



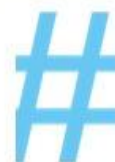
Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Cuadernillo de reforzamiento por tema en común.  
**COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA. CUADERNILLO DE LA SEMANA 21,  
DEL 31 ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2022**



**Proyecto multigrado**

**Cuadernillo**



Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

## Presentación

**En la semana 21, comenzamos la décima semana, del segundo trimestre del ciclo escolar 2021-2022, que está conformado por 15 semanas, está organizado por tema en común, recuerda este cuadernillo sirve como reforzamiento a la modalidad presencial, mixta y a distancia Para la elaboración de este material se consultaron: los programas de estudio correspondientes a cada grado y los libros de texto gratuito de los alumnos de primaria.**

Se incluyen las siguientes secciones:

Lo que aprendí	El alum@ indica el nivel del aprendizaje esperado que logro al realizar la actividad
Me cuido y cuido a otros	Establecer el formato como herramienta y evidencia del filtro de corresponsabilidad de casa para validar el tercer filtro en el aula, que garantice el compromiso de revisión, detección e información sobre la presencia de síntomas indicadores del COVID19; al sistematizarlo, contribuimos en la limitación de posibilidades de infección y/o propagación del virus COVID19; de esta manera, validamos el cumplimiento de los filtros escolares.
Fortalecimiento SisAT	Compartimos ejercicios para reforzar las habilidades del SISAT, en lectura, escritura y cálculo mental de acuerdo a sus componentes.

Esperamos que las estrategias presentadas en el presente cuadernillo sean de gran ayuda para sus alumnos en la modalidad que se esté trabajando.

### Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. Nuevo León	Dalia Lilita López Armendáriz. Chihuahua
Ma. de Jesús Rocha Segura. S. L. P	Rosa Ivone Tadeo Mezo. Quintana Roo.
Aideé Dueñas Martínez. Querétaro	Ma. Soledad Manzano Palacios. S.L.P.
Irlanda Silva Morales. Hidalgo	Marisol Salcido Reyes. Chihuahua
Jacqueline Martell Flores. Estado de México	Yesica Holguín Ávila. Chihuahua
Edna Leonor María Guadalupe Aguilar Vidal. Morelos	Fabrizio Valdivia Rodríguez. Jalisco
Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. Durango	Ernesto Noé Rodríguez Ramírez. Veracruz
Jesús García Márquez. Coahuila	Yonathan Ricardo Luna Morales. Nuevo León
María del Rosario Reyes López. Michoacán	Josefina González Torres. Estado de México

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

[https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber)



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

## Me cuido y cuido a otros

Escuela Primaria \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Maestro: \_\_\_\_\_

### Segundo filtro escuela.

Instrucciones. Contesta los indicadores, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a).

Indicador	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4	Observaciones
Registra tu temperatura en grados Celsius o centígrado. (36.4)						
Fiebre o escalofríos						
Pérdida reciente del olfato o el gusto						
Tos						
Dolor de garganta						
Dolor de cabeza						
Dolores musculares y corporales						
Fatiga						
Congestión o moqueo						
Diarrea						
Náuseas o vómitos						
Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)						
Se ha tenido contacto con familiar o persona recientemente diagnosticada con COVID en las últimas horas.						



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

## Lunes 31 de enero

ASIGNATURA: Matemáticas

### Tema común: LA MULTIPLICACIÓN

**Énfasis:** Que los alumnos establezcan el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproximen al concepto de divisor de un número natural.

**Recuerda que...** La tabla pitagórica nos ayuda a identificar fácilmente si un número es múltiplo de otro. Por ejemplo, las casillas con el número 27 son producto de  $9 \times 3$  en el otro, porque el 27 es múltiplo de 3 y de 9.

**Instrucciones:** Analiza la tabla pitagórica que realizaste la semana anterior y contesta las preguntas.

- 1.- ¿De qué factores es **producto** el 42? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿De qué factores es **múltiplo** el 42? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿En qué columnas todos los múltiplos son pares? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Son impares todos los múltiplos de las filas y columnas impares? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿El 95 es múltiplo de 2? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿En qué terminan los múltiplos de 5? \_\_\_\_\_
- 7.- ¿El 85 es múltiplo de 5? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 8.- ¿El 58 es múltiplo de 2? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo resolviste las preguntas 7 y 8? Una manera de encontrar las respuestas, sin consultar la tabla, es reflexionando que, si 58 es múltiplo de 2, entonces hay otro número que multiplicado por 2 es igual a 58. Ese número es el 29. También puedes dividir 58 entre el factor conocido que en este caso es el 2 y el resultado será el mismo: **29**.

Si la división es exacta (el residuo es cero), el cociente será el otro factor:  $58 \div 2 = 29$ .

En resumen, podemos decir que:

58 es múltiplo de 2 porque  $2 \times 29 = 58$  o también  $58 \div 2 = 29$ .

85 es múltiplo de 5 porque  $5 \times 17 = 85$  o también  $85 \div 5 = 17$ .

Completa las siguientes afirmaciones.

60 es múltiplo de \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ = 60 o también  $60 \div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
96 es múltiplo de \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ = 96 o también  $96 \div$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

- Resuelve el desafío 38 "¿De cuánto en cuánto?" de la página 79 a 82 de tu libro desafíos matemáticos.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Lengua materna**

**Tema común: HAGAMOS TEATRO**

**Énfasis: Análisis de una obra de teatro y un cuento: Narrador, características de los personajes, ambiente en que se desarrolla la historia, recursos del guion teatral y diferencia entre como hablan los personajes en un cuento y en una obra de teatro.**

Una obra de teatro es una narración escrita para ser actuada ante un público. Sus elementos son:

- **Actos:** Episodios de la obra (puede haber de uno a cinco).
- **Escena:** Cada una de las partes en que se divide un acto de la obra.
- **Acotaciones:** Describen la acción y las actitudes de los personajes, así como la escenografía.
- **Parlamentos:** Son los textos que dicen los actores ante el público.

La historia que se cuenta de una obra de teatro recibe el nombre de **anécdota**.

**Instrucciones: Recuerda lo que sabes acerca de los cuentos y completa los siguientes enunciados.**

Los cuentos son \_\_\_\_\_ de sucesos reales o \_\_\_\_\_ que viven los \_\_\_\_\_ . Tienen un inicio, un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ .

Lee el siguiente fragmento de la Obra “*Júpiter*”, luego marca con una palomita los elementos que aparecen.

**Escena VII.  
Blanca, Júpiter**

**Júpiter:** ¿Qué es lo que pasa por mí?... Juro a Dios que antes quisiera que se abriese a mis pies el suelo, que estar en presencia de esta blanca y divina mujer.

**Blanca:** Entra esclavo. (Él obedece). Toma y lee esta carta. (Ella se sienta y espera con atención; él recorre el papel con la vista, silencio y suspenso). Estoy impaciente. ¿Cómo será una carta en que la pidan a una por esposa? Es un noble señor, dijo mi padre. ¿Cómo se llamará? ¿Será joven? Debe de ser hermoso...

**Júpiter** (Aparte. Con estupor): Esto es para mí incomprensible y es además horrible... ¿Esta niña habrá penetrado hasta el fondo de mi alma y quiere burlarse de mi humillación dándome a leer esta carta del hombre a quien va a pertenecer? (Ve a Blanca, que le ve con extrañeza). ¡Cómo me mira!... ¿Es esa el alma de esa niña? ¿Puede haber tanta perversidad en un ángel, que haga llamar al pobre esclavo que la adora en silencio solamente para torturarlo y burlarlo en el momento en que va a ser dichosa?... ¿Cómo ha penetrado en mi secreto? ¿Habrá sido inútil mi doloroso disimulo?... Y ella... ¿Pero por qué me hace ver esta carta? ¿Por qué?... ¡Ah! ¡Esto me va a causar la muerte!... Fermín de Beltranena... Un noble señor, algo que está allá arriba y va a ser dueño de Blanca. ¡Miserable de mí! ¿Está ese hombre tan alto que solo puedo alcanzarlo con un puñal?...

**Blanca** (Levantándose espantada al ver la agitación del esclavo): ¿Qué tiene ese hombre?... Me da miedo... (Le habla retirándose). ¿No lees?... ¿No sabes leer?...

Elemento	Si aparece
Título	
Autor	
Acto	

Elemento	Si aparece
Escena	
Acotaciones	
Parlamentos	

- Lee el fragmento que aparece en la página 98 y 99 de tu libro de Español y subraya las acotaciones.







Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

ASIGNATURA: Ciencias naturales

Tema común: LOS MATERIALES

Énfasis: Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas. PROPIEDADES DE LOS MATERIALES  
DUREZA, ELASTICIDAD, PERMEABILIDAD Y FLEXIBILIDAD

Instrucciones: Observa los objetos y escribe el material del que están hechos. Después escribe el nombre de tres objetos que estén hechos del mismo material.

Madera			
	Mesa		
	Base de la cama		
	Ataúd		
			

Realiza el experimento de la página 85 de tu libro de ciencias naturales y responde las preguntas en tu cuaderno.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Formación cívica y ética**

**Tema en común: DERECHO A LA IGUALDAD**

**Énfasis: Reconoce la importancia de la lucha contra la discriminación.**

**Instrucciones: Resuelve la siguiente sopa de letras.**

P	D	O	S	A	L	M	J	H	F	M	V	G	O	P	C	R	T	S	B
R	T	Z	F	J	K	A	M	U	Y	U	R	Q	N	A	E	F	F	O	H
G	P	L	K	H	D	C	Z	R	H	J	G	Y	G	S	W	E	P	C	T
H	K	P	X	E	T	H	T	X	N	E	T	R	P	Z	N	W	O	I	U
I	W	H	E	R	R	I	Q	T	N	R	K	E	T	T	Y	Q	N	E	J
O	S	G	Y	E	T	S	A	E	D	V	T	C	R	D	A	S	M	D	M
P	Q	F	X	T	O	M	R	E	P	O	V	H	O	B	U	R	L	A	D
Y	R	E	H	G	I	O	Y	F	Q	Z	L	A	R	O	M	G	N	D	S
F	X	A	U	U	U	J	Z	Q	D	U	H	Z	L	X	Y	O	D	L	Q
D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	C	I	O	N	F	I	B	H	K	E
T	R	X	G	M	R	J	W	K	L	G	K	D	P	C	G	C	G	I	R
B	M	Y	J	P	E	K	H	J	U	R	N	L	A	L	R	Z	H	H	T
J	G	T	L	N	Q	N	R	A	R	M	P	C	N	D	B	Q	U	E	Y
G	Y	E	N	K	D	P	L	K	L	O	I	P	T	N	D	W	A	Q	L
Y	I	J	P	J	F	D	A	J	Z	N	V	N	S	P	B	D	G	W	I
I	O	R	M	U	A	U	I	Q	U	Y	Z	O	S	X	G	R	R	A	N
P	P	U	G	D	N	W	C	M	D	H	E	I	H	U	H	H	E	Z	L
Y	N	T	A	R	A	Q	O	R	Y	F	Q	U	R	A	L	Y	S	Y	C
E	L	R	B	H	T	C	S	W	G	Z	E	Y	I	Q	M	T	I	T	V
C	U	Q	D	T	E	E	R	T	X	Z	D	H	O	C	G	B	O	F	S
Q	O	W	P	Y	L	T	I	T	D	A	I	M	N	X	L	C	N	G	W

- 1.- DISCRIMINACION 2.- MACHISMO 3.- GENERO 4.-MUJER  
5.- RECHAZO 6.- RESPETO 7.- MORAL 8.- HOMBRE  
9.- COMUNICACIÓN 10.- IGUALDAD 11.-SOCIAL 12- EQUIDAD  
13.- INSULTO 14.- AGRESION 15.- SOCIEDAD 16.- BURLA

Con las palabras que encuentre, escribe un pequeño texto que hable sobre la discriminación y cómo podemos evitarla.

---



---



---






---



---

**Lo que aprendí**

**Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.**

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.			
Español	Reconozco la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.			
Ciencias naturales	Argumento el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.			
Formación cívica y ética	Distingo características naturales y sociales entre hombres y mujeres y sus implicaciones en el trato que reciben.			

## Martes 01 de febrero

**ASIGNATURA: Matemáticas**

**Tema común: LA MULTIPLICACIÓN**

**Énfasis: Que los alumnos usen las nociones de múltiplo y de divisor a fin de hallar la estrategia ganadora.**

**Instrucciones: Reúnete con cinco compañeros o cinco familiares, jueguen a “la pulga y las trampas”. Para ello, recorten y armen la recta de las páginas 163 a 167 de su libro desafíos matemáticos.**

Instrucciones del juego:

- Nombren a un cazador, quien colocará tres piedras pequeñas en los números que prefiera, que representarán las trampas.
- Cada uno de los otros jugadores tomará una ficha que será la pulga.
- Cada jugador elegirá cómo saltará su pulga (la ficha): de 2 en 2, de 3 en 3 o, incluso, de 9 en 9.
- Una vez decidido cómo saltará cada pulga, por turnos se hará los saltos diciendo en voz alta los números por los que pasará.
- Si al hacer los saltos se cae en una de las trampas, el jugador entregará su ficha al cazador.
- Cuando todos hayan tenido su turno, le tocará a otro niño representar al cazador y se repetirá todo el proceso.
- El juego termina cuando todas las fichas hayan sido cazadas.
- Gana el juego el cazador que al final se haya quedado con más fichas.

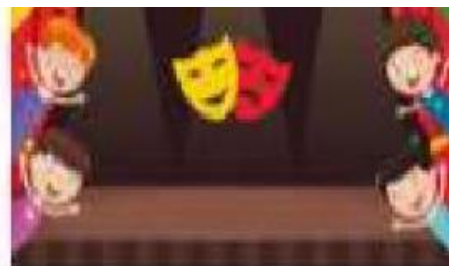




Tema común: HAGAMOS TEATRO

Énfasis: Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos).

Instrucciones: Relaciona las siguientes columnas escribiendo el número de cada afirmación en alguno de los paréntesis.



1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores.

2.- Son las partes que componen una obra de teatro:

3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan.

4.- Las obras teatrales se dividen en:

5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema:

6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro.

7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen.

8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro.

( ) Acotaciones

( ) Director

( ) Obra de teatro

( ) Actos

( ) Escenas

( ) Escenografía

( ) Vestuario

( ) Anécdota, diálogos y acotaciones

**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

Escribe en el recuadro uno de los elementos según corresponda.

<input type="text"/>	<b>Guión teatral.</b>
<input type="text"/>	<b>Los tres cochinitos y el lobo feroz. (Fragmento)</b>
<input type="text"/>	<b>Personajes:</b> Narrador Mama Tontín (hace su casa de paja) Trabajador (hace su casa de ladrillo) Flojo (hace su casa de palitos de madera) Vendedor de Paja Vendedor de Palitos de Madera Vendedor de Ladrillos Lobo
<input type="text"/>	La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.
<input type="text"/>	<b>PRIMER ACTO.</b>
<input type="text"/>	<b>Narrador:</b> Habla una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.
<input type="text"/>	<b>Tontín, Flojo, Trabajador:</b> (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.
<input type="text"/>	<b>Mamá:</b> Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)
<input type="text"/>	<b>Narrador:</b> Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.
<input type="text"/>	<b>Tontín:</b> (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?
<input type="text"/>	<b>Vendedor:</b> Claro que sí. Toma la que necesites.
<input type="text"/>	<b>Tontín:</b> Gracias.
<input type="text"/>	<b>Narrador:</b> Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.
<input type="text"/>	<b>Tontín:</b> Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos.... y ¡A jugar!
<input type="text"/>	<b>Narrador:</b> Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.
<input type="text"/>	<b>Flojo:</b> (Contento) Buenos días, señor.
<input type="text"/>	<b>Vendedor de Palitos de Madera:</b> ¿En qué puedo servirte?
<input type="text"/>	<b>Flojo:</b> ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?
<input type="text"/>	<b>Vendedor de Palitos de Madera:</b> ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.
<input type="text"/>	<b>Flojo:</b> Gracias...





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Ciencias naturales**

**Tema común: LOS MATERIALES**

**Énfasis: Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos.**

**Instrucciones: Escribe a qué se refiere cada una de las propiedades de los materiales y da un ejemplo. Consulta la página 86 de tu libro de ciencias.**




Dureza	
Elasticidad	
Permeabilidad	

Realiza el experimento de la página 87, responde las preguntas en tu cuaderno y resuelve el siguiente cuadro.

Objeto y material del que está hecho	Dureza	Tenacidad	Elasticidad	Permeabilidad

**Lo que aprendí**

**Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.**

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.			
Español	Reconozco la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.			
Ciencias naturales	Argumento el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.			



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

## Miércoles 02 de febrero

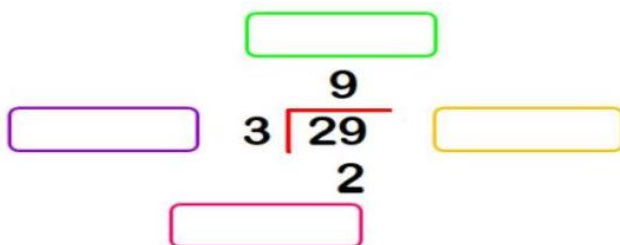
ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: LA MULTIPLICACIÓN

Énfasis: Que los alumnos adviertan que en una división el residuo (r) es igual al dividendo (D) menos el producto del divisor (d) por el cociente (c):  $r = D - d \times c$ .

Instrucciones: Escribe las partes de la división

*Divisor	*Dividendo	*Cociente	*Residuo
----------	------------	-----------	----------



Formen equipos. Con los datos de la tabla y con ayuda de la calculadora obtengan el cociente.

Dividendo	Divisor	Cociente (calculadora)	Parte entera del cociente
44	8	5.5	5
63	4		
98	5		
144	25		
363	55		

Utilicen los datos del divisor, dividiendo y la parte entera del cociente para averiguar cuál es el residuo.

¿Cómo encontraron el residuo? \_\_\_\_\_

Cuando hayan encontrado el residuo completa la siguiente tabla.

Residuo	Dividendo	Divisor	Parte entera del cociente
4	44	8	5
	63	4	
	98	5	
	144	25	
	363	55	



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Lengua materna**

**Tema común: HAGAMOS TEATRO**

**Énfasis: Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).**

**Instrucciones: Reúnete con algún compañero y siguiendo las medidas sanitarias, anoten en el siguiente cuadro las semejanzas y diferencias entre la presentación de una historia en un cuento y en una obra de teatro.**

	Obra de teatro	Cuento
¿Cómo se presenta a los personajes?		
¿Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos?		
¿De qué manera indican las acciones y diálogos de los personajes?		
¿Cómo se denominan las partes de que se compone el texto?		



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Educación socioemocional**

**Tema común: EMOCIONES BÁSICAS**

**Énfasis: Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma, así como la situación que provocó dicho estado de ánimo. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.**

**Instrucciones: Describe tres formas en que respondiste de manera serena y tranquila cuando te enfrentaste a situaciones conflictivas que te generaron estrés, tensión, preocupación o agotamiento.**

--	--	--

¿Por qué crees que es tan difícil calmarse en momentos de mucho estrés o enojo?

---

---

¿Cuáles son las señales de alerta en tu cuerpo que te indican que una situación puede salirse de control?

---

¿En qué te ayudan esas sensaciones cuando te enfrentas a una situación conflictiva?

---

---



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Historia**

**Tema común: LOS EGIPCIOS**

**Énfasis: La civilización Egipcia.**

**Instrucciones: Lee el siguiente poema en voz alta.**

**Himno al Nilo**

**(Fragmento)**

¡Salud, oh Nilo, que brotas de la tierra y vienes para dar a Egipto bendición y vida!

El que empapa las praderas que Ra creó, para mantener con vida a todos los niños.

El que hace beber al desierto y a los lugares alejados del agua: con el rocío que baja del cielo...

El señor de todos los peces, que hace que los pájaros vayan corriente arriba...

El que produce la cebada y hace festivos a los templos.

Cuando su caudal aumenta, entonces la tierra se regocija, los estómagos se alegran, cada columna vertebral ríe y se muestran todos los dientes.

Jackson Spielvogel, "Himno al Nilo", en *Civilizaciones de Occidente*, vol. A, México, Thompson Editores, 1998, p. 20.




¿Qué imágenes evoca el poema? \_\_\_\_\_.

¿Qué sentimientos te provoca? \_\_\_\_\_.

¿Qué palabras o frases tienen sentido figurado? \_\_\_\_\_.

**Lo que aprendí**

**Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.**

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$ , a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.			
Español	Reconozco la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.			
Educación socioemocional	Reconozco las emociones básicas y cómo se manifiestan en mi cuerpo.			
Historia	Describo cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión			



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

## Jueves 03 de febrero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: LA MULTIPLICACIÓN

**Énfasis:** Que los alumnos determinen cómo obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora.

**Instrucciones:** En parejas, analicen la siguiente información y realicen lo que se pide.

En una florería empaquetan rosas en ramos de una docena (12 piezas). La persona responsable de llevar el control tiene que registrar la siguiente información: Cantidad de rosas que cortaron, ramos con 12 rosas y rosas sobrantes. Con la calculadora, lleven a cabo las operaciones necesarias para completar la tabla.

Rosas cortadas	Resultado con calculadora	Ramos con 12 rosas	Rosas que sobraron
246	20.5	20	6
267	22.25		
282	23.5		
291		24	
306			
309			

Elabora una explicación general sobre cómo se obtiene el cociente entero y el residuo de una división. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Lengua materna**

**Tema común: HAGAMOS TEATRO**

**Énfasis: Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro.**

**Instrucciones: De acuerdo al fragmento del día martes de la obra de teatro “los tres cochinitos”, coloca en la columna la acotación correspondiente.**

Personaje	Acotación	Parlamento
Mamá		Adiós mis pequeños hijos
Tontín		¡Justo lo que necesitaba!
Flojo		Buenos días, señor.

Si se continuara el fragmento de la obra de teatro “los tres cochinitos”, dibuja la escena, redacta el parlamento y escribe una acotación para ese parlamento.

Escena	Parlamento	Acotación



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Educación física**

**Tema común: CÓMO ME MUEVO**

**Énfasis: Organiza situaciones de juego en las que puede emplear y poner a prueba su potencial motriz.**

**Instrucciones: Realicen el siguiente juego.**

**“Tocho bandera”**

- Organiza a tus compañeros y armen equipos de 4 a 7 integrantes.
- Como campo de juego utilicen todo el patio. Marquen la mitad del campo y las dos zonas de anotación.
- Decidan qué equipo inicia con la ofensiva. Colóquense de manera que un jugador esté de frente a tres pasos de distancia (dando la espalda al equipo ofensivo) y lance el balón a un compañero.
- Lancen y corran con el balón para anotar todas las veces que puedan.
- El equipo que defiende debe colocarse de frente a la ofensiva y quitar las banderas al jugador que lleva el balón.
- Cuando un jugador defensivo le quite las banderas a un rival, se detendrá la jugada y se iniciará nuevamente en este punto. El equipo que mas veces anote es el ganador.

Importante:

- El equipo ofensivo tiene cuatro oportunidades para cruzar el medio campo y así obtener otras 4 oportunidades para anotar.
- No existen las patadas de despeje ni los goles de campo.
- Todos los jugadores pueden correr, cachar y lanzar el balón, pero el balón no puede ser lanzado hacia el frente cuando se cruce el punto original donde se centró el balón la última vez.
- Todos los jugadores del equipo defensivo pueden cachar el balón y todos deben quitar banderas.

¿A qué deporte se parece? \_\_\_\_\_ -

¿Qué partes de tu cuerpo ejercitaste? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Describe tu experiencia del juego:

---

---

---

---

---

**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Geografía**

**Tema común: Componentes sociales y culturales**

**Énfasis: Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.**

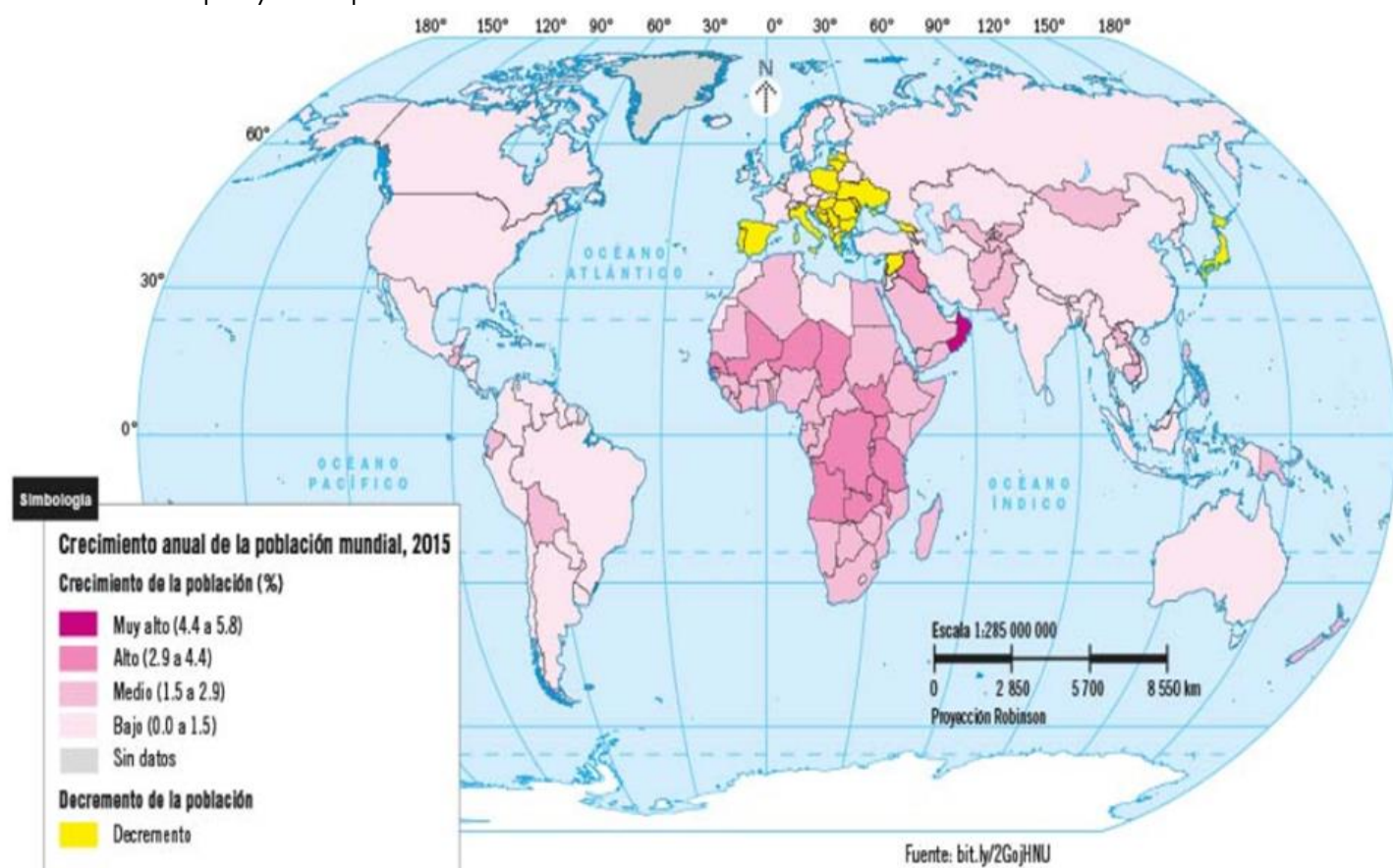
**Instrucciones: Analiza la tabla y contesta.**

Año	1950	1970	1990	2010	2015	Proyección 2020
Población mundial	2500	3700	5300	7000	7400	7800

¿Qué está pasando con la población mundial? \_\_\_\_\_.

¿En cuántos años se duplicó la población de 1970? ¿Consideras que en ese mismo periodo de tiempo se duplicará la población de 2015? Argumenta tu respuesta.

Analiza el mapa y completa las afirmaciones.



\_\_\_\_\_ es el continente con los porcentajes de crecimiento más altos.

\_\_\_\_\_ es el continente donde predominan países con decremento de población. \_\_\_\_\_, Japón y Siria tienen esa tendencia.

En \_\_\_\_\_ predominan los países con un crecimiento de población bajo. A este grupo pertenece nuestro país.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**Lo que aprendí**

**Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.**

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$ , a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.			
Español	Empleo la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.			
Educación física	Evalúo mi desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por mí, mis compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirme y saberme competente			
Geografía	Identifico las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad de los países megadiversos.			

## Viernes 04 de febrero

**ASIGNATURA: Matemáticas**

**Tema común: LA MULTIPLICACIÓN**

**Énfasis: Que los alumnos apliquen las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplen con la condición de un residuo predeterminado.**

**Instrucciones: Reúnete con un compañero para resolver el siguiente reto.**

Inventa tres divisiones que puedan ser resueltas mentalmente y cuyo residuo sea 200.

--	--	--

¿Se pueden escribir mas divisiones con estas condiciones? \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuántas divisiones se pueden escribir? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Tema común: HAGAMOS TEATRO

Énfasis: Diferencias entre discurso directo e indirecto.

Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.

Recuerda que... el narrador emplea el discurso indirecto en la obra de teatro para explicar qué hacen los personajes; generalmente se hace por medio de la tercer persona: *él dice que ella vendrá*. Se usan palabras como *dijo* y *exclamó* para introducir el diálogo.

**Instrucciones:** Lee el diálogo entre Juan y el director de escena. Después lee el relato de lo que sucedió

**suceso:**



**El relato**

El director le preguntó a Juan que qué le pasaba durante los ensayos ya que no tenía el mismo rendimiento.

Juan le contestó que le dolía la cabeza que por eso su actuación no era tan buena.

El director exclamó que estaba seguro de que Juan si podía hacerlo y le preguntó que por qué no se tomaba una aspirina.

Ahora es tu turno, lee los diálogos de las siguientes dos actrices de la obra de teatro y transcríbelo a discurso indirecto.

**Suceso:**



El relato



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

**ASIGNATURA: Artes**

**Tema común: PREPARANDO EL TEATRO**

**Énfasis: Identifica los componentes de la estructura dramática para la construcción de guiones teatrales.**

**Instrucciones: En el siguiente espacio realiza tu propuesta de una obra de teatro, no olvides especificar todos sus elementos, así como escenografía, vestuario e iluminación, utilería o dirección de escena.**







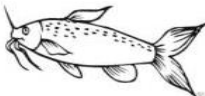

**Tema común: ALIMENTOS NUTRITIVOS**

**Énfasis: Nutrientes en los alimentos.**

**Instrucciones: Relaciona colocando la letra en los paréntesis para indicar la función que cumple cada nutriente.**




Nutrientes	Función
a) proteínas	(.....) Permiten que el cuerpo funcione bien y se mantenga sano
b) lípidos	(.....) Forman y reparan tejidos y órganos.
c) vitaminas	(.....) Son sustancias que proporcionan energía
d) carbohidratos	(.....) Almacenan energía para el organismo.

Indica el tipo de nutriente que tiene en mayor cantidad los siguientes alimentos.

	<b>Mantequilla</b> 		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Lo que aprendí**

**Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.**

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$ , a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.			
Español	Uso verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.			
Artes	Creo una propuesta sencilla de guion literario, escenografía, vestuario e iluminación, utilería o dirección de escena, en la que empleo de manera intencional algunos elementos básicos de las artes.			
Vida saludable	Tomo decisiones sobre mi alimentación, reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales			

## Fortalecimiento SisAT 6°


Habilidad: Lectura

Componente: Precisión

Instrucciones. Observa el video de la siguiente liga y resuelve las operaciones en el menor tiempo.

<https://youtu.be/KSI5ABSnPvc>

Si no puedes acceder al video, no te preocupes te presentamos el ejercicio en físico. Recorta las tarjetas y colocas una encima de otra y después de responder pásala hacia atrás.

<b>grapa</b>	<p><b>La niña grande.</b> Érase una vez una niña muy, muy grande. Un día se levantó para ir a pintar unos grafitos con su amigo Greto. Pero un día no se fue a pintar unos grafitos, se fue a gritar al bosque, y el niño fue hasta su casa, la madre era grandiosa. Estaba echando lágrimas de pena y le dijo el niño ¿por qué lloras? Porque mi hija no ha vuelto desde ayer por la tarde. A lo mejor se ha ido a una granja, o se ha comprado una grúa.</p> 
<b>gruñón</b>	
<b>gravedad</b>	
<b>grosellas</b>	
<b>gráfica</b>	
<b>Ten cuidado con la grapa.</b>	
<b>Las grosellas son dulces.</b>	
<b>Mateo hace una gráfica.</b>	
<b>No quiero ser gruñón.</b>	
<b>No olvides cerrar el grifo.</b>	





Cuadernillo de reforzamiento por tema común.  
6° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

## Fortalecimiento SisAT 6°

Habilidad: Escritura

Componente: Propósito comunicativo

En la siguiente hoja escribe un chiste que conozcas, si puedes al terminar grábalo en audio o video y envíaselo a tu maestro por WhatsApp. Compartan los chistes que sepan en familia.

## Fortalecimiento SisAT 6°

**Habilidad: Cálculo mental**


**Componente: Sustracción**

Instrucciones. Observa el video de la siguiente liga y resuelve las operaciones en el menor tiempo.

<https://youtu.be/Hv8O9XDKbwo>

Si no puedes acceder al video, no te preocupes te presentamos el ejercicio en físico. Recorta las tarjetas y colocas una encima de otra y después de responder pásala hacia atrás.

5° y 6° Vamos a sumar de manera mental  
¡Tú puedes!  
Observa las siguientes tarjetas y di la respuesta correcta.



$$2700 - 500$$

$$2350 - 2050$$

$$8250 - 2050$$

$$7340 - 1240$$

$$7150 - 3500$$

$$4210 - 3200$$

$$7830 - 4230$$

$$7600 - 3400$$

$$6320 - 3220$$

$$10120 - 2000$$

¡Felicidades los hiciste muy bien!



Practícalo la veces que quieras.