que el trompo se ha vuelto loco.



Dibuja un trompo y escribe cómo es y para qué se utiliza.



---

---

---

---

---

---

---

---

Describe cómo se juega el trompo, en qué lugares se puede jugar.

---

---

---

---

---

Escribe en los espacios el nombre de los juegos que se presentan.



# El racimo de uvas



Al ciego le habían regalado un hermoso racimo de uvas y quiso compartirlo conmigo. Como pensaba que yo iba a engañarle y comer más de la cuenta, dijo: - Lázaro, tienes que prometer que cogerás sólo una uva cada vez. Yo haré lo mismo y así los dos comeremos la misma cantidad.

Yo así lo prometí. Pero, al poco rato, vi que el astuto ciego comenzó a coger las uvas de dos en dos; y yo, para no ser menos, empecé a tomarlas de tres en tres. Cuando terminamos el racimo, dijo el ciego: - Lázaro, me has engañado. Has estado cogiendo las uvas de tres en tres.

Como yo se lo negara, añadió: - ¿Sabes en qué lo he notado? En que yo las tomaba de dos en dos y tú callabas.



Escribe en el recuadro cuál es la capacidad diferente que presenta un ciego y a que dificultades se enfrenta al caminar en la calle.



---

---

---

---

---

---

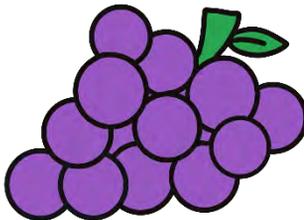
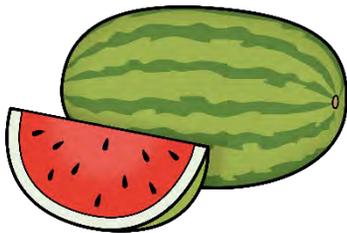
---

---

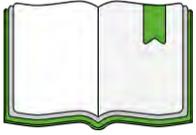
---

---

¿Qué fue lo que le regalaron al ciego? Encierra la respuesta.



¿Cómo se dio cuenta el ciego que lo engañaron al comer las uvas?



# Una cena con sorpresa



La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA". Tras la sorpresa inicial, pensó: ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras... Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada. Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA". Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo. En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación. -¡Parece un platillo volante!- exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.





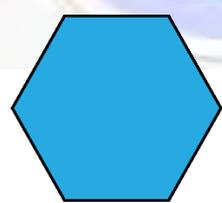
Escribe 5 nombres de lo que se pide en cada plato de sopa.



**Cinco  
sentidos**



**Cinco  
Figuras  
geométricas**



**Cinco  
transportes**



**Cinco  
oficios**



# El mito de Aracne



Hace muchos años en Grecia, los hombres creían en varios dioses que vivían en el Monte Olimpo. Los dioses eran figuras poderosas que podían ayudar o hacer daño a los seres humanos. Entre los dioses estaban Atenea que era la diosa de la sabiduría. Ahora vas a leer una historia de la mitología griega. Una muchacha llamada Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. Sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos. Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía constantemente que ella era la mejor tejedora que jamás había existido. Un día, la orgullosa Aracne, no pudo aguantar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con Atenea. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar su reto. Comenzó el concurso. Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rompió la tela. Aracne se dio cuenta de que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo y salió corriendo. La diosa Atenea, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos.



De acuerdo a la lectura completa lo que se indica en cada caso.



Diosa de \_\_\_\_\_

Lección que le dio a Aracne

---

---

---

---

---

---

---

---



Aracne era \_\_\_\_\_

---

Defecto que tenía:

---

---

---

¿Qué tipo de desafíos lanzaba?

---

---

---

---

---

# Fragmento de El llamado de la selva



Buck vivía en una gran casa en el soleado Valle de Santa Clara. La finca del juez Miller: ése era su nombre. Estaba apartada del camino, casi oculta entre los árboles. Se llegaba a ella por caminos de grava que había entre el paso y bajo las ramas de los álamos. Había grandes caballerizas, viviendas para criados, una gran bomba para sacar agua del pozo y un gran estanque de cemento donde los hijos del juez Miller se daban el baño matinal y se aliviaban del calor en las tardes del verano. Buck no era perro doméstico ni tampoco de jauría. Elmo, su padre, había sido un enorme San Bernardo, y su madre una perra ovejera. Buck, no era tan grande como su padre, pero pesaba unos setenta kilos.



Encierra el personaje de la historia.



Completa lo que se indica.



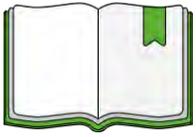
Nombre

Nombre de la finca donde vivía

¿Cómo se llega a la finca?

Nombre de su papá

¿Cuántos kilos pesa?



# La gallina de los huevos de oro



Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner "huevos de oro". ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.

Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina. Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno. Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.



Completa la información con base en la lectura realizada.



Mujer afortunada porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Virtud que tenía su gallina \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué piensas que hacía con los huevos que ponía su gallina?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué pensó la mujer un día?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Investiga el significado de la palabra avarienta

¿Cómo termina la historia?

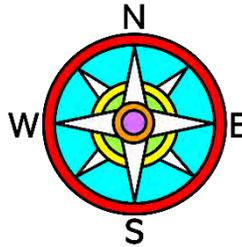
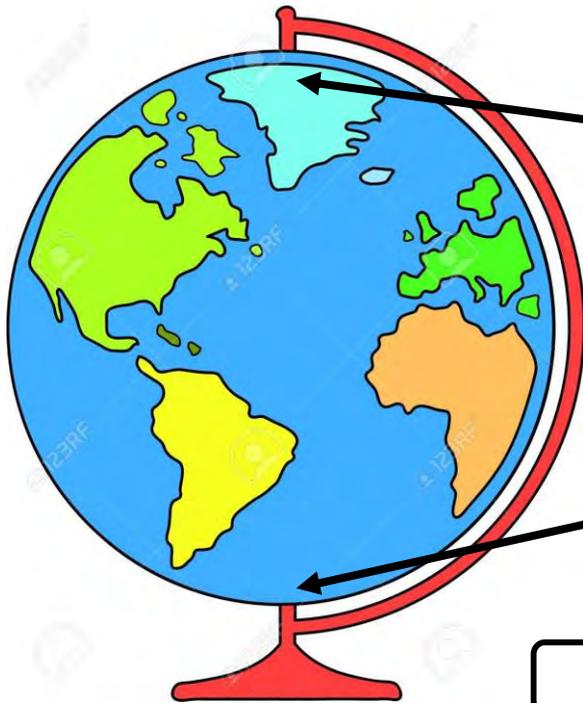
# Mundos Polares



El Ártico está en el Polo Norte y la Antártida en el Polo Sur. En ambas regiones la nieve, el hielo y los fríos vientos hacen difícil la vida del hombre. En el Artico viven pocos habitantes: los esquimales. La Antártida es el lugar más desolado de la Tierra debido al frío extremo. En el Ártico vive el osos polar, el caribú y la foca. En la Antártida viven los pingüinos, las ballenas y los elefantes marinos. En el verano, en el Ártico crece vegetación uniforme de líquenes, musgos y algas, mientras que en la Antártida no existe vegetación, ya que la temperatura puede alcanzar i90 grados centígrados bajo cero!



Identifica y escribe en cada recuadro el nombre de cada polo. Después completa la información.





polo norte

polo sur

	Ártico	Antártida
Ubicación geográfica		
Clima		
Habitantes		
Animales		
Vegetación		

# La ostra y el ratón



Una ostra se encontró, junto a otros peces, en la casa de un pescador, poco distante del mar. "Aquí moriremos todo" -pensó la ostra mirando a sus compañeros, que jadeaban esparcidos por el suelo. Pasó un ratón. -Ratón, ¡escucha! -dijo la ostra-. ¿Me llevarías, por favor, hasta el mar? El ratón la miró. Era una ostra hermosa y grande, y debía tener una rica y sustanciosa carne. -Claro que sí -contestó el ratón, que ya había decidido comérsela-, pero tienes que abrirte un poco, porque no puedo llevarte cerrada. La ostra se entreabrió con cautela, y el ratón la movió demasiado y la ostra se cerró de improvviso, aprisionando la cabeza del roedor. El ratón chilló. La gata lo oyó. Llegó de un salto y se comió al ratón.



Contesta las siguientes preguntas.



¿Qué le ocurrió a la ostra?



---

---

---

---

---

---

¿Qué pensaba el ratón?



---

---

---

---

---

---

¿Qué hizo el ratón?



---

---

---

---

---

---

# Los felinos



El leopardo y el jaguar forman parte de los cuatro felinos del grupo de los llamados gatos grandes del género panthera, junto con el león y el tigre. Se caracterizan por una modificación en el hueso hioides, que les permite rugir. El leopardo vive en Asia y África, al sur del desierto del Sahara. Caza solamente por la noche. Se alimenta de mamíferos medianos y pequeños. También come monos y aves. El leopardo acostumbra pasar el día durmiendo entre la vegetación, en cuevas de otros animales o sobre la rama de un árbol al que trepa con agilidad. Es un animal solitario excepto en época reproductora. El periodo de gestación dura alrededor de tres meses y la hembra puede tener de dos a cuatro cachorros. La piel del leopardo se caracteriza por sus manchas que parecen círculos rotos sin puntos en el centro. Tiene marcas negras en la parte trasera de las orejas. El jaguar es el felino de mayor tamaño de América. Es conocido por su habilidad para nadar y trepar. Prefiere vivir cerca de ríos, pantanos y en bosques frondosos con vegetación espesa para acechar a sus presas. No solo caza presas grandes como venados, tapires y pecaríes, también suele atrapar cualquier animal: ratones, ranas, aves, peces, animales domésticos, cocodrilos y enormes serpientes. El jaguar caza durante las horas del amanecer y atardecer. Es muy activo durante la noche, aunque no es extraño verlo por el día. Es un animal solitario. Las hembras llegan a parir de uno a cuatro cachorros después de 100 a 105 días de gestación. El jaguar vive en América central y América de sur. Su piel se caracteriza por tener manchas en el centro y su vientre es blanco.

Completa la información con base en la lectura.



¿Qué come?

---

---

---

---

¿Dónde duerme?

---

---

---

Reproducción

---

---

---

---

¿Dónde vive?

---

---

---



**leopardo**

¿Cómo es su piel?

---

---

---

¿Qué come?

---

---

---

---

¿Dónde duerme?

---

---

---

Reproducción

---

---

---

---

¿Dónde vive?

---

---

---



**jaguar**

¿Cómo es su piel?

---

---

---

# Pablo y Luis, buenos hermanos



La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con regalos sencillos mientras Pablo recibía los mejores obsequios. De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñito y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará.-pensaba Luis.-¡Ya quisiera yo poder dejarla bien "a punto".

Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella. Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!



Relaciona con una línea la información que vaya de acuerdo con cada personaje.



**Pablo**

¿De quién era la bicicleta?

¿Quién observo la bicicleta con detalle?

De mala gana empezó su tarea

Su cumpleaños el 26 de diciembre

Se conformaba con regalos sencillos

¿Quién era el hermano menor?

Recibía los mejores obsequios



**Luis**

# Un nombre para cada día



¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana? Hace muchísimo tiempo, los ciudadanos del imperio romano dedicaron cada día de la semana a un astro. Por ejemplo, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para denominar a los cinco primeros días de la semana. Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes; el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene del Sabbath de los hebreos, que significa día de descanso;



Forma los días de la semana y escríbelos en cada espacio.



s e  
n u l

---

---

r s e  
i n e v

---

---

s e  
a r t m

---

---

i s o e m  
r e c l

---

---

s e  
v u e j

---

---



# El viejo truco



El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una botella con agua. Pero la botella no estaba llena.

El zorzal trató de botar la botella y de meterse adentro. Pero todo fue inútil. No podía llegar hasta el agua.

De repente, el zorzal tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de piedras. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer adentro de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un rato, la botella estaba llena de piedras al fondo. El agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo tomar toda el agua que quiso.

Un gorrión que pasaba por ahí quiso burlarse del zorzal.

¿Con que usando el viejo truco de las piedrecitas? Eso es más conocido que los perros nuevos.

-Pero se me ocurrió a mi solo respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.





Investiga la palabra zorzal y escribe su significado.

Empty rounded rectangular box for writing the meaning of the word 'zorzal'.

Describe al personaje de la historia

¿Qué paso al principio?

¿Cuál era el problema?

¿Cómo termina la historia?

# El sol y el viento



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

\_\_\_ Yo soy el más fuerte -dijo el viento-. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero hasta puedo derribarlos.

\_\_\_ Yo soy más fuerte -replicaba el sol -. Yo no los derribo, pero los hago crecer.

\_\_\_ Voy a demostrarlo -dijo el viento -¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?. Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplabo tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió generosamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.

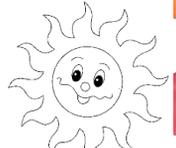
El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.



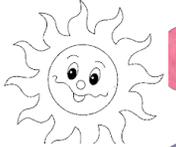
Lee cada oración y colorea la imagen del viento o del sol según corresponda.



A su paso los árboles se mueven



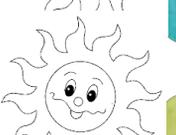
Produce calor



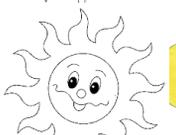
Sopla y hace ruido



Puede botar un árbol



Hace crecer los árboles



Clasifica los verbos según quién realiza estas acciones en el cuadro que corresponde.

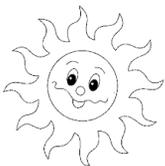
**Entibiar**  
**Soplar**

**enfriar**  
**calentar**

**mover**  
**quemar**

**derribar**  
**crecer**

**El sol**



**El viento**



# La mantis



La mantis es un insecto de color verde claro que se esconde con facilidad entre las hierbas. Los niños de ciertas regiones juegan con este animalito y les parece muy gracioso cuando levanta su cabeza con las patas delanteras junto a la cara.

Las dos patas delanteras le sirven de ataque. Cuando alguien extraño se acerca, se defiende fuertes golpes. Parece un boxeador o karateca.

Cuando sospecha que hay un intruso a su alrededor se pone inmóvil. Sólo mueve sus grandes ojos de un lado a otro como contando a los extraños. Quieto se parece a una hoja colgada en la rama. Así nadie sospecha de su presencia, entonces espera que su presa se acerque y lo ataca con certeros golpes.

Este insecto tan extraño habita en los bosques tropicales de la selva. No son abundantes, por eso no es fácil encontrarlos.

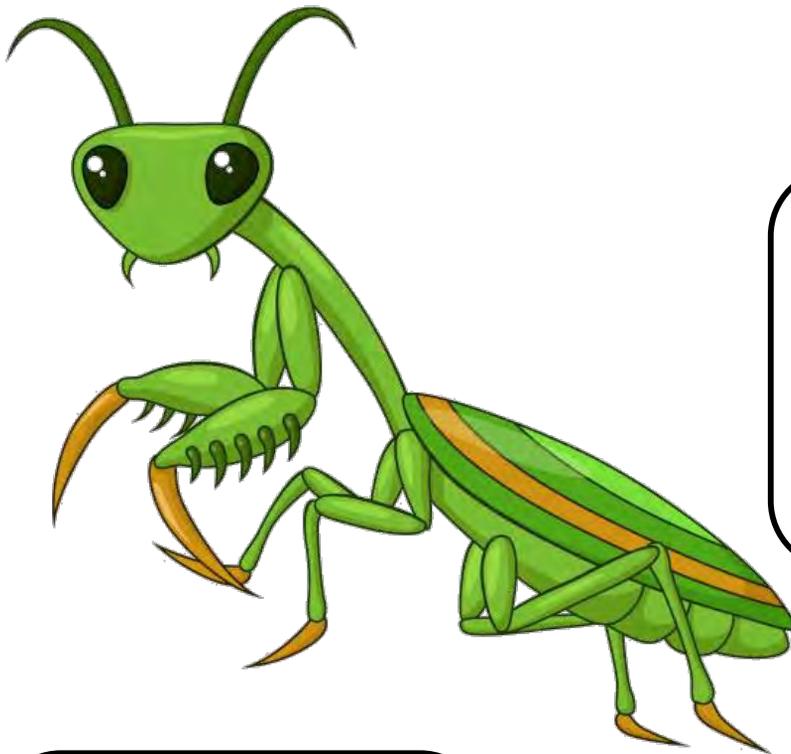
Se le ha puesto el nombre de mantis religiosa porque cuando está en alerta o en actitud de ataque,, parece que dijera una oración o pidiera una súplica. La mantis no es un insecto dañino, los que han tenido la ocasión de verlo, saben que no causa daño a los sembrados. No debemos confundirlos con las langostas, que destruyen los campos de cultivo.

Con base en la lectura contesta las siguientes preguntas.



Características físicas

¿Cómo se defiende?



¿Dónde habita?

¿Qué hace cuando hay un intruso?

¿Por qué se le llama mantis religiosa?

# El pingüino



Había una vez un señor que tenía un pingüino. Cuando paseaban juntos de la mano por la calle, la gente los miraba muy extrañamente pero a ellos no les importaba. Un buen día, un policía los paró en la calle - ¿No sabe usted que está prohibido andar por la calle con pingüinos?- dijo el policía al señor.

-Disculpe, no lo sabía- contestó el señor.

- Bueno, pues no lo vuelva a hacer- le ordenó el policía-. Debe llevar el pingüino al zoológico.

-¡Qué buena idea! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Muchas gracias- dijo el señor y, agarrando la mano, digo la aleta, del pingüino se fue calle abajo. Al día siguiente, el policía vio aparecer de nuevo al señor con su pingüino. Venían muy contentos y parecía que tenían prisa. El policía se acercó a ellos con grandes pasos y dijo muy enfadado:

-Pero, señor, ¿no le dije ayer que llevara el pingüino al zoológico?

-Sí- dijo el señor-, sí me acuerdo. Al pingüino le gustó mucho el zoológico, se divirtió mucho. Vimos las focas, los leones, los camellos..., pero disculpe, señor policía, tenemos prisa. Otro día se lo contaremos con mayor detenimiento.



Escribe lo que dijo cada personaje de la historia.



Four empty rectangular boxes for writing the dialogue of the elderly man and the penguin.



Three empty rectangular boxes for writing the dialogue of the police officer.

# Los gestos de amor



Érase una vez un león y un ratón que vivían en el mismo bosque. Un día, el ratón fue a beber agua al río, se cayó en él y la corriente lo arrastró. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó. El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.

- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-dijo el león, riendo. Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores. Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados dientecillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname por haberme reído. Esa noche, el ratón durmió acurrucado junto al león. Ambos comprendieron que los gestos de amor que habían tenido el uno con el otro les había unido para siempre flor que le regaló el gusano.



Observa las imágenes y escribe lo que sucedió en cada caso.



¿Qué le ocurrió al ratón?



¿Qué le ocurrió al león?

¿Cómo termina la historia?

# El mercader de sal y el asno



Llevó un mercader a su asno a la costa para comprar sal. En el camino de regreso a su pueblo, pasaban por un río, en el cual, en un hoyo, su asno resbaló y mojó su carga. Cuando se levantó, sintió aliviado su peso considerablemente, pues gran parte de la sal se había diluido con el agua. Retornó el mercader de nuevo a la costa y cargó más sal que la vez anterior. Cuando llegaron otra vez al río, el asno se tiró a propósito en el mismo hoyo en que había caído antes y, levantándose de nuevo con mucho menos peso, se enorgullecía triunfantemente de haber obtenido lo que buscó. Notó el comerciante el truco del asno, y por tercera vez regresó a la costa, donde esta vez compró una carga de esponjas en vez de sal. Y el asno, tratando de jugar de nuevo a lo mismo, se tiró en el hoyo del río, pero esta vez las esponjas se llenaron de agua y aumentaron terriblemente su peso. Y así, el truco le rebotó al asno, teniendo que cargar ahora en su espalda más del doble de peso.

Tratar de evitar el deber haciendo trucos, sólo te dañará a ti mismo.





Investiga la palabra mercader y escribe su significado.

Empty box for writing the meaning of the word 'mercader'.

Describe a los personajes de la historia

¿Qué paso al principio?

¿Cuál era el problema?

¿Cómo termina la historia?

# Malita está mi muñeca



Malita está mi muñeca;  
Anteayer se resfrió  
Porque, jugando, sudó  
Y después bebió agua fresca.

Toda la noche delira;  
Se le ha subido el calor  
Y se queja del dolor  
Que siente cuando respira.

Mi hermana María Luisa  
De doctora se ha vestido  
Y a visitarla ha venido  
Corriendo, a toda prisa.

Después de larga visita  
Y de auscultarle la espalda  
Ha exclamado: -Dios me valga,  
Mala está la muñequita.

La pequeña estaba inquieta  
Llorando, llora que llora,  
Y al terminar, la doctora  
Me ha dejado esta receta.

-Cada hora, seis bombones;  
Para beber, naranjada;  
Al mediodía, turrone  
Y mañana está curada.

Mi muñeca ya esta buena,  
Pero empiezo a sospechar  
Que con tales medicinas  
Pronto volverá a enfermar.



Identifica y escribe de cada estrofa las palabras que riman.



Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the first stanza.

Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the second stanza.

Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the third stanza.

Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the fourth stanza.

Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the fifth stanza.

Empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the sixth stanza.

Large empty rounded rectangular box for writing rhyming words from the final stanza.

# El teléfono



Todas estas noches, cerca de las nueve, ha venido Carlos a traer recado de que llaman a papá.

--Papá--dijo mi hermanita--: ¿por qué no instalamos teléfono en casa? Así no tendrías que salir todas las noches.

¡Ay, hija!-- respondió él--. Eso cuesta mucho dinero. Quizás podamos hacerlo el año entrante--Y ¿quién--pregunté yo--inventó el teléfono?

--De eso hace más de cien años--contestó papá--.Entonces se intentaron las primeras pruebas para transmitir sonidos y palabras entre lugares distantes. Al principio se pensó en utilizar un tubo con sendas bocinas en los extremos, de modo que, hablando por una de ellas, el sonido llegase a la otra.

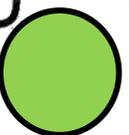
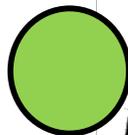
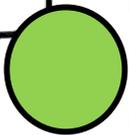
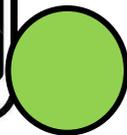
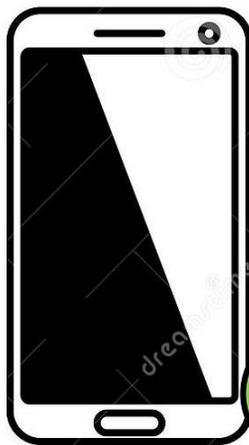
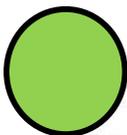
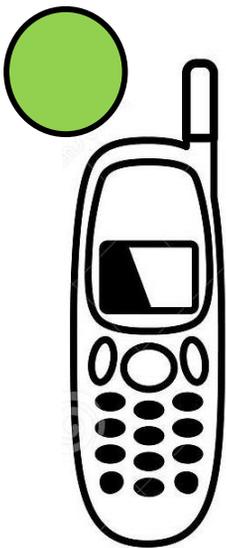
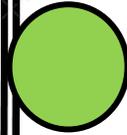
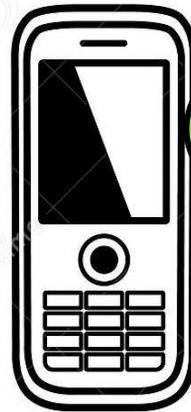
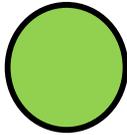
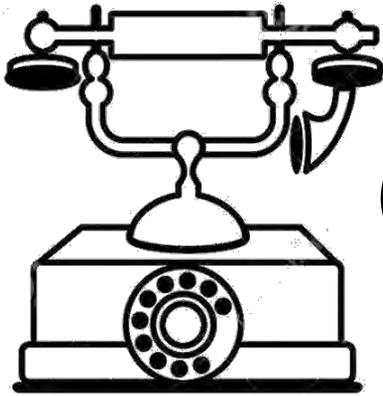
Felipe Reis, investigador germano, logró con la ayuda de una placa vibratoria, transmitir música a varios kilómetros de distancia. Pero en cuanto a la voz del hombre se consiguió hasta 1876.

--Y eso, ¿cómo?, papá. Dinos quién lo hizo.

--Lo concibió y realizó un físico inglés que se había hecho ciudadano de los Estados Unidos: Alejandro Graham Bell, a quien por ello se le considera inventor del teléfono. Claro que aquel primer aparato fue muy sencillo, no como ahora.



Ordena del 1 al 7 la evolución que ha sufrido el teléfono según lo que consideres.



# Desarrollo mis destrezas



Lee cada oración. Marca una X al sentido que corresponde.

				
Al principio frunció la boca e hizo mil gestos, pero luego engulló las cáscaras una tras otra.				
Mientras Pinocho reflexionaba sobre los buenos propósitos, oyó una música que provenía del final de una larga calle.				
El pobre viejo estaba en mangas de camisa y ¡afuera nevaba!				
Se miró en un espejo y advirtió, con gran estupor, ¡que se había convertido en un burro!				
-¡Si es amargo, no me lo tomo! ¡A mí no me gusta y no me lo tomaré!				
Pinocho pudo ver un pedazo de cielo estrellado y un bellissimo rayo de luna.				
El títere se puso en camino, aunque se tropezaba con frecuencia porque la noche era muy oscura.				
Desde la playa y mar adentro, el títere reconoció a Gepeto que se alejaba en una pequeña barca.				

# Adivinanzas

Lee cada adivinanza y escribe la respuesta.

Canto en la orilla,  
vivo en el agua;  
no soy pescado,  
ni soy cigarra.  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_



Un solo portero,  
un solo inquilino;  
tu casa redonda  
la llevas contigo.  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_



En lo alto vive,  
en lo alto mora  
en lo alto teje  
la tejedora.  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_



Es la reina de los mares  
su dentadura es muy buena  
por no ir nunca vacía  
siempre dice que va llena  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_



Tiene las orejas largas  
tiene la cola pequeña  
si lo quieres agarrar  
saltando se va sin parar.  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_

