



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Cuadernillo de reforzamiento por tema en común.
**COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA. CUADERNILLO DE LA SEMANA 21,
DEL 31 ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2022**



Proyecto multigrado

Cuadernillo



Nombre de la Escuela: _____

Nombre del alumno: _____





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

Presentación

En la semana 21, comenzamos la décima semana, del segundo trimestre del ciclo escolar 2021-2022, que está conformado por 15 semanas, está organizado por tema en común, recuerda este cuadernillo sirve como reforzamiento a la modalidad presencial, mixta y a distancia Para la elaboración de este material se consultaron: los programas de estudio correspondientes a cada grado y los libros de texto gratuito de los alumnos de primaria.

Se incluyen las siguientes secciones:

Lo que aprendí	El alum@ indica el nivel del aprendizaje esperado que logro al realizar la actividad
Me cuido y cuido a otros	Establecer el formato como herramienta y evidencia del filtro de corresponsabilidad de casa para validar el tercer filtro en el aula, que garantice el compromiso de revisión, detección e información sobre la presencia de síntomas indicadores del COVID19; al sistematizarlo, contribuimos en la limitación de posibilidades de infección y/o propagación del virus COVID19; de esta manera, validamos el cumplimiento de los filtros escolares.
Fortalecimiento SisAT	Compartimos ejercicios para reforzar las habilidades del SISAT, en lectura, escritura y cálculo mental de acuerdo a sus componentes.

Esperamos que las estrategias presentadas en el presente cuadernillo sean de gran ayuda para sus alumnos en la modalidad que se esté trabajando.

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. Nuevo León	Dalia Lilita López Armendáriz. Chihuahua
Ma. de Jesús Rocha Segura. S. L. P	Rosa Ivone Tadeo Mezo. Quintana Roo.
Aideé Dueñas Martínez. Querétaro	Ma. Soledad Manzano Palacios. S.L.P.
Irlanda Silva Morales. Hidalgo	Marisol Salcido Reyes. Chihuahua
Jacqueline Martell Flores. Estado de México	Yesica Holguín Ávila. Chihuahua
Edna Leonor María Guadalupe Aguilar Vidal. Morelos	Fabrizio Valdivia Rodríguez. Jalisco
Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. Durango	Ernesto Noé Rodríguez Ramírez. Veracruz
Jesús García Márquez. Coahuila	Yonathan Ricardo Luna Morales. Nuevo León
María del Rosario Reyes López. Michoacán	Josefina González Torres. Estado de México

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Me cuido y cuido a otros

Escuela Primaria _____ Grado: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Maestro: _____

Segundo filtro escuela.

Instrucciones. Contesta los indicadores, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a).

Indicador	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4	Observaciones
Registra tu temperatura en grados Celsius o centígrado. (36.4)						
Fiebre o escalofríos						
Pérdida reciente del olfato o el gusto						
Tos						
Dolor de garganta						
Dolor de cabeza						
Dolores musculares y corporales						
Fatiga						
Congestión o moqueo						
Diarrea						
Náuseas o vómitos						
Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)						
Se ha tenido contacto con familiar o persona recientemente diagnosticada con COVID en las últimas horas.						



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Lunes 31 de enero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: La multiplicación

Énfasis: Que los alumnos utilicen diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular, el recurso de la multiplicación. L.T.PAG.

Instrucciones: Lee el siguiente problema y resuélvelo de manera correcta, apóyate con la multiplicación.

Luis, María, Itzel, Rosa y Toño, se reunieron en casa de su abuela, quien les dio los siguientes dulces y frutos para que se repartieran en partes iguales.

Nueces



Jarritos con tamarindo



Obleas



¿Cuánto le corresponde a cada uno?

Nueces: _____ Jarritos con tamarindo: _____ Obleas: _____

¿Qué multiplicación te ayuda o te aproxima a saber la cantidad que le corresponde a cada uno?

Nueces: _____ Jarritos con tamarindo: _____ Obleas: _____

En tu Libro de texto, resuelve el desafío 44 "Repartos equitativos" en las páginas 99 y 100

ASIGNATURA: Lengua Materna

Tema común: Hagamos teatro.

Énfasis: Identifiquen personajes e interpreten información y argumenten las situaciones de una obra de teatro infantil L.T. PAG. 158

Describe las diferencias entre una obra de teatro y un cuento. L.T. PAG. 159

SIGNOS DE PUNTUACIÓN. PARÉNTESIS

Una obra de teatro u obra teatral es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al «texto de una representación teatral», opcionalmente acompañado de acotaciones. En la obra de teatro se ocupan personajes, diálogos, párrafos, etc.

Cuadernillo de reforzamiento por tema común.

3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Instrucciones: En el libro de texto de Lengua Materna pág. 158 encontramos las características de las obras de teatro y para comenzar nos sugiere que contestemos las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Han visto alguna obra de teatro?
- ¿Han participado en la representación de alguna obra de teatro?
- ¿Consideran que una obra de teatro les puede servir para conocer otros lugares, costumbres o formas de vida?
- ¿Han leído el texto de alguna obra de teatro? ¿Qué les pareció?

Observa la siguiente imagen



Contesta en tu cuaderno

¿De qué crees que trata la obra?

¿En dónde ocurre la historia?

¿Crees que la historia sucede actualmente o en otra época?

¿Qué emociones puedes observar en los actores?

El gato con botas

Un molinero dejó como única herencia a sus tres hijos su molino, su burro y su gato. El reparto fue bien simple, ya que no se necesitó llamar ni al abogado ni al notario, pues habrían consumido, por el cobro, todo el pobre patrimonio.

El mayor recibió el molino, el segundo se quedó con el burro y al menor le tocó sólo el gato.

Charles Perrault, "El gato con botas".

Escenografía: La historia sucede en un campo.

Personajes: Hermano menor, hermano mediano, hermano mayor.

HERMANO MAYOR: Hermanos, el testamento de nuestro padre fue simple y claro. A mí me dejó su molino.

HERMANO MEDIANO: A mí me dejó el burro.

HERMANO MENOR: (Molesto.) A mí sólo me dejó su triste gato.

- Observa las diferencias entre el fragmento del cuento y la adaptación para teatro y responde en tu cuaderno las preguntas de la actividad 2 página 159 del libro de lengua materna.

Tema común: Los Materiales

Énfasis: Comparación de estados físicos de diferentes materiales. Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros.

Instrucciones: Lee con atención la siguiente información.

Los materiales a nuestro alrededor se presentan en tres estados físicos: **sólido**, **líquido** y **gaseoso**, los cuales dependen de sus condiciones internas de energía, temperatura y presión. Del medio que la rodea.

Los **sólidos**: son duros, y tiene una forma definida, la cual tienden a conservar, pueden flotar o sumergirse en un líquido.



Los **líquidos**: presentan fluidez y viscosidad, carecen de una forma definida, ya que toman la forma del recipiente que los contiene.



Los materiales en estado **gaseoso**: no tiene una forma definida, presentan mayor movilidad al estar sus partículas más separadas y dispersas.



A partir de la información que acabas de leer, clasifica los siguientes materiales de acuerdo al estado en el que se encuentran, escribiendo el nombre del estado físico en la línea.

aire



agua



madera



leche



gelatina



harina



Gas natural



aceite



oxígeno



azúcar



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: Formación, Cívica y Ética.

Tema común: Los grupos a los que pertenecemos.

Énfasis: REFLEXIONA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS LENGUAS INDÍGENAS QUE ESTÁN A PUNTO DE DESAPARECER.

A través del lenguaje accedemos a un universo simbólico, en el que, por medio del acto de nombrar y escribir, podemos incluso representar y sustituir a las cosas por las palabras, para evocarlas, recordarlas y hasta reorganizarlas. Es entonces que nos damos cuenta de que los idiomas o las lenguas son las herramientas para el desarrollo del lenguaje humano y todo lo que representa, y es por eso que la preservación de las lenguas indígenas es de suma importancia.

Cada una de las 68 lenguas indígenas representa una cultura, un saber colectivo y una parte de nuestro patrimonio inmaterial. Me gusta pensar que hay casi una variante lingüística en nuestro país para cada día del año, pues contamos con 364, que son trescientas sesenta y cuatro maneras de comunicarse, de hablar, escribir, transmitir la historia, mitos, leyendas, canciones, palabras de consuelo, gratitud y amor.

Instrucciones: Interpreta con tus propias palabras el sentir de el fragmeto de la poesia de Miguel León-Portilla y compartela de forma escrita..



Quando muere una lengua
entonces se cierra
a todos los pueblos del mundo
una ventana, una puerta,
un asomarse
de modo distinto
a cuanto es ser y vida en la tierra.

Quando muere una lengua,
sus palabras de amor,
entonación de dolor y querencia,
tal vez viejos cantos,
relatos, discursos, plegarias,
nadie, cual fueron,
alcanzará a repetir.



- Lee el texto de la pág. 59 de tu libro de formación cívica y ética para responder las preguntas de la pág. 60.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.			
Lengua Materna	Lee obras de teatro infantil			
Ciencias Naturales	Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.			
Formación Cívica y Ética.	Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.			

Martes 01 de febrero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: La multiplicación

Énfasis: Que los alumnos resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de dos cifras entre un número de una cifra con y sin residuo) mediante diversos procedimientos.

L.T. PAG. 101-102

Instrucciones: Lee el siguiente problema y después resuélvelo utilizando la forma más práctica para obtener el resultado.

En una fábrica de chocolates, empacan los chocolates que elaboran de acuerdo al tamaño:

- Chocolates chicos 9 en un paquete
- Chocolates medianos 6 en un paquete
- Chocolates grandes 3 en un paquete



De acuerdo al gerente de la fábrica, el día de hoy se elaboraron 90 chocolates chicos, 72 medianos y 45 grandes.

¿Cuántos paquetes de cada tamaño se van empacar?

_____ paquetes de chocolates chicos _____ paquetes de chocolates medianos

_____ paquetes de chocolates grandes

A continuación, dirígete a las páginas 101 y 102 de tu libro de texto y resuelve el desafío 45 "Repartos agrupados".



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: Lengua Materna

Tema común: El Teatro.

Énfasis: Que los alumnos resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de dos cifras entre un número de una cifra con y sin residuo) mediante diversos procedimientos.

Instrucciones: Analiza el siguiente texto y después consulta los conceptos que están después del texto en un diccionario o la web.

El teatro es, a la vez, un arte y un género literario. Está formado por una serie de elementos: los actores y actrices, el texto (o guion), el vestuario, el maquillaje, la iluminación, el sonido, el director o directora, la escenografía, la audiencia (público), los objetos y la coreografía.

Una obra de teatro es una historia que se desarrolla en actos, escenas y cuadros a través de las acciones de los personajes.

El texto se denomina guion cuando dicha obra va a ser desarrollada en el cine o en el escenario. En él se plantea y se explica la historia; incluye, así, el desarrollo de los hechos, las escenas, los diálogos (o monólogos), etc.

Es decir, engloba toda la trama, dividiéndose en: planteamiento, nudo (o clímax) y desenlace. Un detalle a conocer del texto es que utiliza paréntesis para precisar la acción que sucede mientras se pronuncia el fragmento en cuestión.

El texto es dividido en actos (sería el equivalente a los capítulos en las novelas); los actos, a su vez, se dividen en fragmentos más pequeños, denominados cuadros. Sin el texto la obra no existiría, así que es otro de los elementos del teatro considerado imprescindible.

El libro de texto de Lengua materna propone la lectura de tu libro de textos de lecturas tercer grado la obra de teatro Hansel y Gretel (112-118). Identifiquen a los personajes (quienes actúan), los diálogos (que dicen) y las acotaciones (indicaciones de cuando, donde y como lo dicen).

Escenografía: _____.

Diálogos: _____.

Personajes: _____.

Acotaciones: _____.

- Resuelve la actividad del inciso b) de la página 161 del libro de lengua materna.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

Tema común: Los Materiales

Énfasis: Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas.

Para la sesión de hoy necesitaras algunos materiales que tienes en tu casa:

- una charola o plato desechable
- un poco de agua
- un poco de harina o arena
- un perfume o aromatizante en aerosol

Instrucciones: En la charola coloca de un lado la harina o arena, y del otro lado coloca unas gotas de agua, observa y escribe qué pasa con los materiales.



Enseguida, con mucho cuidado inclina un poco tu charola y observa cómo que sucede con los materiales, responde:

¿Qué sucedió con el agua? _____

¿Por qué no ocurrió lo mismo con la harina o arena?

¿Qué característica hace que estos materiales se expandan o no por la superficie? _____

Ahora rocía un poco de perfume o aromatizante, procura hacerlo en un lugar donde puedas observar la sombra o puedas ver cómo sale del envase, responde:

¿Qué paso con este material? _____

¿Por qué se expande más rápido que los otros materiales? _____

Escribe tus conclusiones sobre las diferencias entre sólidos, líquidos y gaseosos.

Sólidos:

Líquidos:

Gaseosos:

**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: la Entidad donde Vivo

Tema común: Los grupos a los que pertenezco

Énfasis: Identifica los grupos a los que pertenece L. T. pag.66-69

Instrucciones: Lee la siguiente información.

GRUPOS DE CONVIVENCIA

Familia



Comunidad / Vecinos



Amigos



Escuela



En tu vida, convives con diferentes personas con quienes llegas conformar distintos **grupos** que pueden estar unidos por lazos de afecto o parentesco, o por intereses y actividades en común.

La mayoría de estos grupos surgen a partir de cuatro grupos principales: **La familia, Comunidad, Amigos y Escuela**, dentro de cada uno puedes pertenecer a otros, por ejemplo: en la escuela perteneces a tu grupo, conformado por niños de tu edad, pero puedes pertenecer y convivir en otros grupos ya sean deportivos, de estudio, de baile o de música conformados por niños de diferentes grados.

A partir de la información que leíste, escribe uno o algunos grupos que perteneces o con los que convives:

Familia: _____ Comunidad: _____

Amigos: _____ Escuela: _____

- En seguida responde los ejercicios en las páginas 66-69 de tu libro de texto sobre los grupos de convivencia.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.			
Lengua Materna	Lee obras de teatro infantil			
Ciencias Naturales	Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.			
La Entidad Donde Vivo.	Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida.			



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Miércoles 02 de febrero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: La multiplicación

Énfasis: Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).

Instrucciones: Resuelve las siguientes multiplicaciones y luego contesta.

$5 \times 10 =$ _____	$3 \times 50 =$ _____	$4 \times 30 =$ _____
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Al multiplicar por números que terminan en cero, ¿cuál consideras que sería la manera más práctica de obtener el resultado? _____

Resuelve ahora las siguientes multiplicaciones siguiendo el procedimiento que consideraste.

$3 \times 70 =$ _____
$9 \times 10 =$ _____
$7 \times 20 =$ _____
$8 \times 40 =$ _____

$8 \times 50 =$ _____
$6 \times 30 =$ _____
$2 \times 90 =$ _____
$5 \times 70 =$ _____

$9 \times 40 =$ _____
$5 \times 60 =$ _____
$2 \times 80 =$ _____
$7 \times 10 =$ _____

ASIGNATURA: Lengua Materna

Tema común: Hagamos Teatro.

Énfasis: Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados, ELEMENTOS DE UNA OBRA DE TEATRO. L.T.PAG. 162-163

Acotación en teatro

En el teatro, la acotación se refiere a las notas o comentarios de naturaleza descriptiva que el autor incluye en la obra teatral para explicar detalles relativos a los movimientos y acciones de los personajes en escena, así como todo lo relacionado con la puesta escénica.

Las acotaciones no forman parte del texto pronunciado por los actores, y su función es más bien indicar a los actores y al director ciertos aspectos de la representación teatral, como gestualidad, tono de voz, expresiones, etc.

Las acotaciones, en general, aparecen en todos los textos de carácter dramático, sean para teatro, televisión, cine u ópera.

Instrucciones: Da lectura en tu libro de texto de lengua materna a la pág.162 que presenta la obra de teatro: Mientras el mundo respira.

Identifica y subraya las acotaciones de la obra de teatro en tu libro de texto.

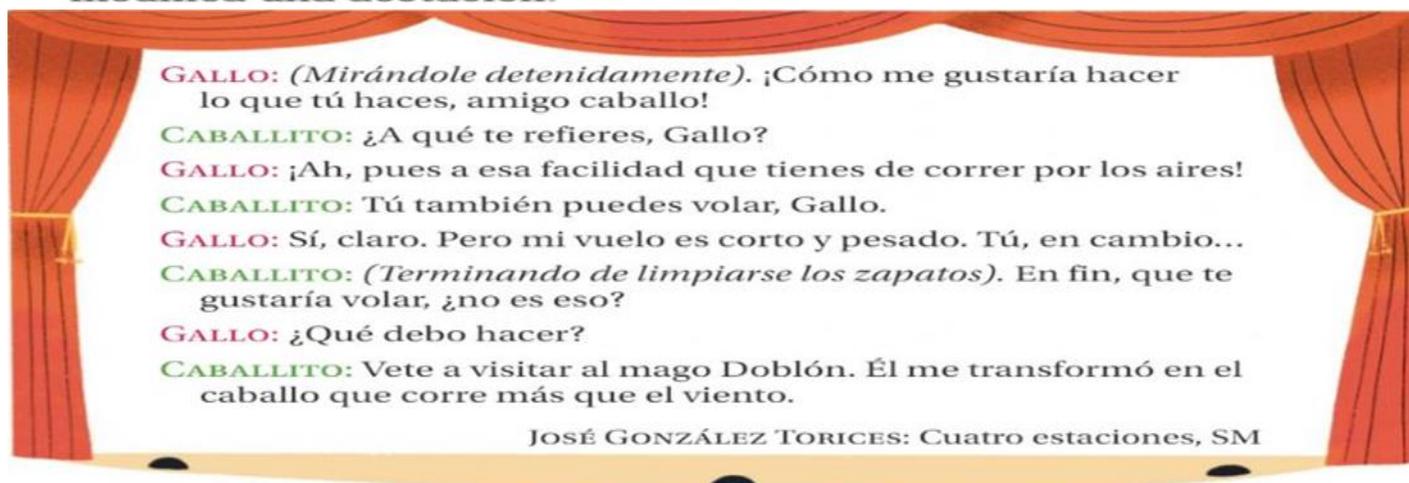
**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

Revisa la siguiente tabla en la que se modifica la acotación del personaje de la mamá en la obra Hansel y Gretel.

Elementos de la obra de teatro

Personaje	Acotación original	Diálogo
Mamá	<i>(Preocupada.)</i>	¿Ya lo pensaste bien?
Personaje	Acotación modificada	Diálogo
Mamá	<i>(Divertida.)</i>	¿Ya lo pensaste bien?

a) Comenten cómo cambia la lectura del diálogo cuando se modifica una acotación.



Elige subrayando la opción correcta para que se utilizan las acotaciones en el pasado texto.

- A. Para describir el decorado.
- B. Para describir la entonación.
- C. Para describir el vestuario.
- D. Para describir movimientos o gestos.

Realiza la actividad 4 del libro de lengua materna pág. 163 cambiando las acotaciones de la obra de teatro Mientras el mundo respira. Copiando la siguiente tabla cuantas veces sea necesario.

Acotaciones de la obra de teatro		
Personaje	Acotación original	Diálogo
Personaje	Acotación modificada	Diálogo

- Reflexiona qué sucede al modificar las acotaciones y como cambia el sentido de la obra. Registra tus conclusiones.

**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: Educación socioemocional

Tema común: Las emociones la alegría.

Énfasis: Observa y diferencia cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta

¿Sabes lo que significa "agitación"?

La agitación es un estado mental nada agradable, es cuando te sientes emocionado en exceso, también puedes sentirte ansioso, tenso, confundido o irritable. Durante esta sesión veremos cómo reconocer los estados emocionales de agitación y calma, puede ser en los cambios de nuestro cuerpo, en nuestra voz o en cómo nos comportamos.

Instrucciones: En la siguiente imagen te presentamos emociones básicas.



1. ¿Reconoces a cada una de ellas? _____
2. Te mencionamos los nombres en el siguiente recuadro y escribe como se manifiestan en tu cuerpo.

Nombre de la emoción	¿Cómo se manifiesta en mi cuerpo?
1. Alegría.	
2. Miedo	
3. Enojo	
4. Asco	
5. Tristeza	

➤ Comparte en tu cuaderno la utilidad de cada una y crea un emotic de ellas.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: La Entidad donde Vivo

Tema común: Los grupos a los que pertenezco

Énfasis: Mi grupo de convivencia preferido. L. t. pág. 70

Instrucciones: En la sesión anterior conociste que hay distintos grupos a los cuales perteneces, piensa en el grupo al cual te gusta pertenecer y responde las siguientes preguntas:

¿Qué actividades realizan en un grupo de convivencia? _____

¿Cómo se organizan? _____

¿Alguien los dirige o todos los miembros deciden que actividades realizan? _____

¿Qué valores practican dentro del grupo para la sana convivencia? _____

- Realiza la actividad “Mi grupo de convivencia preferido” en la página 70 de tu libro de texto.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.			
Lengua Materna	Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.			
Educación Socioemocional	Reconoce las emociones básicas y cómo se manifiestan en su cuerpo			
La Entidad Donde Vivo	Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida.			



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Jueves 03 de febrero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: La multiplicación

Énfasis: Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, Multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

Instrucciones: Resuelve los siguientes problemas empleando los procedimientos que consideres más adecuados.

1.- En un estacionamiento hay 180 autos, si cada uno tiene 4 llantas, ¿cuántas llantas hay en el estacionamiento?

Operación	Resultado
	<hr/> 

2.- Después de la cosecha, Don Beto acomodó los melones en cajones de rejas para transportarlos, colocando seis melones en cada cajón, si llenó 124 cajones, ¿cuántos melones transportó en total?

Operación	Resultado
	<hr/> 

3.- Para comprar un regalo para su papá, Juan ha puesto \$40 mientras que Patricia puso el triple que él, ¿Cuánto dinero han puesto entre los dos hermanos?

Operación	Resultado
	<hr/> 

4.- Para ingresar a un partido de béisbol el boleto tiene un costo de \$15, Paula quiere comprar 12 boletos para invitar a toda su familia, ¿cuánto tiene que pagar?

Operación	Resultado
	<hr/> 



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

ASIGNATURA: Lengua Materna

Tema en común: Hagamos Teatro.

Énfasis: Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). L.T.PAG. 165-166

CÓMO SE ORGANIZA UNA OBRA DE TEATRO ESCRITA

Instrucciones: Da lectura del texto de la obra “El hueso de la ciruela” de tu libro de texto de lengua materna págs. 165 y166. y completa las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde se ubica la obra? _____
2. Describe la escenografía. _____

3. ¿Quiénes son los personajes? _____

4. Al leer el texto describe qué diferencia ves que entre los textos y las acotaciones.

Diferencias	
Textos	
Acotaciones	

b) Resuelve en tu cuaderno las preguntas siguientes:

En su cuaderno, contesten las siguientes preguntas:

- » ¿En qué lugar sucede la historia de la obra? ¿En dónde encontraron esta información?**
- » ¿Cómo interpretaron el diálogo del papá de Vania: como si estuviera enojado, asustado, astuto o despreocupado? ¿En qué se basan para afirmarlo?**
- » ¿Creen que el papá de Vania haya hablado en serio cuando dijo que tragar un hueso causa la muerte al día siguiente? ¿Cómo es que lo saben?**
- » A partir de lo anterior, ¿cómo describirían al papá de Vania?**

Tema común: **CÓMO ME MUEVO**

Énfasis: Practica juegos tradicionales, populares y autóctonos en los que emplea sus habilidades motrices.

Instrucciones: Realiza el siguiente juego:

Cuatro Esquinas.

Uno de los participantes se queda en el centro de las cuatro esquinas designadas, mientras el resto ocupa una esquina cada uno.

En lugar de esquinas se pueden utilizar árboles, farolas, o simples piedras para delimitar el campo de juego.

A la orden de uno o de todos los participantes, se intercambian las esquinas, muy rápidamente, para intentar así que quien se encuentra en el centro no consiga quitar "su" esquina a nadie.

Si lo consigue, pasa al centro el participante que se ha quedado sin ella.



ASIGNATURA: La Entidad donde Vivo

Tema común: **Los grupos a los que pertenezco**

Énfasis: Lugares de reunión elaboración de un croquis para la ubicación. L. T. pág. 71

Instrucciones: En la sesión anterior mencionaste algunas de las actividades que realizas con tu grupo de convivencia preferido, escribe los lugares en los que te reúnes o frecuentas con tu grupo:

En la página 71 de tu libro de texto en la actividad "Lugares de reunión", dibuja símbolos con los cuales pudieras representar esos lugares en un croquis, observa los ejemplos.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.			
Lengua Materna.	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.			
Educación Física.	Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.			
La entidad donde vivo.	Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida.			

Viernes 04 de febrero

ASIGNATURA: Matemáticas

Tema común: La multiplicación

Énfasis: Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.

Instrucciones: Resuelve los siguientes problemas, utiliza el procedimiento que consideres más apropiado.

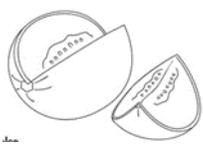
1. En la librería llegaron 50 libros repartidos en 5 cajas, ¿Cuántos libros hay por caja?

Operación	Resultado _____
-----------	------------------------



2. En una frutería hay 64 melones repartidos en 8 cajas, ¿Cuántos melones hay en cada caja?

Operación	Resultado _____
-----------	------------------------



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero**

3. Para una excursión, un grupo de 48 alumnos se va a repartir en 2 autobuses, ¿cuántos niños van a ir en cada autobús?

Operación	Resultado _____ 
-----------	--

4. La Profra. Gaby reparte 72 lápices entre sus nueve alumnos, ¿cuántos lápices le entregará a cada niño?

Operación	Resultado _____ 
-----------	--

ASIGNATURA: Lengua Materna

Tema en común: Hagamos Teatro.

Énfasis: Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.

Instrucciones: Crea tu propia escena de una obra adaptando algún cuento creando tu escenografía, personajes, acotaciones y diálogos que podrás escenificar con títeres más adelante.



Tema común: PREPARANDO EL TEATRO

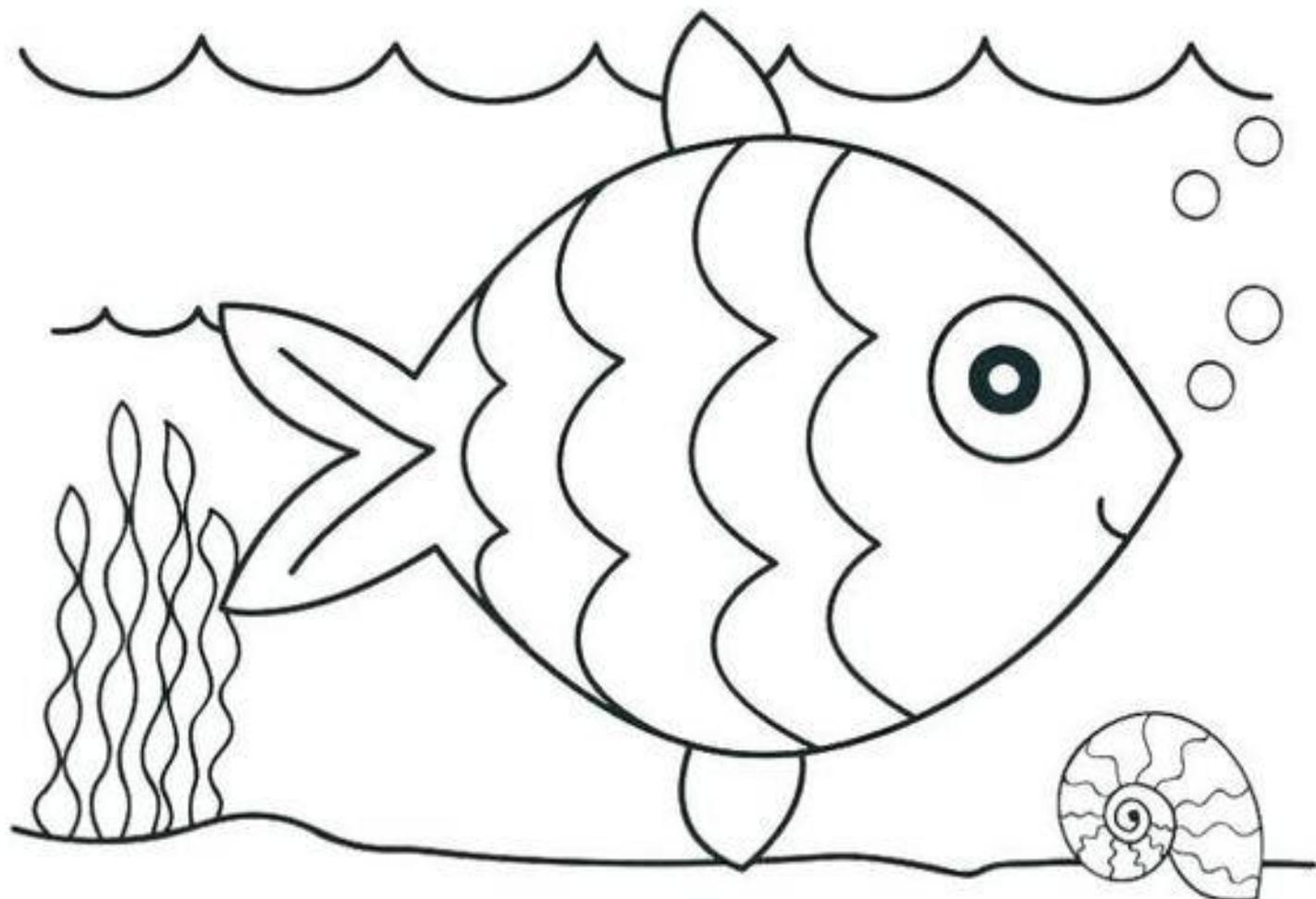
Énfasis: Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.
Para la creación de la escenografía de su obra de teatro.

Instrucciones: Si te es posible observa el:

Video Simetría y Puntillismo. Cápsula de la serie Quedarte en casa, INBAL

https://www.youtube.com/watch?v=m0CdIA_9Q9A

Realiza el siguiente dibujo, con puntos, usando plumones, o pintura que tengas en casa.



Tema común: ALIMENTOS SALUDABLES

Énfasis: Nutrientes en los alimentos saludables.

Instrucciones: Une con una línea con el nutriente de cada alimento.

	VITAMINAS	
<input type="text"/>	PROTEINAS	<input type="text"/>
	HIDRATOS DE CARBONO	
<input type="text"/>	GRASAS	<input type="text"/>
	VITAMINAS	
<input type="text"/>	PROTEINAS	<input type="text"/>
	HIDRATOS DE CARBONO	
<input type="text"/>	GRASAS	<input type="text"/>

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Resolución de problemas de división reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.			
Lengua materna	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.			
Artes	Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.			
Vida Saludable	Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.			

Fortalecimiento SisAT 3°

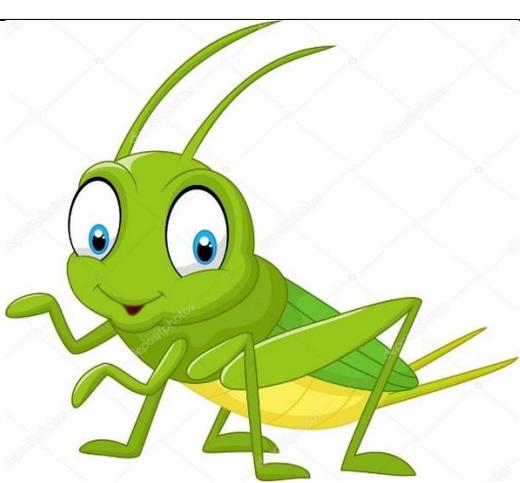
Habilidad: Lectura

Componente: Precisión

Instrucciones. Observa el video de la siguiente liga y resuelve las operaciones en el menor tiempo.

<https://youtu.be/dNJ-9QynEto>

Si no puedes acceder al video, no te preocupes te presentamos el ejercicio en físico. Recorta las tarjetas y colocas una encima de otra y después de responder pásala hacia atrás.

gra	No quiero ser gruñón.
gri	No olvides cerrar el grifo.
gro	<p align="center">Poema el Grillito Grillito, grillito, grillito cantor, me gustan las canciones que cantas tú. Te oigo en la gruta, te oigo en la granja, pero más me gusta cantar como tú.</p>
gru	
gre	
grifo	
grapa	
gruñón	
gravedad	
grosellas	
gráfica	
Ten cuidado con la grapa.	
Las grosellas son dulces.	
Mateo hace una gráfica.	



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 21, del 31 de enero al 04 de febrero

Fortalecimiento SisAT 3°

Habilidad: Escritura

Componente: Propósito comunicativo

En la siguiente hoja escribe un chiste que conozcas, si puedes al terminar grábalo en audio o video y envíaselo a tu maestro por WhatsApp. Compartan los chistes que sepan en familia.

The page contains a large grid for writing. At the top, there is a horizontal header box. Below it is a large grid of 20 columns and 25 rows. On the left side of the page, there is a vertical spiral binding.

Fortalecimiento SisAT 3°

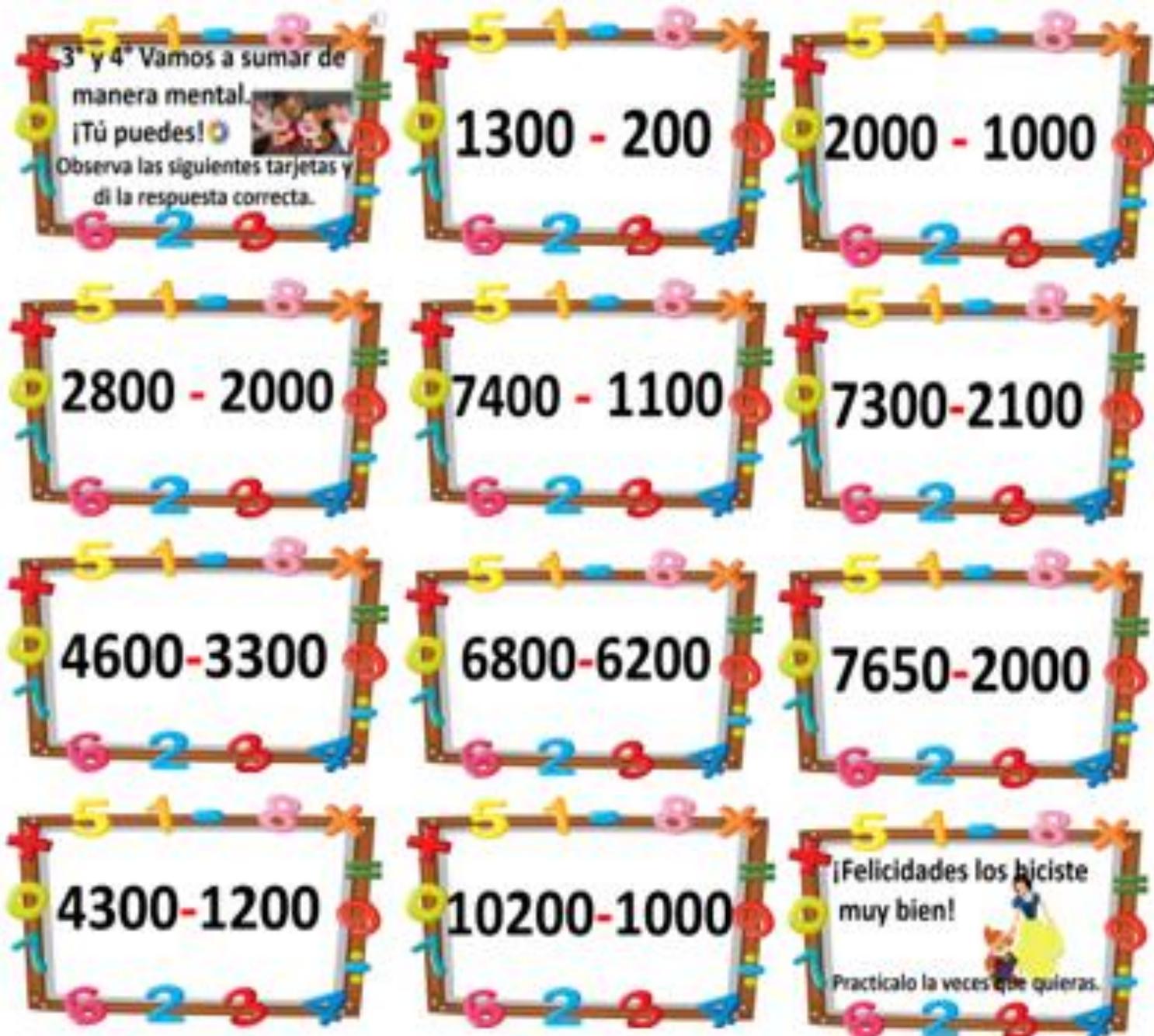
Habilidad: Cálculo mental

Componente: Sustracción

Instrucciones. Observa el video de la siguiente liga y resuelve las operaciones en el menor tiempo.

<https://youtu.be/INONJHAGN94>

Si no puedes acceder al video, no te preocupes te presentamos el ejercicio en físico. Recorta las tarjetas y colocas una encima de otra y después de responder pásala hacia atrás.



3° y 4° Vamos a sumar de manera mental. ¡Tú puedes! Observa las siguientes tarjetas y di la respuesta correcta.

$1300 - 200$

$2000 - 1000$

$2800 - 2000$

$7400 - 1100$

$7300 - 2100$

$4600 - 3300$

$6800 - 6200$

$7650 - 2000$

$4300 - 1200$

$10200 - 1000$

¡Felicidades los hiciste muy bien!
Practicalo la veces que quieras.