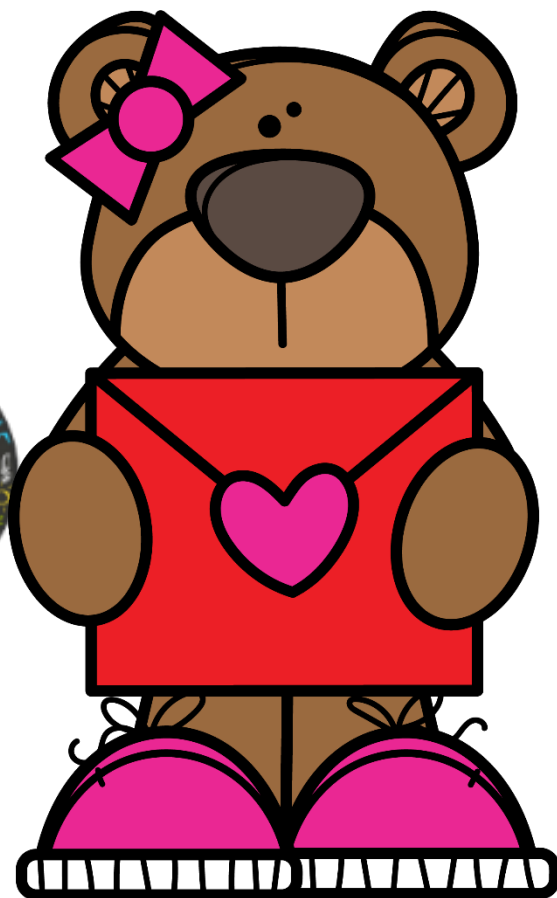
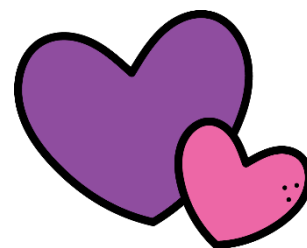


Cuadernillo 6°

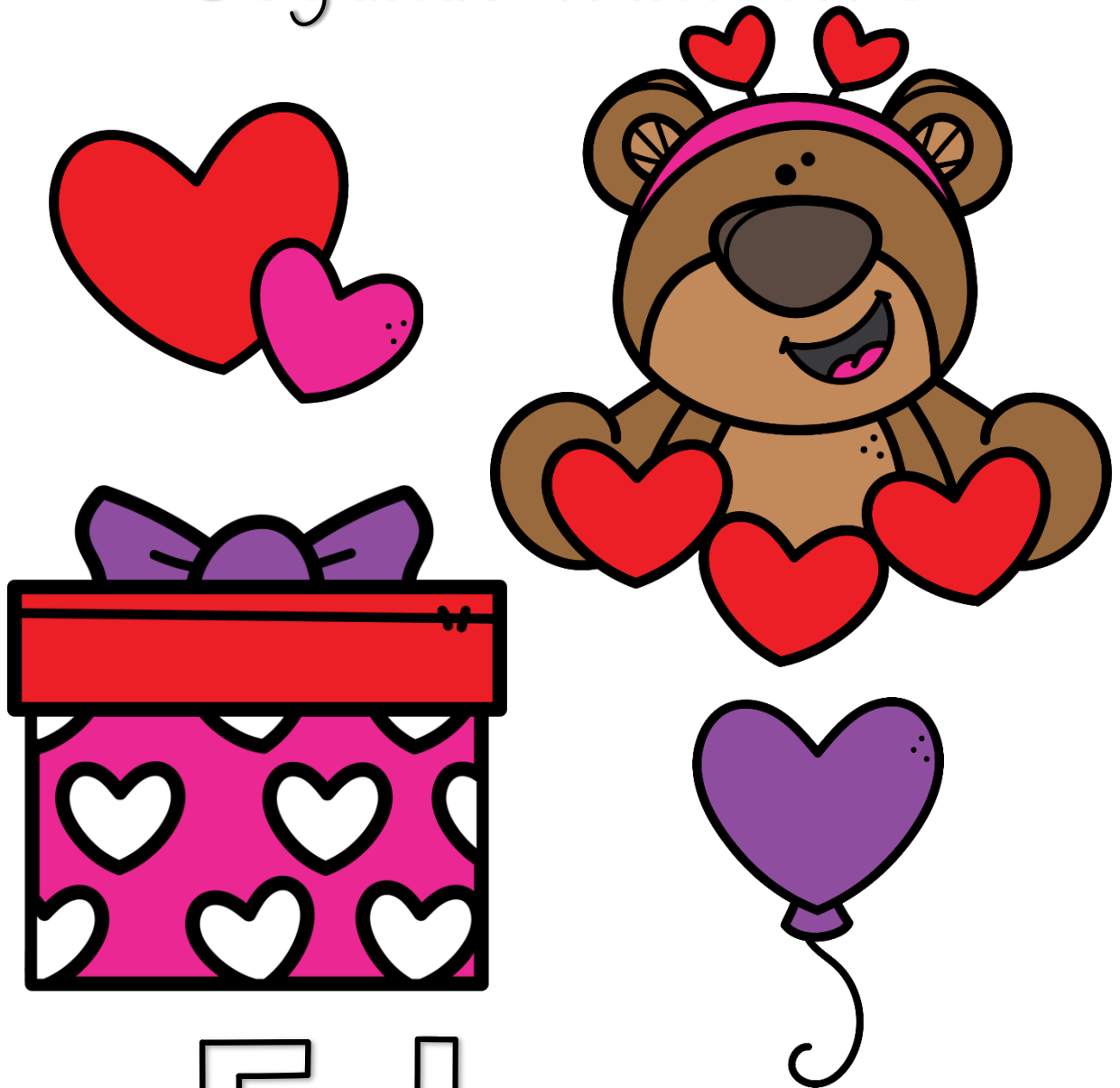
Segundo trimestre



Febrero

Español 6°

Segundo trimestre



Febrero



Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula

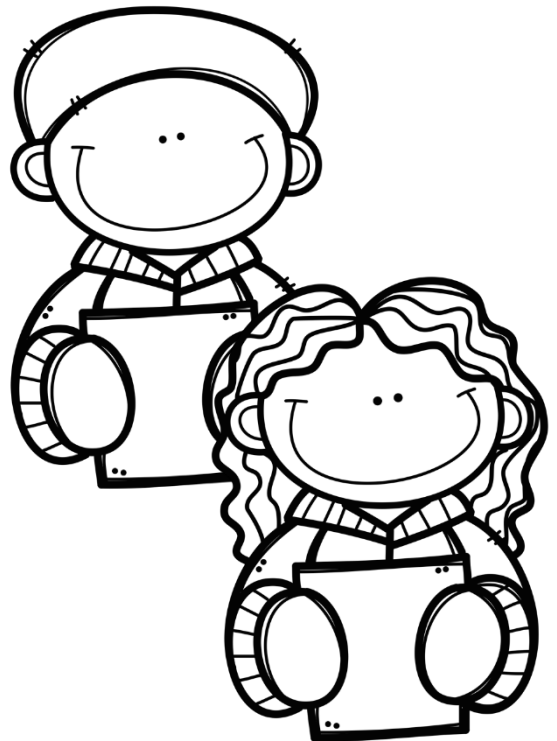
• Lo que conozco

Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es un relato histórico?

¿Para qué crees que se utilizan los relatos históricos?

¿Dónde puedes buscar información sobre los relatos históricos?





• Los relatos históricos

Lee la página 88 de Español y resuelve.

¿Sobre quién habla el relato histórico?



¿Qué fechas importantes se mencionan?



¿Qué hecho importante sucedió?



• Característica de los relatos históricos

Lee la página 89 de Español y resuelve el interactivo.

¿Cuáles son las fuentes que se utilizan para obtener datos del pasado?



¿Cuáles son las fuentes primarias?



Fuentes Documentales

¿De qué se ocupa la historia?



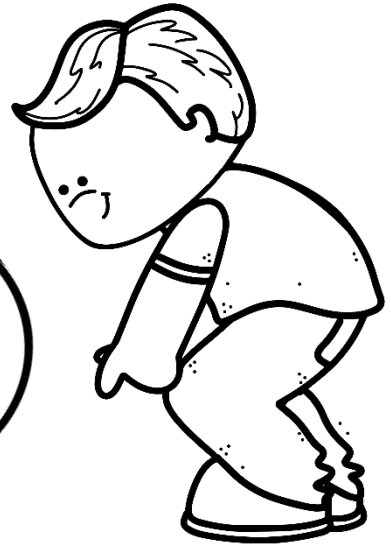
¿Cuáles son las fuentes secundarias?





• Elegimos el tema

Resuelve el esquema.



¿Qué hecho histórico te gustaría conocer?

¿En que fecha o año sucedió?

¿Qué personajes importantes participan?

¿Por qué elegiste ese hecho?

¿Qué esperar conocer acerca de ese hecho?

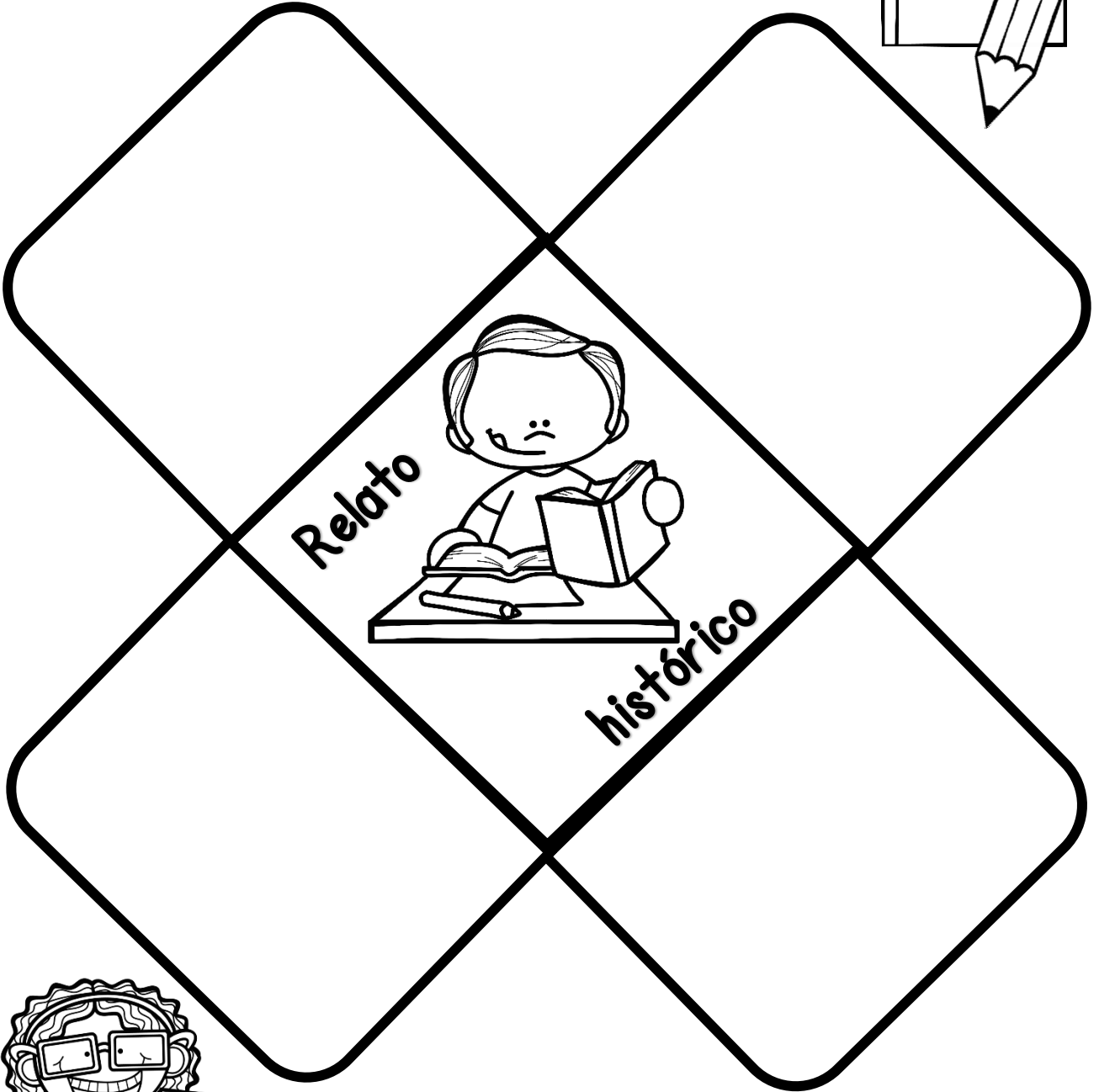
¿Es nacional o internacional?





• Lo que conozco

Lee la página 91 de Español y pega en el interactivo las características de un relato histórico.



Cuentan lo
sucedido en orden.

Narran un hecho a
partir de sucesos
fantásticos.

Narran un hecho a
partir de sucesos
reales.

Tienen inicio y
cierre.

Incluyen
bibliografía.

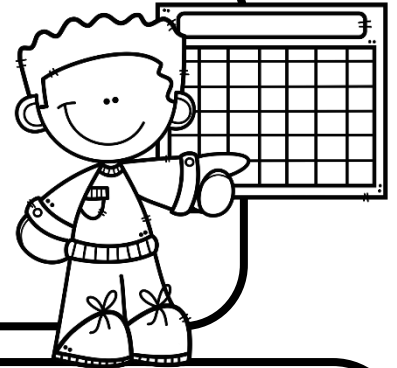
Tienen inicio,
desarrollo y
cierre.



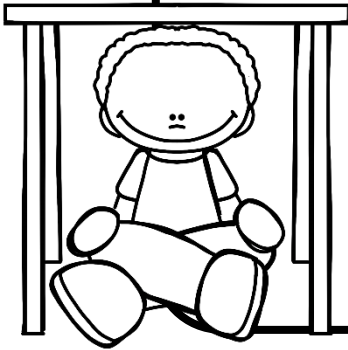
• Adverbios de tiempo y de lugar

Lee la página 91 de Español y escribe los adverbios de tiempo y de lugar.

Adverbios de tiempo



Adverbios de lugar

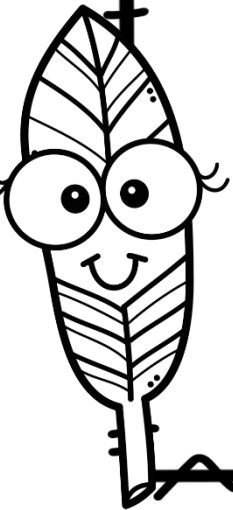
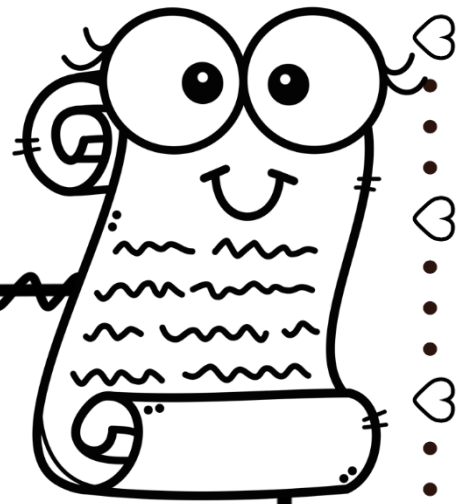


Escribe 2 oraciones con adverbio de tiempo y 2 con adverbio de lugar.



• Planifiquemos el relato histórico

Escribe los pasos para redactar el relato histórico.





• Características de los relatos históricos

Lee la página 93 y responde las preguntas.

¿Cuál es el propósito de un texto histórico?

¿Por qué es informativo?

¿Por qué es literario?

¿En qué tiempo verbal se redactan los textos históricos?





Tiempos verbales

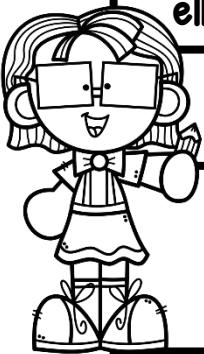
Conjuga los siguientes verbos en pretérito.

estudiar



| | Pretérito perfecto simple | Pretérito imperfecto | Pretérito perfecto compuesto |
|----------|---------------------------|----------------------|------------------------------|
| yo | | | |
| tú | | | |
| él | | | |
| nosotros | | | |
| ellos | | | |

escribir

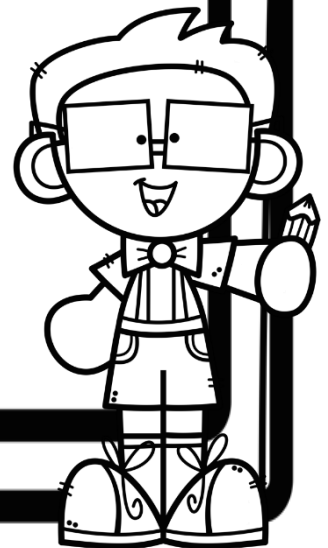
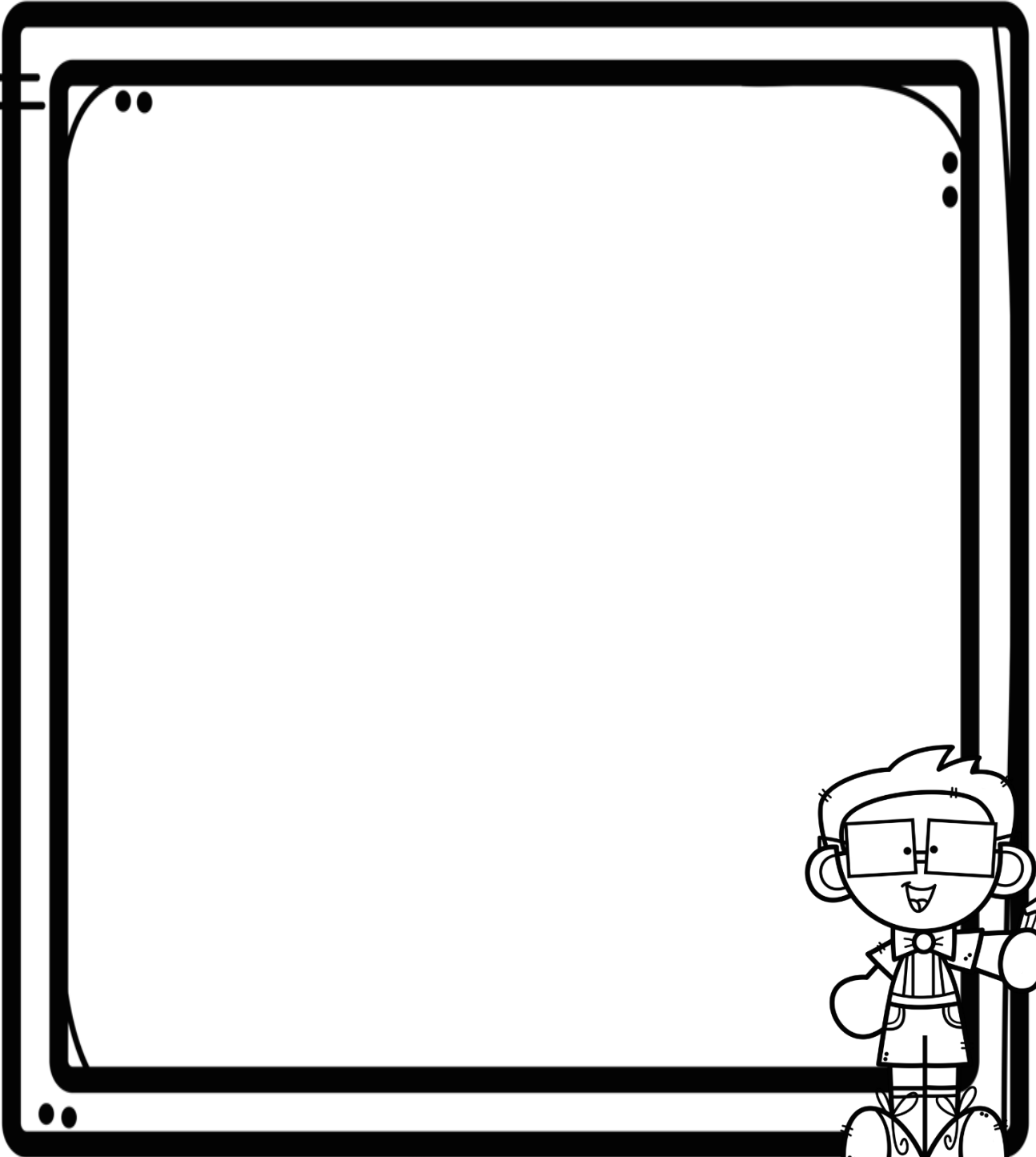


| | Pretérito perfecto simple | Pretérito imperfecto | Pretérito perfecto compuesto |
|----------|---------------------------|----------------------|------------------------------|
| yo | | | |
| tú | | | |
| él | | | |
| nosotros | | | |
| ellos | | | |



• Relato histórico

Elabora tu texto, puedes utilizar varias hojas, no olvides agregar imágenes.





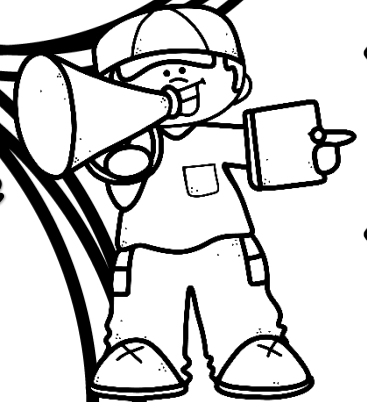
Adaptar un cuento como obra de teatro.

Responde las preguntas de la pág. 97 de Español.

¿Qué es una obra de teatro?

¿Qué es un cuento?

¿Qué diferencias hay entre cuento y obra de teatro?





• Obra de teatro

Lee la siguiente obra.

Personajes: Mateo, su mamá y su papá.

Lugar: una casa.

Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).

Papá: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

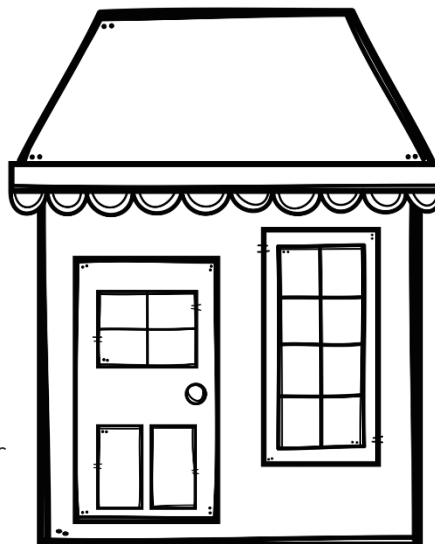
Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.

Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).



En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

Mateo: (coge los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

Mamá: (pone cara de 'te he pillado') ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?

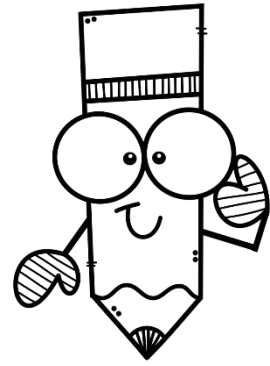
Mateo: (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).



• Obra de teatro

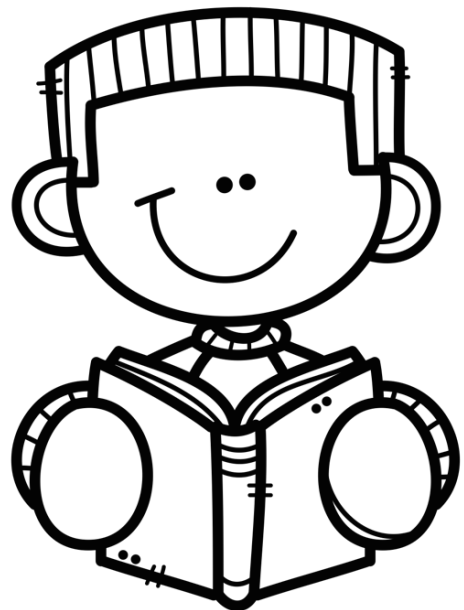
Responde de acuerdo a la obra anterior.



¿Cómo esta organizada la información?

¿Cómo saben los actores lo que deben decir?

¿Cómo saben los actores lo que deben hacer?





Lee la siguiente obra.

Personajes: Marta y sus papás.

Lugar en el que se desarrolla la obra: una casa.

Se abre el telón y se ve a Marta bailando y cantando.

Marta: ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.

Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio.

Mamá: ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar...

Marta: ¡No!

Mamá: ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...

Marta: ¡No!

Mamá: ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?

Marta: ¡No!

Aparece el padre de Marta en escena.

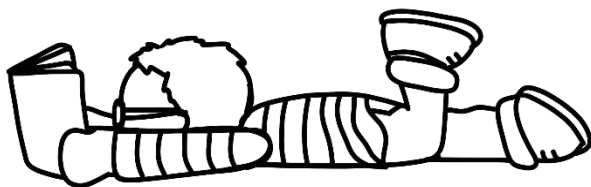
Papá: Es hora de ponerse el pijama.

Marta: ¡No!

Papá: ¿Te has cepillado el pelo?

Marta: ¡No!

Mamá: (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva. Los padres salen de la habitación.



Marta: Por fin se han ido. (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).

Marta: (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama. Al rato Marta baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.

Papá: Muy bien Marta, estoy orgulloso de ti.

Marta: ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?

Fin de las obras de teatro cortas para que los niños aprendan a trabajar la autonomía y ganen confianza en sí mismos.





• Obra de teatro

Responde de acuerdo a la obra anterior.



¿Quiénes son los personajes?

¿Qué características tienen los personajes?



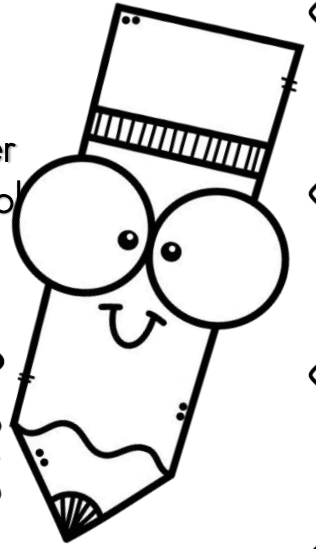
¿En qué ambiente se desarrolla?

¿Qué son las palabras entre paréntesis?



• Escribiendo teatro

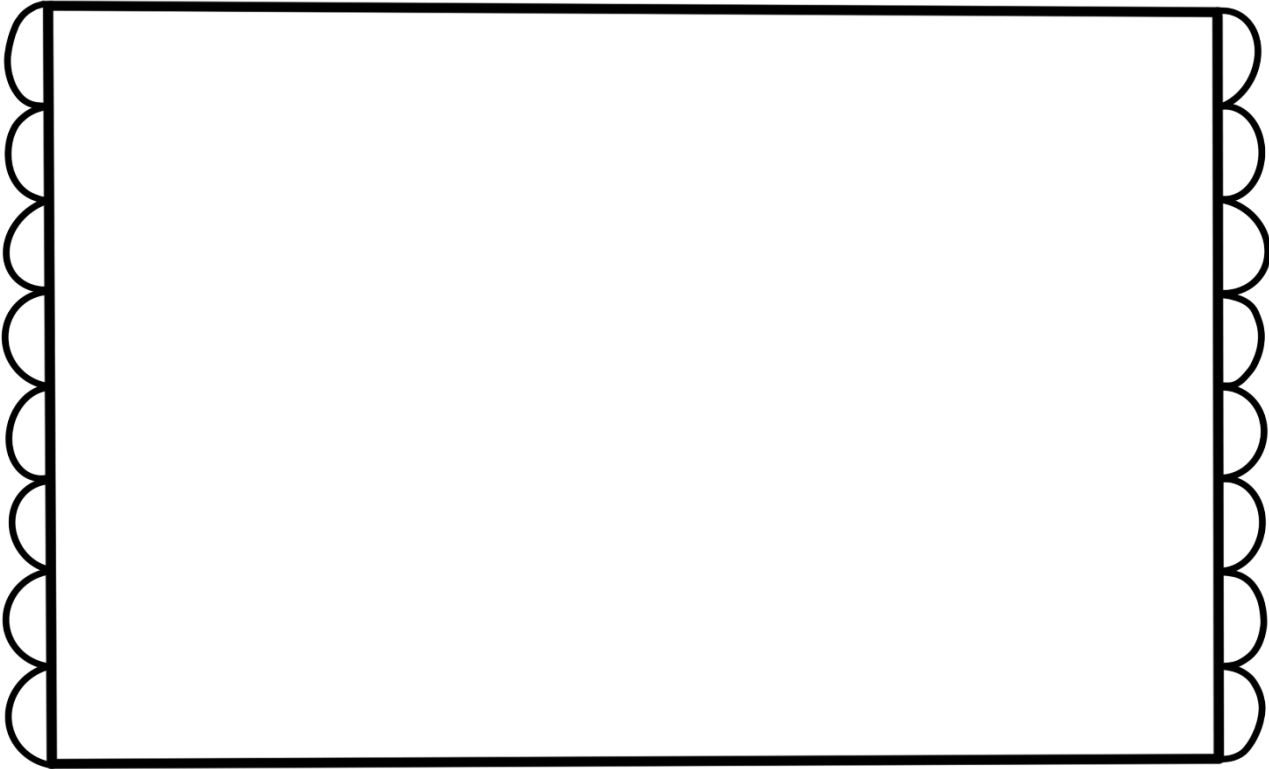
Busca un cuento y conviértelo a una obra teatral, será tu primer borrador. Observa el ejemplo pág. 104, 105 y 106 de español



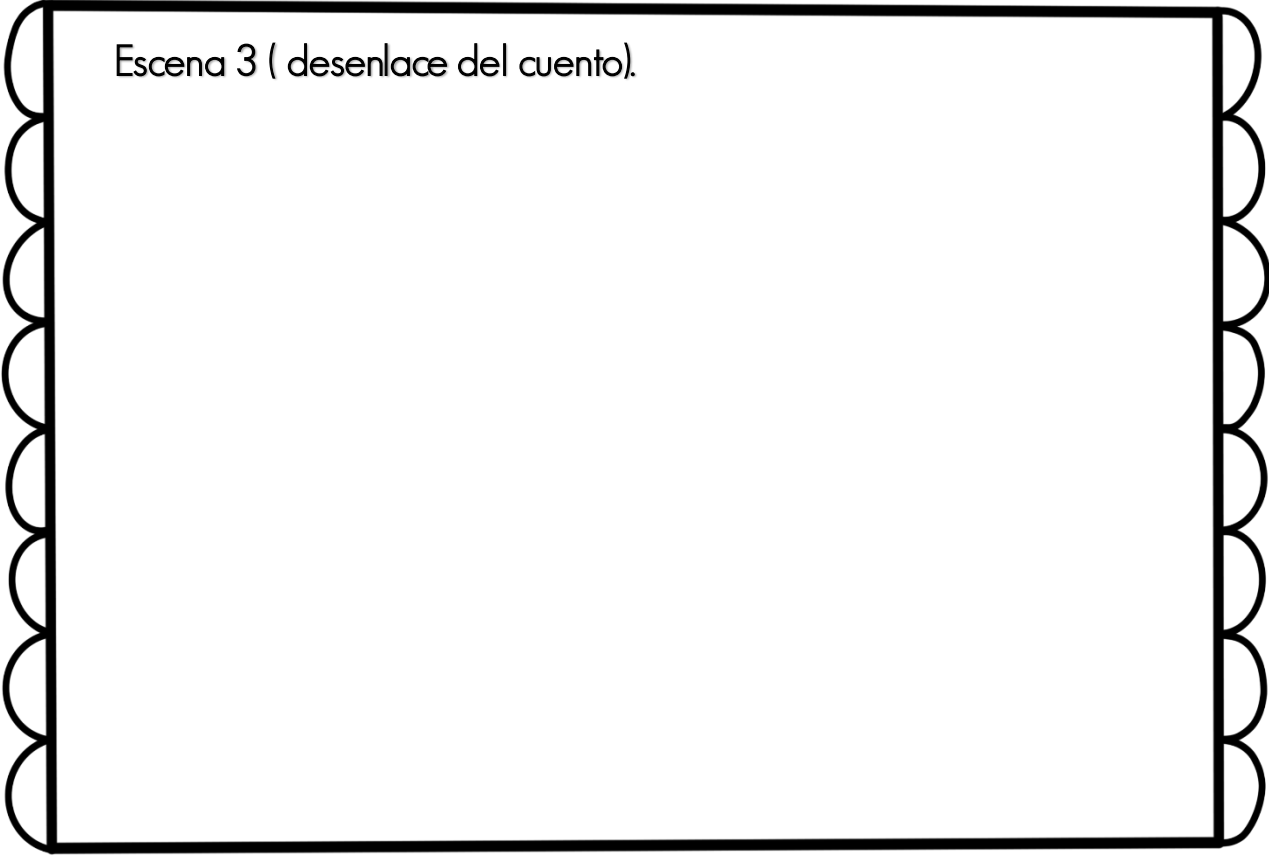
Personajes:

Escena 1 (inicio o planteamiento del cuento).

Escena 2 (nudo del cuento).



Escena 3 (desenlace del cuento).





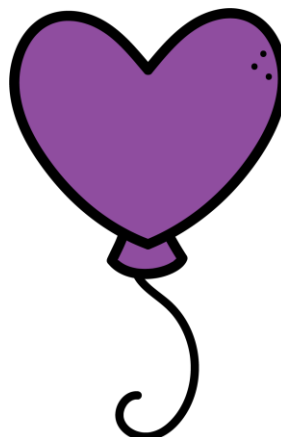
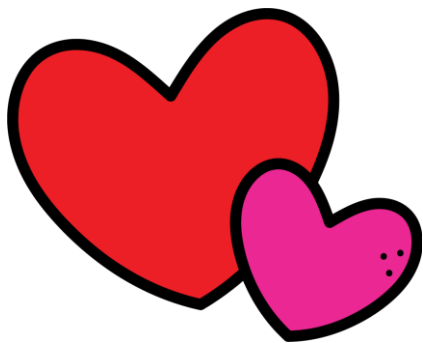
• Escribiendo teatro

Escribe la versión final de tu obra



Ciencias Nat. 6°

Segundo trimestre



Febrero



Relación entre las propiedades de los materiales

Lee la pág. 84 de Ciencias Naturales, después resuelve.

¿Cuánta basura se genera al año?

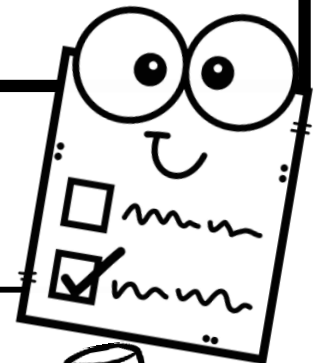
¿Cuánta basura produce cada mexicano?



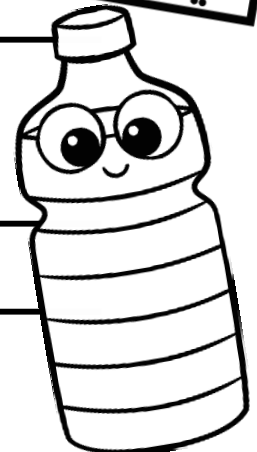
¿Qué tipo de residuos se producen más?

¿Qué problemas provoca estos residuos?

¿En qué materiales usamos el papel?



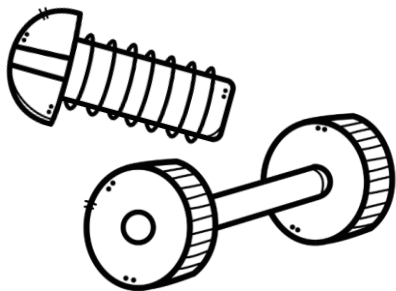
¿En qué materiales usamos el plástico?



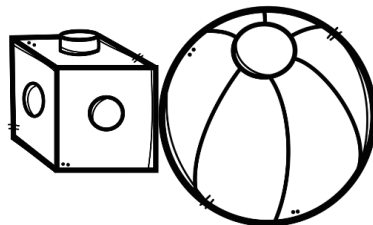
Lee la pág. 85 de Ciencias Naturales y pega los desechos según el porcentaje de basura que represente cada uno.



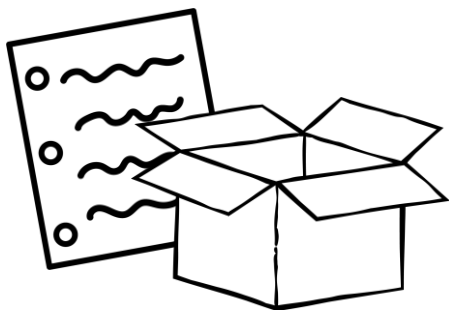
Desechos



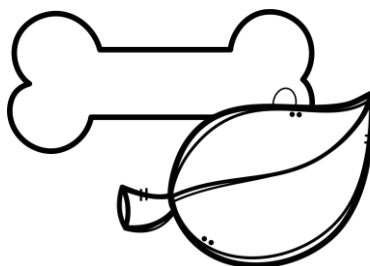
Metales: _____



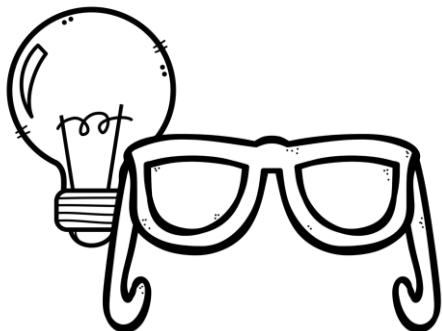
Plástico: _____



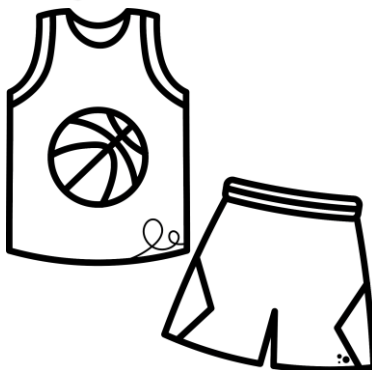
Papel y cartón: _____



orgánicos: _____



vidrio: _____



textiles: _____



Relación entre las propiedades de los materiales

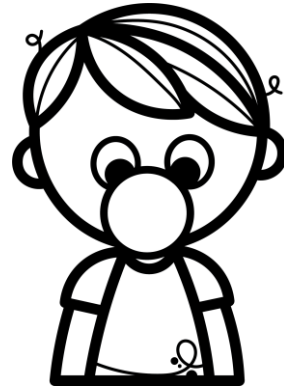
• Propiedades de los materiales

Lee la pág. 86 de Ciencias Naturales y escribe las definiciones del interactivo

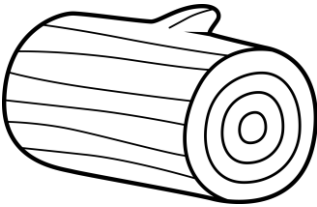
Dureza



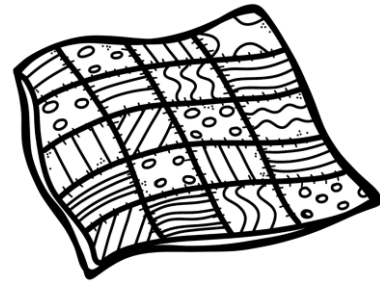
Elasticidad



Tenacidad



Permeabilidad



Propiedades de los materiales



Relación entre las propiedades de los materiales

• Propiedades de los materiales

Completa la siguiente tabla indicando las características de los materiales que elijas.

| Material | ¿De qué está hecho? | dureza | tenacidad | elasticidad | permeabilidad |
|----------|---------------------|--------|-----------|-------------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

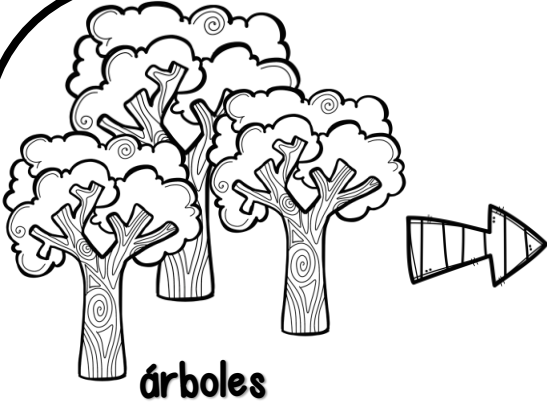




Relación entre las propiedades de los materiales

• Proceso de elaboración del papel

Observa la pág. 88 de Ciencias Naturales, dibuja y explica el proceso de elaboración del papel





Relación entre las propiedades de los materiales

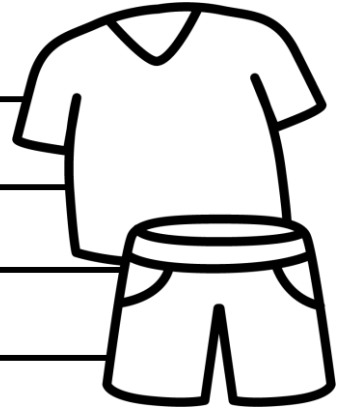
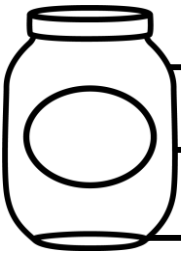
• Reducción, rehuso y reciclado

Lee la pág. 89 de Ciencias Naturales y Escribe el concepto de cada palabra

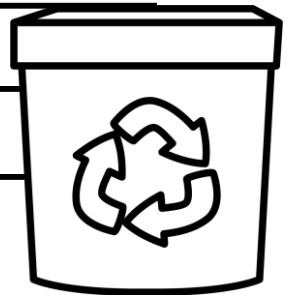
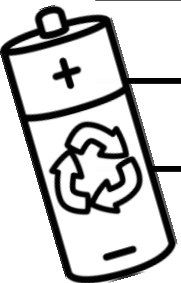
Reducir



Rehusar



Reciclar



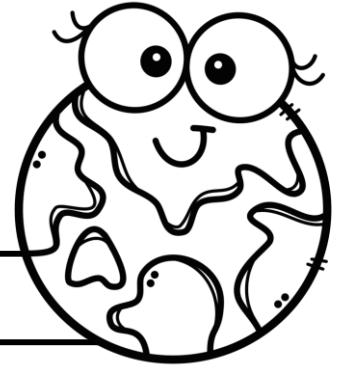


Relación entre las propiedades de los materiales

• La degradación de los materiales inorgánicos

Lee la página 90 de ciencias naturales y responde

¿Qué es la degradación?



¿Por qué el planeta sufre un deterioro?

Escribe las acciones para disminuir materiales contaminantes.



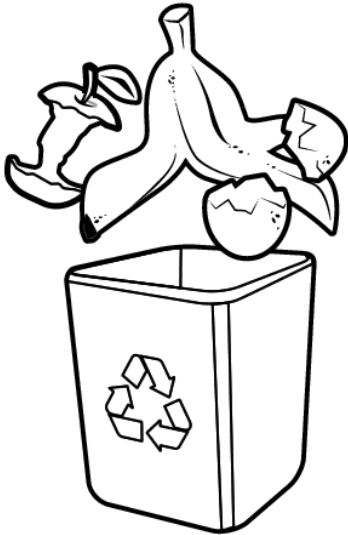


Relación entre las propiedades de los materiales

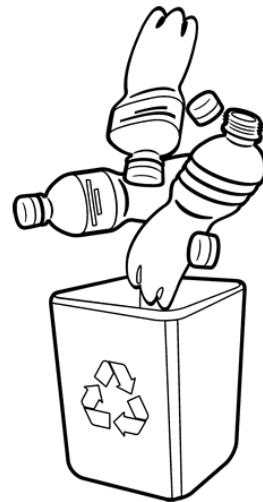
- La degradación de los materiales inorgánicos

Lee la página 90 de ciencias naturales y escribe las definiciones del interactivo.

Orgánico



Inorgánico





• La degradación de los materiales inorgánicos

Lee la página 90 y 91 de ciencias naturales y escribe los tres puntos para la separación de residuos.

¿Cómo se separan los residuos sólidos?

A large, empty rounded rectangular box intended for writing the answer to the question. On the right side of the box, there is a vertical cartoon pencil character with a smiling face and large eyes.

A second large, empty rounded rectangular box for writing, identical in style to the first one, with a cartoon pencil character on the right side.

A large, empty rounded rectangular box for writing, with a cartoon notepad character on the left side. The notepad character has a smiling face, large eyes, and a spiral binding on its left edge.

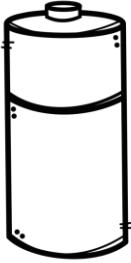


Relación entre las propiedades de los materiales

• La degradación de los materiales inorgánicos

Lee la página 91 de ciencias naturales y completa la tabla.

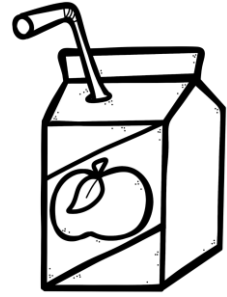
¿Cuánto tardan en degradarse los materiales?



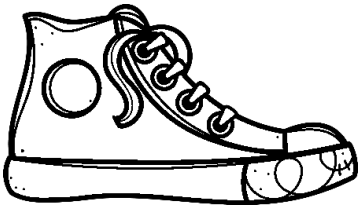
Pila: _____



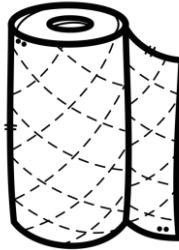
Bolsa: _____



Envase treta : _____



Tenis: _____



Papel: _____



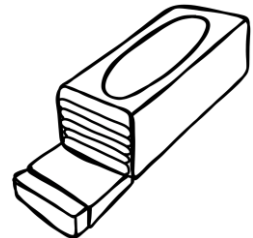
Botella: _____



lata: _____



Desechos de alimentos: _____



chicle: _____



Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales

Responde las preguntas de la pág. 93 de Ciencias Naturales.

¿Haz observado como cambian los materiales en la naturaleza?



¿Qué modificaciones sufren los materiales por el paso del tiempo?

¿Los cambios son permanentes o temporales?



¿Qué modificaciones sufren los materiales por la acción del hombre?

¿Los cambios son permanentes o temporales?





Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales

Lee la pág. 94 de Ciencias Naturales y resuelve



¿A qué se le conoce como cambios temporales?

Escribe un ejemplo de cambio temporal,

Dibújalo

¿A qué se le conoce como cambios permanentes?



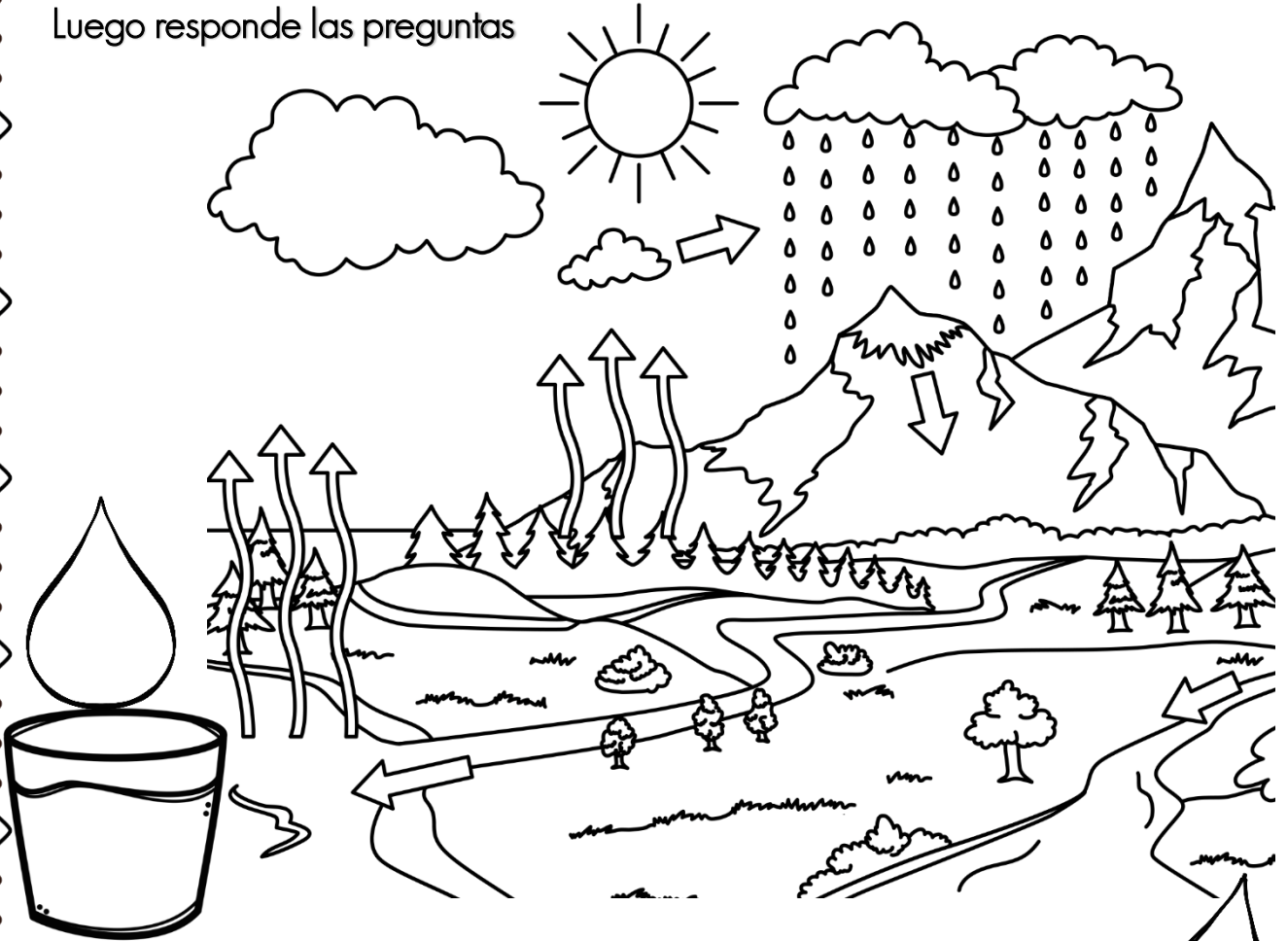
Escribe un ejemplo de cambio permanente,

Dibújalo



• El ciclo hidrológico

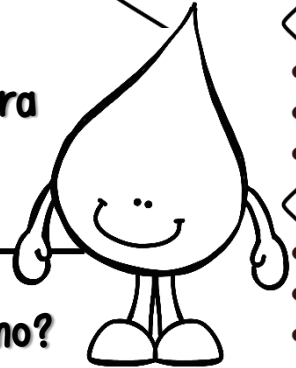
Observa la imagen de la pagina 96 y escribe las partes del ciclo hidrológico. Luego responde las preguntas



¿Qué pasaría si alguno de los cambios durante el ciclo fuera permanente?

¿Cuál es la importancia de este proceso para el ser humano?

¿Cuál es la importancia de este proceso para el ambiente y los animales?





• La combustión

Lee la pagina 98 de Ciencias Naturales y resuelve el interactivo



La combustión

¿Qué es la combustión?

¿Qué productos al ser quemados proporcionan dióxido de carbono, agua y energía?

¿Qué necesidades satisface el hombre gracias a la combustión?

¿Cómo se representa la combustión de hidrocarburos?

¿Por qué la combustión de combustibles también es dañino?

Historia 6°

Segundo trimestre



Febrero



Civilizaciones mesoamericanas y andinas

• Panorama del periodo

Lee la pág. 56 y elabora un resumen.

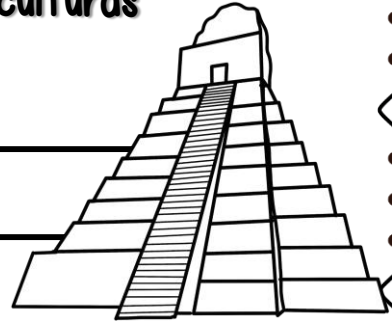




Civilizaciones mesoamericanas y andinas

Observa los mapas y línea del tiempo la pág. 58 y 59 de historia y responde.

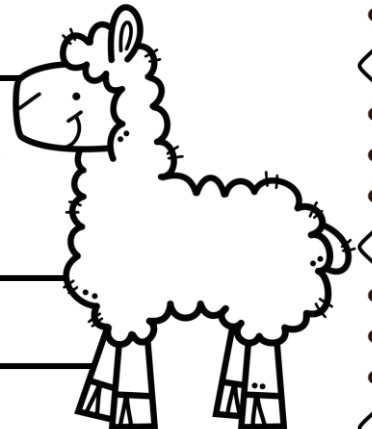
¿Cuáles son los principales sitios arqueológicos de la culturas mesoamericanas?



¿Haz visitado alguno de ellos?

¿Cuáles?

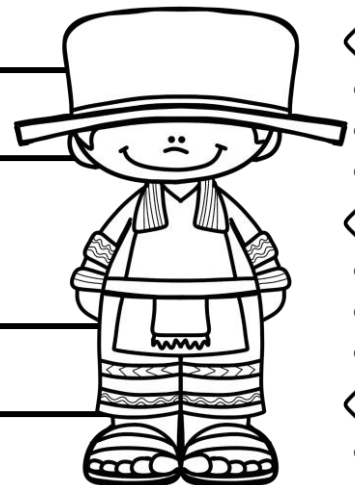
¿Qué culturas andinas se presentaron en ese periodo?



¿Qué cultura se desarrollo en el preclásico? _____

¿Cuáles en el clásico?

¿Y en el posclásico?

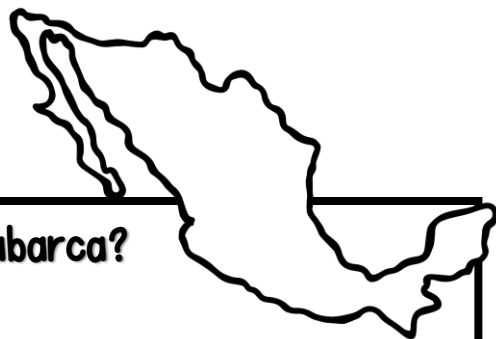




Civilizaciones mesoamericanas y andinas

• Mesoamérica espacio cultural

Lee la pág. 62 de historia y responde



¿Qué significa Mesoamérica y hasta donde abarca?

¿Que tipos de climas y paisajes tiene?

Grupos sociales

Alimentos que consumían

Creencias

Construcciones e inventos

