



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

Unidad De Gestión  
Educativa Local N° 03

Área de Gestión  
Pedagógica

# AUTOPISTAS DEL APRENDIZAJE

# PROYECTO DE

# APRENDIZAJE N° 2

MES MAYO<sub>1</sub>





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## PRESENTACIÓN

El presente documento de trabajo, ha sido elaborado por los docentes del segundo grado de educación primaria con el acompañamiento de los Asesores Pedagógicos y Especialistas del Área de Gestión Pedagógica de la UGEL N° 03, en el marco de la mejora de los aprendizajes aplicando la estrategia de las Autopistas del Aprendizaje. En su calidad de documento de trabajo, puede ser enriquecido por cada docente de aula teniendo en cuenta las características de sus estudiantes y su contexto. Para su elaboración se ha tenido en cuenta, las Rutas del Aprendizaje, el DCBN de EBR y sobre todo la experiencia de las docentes de la UGEL. Su aplicación promueve el desarrollo de capacidades para el logro de competencias previstas para el segundo grado del nivel primario.

Agradecemos la participación de los y las docentes que activamente comparten sus experiencias y ponen a disposición el presente Proyecto de Aprendizaje.

Jefatura de AGP – UGEL N° 03



# PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 2

## SITUACIÓN DE CONTEXTO

En las Instituciones Educativas del ámbito de la UGEL 03 se espera con entusiasmo y alegría la celebración del “Día de la madre”, desarrollándose diversas actividades que ponen en práctica las diferentes costumbres familiares, donde los niños demostrarán su gratitud, autonomía y responsabilidad en bien de su grupo familiar, con la finalidad de revalorar el rol de la madre o las que hagan sus veces, es decir aquellas madres de sangre y aquellas madres de corazón, como protagonista de la integración familiar.

### A. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

- Pre Planificación Docente

¿Qué aprendizajes lograrán mis estudiantes?	¿Qué haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales.</li><li>- Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números.</li><li>- Aplica variados recursos expresivos.</li><li>- Identifica información en diversos tipos de textos.</li><li>- Planifica la producción de diversos tipos de textos.</li><li>- Construye consensos en busca del bien común.</li><li>- Propone y gestiona iniciativas de interés común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver problemas matemáticos relacionados con el proyecto.</li><li>- Leer textos bíblicos relacionados a la Virgen María.</li><li>- Agasajar a mamá.</li><li>- Leer diversos textos.</li><li>- Entonar canciones.</li><li>- Aprender y crear poesías</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos del MED</li><li>- Papelotes</li><li>- Plumones</li><li>- Material concreto</li><li>- Materiales reciclados</li><li>- Goma</li><li>- Tijeras</li></ul>



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



- **Explora la presencia de aire, agua y suelo en el ambiente y sus características e importancia.**
  - **Conoce la Historia de la Salvación a través de la figura de María.**
- Cartulinas de colores
  - Envolturas
  - Etiquetas.

- **Sensibilización del proyecto:**





### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

**TITULO: “Dramatizamos los diversos roles de nuestras madres”**

**Fecha:** .....

**I. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Utiliza vocabulario de uso frecuente
	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Identifica el propósito del texto escuchado.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Imágenes de acciones de mamá, máscaras, papel, colores, lápiz y ligas.		

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO

- ✓ Dialogamos con los niños :  
“¡Queridos niños y niñas, hoy iniciamos un nuevo episodio de aprendizaje. Todos formamos un gran círculo y nos sentamos en el piso!”
- ✓ La docente recuerda los acuerdos que se requieren para el trabajo en equipo y los beneficios que estos conllevan para el bien común. Propone “Vamos a jugar el juego: **la imagen me quema**, yo les paso imágenes lo miran rápidamente y se lo pasan a su compañero del lado porque si se demoran en mirar se pueden quemar, empezemos...”



- ✓ Terminado el juego los estudiantes responden: ¿A quién hemos observado en todas las imágenes? ¿Qué acciones realizan? ¿Qué acciones realizan nuestras madres? ¿Podemos dramatizar algunas acciones que realizan nuestras madres?
- ✓ Forman equipos para organizar su dramatización. Elaboran el guión de manera oral (con ayuda del docente): ¿Quién

	<p>puede ser el narrador? ¿Quién representará a mamá? ¿Quién puede representar a otros miembros de la familia?                  ¿Qué acciones realizará la mamá? ¿Qué acciones realizarán los otros miembros de familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acuerdan pautas a tener en cuenta antes de la dramatización (pronunciación, modulación de la voz y gestos corporales al representar)</li> <li>✓ Ensayan la dramatización para mejorar su presentación.</li> <li>✓ Escenifican la dramatización.</li> </ul>					
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente para sensibilizarlos a partir de la dramatización formula las siguientes interrogantes::</li> <li><b>Paso 1 identificamos la dificultad o situación de interés</b></li> <li>✓ ¿Qué hemos observado en cada dramatización?</li> <li><b>Paso 2 analizamos los factores que lo originan</b></li> <li>✓ ¿De quién se habla en cada una de las dramatizaciones?</li> <li>✓ En todos los casos que han dramatizado ¿Se ha representado a la madre?</li> <li>✓ En algunos casos ¿Quiénes han hecho la labor de la madre?</li> <li>✓ ¿Por qué hay otras personas que realizan la labor de la madre?</li> <li>✓ ¿Qué celebraremos el segundo domingo de mayo?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tiene la madre en la familia?</li> <li>✓ ¿Será importante celebrar y reconocer el rol de nuestras madres y de las personas que hagan esta labor? ¿Por qué?</li> <li><b>Paso 3 determinamos el título de nuestro proyecto.</b></li> <li>✓ ¿Qué título le pondríamos a todas estas actividades que realizaremos para reconocer el rol que realizan cada una de nuestras madres y de las que hagan esta labor?</li> <li><b>Paso 4 pre planificamos con los estudiantes: proponemos situaciones de aprendizaje y las actividades o tareas a realizar en cada una de ellas.</b></li> </ul>					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #92d050;"> <th style="width: 33%; padding: 5px;">¿Qué haremos?</th> <th style="width: 33%; padding: 5px;">¿Cómo lo haremos?</th> <th style="width: 33%; padding: 5px;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> </table>			¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Nos organizamos para homenajear a mamá.</td> <td data-bbox="878 1098 1480 1479" style="width: 33%; padding: 5px;">                     Elaboramos tarjetas para invitar a mamá o las que hagan esta labor para la actuación.                      Ensayamos una canción para mamá.                      Resolvemos problemas usando monedas y billetes.                      Elaboramos un recuerdo para mamá                      Organizamos la actuación para agasajar a mamá.                      Leemos textos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces.                 </td> <td data-bbox="1480 1098 2004 1479" style="width: 33%; padding: 5px;">                     Cartulina                      Papel                      Plumones                      Colores                      Lápiz                      Borrador                      Tajador.                      Lecturas                      Imágenes                      Material Concreto Estructurado-No estructurado                 </td> </tr> </tbody> </table>	Nos organizamos para homenajear a mamá.	Elaboramos tarjetas para invitar a mamá o las que hagan esta labor para la actuación. Ensayamos una canción para mamá. Resolvemos problemas usando monedas y billetes. Elaboramos un recuerdo para mamá Organizamos la actuación para agasajar a mamá. Leemos textos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces.	Cartulina Papel Plumones Colores Lápiz Borrador Tajador. Lecturas Imágenes Material Concreto Estructurado-No estructurado			
Nos organizamos para homenajear a mamá.	Elaboramos tarjetas para invitar a mamá o las que hagan esta labor para la actuación. Ensayamos una canción para mamá. Resolvemos problemas usando monedas y billetes. Elaboramos un recuerdo para mamá Organizamos la actuación para agasajar a mamá. Leemos textos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces.	Cartulina Papel Plumones Colores Lápiz Borrador Tajador. Lecturas Imágenes Material Concreto Estructurado-No estructurado				



	<p>Conocemos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces dentro de la familia.</p>	<p>Escribimos rimas divertidas de los roles de mi madre o las que hagan sus veces.          Usamos billetes y monedas en la tienda de mi aula. Podemos jugar a mamá en el mercado...Resolvemos problemas de combinación          Resolvemos problemas utilizando encartes (revistas)          Todos tenemos responsabilidades          Cuidemos nuestro hogar: La Tierra          (Aceptamos a María, nuestra madre del cielo.</p>	
	<p>Participamos en el Festival de la Integración Familiar.</p>	<p>Resolvemos problemas          Creamos problemas          Escribimos una invitación para nuestras familias.          Leemos textos poéticos.          Escribimos un poema para nuestra familia.          Leemos un texto instructivo.          Me organizo para el Festival de la Integración Familiar          Festival de integración familiar.          Cuidemos nuestro ambiente.          Participo en familia como lo hacía Jesús.</p>	<p>Cartulina          Papel          Plumones          Colores          Lápiz          Borrador          Tajador.          Lecturas          Imágenes          Material Concreto Estructurado-No estructurado</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Reflexionan sobre lo vivenciado respondiendo: ¿Qué han realizado el día de hoy? ¿Qué aprendieron con la dramatización? ¿Crees que es importante realizar el proyecto? ¿Por qué?</p>		

**III. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Comentan con sus padres lo realizado en el aula y dibujan lo que más le gustó en sus cuadernos o dibujar cómo es su mamá

**IV. EVALUACIÓN:**

Lista de cotejo



## V. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Web: google imágenes

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación

- **Planificación del Proyecto después de la negociación con los estudiantes:**

<b>Nombre del proyecto</b>	<b>“Revaloramos el rol de nuestras madres o las que hagan sus veces, como protagonista de la unión familiar”</b>	
<b>Producto del proyecto</b>	Festival de la Integración Familiar	
<b>Tiempo de duración</b>	3 Semanas	
<b>¿Qué haremos? (Situaciones de Aprendizaje)</b>	<b>¿Cómo lo haremos? (Actividades)</b>	<b>¿Qué necesitamos? (Materiales y Recursos)</b>
Nos organizamos para homenajear a mamá.	<p><b>COMUNICACIÓN:</b> Elaboramos la tarjeta invitación a mamá o las que hagan sus veces. Leemos e interpretamos una canción para mamá.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Representamos números naturales hasta 2 cifras usando monedas y billetes. (pág 67). Resolvemos problemas de combinación 1 y 2 usando monedas y billetes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros y cuadernos de trabajo de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemática.</li> <li>- Comunicación.</li> </ul> </li> <li>• Libros de:</li> </ul>



	<p><b>ARTE:</b>          Elaboramos un recuerdo para mamá a partir de un texto instructivo. (pág 99-100).</p> <p><b>PERSONAL SOCIAL</b>          Nos organizamos para agasajar a mamá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal Social.</li> <li>- Ciencia y ambiente.</li> <li>• Biblia.</li> <li>• Envolturas, envases, etiquetas.</li> <li>• Lana.</li> <li>• Hojas secas de plantas.</li> <li>• Viruta de lápiz tajado.</li> </ul>
<p>Conocemos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces dentro de la familia.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b>          Leemos textos informativos sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces.          Leemos textos narrativos. “La mamá Cóndor”          Escribimos rimas divertidas de los roles de mi madre o las que hagan sus veces.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b>          Usamos billetes y monedas en la tienda de mi aula.          Resolvemos problemas de combinación 1y 2 a partir de una lista de precios.          Resolvemos problemas utilizando encartes (revistas)</p> <p><b>PERSONAL SOCIAL:</b>          Todos tenemos responsabilidades (pág 61 al 64)</p> <p><b>CIENCIA Y AMBIENTE:</b>          Nuestra Familia merece vivir en un lugar sanamente. Cuidemos nuestro hogar: La Tierra (pág 100 al 103)</p> <p><b>RELIGIÓN:</b>          Aceptamos a María, nuestra madre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Papel</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Tajador.</li> <li>• Témperas</li> <li>• Pegamento</li> </ul>



	del Cielo.	
Participamos en el Festival de la Integración Familiar.	<p><b>MATEMÁTICA:</b> Resolvemos problemas de cambio 2 y combinación 2. (Pág 107 y 108) Creamos problemas de cambio 2 y combinación 2 a partir de una imagen. (Pag. 109)</p> <p><b>COMUNICACIÓN:</b> Escribimos una invitación para nuestras familias. (pág 169 al 171) Leemos textos poéticos. “Mi Tesoro” (pág. 199-200) Escribimos un poema para nuestra familia. (pág.201 al 204) Leemos un texto instructivo. (pág 99-100)</p> <p><b>PERSONAL SOCIAL:</b> Me organizo para el Festival de la Integración Familiar Festival de integración familiar.</p> <p><b>CIENCIA Y AMBIENTE:</b> Cuidemos nuestro ambiente. (114 al 115)</p> <p><b>RELIGION:</b> Participo en familia como lo hacía Jesús.</p>	



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
 “Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



- **Cronograma:** (colocar las actividades de todo el proyecto en un lugar visible del aula)

MAYO 2014						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				1	DÍA DEL TRABAJO	2 3
4	5	6	7	8	9 ACTUACIÓN	10
11 DÍA DE LA MADRE	12	13	14	15	16	17
18	19	20 SIMULACRO	21	22	23	24
25	26 Campaña de integración familiar: “Buen Trato”	27	28	29	30	



- **Aprendizajes esperados:** (Selección de todas las competencias, capacidades e indicadores a trabajar durante el proyecto)

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
MATEMÁTICA	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción de significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados	Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	Formula el enunciado de problemas cotidianos que implican acciones de juntar, agregar con cantidades hasta 100, con soporte de material concreto y gráfico.
			Expresa con material concreto, gráfico y simbólico problemas de contexto cotidiano (Combinación 1 y 2) con números naturales hasta 100.
			Utiliza diversas estrategias de conteo, calculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de combinación (1,2 con resultados hasta 99).
		Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Expresa con material concreto, gráfico y simbólico problemas de contexto cotidiano (cambio2; combinación2) con números naturales hasta 100.



	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Representa situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambio en diversos contextos.	Representa situaciones que involucra cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Usa diversas estrategias heurísticas (simulaciones) de cálculo y estimación, para encontrar el término desconocido en una de las dos expresiones aditivas equivalentes con resultados hasta 99.
		Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas		Expresa en forma concreta, gráfica y simbólica una igualdad entre expresiones aditivas de dos términos utilizando monedas y billetes con número hasta de 99.
				Utiliza diversas estrategias de conteo, cálculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de contexto cotidiano (combinación 1,2) con resultados hasta 99
COMUNICACIÓN	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente ya las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido a las rimas que produce.  Escribe un texto informativo de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando propósito y destinatario



<p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>	<p>Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.</p>	<p>Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.</p>
	<p>Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>
	<p>Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.</p>	<p>Complementa su texto oral con gestos adecuados a la situación comunicativa.</p>
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<p>Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales</p>	<p>Identifica el propósito del texto escuchado.</p>
	<p>Infiere el significado del texto.</p>	<p>Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple.</p>
	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p>	<p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.</p>
	<p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto</p>	<p>Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto informativo de estructura simple.</p>
		<p>Reconoce la silueta o estructura externa de un texto instructivo.</p>
		<p>Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes que lee de forma autónoma.</p>



			Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (musical)
	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.
		Planifica la producción de diversos tipos de texto	Selecciona, de manera autónoma desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirá.
	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Reconoce la silueta o estructura externa de textos poéticos (título, ingredientes y preparación en la receta, etcétera)
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.
PERSONAL SOCIAL	Delibera sobre asuntos públicos que estimulan la formulación de una posición en pro del bien común	Construye consensos en busca del bien común.	Elige la opción (postura/opinión) que evidencia tener más beneficios a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las	Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al	Hace uso de su lengua materna. Se da cuenta de su pertenencia étnica y cultural



	personas sin distinción	enriquecimiento	
	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas de interés común.	Identifica las necesidades de el/ella y sus amigos y amigas. Da su opinión en la toma de decisiones de grupo.
			Plantea con ayuda del docente los pasos a seguir para el logro de una actividad en común.
	Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.	Reconoce y valora las responsabilidades que tienen los miembros de tu familia.	Identifica sus responsabilidades y las de los miembros de su familia.
	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática.	Identifica los logros y dificultades en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de sus compañeros y compañeras en el Proyecto de Aprendizaje (Mayo).  Señala la importancia de las responsabilidades de cada miembro para el logro de las actividades del Proyecto de Aprendizaje (Mayo).
CIENCIA Y AMBIENTE	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la	Investiga sobre los elementos de la tierra.	Identifica los elementos de la tierra: El aire, el suelo y el agua.



	<p>vida.</p> <p><b>MUNDO FISICO Y CONSERVACION DEL AMBIENTE</b>          Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.</p>	<p>Identifica los problemas de contaminación ambiental en la localidad.</p>	<p>Menciona las causas y efectos de la contaminación del aire, suelo y agua.</p>
<b>RELIGIÓN</b>	<p>Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con Él.</p>	<p>Conoce la Historia de la Salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada del Salvador en la figura de María.</p> <p>Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.</p>	<p>Ordena la secuencia de sucesos de la vida de la Virgen María nuestra madre del cielo.</p> <p>Compara las características entre su familia y la del hijo de Dios: Jesús a partir de imágenes.</p>
<b>ARTE</b>	<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimiento y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.</p>	<p>- Representa situaciones imaginarias, haciendo uso de materiales de expresión gráfico plástica.</p>	<p>Confecciona un recuerdo para mamá siguiendo instrucciones.</p>
	<p><b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Percibe observa y expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros y las manifestaciones artísticas presentes en un modo familiar y comunitario, investigando</p>	<p>- Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.</p>	<p>Describe las acciones realizadas al elaborar su trabajo artístico para mamá.</p>



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



sobre ellas y comentando sobre  
sus gustos y preferencias

## **B. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO:**





"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"  
"Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016"



PRIMERA

SEMANA



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. TÍTULO: ELABORAMOS LA TARJETA DE INVITACIÓN A MAMÁ O LAS QUE HAGAN SUS VECES DE MADRE”

Fecha:.....

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMUNICACIÓN</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito	<p>Escribe un texto informativo de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando propósito y destinatario.</p> <p>Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto informativo que produce.</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Papeles, lápiz, borrador, lápices de color		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan lo trabajado el día anterior: ¿Qué dramatizaron el día de ayer? ¿A quién se representó en la dramatización? ¿A quién se homenajeará el día viernes? ¿Cómo se puede invitar a las mamás para que asistan a la actuación?</li> <li>✓ La docente presenta el propósito de la sesión: <b>“Hoy elaboraremos tarjetas para invitar a mamá o las que hagan sus veces de madre a la actuación”</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <p>En equipos planifican la producción de su tarjeta de invitación en el siguiente cuadro:</p>



	<i>Planificamos nuestra escritura</i>	
	<i>¿Qué vamos a escribir?</i>	
	<i>¿A quién le vamos a escribir?</i>	
	<i>¿Para qué vamos a escribir?</i>	
	<i>¿Qué tipo de texto escribiremos?</i>	
	<i>¿Qué forma tendrá el texto que vamos a escribir?</i>	
	<p><b>Textualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben su primer borrador</li> <li>✓ La docente acompaña todo el proceso y reorienta la escritura en base a lo planificado.</li> </ul> <p><b>Revisión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intercambian las tarjetas de invitación escritas con su compañero del lado.</li> <li>✓ Reciben sugerencias de sus compañeros y docente para mejorar sus escritos.</li> <li>✓ La profesora apoya a los niños en la revisión de sus escritos, confrontándolos con la escritura correcta de las palabras y oraciones.</li> <li>✓ Realizan la edición final.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el recuento de las actividades que hicieron para escribir su tarjeta de invitación: ¿Qué hiciste el día de hoy? ¿Qué tuviste en cuenta para escribir tu tarjeta de invitación? ¿Te resultó fácil o difícil escribir tu tarjeta de invitación? ¿Por qué? ¿Los borradores que hiciste te ayudaron a mejorar la edición final? ¿Qué es lo que más te gustó de toda la actividad?</li> </ul>	

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Entregan la tarjeta de invitación a los destinatarios que escribieron en la planificación.

**V. EVALUACIÓN:**

Lista de cotejo

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. TÍTULO: LEEMOS E INTERPRETAMOS UNA CANCIÓN PARA MAMÁ”

Fecha:.....

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto	Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple sin imágenes que lee de forma autónoma.  Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (musical)
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	CD, radio, lectura, lápiz, papel.		

#### I. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan lo trabajado el día anterior: ¿Qué escribieron el día de ayer? ¿Para qué escribieron la tarjeta? ¿Qué pueden presentar en la actuación para homenajear a las mamás? ¿Por qué?</li> <li>✓ La docente presenta el propósito de la sesión: <b>“Hoy leeremos e interpretaremos una canción para mamá”</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Realizan el proceso lector</p> <p><b>Antes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta el título de la canción: <span style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">FELIZ DÍA MAMÁ</span></li> <li>✓ Dialogan: ¿De qué tratará la canción? ¿Qué mensaje dará? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Con qué propósito leerán la canción?</li> <li>✓ La maestra anota en un papelógrafo todas las predicciones realizadas.</li> </ul> <p><b>Durante:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acuerdan cual va a ser el modo de lectura a realizar (coral, en cadena, etc.)</li><li>✓ Leen el texto según la forma acordada.</li><li>✓ Responden a preguntas de manera oral.</li><li>✓ Clarifican algunas dudas acerca del texto.</li><li>✓ Contrastan las hipótesis que formulan con anterioridad</li><li>✓ Entonan la canción</li></ul> <p><b>Después:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dicen con sus propias palabras de qué trató la canción.</li><li>✓ Se refuerza párrafo por párrafo el mensaje de lo leído.</li><li>✓ Responde a preguntas en su cuaderno.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	Realizan la metacognición guiados por las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Comprendiste el mensaje de la canción? ¿Por qué? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo superaste las dificultades? ¿Qué te gustó de la canción?

**II-IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Ensayo la canción.

**III-V. EVALUACIÓN:**

Lista de cotejo

**IV-VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

**I .TITULO:** “Representamos números naturales hasta 2 cifras usando monedas y billetes.”

**Fecha:**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>MATEMÁTICA</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Representa situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambio en diversos contextos.	Expresa en forma concreta, gráfica y simbólica una igualdad entre expresiones aditivas de dos términos utilizando monedas y billetes con número hasta de 99.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Monedas, Billetes ,material estructurado y no estructurado. Textos del MINEDU		

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta una caja en la que hay imágenes los cuales se saca uno por uno.</li> <li>✓ Se plantearán preguntas para extraer los saberes previos :¿Qué imágenes observas?¿Dónde los has visto?¿Sabes sus nombres?¿Dónde aparecen?¿Por qué aparecen allí?¿En dónde aparece el primero?¿Y el segundo?¿y el tercero?¿todos tendrán el mismo valor?¿Cuál será mayor?¿Cuál será el menor?¿Para qué los utilizamos?¿</li> <li>✓ Ellos responderán y procederemos a mostrar el contenido de la caja de sorpresas que serán imágenes de personajes que aparecen en los billetes de s/ 20 ,s/ 10 , s/ 50.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sobre qué trabajaremos hoy?</li> </ul>
---------------	---

**DESARROLLO**

- ✓ Se planteará el propósito de la sesión.
- ✓ Formamos equipos de trabajo utilizando tarjetas de agrupación de artículos utilizados por mamá luego escogerán el nombre de su equipo.

- ✓ Se ha solicitado con anticipación que los alumnos traigan billetes y monedas .
- ✓ Leen la siguiente situación problemática.

La familia de Rosita saldrá a comer a un restaurante el Domingo por el día de la Madre cada miembro de la familia pedirá un plato diferente que serán:



Ceviche s/ 25	Pollo a la brasa s/ 17	Arroz chaufa s/ 15	Tallarines s/ 22
---------------	------------------------	--------------------	------------------

¿Cómo se representará con billetes y monedas el precio de cada plato? ¿Cuánto gastaron en total?

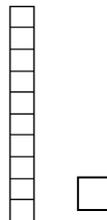
Familia de Rosita	Plato	Representación con billetes y monedas	Representación en el tablero de valor posicional				
Papá			<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Se lee:</p>	D	U		
D	U						
Mamá			<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Se lee:</p>	D	U		
D	U						
Hija			<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Se lee:</p>	D	U		
D	U						
Hijo			<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Se lee:</p>	D	U		
D	U						

- **Comprende el problema**
- ✓ Leen individualmente en forma silenciosa la situación problemática.

- ✓ Escuchan la lectura que realiza la docente a la situación problemática.
- ✓ Leen en voz alta los representantes de cada equipo
- ✓ Parafrasean la situación problemática.
- ✓ Responden ¿Cómo resolveremos el problema? ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo sabemos los precios? ¿Los precios son iguales? ¿Cómo haríamos para llegar a la respuesta? ¿Qué materiales nos pueden ayudar? ¿Qué nos pide el problema?
- **Diseña o adapta una estrategia**
  - ✓ Dialogan en equipos de trabajo si alguna vez resolvieron algún problema parecido y cómo lo resolvieron.
  - ✓ Observan en el sector matemático material estructurado como: el base diez, el ábaco, las regletas, los poliedros, el geoplano, etc. y material no estructurado como: chapitas, piedritas, lentejitas, billetes, etc. y responde ¿Con qué material concreto podrían resolver mejor el problema?
  - ✓ La docente direcciona que se resuelva con sus billetes y luego con el material **base diez**.
- **Ejecuta la estrategia de solución**
  - ✓ Representan la solución del problema utilizando los billetes y soles para luego continuar con el material base diez.



- ✓ Representan gráficamente la solución de su problema con apoyo de las barras de las decenas y cuadraditos para las unidades.



- ✓ Representan simbólicamente su respuesta en el tablero posicional.
- **Reflexiona sobre el proceso de resolución del problema**
  - ✓ Socializan sus trabajos entre equipos.
  - ✓ Exponen sus trabajos argumentando todo el proceso de resolución.
  - ✓ Resuelven la pág. 67 del cuaderno de trabajo de Matemática del MINEDU.



CIERRE	✓ Realizan la metacognición respondiendo: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron y cómo lo solucionaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo en equipo? ¿Les sirve para la vida lo que hoy aprendieron?
--------	--

#### IV.-TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Recorta y pega un regalo que quisiera a mamá con su precio.

#### V.-EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

#### VI.-FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo. Lima: Ministerio de Educación  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). Cuaderno de Trabajo de Matemática 2.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

**I .TITULO:** “Resolvemos problemas de combinación 1 y 2 usando monedas y billetes.”

**Fecha:**

**II.APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>MATEMÁTICA</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	Utiliza diversas estrategias de conteo, cálculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de contexto cotidiano (combinación 1,2) con resultados hasta 99
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Monedas, billetes, material estructurado y no estructurado textos del MINEDU, plumones ,limpiatipo.		

**III.-SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participan en actividades permanentes: Rezo, , noticia,</li> <li>✓ Entonan la canción “La sonrisa de mamá”.</li> <li>✓ Responden las siguientes interrogantes: ¿A quién está dedicada esta canción? ¿Cómo es la canción? ¿A quién se parece una flor? ¿A quién está dedicada esta canción?</li> <li>✓ Reciben una tarjeta con el nombre de una flor. Se organizan en equipos de cinco integrantes cada uno.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">ROSA</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ccccff; padding: 5px;">VIOLETA</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffcc99; padding: 5px;">GIRASOL</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ccffff; padding: 5px;">CLAVEL</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ff9933; padding: 5px;">MARGARITA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se planteará el propósito de la sesión.</li> </ul>
---------------	--



DESARROLLO

✓ Se presenta la situación problemática:

En los salones del Segundo Grado nos organizamos para agasajara mamá y entonces surgen dos problemas.

**PROBLEMA 1**

Un señor quiere comprar una cartera a s/ 35 , un perfume a s/ 28 y una reloj a/ 27 para poderlo sortear en la actuación ¿Cuánto se gastará en total al comprar esas cosas?

**PROBLEMA 2**

Todos los estudiantes del 2do Grado han colaborado con un sol cada uno y se ha reunido s/ 85 soles de cuota entre los hombres y mujeres. Si s/ 47 son de las mujeres. ¿Cuántos varones hay?

• **Comprende el problema**

- ✓ Leen la situación problemática individualmente.
- ✓ Escuchan la lectura del problema.
- ✓ Leen en voz alta y en cadena por equipos de trabajo.
- ✓ Subrayan los datos del problema a partir de las siguientes preguntas:
- ✓ Responden a las preguntas en equipos de trabajo.

Problema 1	Problema 2
¿De qué trata el problema ?¿Qué datos conocemos?¿cuántos objetos son?¿Qué me pregunta?	¿De qué trata el problema ? ¿A quiénes se menciona en el problema?¿Qué datos conocemos?¿qué datos no conocemos?

• **Diseña un estrategia de solución**

- ✓ En equipos de trabajo se diseñará la estrategia de solución
- ✓ La docente guía el diseño de la estrategia mediante las siguientes preguntas:
- ✓ ¿Cómo resolvemos este problema? ¿Qué deberíamos hacer primero? ¿Debemos considerar todos los datos? ¿Cómo haríamos para llegar a las respuestas? ¿Qué material podemos utilizar para resolver este problema?¿Alguna vez resolvieron un problema parecido?¿Cómo lo resolvieron?
- ✓ Observan en el sector matemático material estructurado como: el base diez, el ábaco, las regletas, los poliedros, el geo plano, etc. y material no estructurado como: chapitas, piedritas, lentejitas, billetes, etc. y responde ¿Con qué material concreto podrían resolver mejor el problema?
- ✓ Se direcciona que se resuelva con los billetes y monedas para después continuar con el material



	<p><b>base diez.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ En equipos de trabajo realizan simulaciones con los billetes y monedas</li><li>• <b>Ejecuta la estrategia de solución</b></li><li>✓ Representan la solución del problema con el material seleccionado.</li><li>✓ Resuelven la situación problemática usando el plan elegido</li><li>✓ Representan gráficamente la solución del problema en un papelógrafo.</li><li>✓ Representan n forma simbólica el problema usando números y operaciones en su pizarra mágica,</li><li>• <b>Reflexiona sobre el proceso</b></li><li>✓ Socializan sus trabajos en equipos</li><li>✓ Exponen sus trabajos argumentando todo el proceso de resolución de problema.</li><li>✓ Resuelve una hoja de aplicación.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los grupos explicaran las dificultades que tuvieron</li><li>✓ Realizan la meta cognición respondiendo: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron y cómo lo solucionaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo en equipo? ¿Les sirve para la vida lo que hoy aprendieron.</li></ul>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Crear y resolver una situación problemática.

#### V.-EVALUACIÓN:

Lista de cotejo.

#### VI.-FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo. Lima: Ministerio de Educación  
<http://www.youtube.com.palito.ortega>



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

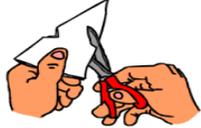
I.-**TITULO:** "Elaboramos un recuerdo para mamá a partir de un texto instructivo".

**Fecha:** .....

#### II.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
ARTE	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimiento y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.	- Representa situaciones imaginarias, haciendo uso de materiales de expresión gráfico plástica.  - Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.	- Confecciona un recuerdo para mamá siguiendo instrucciones.  - Describe las acciones realizadas al elaborar su trabajo artístico para mamá.
	<b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> Percibe observa y expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros y las manifestaciones artísticas presentes en un modo familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias.		
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Texto instructivo, lana, goma ,témpera ,lápices de colores ,cartulina, papel, hojas secas de plantas.		

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las normas de convivencia en la realización del trabajo grupal.</li> <li>✓ Realizan una oración a María: Oramos dando gracias a Jesús y María. Madre linda bendice nuestro segundo hogar Protégenos con tu manto sagrado. En todos los instantes de nuestras vidas.</li> <li>✓ Luego preguntamos: ¿Para quién es la oración? ¿Qué celebraremos pronto? ¿Quién es la madre de Jesús? ¿Todos tenemos una mamá? ¿Qué podemos hacer nosotros por ella? ¿Qué podríamos regalarle?</li> <li>✓ Cada grupo recibe los materiales, lana, goma, témpera, lápices de colores, cartulina, papel, hojas secas de plantas. (Para ello se habrán tomado la previsiones para contar con los materiales)</li> <li>✓ Piensan en equipo el uso que le darían a los materiales entregados siendo creativos.</li> <li>✓ Escuchan la intención de la sesión: Hoy elaboraremos un trabajo para mamá.</li> </ul>								
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide revisen el Cuaderno de Trabajo de Comunicación del MINEDU en las páginas 99 – 100</li> <li>✓ Realizan una lectura en silencio, luego grupalmente.</li> <li>✓ Realizaremos la planificación del trabajo.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="654 783 1776 1059" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <th data-bbox="654 783 931 863">¿Qué vamos a producir?</th> <th data-bbox="931 783 1207 863">¿Para quién vamos a hacerlo?</th> <th data-bbox="1207 783 1491 863">¿Qué necesitaremos?</th> <th data-bbox="1491 783 1776 863">¿Cómo nos organizamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="654 863 931 1059">Un recuerdo a mamá</td> <td data-bbox="931 863 1207 1059">Para nuestras mamás y quien haga sus veces</td> <td data-bbox="1207 863 1491 1059">Lana, goma, témpera, lápices de colores, cartulina, papel, hojas secas de plantas</td> <td data-bbox="1491 863 1776 1059">En equipos de trabajo</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Siguen las indicaciones del texto para elaborar el trabajo               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Corta cinco círculos de cartulina del tamaño de tu mano.</li> </ol> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.-Dibuja en el centro de cada círculo <b>a tu mamá o a la que haga sus veces.</b></li> </ol> </li> </ul>	¿Qué vamos a producir?	¿Para quién vamos a hacerlo?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo nos organizamos?	Un recuerdo a mamá	Para nuestras mamás y quien haga sus veces	Lana, goma, témpera, lápices de colores, cartulina, papel, hojas secas de plantas	En equipos de trabajo
¿Qué vamos a producir?	¿Para quién vamos a hacerlo?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo nos organizamos?						
Un recuerdo a mamá	Para nuestras mamás y quien haga sus veces	Lana, goma, témpera, lápices de colores, cartulina, papel, hojas secas de plantas	En equipos de trabajo						

	 <p>3.-Decora los bordes de los círculos con hojas, témperas o pegando viruta de tu lápiz.</p>  <p>4.-Une los círculos pegando la tira de cartulina por detrás. 5.-Pega una lanita detrás del primer círculo para colgarlo.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan su trabajo artístico</li> <li>✓ Resuelven la página 100 del Cuaderno de Trabajo de Comunicación del MINEDU.</li> <li>✓ Se refuerzan las ideas centrales de la sesión.</li> <li>✓ Responden las preguntas de la metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo fueron aprendiendo? ¿Qué fue lo más difícil del trabajo? ¿Cómo lograron superar las dificultades surgidas? ¿Cómo pueden mejorar? ¿Para qué les sirve lo aprendido?</li> </ul>

#### IV.-TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Elaborar un cuadrito con los integrantes de su familia

#### V.-EVALUACIÓN:

Registro de trabajos grupales

#### VI.-FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. **TÍTULO:** NOS ORGANIZAMOS PARA AGASAJAR A MAMÁ  
**Fecha:**

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Delibera sobre asuntos públicos que estimulan la formulación de una posición en pro del bien común	Construye consensos en busca del bien común.	Elige la opción (postura/opinión) que evidencia tener más beneficios a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento.	Se da cuenta de su pertenencia étnica y cultural
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Papelógrafo, plumones, cajitas forradas de papel de regalo, figuras de mamás.		

III. **DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan los acuerdos de convivencia.</li> <li>✓ Forman grupos y nombran un coordinador.</li> <li>✓ Reciben en el grupo una cajita forrada con papel de regalo. Dan sus hipótesis sobre el contenido dela cajita. (la caja contiene algunas figuras de madres realizando varias actividades que demuestran el rol de la madre o de la persona que hace sus veces en la familia: comprando, comiendo en familia, cargando a un bebé, embarazada, peinando al hijo, llevándolo al colegio,</li> </ul>
---------------	---



	abrazando a sus hijos...)				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El coordinador abre la cajita y saca las figuras encontradas.</li> <li>✓ Responden: ¿Qué encontraron? ¿Quiénes son esas personas? ¿Qué están haciendo? ¿Es importante el trabajo que realizan? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer agradecerles por todo lo que hacen por nosotros?</li> <li>✓ Recuerdan qué hicieron el año pasado. ¿Cómo participaron en la actuación?</li> <li>✓ Proponen cómo participarán este año para agasajar a mamá. La docente anota en la pizarra las propuestas.</li> </ul>				
	bailar	recitar	cantar	Escribir una carta	escenificar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eligen una de las propuestas planteadas.</li> <li>✓ Responden: ¿qué materiales necesitaremos para cumplir con esta propuesta? Hacen una relación de los materiales que necesitarán.</li> <li>✓ Elaboran un programa acordando la fecha, hora, y el cronograma para llevar a cabo la actividad.</li> <li>✓ Se organizan en equipos y planifican la actividad a través de un cuadro:</li> </ul>				
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	PLANIFICACIÓN	SEGUNDO ENSAYO	TERCER ENSAYO	ENSAYO GENERAL	DÍA CENTRAL
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opinan sobre las propuestas: ¿Cumplieron con las actividades programadas para hoy? ¿respetaron las normas de convivencia en los grupos? ¿qué problemas tuvieron para poder cumplir con los acuerdos? ¿Qué podríamos mejorar en nuestro próximo trabajo grupal? ¿creen que nuestras madres se sentirán contentas con nuestra organización?</li> </ul>				

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

- ✓ Escribe y dibuja en tu cuaderno cómo se celebra el día de la madre en tu hogar.

**V. EVALUACIÓN:**

- ✓ Instrumento: Lista de cotejo.

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN**

- ✓ Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Convivencia*. Lima: Ministerio de Educación



"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"  
"Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016"



SEGUNDA

SEMANA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. **TÍTULO:** LEEMOS TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE EL ROL DE LA MADRE Y LAS QUE HAGAN SUS VECES.

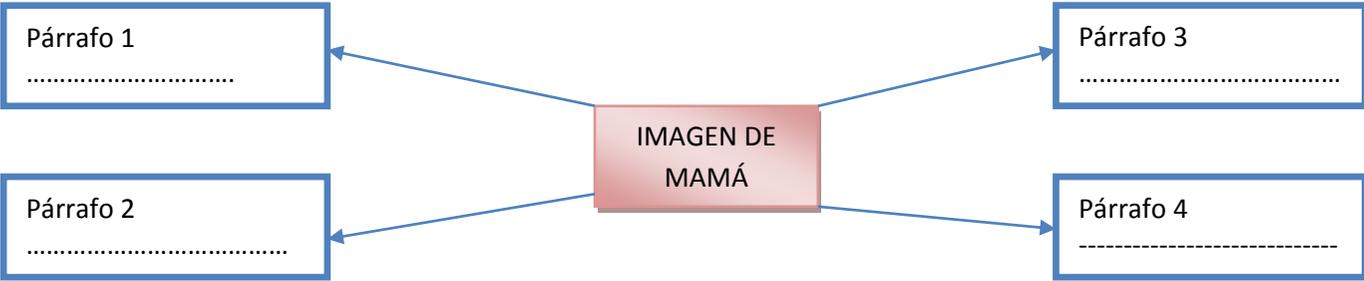
**Fecha:**

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto informativo de estructura simple.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Imagen, texto, hojas, papel y lápiz		

III. **DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

<b>INICIO</b>	<p>✓ Entonan la canción <b>mis dos mamás:</b> Link: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=h6mcoxqJkzI">http://www.youtube.com/watch?v=h6mcoxqJkzI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo en casa a mi mamá, pero mis mamás son dos, en el cielo está la Virgen, que es también mamá de Dios.</li> </ul> <p><b>Las dos me quieren a mí, las dos me entregan su amor, a las dos las busco y las llamo, a las dos las quiero yo. (bis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando llamo a mi mamá, ella viene sin tardar, mi mamá del cielo viene si me acuerdo de rezar.</li> <li>- Cada día mi mamá me da un beso al despertar, en el alma llevo el beso de mi madre celestial.</li> </ul> <p>✓ Recuerdan la actuación del día de la madre en el colegio, y cómo celebraron en sus casas, mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo participaste en el festejo por el día de la madre en el colegio? ¿Te gustó la actuación? ¿Quién te acompañó? ¿Le gustó la actuación a la persona que te acompañó? ¿Cómo celebraron en tu casa el día de la madre? ¿Qué hicieron las mamás ese día?</p>	
---------------	---	---

	<p>¿Qué hacen las mamás otros días?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto informativo sobre el rol de la madre y las que hagan sus veces.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el proceso lector:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forman equipos de trabajo.</li> <li>✓ A cada equipo se les entrega diferentes imágenes de personas que en casa desempeñan el rol de la madre: abuelita, tía, papá, etc. (anexo 1).</li> <li>✓ Responden a preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Quién hace el rol de la madre? ¿Por qué crees que sucede eso? ¿Qué opinas de que otras personas asuman el rol de la madre?.</li> <li>✓ Se les presenta el título: “El rol de la madre en la actualidad”.</li> <li>✓ Formulan hipótesis respondiendo a las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto será?.</li> <li>✓ La maestra registra en un papelote todas las hipótesis realizadas a partir del título.</li> </ul> </li> <li><b>Durante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega el texto informativo titulado: “El rol de la madre en la actualidad” (anexo 2)</li> <li>✓ Acuerdan cuál será el modo de lectura a realizar (silenciosa, coral, en cadena, etc).</li> <li>✓ La docente lee y los niños repiten cada oración que vaya leyendo.</li> <li>✓ Responden las preguntas relacionadas con el texto: ¿Qué tipo de texto es? ¿En qué fecha se publicó la noticia? ¿En qué diario se publicó la noticia? ¿De qué trata la noticia? ¿Qué opinas del trabajo que hacen las madres? ¿Qué hace tu mamá en casa? ¿Qué opinas de ello?</li> <li>✓ Subrayan en la lectura la información más importante de cada párrafo.</li> </ul> </li> <li><b>Después</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran un organizador visual con las ideas más importantes del texto.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="613 1145 1977 1426" style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[IMAGEN DE MAMÁ] --&gt; B[Párrafo 1 .....]     A --&gt; C[Párrafo 2 .....]     A --&gt; D[Párrafo 3 .....]     A --&gt; E[Párrafo 4 .....]   </pre> </div>



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



<b>CIERRE</b>	✓ Dialogan sobre lo que han aprendido durante la sesión: ¿Qué aprendieron con la lectura del texto? ¿Para qué le servirá lo que leyeron? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto?
---------------	---

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

- ✓ Aplican la entrevista a mamá o a la persona que hace sus veces en su familia. (anexo 3)

#### V. EVALUACIÓN:

- ✓ Instrumento: ficha de aplicación

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN

- ✓ Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación

## DIARIO: EL INFORMATIVO

Lima, 12 de mayo del 2014

### EL ROL DE LA MADRE EN LA ACTUALIDAD

**N**o se nota a simple vista, ellas son diferentes entre sí, pero hay algo que tienen en común, son capaces de dar hasta la vida por nosotros: nuestras madres. Ellas son las que nos llevan en su vientre y nos traen al mundo, ellas nos aman mucho y lo demuestran en todo lo que hacen por nosotros: desde pequeños nos enseñan a caminar, nos dan de comer, se preocupan porque no nos falte nada. Cuando vamos a cruzar la calle nos cogen de la mano y nos protegen de los peligros que puedan existir. Por las noches a algunos nos leen un cuento, otras rezan con nosotros y cuando estamos dormidos salen de nuestra habitación caminando de puntitas para no hacer ruido.

**A**lgunas familias no tienen a mamá cerca, pero siempre hay alguien que hace todo lo que hace una madre en el hogar: se preocupan porque nos vaya bien en el colegio, que estemos sanos, limpios y bien educados.

**C**uando en la familia nos molestamos por alguna razón, las madres son las que nos escuchan con paciencia, ellas dejan de lado todas sus ocupaciones y dan de su tiempo para que todos estemos nuevamente felices. Siempre nos esperan con una sonrisa y cuando estamos tristes ellas también lo están, pero nos alientan, con sus abrazos y besos haciéndonos sentir bien. Cuando estamos alegres ella también se alegra con nosotros y sienten la misma emoción cuando tenemos algún logro. No hay nada mejor que una mamá.



**L**as mamás trabajan en todo momento, algunas dentro del hogar: cocinan, lavan, planchan, limpian toda la casa. Otras fuera del hogar porque son profesoras, secretarias, doctoras, enfermeras, o trabajan en fábricas, tiendas, grifos, etc.



## PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA

### 2º GRADO DE PRIMARIA

Nombres y Apellidos	
Grado 2º Sección	

- El texto que has leído es:
  - Instructivo
  - Informativo
  - Científico
- ¿De qué trata la noticia?
  - El rol de la madre o la persona que haga las veces
  - El día de las madres en el Perú y el mundo
  - Los eventos que se realizan en el día de la madre
- El texto informa que:
  - El rol de madre sólo lo cumple las mamás que tienen en su vientre a sus hijos durante el embarazo
  - Las madres tienen el deber de rezar o contar un cuento por las noches antes que los niños se duerman
  - Algunas familias no tienen a mamá cerca, pero siempre hay alguien que hace todo lo que hace una madre en el hogar:
- En el texto dice que la mamá: **“Siempre nos esperan con una sonrisa...”** ¿qué significa?
  - Que las mamás se alegran cuando vuelven a ver a sus niños.
  - Que las mamás se ríen de sus niños cuando regresan del colegio.
  - Que a las mamás les gusta los chistes que le cuentan sus hijos.
- La idea principal del último párrafo del texto es:
  - Sólo se considera trabajo las labores que se realizan fuera del hogar porque tienen salario
  - Las labores dentro del hogar, es trabajo, tanto como las labores fuera del hogar para una madre.
  - Sólo se considera trabajo las labores dentro del hogar porque es más trabajoso para una madre.

## Ficha Técnica

### COMPETENCIA:

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.

Capacidad	Indicadores	Pregunta	Formulación de pregunta	Clave
Identifica diversos tipos de textos de uso frecuente	Señala el tipo de texto a través del reconocimiento de indicios: título, ilustraciones o dibujos, partes del texto.	1	El texto que has leído es:	b
	Reconoce el orden de las acciones que realiza: quién, cómo, dónde y cuándo en el texto que lee.	2	¿De qué trata la noticia?	a
Identifica información.		3	El texto informa que:	c
	Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.	4	En el texto dice que la mamá: <b>“Siempre nos esperan con una sonrisa...”</b> ¿qué significa?	a
		5	La idea principal del último párrafo del texto es:	b
Infiere información	Deduce la idea principal de un párrafo del texto			



### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

**I. TÍTULO:** LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS “LA MAMÁ CÓNDOR”

**Fecha:**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto narrativo de estructura simple.
		Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Texto de comunicación integral pág 62 y 63, papelógrafo, plumones.		

**III. DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las normas de convivencia del aula.</li> <li>✓ Entonan la canción: “mami de mis amores” (autor: yola polastry) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1JNgH-NDZeU">http://www.youtube.com/watch?v=1JNgH-NDZeU</a></li> <li>✓ Responden las interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Qué le traen los hijos a su mamá en la canción? ¿Por qué le cantan a mamá? ¿Por qué dice la canción “mami de mis amores”? ¿Cómo demuestran las madres su amor a los hijos? ¿y... los animalitos también demostrarán su amor a sus hijitos? ¿Cómo lo hacen?</li> <li>✓ Mencionan cómo demuestran su amor algunos animales: los gatos, los perros, las palomas, ...</li> <li>✓ Responden: ¿Conocen como demuestran su amor los cóndores? ¿alguna vez vieron un cóndor?</li> <li>✓ Se menciona el propósito de la lectura: Hoy leeremos un texto narrativo sobre “La mamá cóndor”.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos el proceso lector: <b>Antes:</b></li> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura a través de la pregunta: ¿Para qué vamos a leer el texto? (vamos a leer el texto para conocer cómo es el amor maternal de la mamá cóndor).</li> </ul>

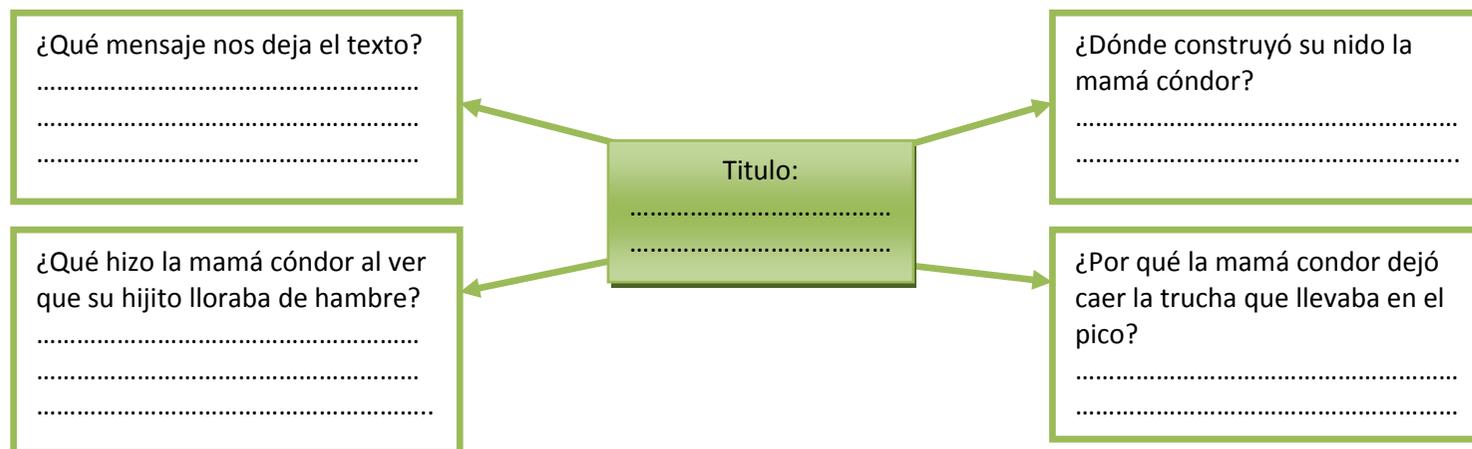
- ✓ La maestra entrega la lectura “la mamá cóndor”. (pág. 62 y 63 del libro de comunicación de 2° grado 2013).
- ✓ Observan la ilustración.
- ✓ Responde: ¿Qué aves serán parte del cuento? ¿Cómo son? ¿En qué lugar se encontrarán? ¿Qué sucede en cada imagen? ¿Qué aves hay en el lugar donde vives? ¿qué tipo de texto será?
- ✓ La docente anota las predicciones en un papelógrafo.

**Durante:**

- ✓ Acuerdan cuál será el modo de lectura a realizar. ( coral y en cadena).
- ✓ Leen por unos minutos en silencio.
- ✓ Leen en forma conjunta con la docente.
- ✓ Preguntan sobre el significado de las palabras desconocidas.
- ✓ Responden a preguntas: ¿Dónde nacieron los hijitos de la mamá cóndor? ¿Qué alimento llevaba la mamá cóndor en el pico? ¿Cómo se hizo la mamá cóndor al ver llorar a su hijito? ¿Es importante el amor de la madre hacia los hijos? ¿Por qué? ¿Qué mensaje nos da el texto?.
- ✓ Subrayan en cada párrafo los datos importantes del texto que les ayudará a completar el organizador.

**Después:**

- ✓ Comentan sobre el propósito del texto.
- ✓ Contrastan sus predicciones que dieron antes de leer el texto.
- ✓ Completan el esquema siguiente:



**CIERRE**

- ✓ Dialogan con los niños sobre lo que han aprendido durante la sesión.
- ✓ Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron con la lectura del texto? ¿Qué actividades realizaron para comprender el texto? ¿Para qué les servirá la lectura? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto? ¿Las predicciones que realizaron fueron acertadas? ¿Cómo se sintieron?.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

- ✓ Investiga sobre el cóndor en internet (hábitat, alimentación, características físicas, reproducción) y dibuja.

#### V. EVALUACIÓN:

- ✓ Instrumento: Lista de cotejo.

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN

- ✓ Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. TÍTULO: “ESCRIBIMOS RIMAS DIVERTIDAS DE LOS ROLES DE MI MADRE O LAS QUE HAGAN SUS VECES.”

FECHA:

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMUNICACIÓN</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente ya las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido a las rimas que produce.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Hojas bond, lápiz, colores, papelotes, hojas de colores, letras móviles, cuaderno de trabajo del MED		



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
 “Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan los acuerdos de convivencia.</li> <li>✓ Se hace entrega de las partes de un rompecabezas a cada equipo.</li> <li>✓ Al armar en equipo, socializan sus rompecabezas e identifican las actividades que se observa en las imágenes, luego escriben dicha actividad en una tira de papel pegándolos en la pizarra.</li> <li>✓ Colocamos los trabajos en museo.</li> <li>✓ Se les pide que identifiquen los sonidos finales de cada palabra que indica lo que hace mamá o las que hagan sus veces.</li> <li>✓ Responden preguntas ¿Cómo suenan? ¿En que terminan? ¿Qué letras tiene en común? ¿Conoces otras palabras que tengan las mismas terminaciones? ¿Alguna vez han escrito una rima? Se copia la lluvia de ideas en la pizarra de manera que se pueda extraer saberes previos.</li> <li>✓ Se le invita a escribir rimas para mamá o las que hacen sus veces, teniendo en cuenta el rol que ellas cumplen.</li> </ul>														
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifican la producción de sus rimas con ayuda de un organizador visual.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #92d050;"> <th style="width: 20%;">¿Qué vamos a escribir?</th> <th style="width: 20%;">¿Sobre qué tema vamos a escribir?</th> <th style="width: 20%;">¿Quiénes lo van a leer?</th> <th style="width: 20%;">¿Qué necesitaremos?</th> <th style="width: 20%;">¿Cómo nos organizamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una rima</td> <td>Sobre el rol de la madre o las que hagan sus veces.</td> <td>Para que lo lean las mamás y toda la familia.</td> <td>Hojas bond, lápiz, colores, papelotes, hojas de colores, letras móviles.</td> <td>En equipos</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Textualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arman palabras relacionadas al rol que desempeña la madre o las que hagan sus veces dentro de la familia, con letras móviles y elijen las palabras que terminen con sonidos iguales para armar sus rimas.</li> <li>✓ Escriben en equipo el primer borrador de su rima, guiándose de la planificación. Ejemplo:</li> </ul>					¿Qué vamos a escribir?	¿Sobre qué tema vamos a escribir?	¿Quiénes lo van a leer?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo nos organizamos?	Una rima	Sobre el rol de la madre o las que hagan sus veces.	Para que lo lean las mamás y toda la familia.	Hojas bond, lápiz, colores, papelotes, hojas de colores, letras móviles.	En equipos
¿Qué vamos a escribir?	¿Sobre qué tema vamos a escribir?	¿Quiénes lo van a leer?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo nos organizamos?											
Una rima	Sobre el rol de la madre o las que hagan sus veces.	Para que lo lean las mamás y toda la familia.	Hojas bond, lápiz, colores, papelotes, hojas de colores, letras móviles.	En equipos											



Mamá está cocinando,  
y yo estoy estudiando

Mamá va barriendo,  
y mi abuelita leyendo

- ✓ Escuchan algunas indicaciones como: Pongan atención en las terminaciones, asociando las palabras que riman con el tema, recordando que son las acciones que realiza mamá o las que hagan sus veces dentro de la familia.
- ✓ El docente monitorea los equipos y da orientaciones según las necesidades.
- ✓ Se genera comentarios para encontrar las palabras necesarias que riman según la actividad que realiza mamá.

**Revisión:**

- ✓ Reciben indicaciones para realizar la revisión de sus rimas en equipo: Primero la leen en equipo para mejorar su rima y luego responden con honestidad la ficha “Revisando mi rima”.

En la rima:	Sí	No
¿En mi rima utilicé palabras relacionadas al rol de mamá?		
¿Escribimos palabras completas y con sentido?		
¿Usamos palabras que rimen?		
¿Las palabras que riman tienen relación con el tema?		

**Edición:**

- ✓ Escriben la versión final de su rima y la decoran.
- ✓ Cada equipo sale a exponer su rima.
- ✓ Reforzamos el tema con el cuaderno de trabajo del MED pag. 71 al 73.

**CIERRE**

- ✓ Reciben palabras de aliento de parte de su profesora por el esfuerzo realizado al producir su rima.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



✓ Preguntamos a los niños acerca de ¿Qué hicimos? ¿Para qué lo escribimos? ¿Qué tuvimos en cuenta al producir nuestras rimas? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Qué fue lo que nos ayudó a producir nuestra rima? ¿Qué nos gustó más?

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Elaboran una rima en familia con el nombre de mamá o las que hacen sus veces..

#### V. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo.

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2*.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”

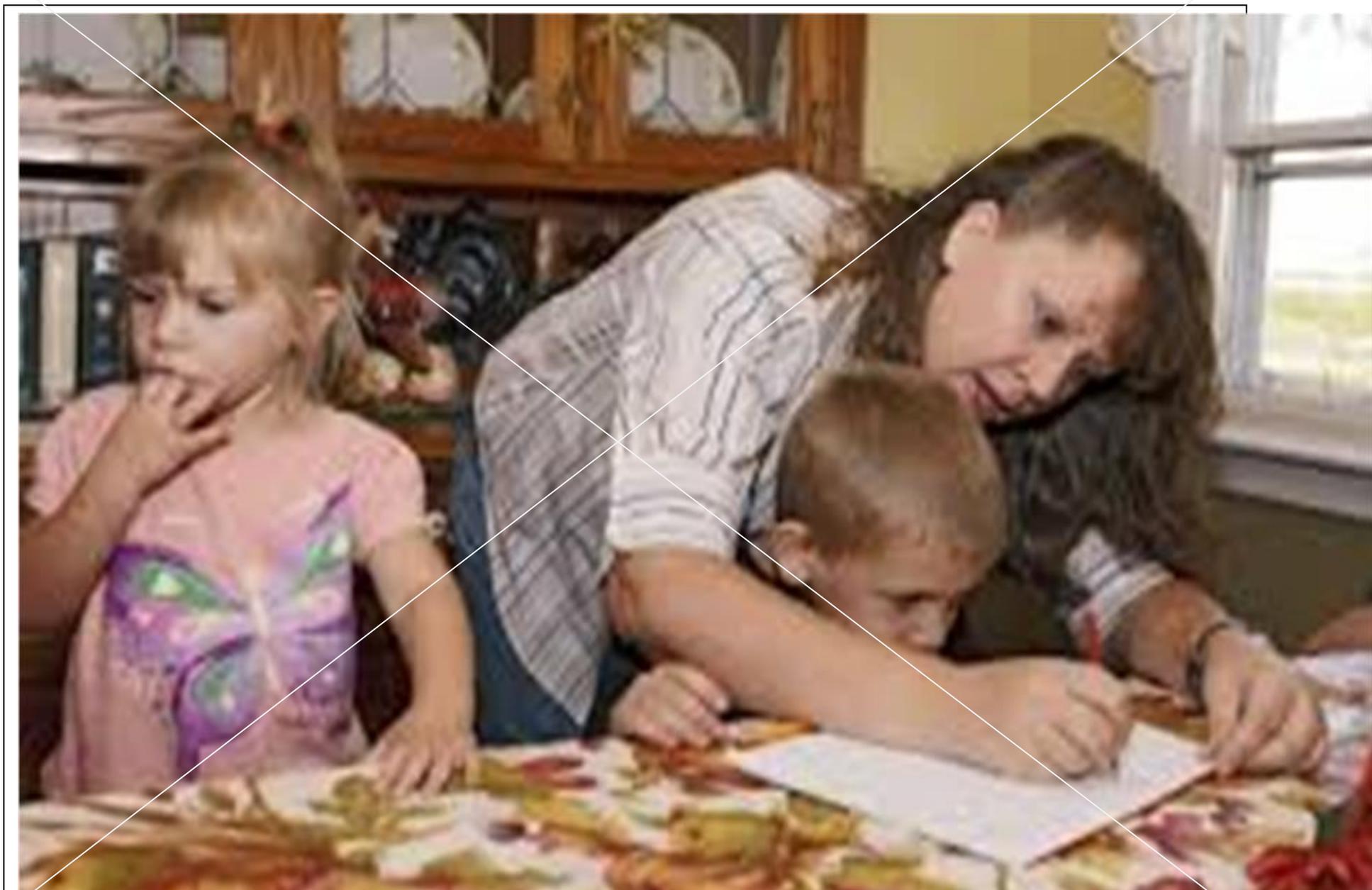


## ANEXO 1





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”







“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. TÍTULO: “USAMOS BILLETES Y MONEDAS EN LA TIENDA DE MI AULA.”

FECHA: .....

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>MATEMATICA</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción de significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados	Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Usa diversas estrategias heurísticas (simulaciones) de cálculo y estimación, para encontrar el término desconocido en una de las dos expresiones aditivas equivalentes con resultados hasta 99.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Monedas y billetes, papelotes, plumones, cuaderno de trabajo del MINEDU		



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>✓ Entonan la canción “Mi Mamita” (coro de los 7 días de la semana)</p>  <p>Lunes antes de almorzar mi mamita fue a comprar pero no pudo comprar porque tenía que limpiar así limpiaba así así (bis) así limpiaba que yo la vi</p> <p>Martes antes de almorzar Mi mamita fue a comprar pero no pudo comprar porque tenía que barrer así barría así así (bis) así barría que yo la vi</p> <p>Miércoles antes de almorzar Mi mamita fue a comprar pero no pudo comprar porque tenía que planchar así planchaba así así (bis) así planchaba que yo la vi...</p> <p>jueves (cocinar) viernes (trapear) sábado (lavar) domingo (rezar)</p> <p>✓ Dialogan respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la canción que cantamos? ¿Han escuchado alguna vez esta canción?, ¿Dónde?, ¿De quién se habla en esta canción?, ¿Qué conocemos de ella?, ¿Habrán otras personas que hagan las veces de mamá?, ¿Por qué no podía comprar? ¿Les gustaría aprender a usar billetes y monedas para ayudar a comprar a mamá?</p> <p>✓ Se les comunica el propósito de la sesión “Hoy usaremos billetes y monedas en la tienda de mi aula”</p>
	<p>✓ Leen la siguiente situación problemática</p>



<b>DESARROLLO</b>	<p>En el mes de mayo agasajamos a mamá por el gran rol que cumple en nuestras familias, por tal motivo en nuestra institución el segundo grado ha organizado preparar canastas con víveres. Para ello simulan comprar víveres en la tiendita de su aula usando billetes y monedas.</p> <p>El 2do “A” se ha propuesto gastar S/. 50, el segundo “B” gastará S/ 48 y el segundo “C” S/. 72.</p> <p>¿De cuantas formas diferentes podemos representar en billetes y monedas lo que gastará cada aula?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente acompaña en todo momento el proceso de resolución del problema para evitar que los niños al final presenten una incorrecta resolución.</li></ul> <p><b>Comprende el problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leen individualmente en forma silenciosa la situación problemática, para tener la idea global del texto.</li><li>✓ Escuchan la lectura que realiza la docente a la situación problemática.</li><li>✓ Parafrasean la situación problemática y responden ¿Cómo lo dirías con tus propias palabras? ¿Cuáles son los datos? ¿De qué trata el problema? ¿Qué nos pide el problema? ¿Cómo resolvemos el problema? ¿Cómo podremos representar las cantidades? ¿Debemos considerar todos los datos? ¿Has resuelto algún problema parecido?</li></ul> <p><b>Diseña una estrategia de solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dialogan en equipos de trabajo si alguna vez resolvieron algún problema parecido y cómo lo resolvieron.</li><li>✓ Observan en el sector matemático el material no estructurado (chapitas, piedritas, lentejitas, billetes y monedas etc) y responde ¿Con qué material podrían resolver mejor el problema?</li><li>✓ En grupo de trabajo, eligen la estrategia y el material.</li><li>✓ La docente direcciona que se resuelva con las monedas y billetes.</li></ul> <p><b>Ejecuta la estrategia de solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Simulan de manera vivencial los datos del problema con las monedas y billetes realizando sus equivalencias.</li><li>✓ Representan en papelógrafo la forma gráfica y simbólica de dar solución al problema.</li><li>✓ Escriben en sus cuadernos lo que hicieron en los papelógrafos acompañados con otros ejemplos que da la maestra.</li></ul> <p><b>Reflexiona sobre el proceso de resolución del problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Socializan sus trabajos entre equipos.</li><li>✓ Exponen sus trabajos argumentando todo el proceso de resolución.</li><li>✓ Resuelven la pág. 179 del cuaderno de trabajo de Matemática del MINEDU.</li><li>✓ Resuelven otros ejercicios relacionados al tema.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	Responden las siguientes preguntas ¿Qué tema realizamos hoy? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo lograron superar las dificultades surgidas? ¿Cómo pueden mejorar? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Cómo se sienten



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



después de haber trabajado con monedas y billetes?

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Utilizando billetes y monedas forman equivalencias y lo representan gráficamente en el cuaderno.

#### V. EVALUACIÓN:

La docente presenta gráficos y los estudiantes utilizando billetes y monedas forman su equivalencia.

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). Cuaderno de Trabajo de Matemática 2.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. TÍTULO: “RESOLVEMOS PROBLEMAS DE COMBINACIÓN 1 y 2 A PARTIR DE UNA LISTA DE PRECIOS”

FECHA: .....

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>MATEMÁTICA</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción de significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.	Utiliza diversas estrategias de conteo, cálculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de combinación (1,2) con resultados hasta 99.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Regletas de colores, base diez y cuaderno de trabajo de Matemática del MINEDU.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:



<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las normas de convivencia para trabajar en orden.</li> <li>✓ Dialogan sobre los roles de mamá en casa.</li> <li>✓ Se organizan en grupos y dramatizan el rol que realiza mamá en casa o los que hagan sus veces dentro de la familia.</li> <li>✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿Por qué crees que mamá siempre realiza esos trabajos? ¿lo puede hacer otra persona? ¿Todos los equipos realizaron los roles que realiza mamá? ¿Algún equipo realizó otro trabajo que realiza mamá?</li> <li>✓ Se comunica el aprendizaje esperado de la sesión.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee la siguiente situación Problemática.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; padding: 20px; margin: 10px 0;"> <p>Juana la mamá de Micaela y Luis desea que sus hijos estén bien alimentados por ello decide preparar un rico potaje para compartir con ellos. Van a METRO a realizar las compras de los productos que necesitan y observan las siguientes ofertas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">LISTA DE PRECIOS</p> <p>Arroz Paisana 5kg S/13</p> <p>Aceite Primor S/7</p> <p>Six Pack leche S/ 16</p> <p>Azúcar s/ 2</p> <p>Leche s/ 3</p> </div> <p style="text-align: center;">..</p> <p><b>PROBLEMA 1:</b> Si la mamá decide comprar un six pack de leche y una botella de aceite primor ¿Cuánto tendrá que pagar?</p> <p><b>PROBLEMA 2:</b> Juana la mamá de Micaela y Luis compra la bolsa de arroz Paisana de 5 kg y cancela con S/. 20. ¿Cuánto recibe de vuelto?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende el problema:</b></li> <li>✓ Leen individualmente en forma silenciosa la situación problemática, para tener la idea global del Texto.</li> <li>✓ Escuchan la lectura que realiza la docente a la situación problemática.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen en voz alta en cadena por equipos de trabajo.</li> <li>✓ Responde las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes de la situación problemática? ¿Qué es lo que quiere preparar la mamá de Micaela y Luis? ¿Ustedes saben que significa la palabra potaje? ¿Para qué lo va a preparar? ¿Qué nos pide el problema?</li> <li>• <b>Diseña una estrategia de solución:</b></li> <li>✓ Dialogan en equipo de trabajo si alguna vez resolvieron algún problema parecido y cómo lo resolvieron.</li> <li>✓ Observan el cartel de precios y piensan con que material estructurado podrían resolver el problema como: las regletas de colores, base diez, geoplano etc. pregunta ¿Con qué material concreto podrían resolver mejor el problema? La docente direcciona que se resuelva con <b>regletas de colores o base diez.</b></li> <li>• <b>Ejecuta la estrategia de solución:</b></li> <li>✓ Representan la solución del problema con el material del MED elegido por ellos.</li> <li>✓ Representan la solución del problema en forma gráfica y simbólica.</li> <li>✓ Escriben en sus cuadernos lo que hicieron en los papelógrafos acompañados con otros ejemplos que da la maestra.</li> <li>• <b>Reflexiona sobre el proceso de resolución del problema:</b></li> <li>✓ Socializan sus trabajos entre equipos.</li> <li>✓ Exponen sus trabajos argumentando todo el proceso de resolución.</li> </ul> <p>Resuelven las pág. 174 del cuaderno de trabajo de Matemática del MINEDU</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron y cómo lo solucionaron? ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo? ¿Les sirve para la vida lo hoy aprendieron? ¿Por qué?</p>

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Con ayuda de sus padres resuelven dos problemas parecidos a lo trabajado en clase.

**V. EVALUACIÓN:**

Se evaluará a través de una prueba escrita. Anexo 2

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Cuaderno de Trabajo de Matemática*.



## ANEXO 2

### APLICO LO APRENDIDO

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ 2do " \_\_\_\_\_ " Fecha: \_\_\_\_

#### Piensa y resuelve:

- Hay 28 vasos servidos. 15 vasos tienen gaseosa y el resto tiene limonada. ¿Cuántos vasos tienen limonada?
  - 43 vasos
  - 13 vasos
  - 16 vasos
- En el recreo José tenía 25 canicas, entre rojas y blancas. Si tiene 13 canicas blancas. ¿Cuántas canicas serán rojas?
  - 8 canicas
  - 12 canicas
  - 38 canicas
- Sofía preparo 34 gelatinas. Si 21 son de fresa ¿Cuántas gelatinas serán de otro sabor?
  - 18 gelatinas
  - 13 gelatinas
  - 56 gelatinas
- A una fiesta asistieron 50 personas, 27 son mujeres y el resto son varones. ¿Cuántos varones asistieron a la fiesta?
  - 25 varones
  - 23 varones
  - 77 varones



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
 “Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. TÍTULO: RESOLVEMOS PROBLEMAS UTILIZANDO ENCARTES (REVISTAS)**

Fecha:

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>MATEMÁTICA</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.	Expresa con material concreto, gráfico y simbólico problemas de contexto cotidiano (Combinación 1 y 2) con números naturales hasta 100.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Encartes, base diez, esquemas parte todo, papelógrafos, plumones y limpiatipos.		

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>INICIO</b>	<p>✓ Entonan la canción. Se sugiere la música de la canción “Tengo una vaca lechera”</p> <div style="border: 2px dashed green; border-radius: 25px; padding: 20px; text-align: center;"> <p><b><u>Familia vamos de paseo</u></b></p> <p>Yo tengo una familia, muy buena (bis)          Con mi mami y mi papi salimos a pasear los domingos.          Me compra mis manzanas, galletas y cereales.          Tolón, tolón (bis)</p> </div> <p>- Responden a las siguientes preguntas: ¿Quiénes van de paseo? ¿Qué día salen a pasear? ¿Qué compran? ¿Qué</p>
---------------	--



	<p>realizan para saber cuánto gastan en las compras?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra comunica el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan la situación problemática, se sugiere utilizar encartes para una mejor presentación y comprensión de la situación problemática.</li> <li>✓ Leen la siguiente situación problemática.</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La familia de Noelia fue de paseo el día domingo y al regreso decidieron realizar compras en el supermercado de su barrio. Estas compras serían para colaborar con el festival de la integración familiar del colegio de Noelia, quien les recordó que tenían que comprar las galletas y cereales.</p> <p><b>Problema 1:</b> Sus padres compraron 22 paquetes de galletas de vainilla y 16 de paquetes de galleta de chocolate. ¿Cuántos paquetes de galleta compraron?</p> <p><b>Problema 2:</b> Sus padres compraron 45 paquetes de cereales pequeños, 23 paquetes de cereales sin azúcar. ¿Cuántos cereales azucarados compraron?</p> </div> <p><b>Comprende el problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen en forma silenciosa la situación problemática.</li> <li>✓ Escuchan la lectura realizada por la docente.</li> <li>✓ Leen en voz alta e individual la situación problemática.</li> <li>✓ Responden preguntas relacionadas a la situación problemática: ¿Qué hizo la familia de Noelia el día domingo? ¿En qué supermercado hicieron las compras? ¿Para qué realizaron las compras? ¿Qué compraron? ¿Cuántos paquetes de galleta de vainilla compraron? ¿Cuántos paquetes de galleta de chocolate compraron? ¿Cuántos paquetes de cereales compraron? ¿Cuántos paquetes de cereales sin azúcar compraron? ¿Qué nos pide cada problema?</li> <li>✓ Expresan la situación problemática con sus propias palabras con apoyo de la docente.</li> <li>✓ Subrayan la información que necesitan para resolver cada problema.</li> </ul> <p><b>Diseña una estrategia de solución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se organizan por equipos de trabajo para diseñar estrategias para solucionar los dos problemas.</li> <li>✓ Eligen el material para solucionar el problema, la maestra guiará el proceso.</li> <li>✓ Eligen esquemas para visualizar mejor el problema planteado.</li> <li>✓ Buscan problemas relacionados o parecidos que hayan resuelto antes.</li> </ul> <p><b>Ejecuta la estrategia de solución</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Llevar a cabo la estrategia seleccionada.</li><li>✓ Resuelven con ayuda del material concreto y esquemas.</li><li>✓ Representan gráficamente la solución de su problema en un esquema. Se sugiere usar el esquema del anexo N° 1.</li><li>✓ Representan simbólicamente (usando números y operaciones) la solución de los problemas.</li><li>✓ Dan respuesta con una oración completa y no descontextualizada de la situación planteada.</li></ul> <p><b>Reflexiona sobre el proceso de resolución del problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analizan con ayuda de la maestra si los problemas están resueltos de manera correcta.</li><li>✓ Se organizan para explicar cómo llegaron a la solución de los problemas.</li><li>✓ La maestra hará reflexionar sobre por qué no llegaron a solucionar el problema si fuera necesario.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizan la metacognición respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo resolvieron las dificultades que se les presentó? ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo en equipo? ¿Para qué les sirve resolver problemas?</li></ul>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Contar a sus padres la ruta que se sigue para resolver problemas.

#### V. EVALUACIÓN:

Instrumento: Prueba escrita (Anexo N° 2)

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



ANEXO N° 1

**Esquema para resolver problemas de combinación 1 y 2**




ANEXO Nº 2

## APLICANDO LO APRENDIDO

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ 2do “ \_\_\_\_ ” Fecha: \_\_\_\_\_

1. Lee atentamente la situación problemática y resuelve los problemas.

Lucía una niña de segundo grado “A” de la Institución Educativa Nº 1123 “Los Angelitos” compró botones para hacer un trabajo y regalarle a su familia el día del festival de la integración familiar.

- Lucía compró 27 botones amarillos. Luego compra 31 botones verdes. ¿Cuántos botones tiene ahora?

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA
<b>RESPUESTA:</b>	

- Si Lucía necesita 62 botones para confeccionar el regalo para su familia y solo tiene 27 amarillos. ¿Cuántos botones rojos necesita?

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA
<b>RESPUESTA:</b>	



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
 “Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. TÍTULO: TODOS TENEMOS RESPONSABILIDADES

Fecha:

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.	Reconoce y valora las responsabilidades que tienen los miembros de tu familia.	Menciona sus responsabilidades y la de los miembros de su familia.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Láminas, libro de Personal Social del MINEDU, papelógrafos, plumones, limpiatipo.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<p>✓ Entonan una canción “Así, así” (se escribirá la canción en un papelote, se colocará en un lugar visible y se cantará realizando mímicas).</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Así, así</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: right; vertical-align: middle;">2 veces</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">{</td> <td style="padding: 0 10px;">           Tiendo mi cama            Así, así            Así, así            Así, así         </td> <td style="padding: 0 10px;">           Ordeno mi ropa...            Mi hermana barre...            Mamá lava la ropa...            Papá tiende la ropa...         </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Temprano por la mañana</p> </div> <p>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué acciones se mencionan en la canción? ¿Dónde se realizan estas acciones? ¿A quiénes se mencionan en la canción? ¿Qué acciones realizas para ayudar en tu casa? ¿Qué acciones realiza tu mamá? ¿Qué acciones realiza tu papá? ¿Con qué familiares vives? ¿Y de qué se encargan en casa?</p>	2 veces	{	Tiendo mi cama Así, así Así, así Así, así	Ordeno mi ropa... Mi hermana barre... Mamá lava la ropa... Papá tiende la ropa...
2 veces	{	Tiendo mi cama Así, así Así, así Así, así	Ordeno mi ropa... Mi hermana barre... Mamá lava la ropa... Papá tiende la ropa...		



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se menciona el propósito de la sesión de aprendizaje.</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observan la imagen de la página 61 del libro de Personal Social del MINEDU.</li><li>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo ayudan los miembros de esta familia? ¿En tu familia ocurre lo mismo? ¿Creen que es necesario que todos ayudemos en casa? ¿Qué responsabilidades asume cada miembro de tu familia?</li><li>✓ La maestra va registrando las respuestas en un papelote.</li><li>✓ Expresan oralmente las responsabilidades de los miembros de su familia y las de ellos de acuerdo a su edad.</li><li>✓ Leen de manera silenciosa y coral el texto de la página 62 de su libro de Personal Social del MINEDU.</li><li>✓ La maestra presenta carteles con diferentes acciones y salen voluntariamente a poner una X en las acciones que pueden realizar sin ayuda.</li><li>✓ Observan otras imágenes de los roles que cumple una familia un día domingo.</li><li>✓ Describen las imágenes asignándole una secuencia.</li><li>✓ Leen el organizador de la página 63 de su libro de Personal Social del MINEDU.</li><li>✓ Se organizan en equipo para elaborar un organizador visual.</li><li>✓ Planifican mediante preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿Qué información tendrá el organizador que vamos a realizar? ¿Qué forma tendrá el organizador que vamos a realizar? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán nuestro trabajo? ¿Qué materiales necesitamos? .Se propone un organizador visual (Anexo N° 1)</li><li>✓ Textualizan su organizador visual.</li><li>✓ Se realiza la revisión y se le pide que cada grupo haga las correcciones necesarias de acuerdo con las sugerencias dadas.</li><li>✓ Socializan sus trabajos con la técnica de la exposición.</li><li>✓ Copian en su cuaderno su organizador visual.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realiza un recuento de la sesión de aprendizaje.</li><li>✓ Dialogan con los niños sobre lo que han aprendido durante la sesión: ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué servirá lo aprendido?</li></ul>



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



#### **IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Escriben en sus cuadernos una lista de sus responsabilidades y de los miembros de su familia.

#### **V. EVALUACIÓN:**

Instrumento: Ficha de autoevaluación (Pág. 64 del libro de Personal Social).

#### **VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

- Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Personal Social de segundo grado de Primaria*. Lima: Ediciones El Nosedal S.A.C.

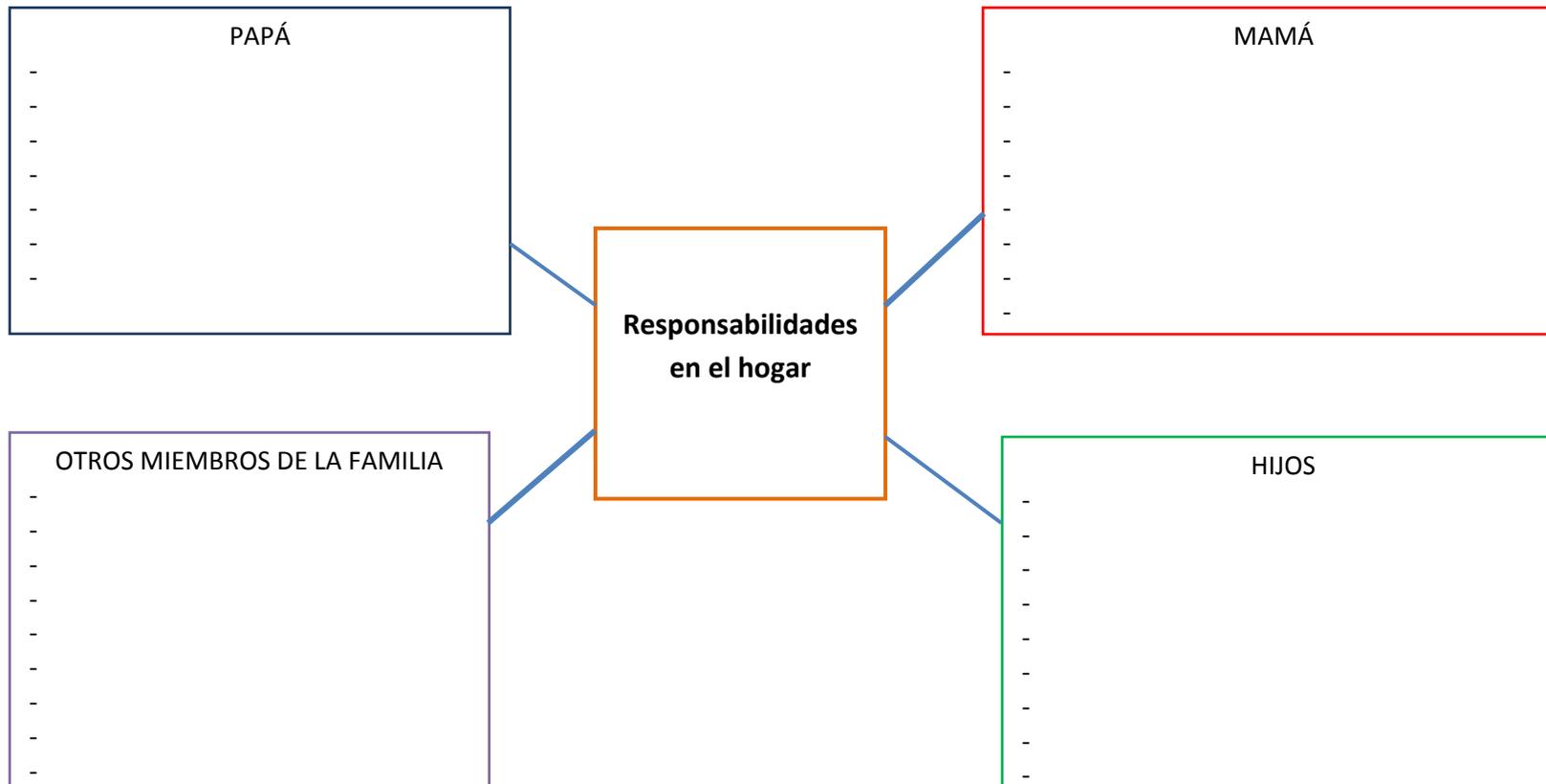


“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## ANEXO Nº 1

### Organizador visual





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
 “Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. TÍTULO: LA TIERRA ES NUESTRO HOGAR

Fecha:

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.	Investiga sobre los elementos de la tierra.	Identifica los elementos esenciales de la tierra: El aire, el suelo y el agua mediante el proceso de indagación.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Libro de Ciencia y Ambiente de segundo grado del MINEDU, cartulina, carteles, papelógrafos, hojas y goma.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan los acuerdos de convivencia.</li> <li>✓ Observan la panorámica de las páginas 100 y 101 del libro de Ciencia y Ambiente del MINEDU.</li> <li>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué seres vivos se encuentran en este lugar? ¿Qué animales están en el aire? ¿Y en el agua? ¿Por qué hay plantas cerca del agua? ¿Para que visitamos los parques o campos? ¿Cómo respetamos estos lugares? ¿Dónde viven todos estos seres? ¿Qué sucederá si se seca la laguna? ¿Por qué decimos que la tierra es nuestro hogar?</li> <li>✓ Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completan la pregunta 1 y 2 de la ficha de indagación (Anexo N° 1)</li> <li>✓ Socializan sus respuestas que luego serán corroboradas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Se preparan para indagar sobre el tema leyendo el texto informativo (Anexo N° 2).</li> <li>✓ Se organizan en equipo para armar el rompecabezas del título del texto</li> </ul> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>La tierra: Nuestro hogar y sus elementos esenciales para la vida</b></p> </div>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Infieren a partir del título presentado.</li><li>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Para qué van a leer?</li><li>✓ La maestra registra sus posibles respuestas.</li><li>✓ Leen de manera silenciosa.</li><li>✓ La profesora lee y los estudiantes continúan la lectura.</li><li>✓ Subrayan palabras desconocidas.</li><li>✓ Contrastan lo leído con sus respuestas iniciales.</li><li>✓ Parafrasean lo que han comprendido del texto leído.</li><li>✓ Revisan las respuestas de su ficha de indagación y la corrigen si fuera necesario.</li><li>✓ Reciben carteles en equipo y construyen un organizador visual (Anexo N° 3).</li><li>✓ Socializan sus organizadores con la técnica del museo.</li><li>✓ Copian en sus cuadernos el organizador visual.</li><li>✓ Elaboran sus conclusiones en la ficha de indagación.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente hace un recuento de la sesión de aprendizaje enfatizando en las ideas fuerza.</li><li>✓ Se promueve la metacognición con las siguientes preguntas ¿Qué tema realizamos? ¿La ficha de indagación te ayudó a identificar los elementos de la tierra? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Para qué te servirá lo aprendido en esta clase?</li></ul>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Pinta la figura de la tierra.

#### V. EVALUACIÓN:

Instrumento: Lista de cotejo.

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Ciencia y Ambiente de segundo grado de Primaria*. Lima: Santillana S.A.



ANEXO Nº 1

**Ficha de indagación**

Nombre:.....

...

**1. Nos preguntamos**

¿Qué elementos hacen posible la vida en la tierra?

¿Qué sucedería si no existieran estos elementos?

**Nos planteamos hipótesis.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. Nos informamos.**

Lee la ficha informativa:

**Revisamos nuestras hipótesis.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Elaboramos conclusiones.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ANEXO Nº 2

### Ficha informativa

#### La tierra: Nuestro hogar y sus elementos esenciales para la vida

Es el único planeta del sistema solar en el que hay vida, ya que tiene ciertas condiciones que favorecen la existencia de vida en él: no es el planeta más grande, pero tampoco es el más pequeño.

El planeta Tierra es nuestro hogar, ya que existen elementos esenciales como: El agua, el aire y el suelo; que hacen posible la existencia de los seres humanos, animales y plantas.

La Tierra está cubierta de agua en sus tres cuartas partes de su superficie, este líquido es indispensable para la vida de los seres vivos. El aire es otro elemento importante que nos ofrece la tierra. Es allí donde las plantas crecen y sirven, a su vez, para producir alimentos para los hombres y animales.

El aire es otro elemento del planeta Tierra que es imprescindible para todos los seres vivos. Permite la respiración de plantas, animales y humanos. Este se desplaza por todos los lugares.





ANEXO Nº 3

Carteles para el organizador visual

**La tierra**

**es**

**tiene**

**nuestro  
planeta**



**elementos  
necesarios para  
vivir**

**como**

**agua**

**aire**

**suelo**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

### I.-TITULO: “ACEPTAMOS A MARIA NUESTRA MADRE DEL CIELO”

Fecha:

### II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>RELIGIÓN</b>	Reconoce el plan de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con Él.	Conoce la Historia de la Salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada del Salvador en la figura de María	Ordena la secuencia de sucesos de la vida de María nuestra madre del cielo.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Canción el trece de mayo, cartulinas de colores, plumones.		

### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<p>✓ Entonan la canción “EL TRECE DE MAYO” <a href="http://www.youtube.com/watch?v=T6Yb2ZzJ8uw">http://www.youtube.com/watch?v=T6Yb2ZzJ8uw</a></p> <p style="text-align: center;"><b>EL TRECE DE MAYO</b></p> <p>El trece de mayo, la Virgen María bajó de los cielos a Cova de Iría Ave, ave, ave, María (bis)</p> 
---------------	--

	<p>A tres pastorcitos, la Madre de Dios descubre el misterio de su corazón Ave, ave, ave, María (bis)</p> <p>Haced penitencia, haced oración por los pecadores, implorad perdón. Ave, ave, ave, María (bis)</p> <p>El Santo Rosario, constantes rezad y la paz del mundo el Señor dará. Ave, ave, ave, María(bis)</p> <p>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué te parece la canción que hemos entonado? ¿A quién está dedicada la canción? ¿Qué conoces de María? ¿Será María sólo la madre de Jesús? ¿Por qué?</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>✓ La docente coloca en la pizarra la oración del “AVE MARÍA” dividida en oraciones escrita en tiras de cartulina. Por ejemplo:</p> <div style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 30%;"> <p><b>Dios te salve María</b></p> </div> <p>✓ Leen cada tira de cartulina y arman la oración completa.</p> <p>✓ Dialogan sobre la letra de la canción.</p> <p>✓ Se les proporciona diferentes imágenes de la vida de María</p> <p>✓ Observan las imágenes en desorden sobre los diferentes sucesos en la vida de María: (Anexo 02)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La anunciación del Ángel.</li> <li>➤ Visita a su prima Isabel</li> <li>➤ Jesús nace en Belén</li> <li>➤ Pide a Jesús un milagro</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Está al pie de la cruz</li><li>➤ Los ángeles la suben al cielo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Describen lo que observan que está sucediendo en cada imagen.</li><li>✓ Ordenan la secuencia de acuerdo a la historia narrada por la docente sobre la vida de María. (Anexo 03)</li><li>✓ Sociabilizan sus trabajos.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responden a las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy sobre María? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultad tuvimos y cómo lo superamos? ¿Cómo me sentí al saber que María era mi madre del cielo?</li></ul>

#### **TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Escribir en el cuaderno una oración creada en familia dedicada a la Virgen María con su dibujo.

#### **EVALUACIÓN:**

Se le evaluará a través de la Ficha de aplicación sobre María.

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

Biblia de los niños  
Perú. Ministerio de Educación. (2010). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima: Ministerio de Educación



Anexo 1

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



el Señor es contigo, bendita tú eres

Dios te salve María, llena eres de gracia

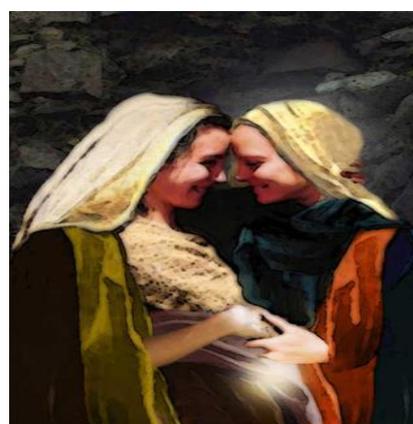
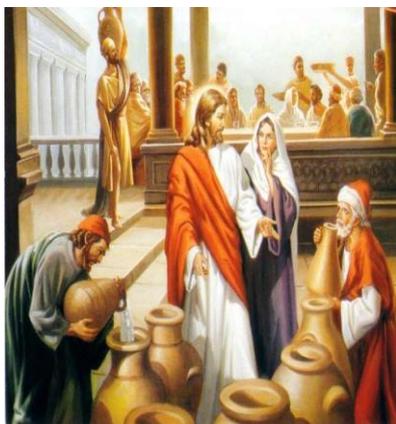
de tu vientre Jesús, Santa María Madre de Dios

ruega por nosotros pecadores

ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén

entre todas las mujeres y bendito es el fruto

## Anexo 2 Conociendo a la Virgen María





### Anexo 3 **Conociendo a la Virgen María**

LA ANUNCIACION DEL ANGEL	VISITA A SU PRIMA ISABEL
JESUS NACE EN BELEN	PIDE A JESUS UN MILAGRO
ESTÁ AL PIE DE LA CRUZ	LOS ÁNGELES LA SUBEN AL CIELO



"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"

"Decenio de la Promoción de la Diversidad en el Perú 2007-2016"



TERCERA

SEMANA



"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"

"Decenio de la Promoción de la Sostenibilidad en el Perú 2007-2016"



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

#### I. TITULO: RESOLVEMOS PROBLEMAS DE CAMBIO 2 Y COMBINACIÓN 2

Fecha:

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Matemática</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Expresa con material concreto, gráfico y simbólico problema de contexto cotidiano (cambio 2; combinación 2) con números naturales hasta 100.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuaderno de trabajo del MINEDU 107,108,		

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<p>✓ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=egm01Br3Nkl">http://www.youtube.com/watch?v=egm01Br3Nkl</a></p> <p>Entonan la canción de Barnny "Mi familia" pueden usar el enlace:</p> <p><b>MI FAMILIA ME GUSTA ASI</b></p> <p>La familia es cariño la familia es amor que te hace muy feliz las hay de mucho tamaños ninguna es igual la mía me gusta así, si la mía me gusta así.</p> <p>Tengo un amigo que vive con sus papás y dos hermanos que juegan con él</p>
---------------	--



	<p>tiene un gato un perro y una rana también.</p> <p>Me alegro mucho por él la familia es cariño la familia es amor que te hace muy feliz</p> <p>Las hay de muchos tamaños ninguna es igual la mía me gusta así, si la mía me gusta así una niña vive con su mamá su papá no vive ahí</p> <p>✓ Responden a las preguntas: ¿Quiénes conforman la familia?, ¿Cuál es el mensaje de la canción? ¿Les gustaría formar grupos de familias?</p> <p><b>Formamos grupos</b></p> <p>✓ Repartimos a cada estudiante un cartel con apellidos de familias (Anexo 1)</p> <div data-bbox="607 967 1010 1038" style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">PALOMINO</div> <p>✓ Leen su cartel y el de sus compañeros, con los apellidos que se les entregó. ✓ Forman grupos de acuerdo al apellido que tienen ✓ Responden a las preguntas ¿Qué grupo de que familias formaron?, ¿Cuántos integrantes puede tener una familia?, ¿Cuántas personas integra tu familia?</p>
DESARROLLO	<p>✓ Leen la siguiente situación problemática. A tres equipos se le entregará el primer problema y a los otros el problema 2.</p>



En nuestra Institución Educativa se llevará a cabo un festival de integración familiar, los padres de familia del segundo grado “A”, acordaron hacer un compartir al finalizar el festival.

**Problema:**

La familia Palomino preparara mazamorra para todos los niños y niñas del salón. Si en el salón hay 35 estudiantes de los cuales solo a 15 les gusta la mazamorra. ¿A cuántos estudiantes no les gusta la mazamorra?

**Problema:**

La familia Flores comprará para los niños y niñas 35 gaseosas, entre Coca Cola e Inca Kola. Si 22 gaseosas son de Coca Cola, ¿Cuántas gaseosas de Inca Kola comprará?

**Comprensión del Problema:**

- ✓ Leen en forma silenciosa la situación problemática y los problemas.
- ✓ Escuchan la lectura que realiza la maestra.
- ✓ Leen en forma coral el problema
- ✓ Responden a las interrogantes ¿De qué trata el problema? ¿Qué van a celebrar? ¿Cómo se organizaron los padres? ¿Qué es lo que te piden en cada problema?

**Diseñan un plan:**

- ✓ Se organizan en equipos de trabajo para diseñar la estrategia de solución
- ✓ La docente guía el diseño de la estrategia mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo resolvemos este problema? ¿Qué material podemos utilizar para resolver este problema? Escogen el material no estructurado que van a emplear para resolver el problema.

**Ejecutan el plan:**

- ✓ Resuelven la situación problemática usando el plan elegido.
- ✓ Representan la solución del problema usando material concreto seleccionado.
- ✓ Representan en cartulinas gráficamente la solución del problema.
- ✓ Representan simbólicamente la solución del problema.

**Reflexionan sobre los resultados obtenidos:**



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”

“Decenio de la Promoción de la Diversidad en el Perú 2007-2016”



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Socializan las respuestas con la técnica del museo</li><li>✓ Desarrollan la pág. 107 y 108 del cuaderno de trabajo del MINEDU</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los grupos explicaran las dificultades que tuvieron.</li><li>✓ Responden a preguntas de metacognición ¿Qué material utilice para solucionar los problemas? ¿Para qué me servirá aprender a solucionar problemas?</li></ul>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Resuelven problemas de cambio y combinación, gráfica y simbólicamente

#### V. EVALUACIÓN:

Se evaluará a través de una ficha de aplicación.

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación.

Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Cuaderno de trabajo de Matemática de segundo grado*. Lima: El Comercio S.A.



"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"

"Decenio de la Promoción de la Diversidad en el Perú 2007-2016"



Anexo 1

Palomino

Flores

Ramos

Huamán



# APLICO LO APRENDIDO

## Anexo 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ 2do "\_\_\_\_" Fecha: \_\_\_\_\_

### 2. Lee atentamente y resuelve los problemas de la siguiente situación problemática:

La familia Castro, para el festival familiar se comprometió a regalar 70 globos para entregar a los padres y estudiantes al finalizar el compartir del salón.

- La familia Castro infla los 70 globos que serán regalados a los estudiantes y padres de familia. Si se revientan 12 globos. ¿Cuántos globos le quedarán para repartir?

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA
<b>RESPUESTA:</b>	

- Si asistieron 70 personas entre padres de familia y estudiantes y solo 35 son estudiantes. ¿Cuántos padres de familia asistieron?

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA
<b>RESPUESTA:</b>	



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

#### I. TITULO: CREAMOS PROBLEMAS DE CAMBIO 2 Y COMBINACIÓN 2 A PARTIR DE UNA IMAGEN.

Fecha:

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Matemática</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción de significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.	- Formula el enunciado de problemas cotidianos que implican acciones de juntar agregar con cantidades hasta 100, con soporte de material concreto y grafico.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuaderno de Trabajo pág. 109, Matemática 2, papelotes, plumones, material no estructurado (palitos).		

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonan la canción “ La familia de los dedos” (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=P-Fc3ey8Jel">http://www.youtube.com/watch?v=P-Fc3ey8Jel</a>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FAMILIA DE DEDOS</b></p> <p style="text-align: center;">Este dedo es la mamá, y este otro es el papá, el más grande es el hermano, con la nena de la mano. el chiquito va detrás, todos salen a pasear.</p> <div style="text-align: right;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden las siguientes interrogantes: ¿de qué trata la canción? ¿cuántos integrantes tienen? ¿será importante tener una familia? Si son 2 mujeres ¿cuántos son hombres?</li> <li>✓ Dialogan sobre la canción que han entonado.</li> </ul>
---------------	--



<b>DESARROLLO</b>	<p>✓ Leen la siguiente Situación Problemática. A dos equipos se le asigna el primer problema y al resto el segundo problema.</p> <p>“Los niños y niñas del 2do grado “D” acudieron a la actuación de su institución para celebrar la fiesta del día de la madre, ellos se pusieron de acuerdo para traer diferentes alimentos, se organizaron por equipos trajeron bocaditos dulces y salados para compartir y festejar con alegría dicha actividad.</p> <p><b>EJEMPLO TIPO COMBINACIÓN 2:</b> Los niños del equipo rojo trajeron 30 bocaditos. Si 10 son dulces. ¿Cuántos bocaditos salados trajeron?</p> <p><b>EJEMPLO TIPO CAMBIO 2:</b> El equipo verde trajo 20 bocaditos salados y repartió 8. ¿Cuántos bocaditos salados le queda?</p> <p><b>NOTA:</b> La docente acompaña en todo momento el proceso de resolución de problema para evitar que los niños al final presenten una incorrecta resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprende el problema</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leen individualmente en forma silenciosa la situación problemática, para tener la idea del texto.</li><li>✓ Escuchan la lectura que realiza la docente a la situación problemática.</li><li>✓ Parafrasean la situación problemática. Un niño representará a su equipo.</li><li>✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿En cuántos equipos se dividieron? ¿De qué colores eran los equipos? ¿Qué trajeron para compartir? ¿Qué nos pide hallar en cada problema? ¿Qué datos tenemos en el primer ejemplo? ¿Qué datos tenemos en el segundo ejemplo? ¿Serán iguales? ¿En que se diferenciarán?</li></ul></li><li>• <b>Diseña una estrategia de solución</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se organizan para diseñar la estrategia de solución.</li><li>✓ La docente guía el diseño de la estrategia a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo resolvemos este problema? ¿qué deberíamos hacer primero? ¿Cómo haríamos para llegar a la respuesta? ¿Qué material podemos usar para resolver estos problemas? Utilizan palitos u otro material no estructurado.</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ejecuta la estrategia de solución</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Representan la solución del problema con el material concreto seleccionado.</li><li>✓ Representan en un papelógrafo gráficamente la solución de su problema.</li><li>✓ Representan simbólicamente (usando números y operaciones) la solución del problema.</li><li>✓ Formulan otros problemas a partir de la imagen.</li></ul></li> <li>• <b>Reflexiona sobre el proceso de resolución del problema</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Socializan sus trabajos entre equipos.</li><li>✓ Realizan la técnica del museo.</li><li>✓ Resuelven la pág. 109 del cuaderno de trabajo de Matemática del MINEDU.</li></ul></li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizan la metacognición respondiendo: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿para qué les servirá? ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo en equipo?.</li></ul>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Elaboran con ayuda de sus padres otros problemas para intercambiar con sus compañeros.

#### V. EVALUACIÓN:

Se evaluará con una prueba escrita (Anexo2).

#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación  
Página WEB GOOGLE “<http://www.youtube.com/watch?v=P-Fc3ey8Jel> Familia de dedos.  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). Cuaderno de Trabajo de Matemática 2.

## APLICO LO APRENDIDO

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ 2do “ \_\_\_\_ ” Fecha: \_\_\_\_\_

1. Lee y crea dos problemas con los datos de la imagen según los ejemplos de combinación 2 y cambio 2.



Se organizaron para traer refrescos.

**EJEMPLO TIPO COMBINACIÓN 2:**

**EJEMPLO TIPO CAMBIO 2:**

<b>EJEMPLO TIPO COMBINACIÓN 2:</b>	<b>EJEMPLO TIPO CAMBIO 2:</b>



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. **TITULO:** “Escribimos una invitación para nuestras familias.”

**Fecha:** .....

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación.</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Planifica la producción de diversos tipos de texto.	Selecciona, de manera autónoma desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de la tarjeta que producirá.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuaderno de trabajo pág 169 al 171		

<b>INICIO</b>	<p>Observan diferentes tipos de tarjetas ( cumpleaños, bautizo, quinceañero, matrimonio.) pegados en la pizarra.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Todas las tarjetas de invitación son iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Qué imágenes tienen? ¿Por qué tienen imágenes? ¿Para qué nos sirven las tarjetas? ¿Será necesario escribir una tarjeta para invitar a nuestra familia al festival de integración familiar?</p>
---------------	---

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



<b>DESARROLLO</b>	Planificamos nuestra producción:			
	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Qué necesitamos?	¿Qué vamos a decir?
	<p>Textualizamos:          Con ayuda de un organizador visual organizamos nuestra producción.          ¿Qué observan? ¡Qué datos tiene? <span style="float: right;">¿Para que servirá? ¿A quién le escribimos?</span></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Te invito a mi fiesta:            Será en:            El día:            A las:            No faltes</p> </div> <p>Reciben hojas de papel para escribir su primer borrador            Leen por equipos sus producciones, reciben sugerencias de sus compañeros , revisan sus escritos,            Editan:            Escriben la versión final en una tarjeta de cartulina y decoran.            Desarrollan la página 169 al 171 del libro.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>Realizan el recuento de las actividades que hicieron para escribir la tarjeta            Pegan una estrellita en su cuaderno si logro el objetivo de la actividad..</p>			

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Elaboran un sobre para su tarjeta de invitación

**V. EVALUACIÓN:**

Ficha de cotejo



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación.

Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Cuaderno de trabajo de Comunicación de segundo grado*. Lima: El Comercio S.A.





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. **TÍTULO:** “.Leemos textos poéticos. “Mi Tesoro”

**Fecha:** .....

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.  Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Reconoce la silueta o estructura externa de textos poéticos  Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuaderno de trabajo	pág. 199-200.	

### III. SECUENCIA III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:



<b>INICIO</b>	<p>Observan un baúl que contiene fotos de familias</p> <p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué habrá dentro del baulito?</p> <p>Un representante de cada equipo de trabajo extrae una foto o figura del baulito.</p> <p>Observan la fotografía y responden: ¿Qué observas en la fotografía? ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo? ¿Qué forman el grupo de personas de la fotografía? ¿Alguna de estas familias se parece a la tuya?</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Observan el título del texto y realizan predicciones ¡De que tratara el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué sucederá en el texto? Registran sus predicciones en un papelote.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Observan el poema de la pág. 199 del libro de comunicación.</p> <p>Leen en forma silenciosa, leen en voz alta, leen por equipos en forma coral.</p> <p>Verifican las predicciones registradas en el papelote.</p> <p>Subrayan en el poema las palabras desconocidas.</p> <p>Dialogan sobre las palabras subrayadas.</p> <p><u>Después de la lectura.</u></p> <p>Responden las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del poema? ¿De qué trata el poema? ¿Para qué se escribió este poema? ¿Por qué decimos que es un poema? ¿Tu familia se parece a la el poema? ¿Por qué?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños con ayuda de la docente hacen un recuento de la actividad desarrollada</p> <p>Responden: ¿Qué aprendí hoy? ¿Comprendiste el poema? ¿Qué estrofa te gusto más?</p>

#### IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

Indagan sobre los tipos de familia /la docente facilita la información)



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## V. EVALUACIÓN:

Traer poemas alusivos a la familia

## VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Perú. Ministerio de Educación. (2013). Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo. Lima: Ministerio de Educación.  
Perú. Ministerio de Educación. (2014). Cuaderno de trabajo de Comunicación de segundo grado. Lima: El Comercio S.A.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

I. **TÍTULO:** “Escribimos un poema para nuestra familia.”  
**Fecha:** .....

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación.</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuaderno de trabajo pág 201 al 204		

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>Observan una caja la que contiene: (La cajita de sorpresas)</p> <p>Un poema escrito en tiras de colores, cada estrofa es de un color diferente para facilitar el armado.</p> <p>Los estudiantes sacan de la cajita e sorpresas las tiras y las colocan una debajo de la otra respetando los colores.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; margin-right: 10px;">Yo tengo una familia</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; margin-right: 10px;">Pero es un familión</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; margin-right: 10px;">todos son muy buenos</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;">y generosos un montón.</div> </div> <p>Leen y responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Alguna vez vieron un texto como este? ¡Les gustaría crear un texto parecido? ¿Qué tipo da texto es?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c0392b; color: white; padding: 5px; width: 150px;">Yo tengo una familia que es muy buena mi mamá me lleva a la escuela</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f39c12; color: black; padding: 5px; width: 150px;">Mi papá se va a trabajar y los domingos Nos vamos a pasear.</div> </div>								
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Acuerdan con ayuda de la docente escribir un poema para su familia.</p> <p>Completan es siguiente cuadro:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿Qué vamos a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Para qué lo vamos a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Quiénes lo leerán?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué vamos a decir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Trabajamos las páginas del libro de comunicación (201 al 204)</p> <p>Leen su primer borrador.</p> <p>Corrigen respondiendo las siguientes preguntas:</p>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué vamos a decir?				
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué vamos a decir?						



	Escriben	Enunciado	Si	No	su poema corregido en su cuaderno y lo decoran.
		¿Hice uso de las mayúsculas?			
		¿Utilice conectores al escribir mi poema?			
		¿Separé por estrofas mi poema?			
		¿Escribí sobre el tema acordado?			
<b>CIERRE</b>	Socializan sus producciones y las publican. Responden: ¿Qué parte de la actividad fue la más difícil?. ¿Qué parte de la actividad fue la más fácil?				

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Copian en su cuaderno un poema.

**V. EVALUACIÓN:**

Lista de cotejo durante el desarrollo de la sesión, los estudiantes proponen los indicadores según lo aprendido.

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

. Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación.  
 Perú. Ministerio de Educación. (2014). *Cuaderno de trabajo de Comunicación de segundo grado*. Lima: El Comercio S.A.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

### I. TÍTULO: LEEMOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

Fecha:

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos instructivos según el propósito.	Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto instructivo de estructura simple.  Reconoce la silueta o estructura externa de un texto instructivo
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Cuadernos de trabajo de Comunicación págs. 105-106, papelote		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan los acuerdos de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamos la mano para hablar.</li> <li>- Respetamos nuestro turno.</li> <li>- Escuchamos a nuestros compañeros.</li> </ul> </li> <li>✓ Observan la imagen de una familia y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Cómo se llama cada uno de los miembros de tu familia? ¿Se reúnen en familia? ¿Qué hacen? ¿Realizan algún juego? ¿Sabes cómo hacer un juego? ¿Será necesario leer instrucciones para construir un juego? ¿En algunos de nuestros textos podemos encontrar una guía para elaborar un juego?....</li> <li>✓ Establecen el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer un texto instructivo para elaborar un juego.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el proceso lector:</li> </ul> <p><b>Antes :</b></p>	



	<p>La docente presenta la silueta de un texto instructivo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>TITULO: BINGO DE NOMBRES</b></p> <p>MATERIALES:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>INSTRUCCIONES:</p> <p>1.-.....</p> <p>2.- .....</p> <p>3.- .....</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden: ¿Qué podemos leer en este texto? ¿Faltarán más palabras en el texto? ¿Qué más habrá en su contenido? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué sirve este texto? ¿Has visto antes otros textos como éste? ¿Dónde? (se anota todas las predicciones a un lado de la pizarra).</li> <li>✓ Definen el propósito de la lectura: ¿Para qué leeremos este texto? (<i>Leeremos el texto instructivo para saber cómo se construye un juego divertido para la familia</i>)</li> </ul> <p><b>Durante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entregará el cuaderno de trabajo para que lean la pág. 105.</li> <li>✓ Leen el texto en silencio, luego en cadena por turnos, el título, materiales e instrucciones.</li> <li>✓ Contrastan las partes del texto leído con la silueta presentada al inicio.</li> <li>✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué materiales se van a utilizar? ¿Cuáles son las instrucciones? ¿Quién es el que gana? ¿Por qué se colocará los papelitos en una bolsa o caja? ¿Qué sucedería si dos niños completan su tarjeta al mismo tiempo? ¿Crees que falta algún material más? ¿Por qué? ¿Crees que con este juego tu familia se divertirá? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Después:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega a cada grupo en un sobre el texto instructivo “Bingo de nombres” dividido en las partes en que se divide el texto (si los niños ya leen más fluido, queda como opción, recortar cada línea del texto) (Anexo 1)</li> <li>✓ Leen los rótulos y los colocan en orden adecuado según el esquema del texto.</li> <li>✓ Responden preguntas elaboradas por sus mismos compañeros: ¿Cuántas partes tiene un texto instructivo? ¿Por qué será importante seguir instrucciones? ¿Te gustó leer este texto? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las actividades realizadas durante la sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Realizan la metacognición respondiendo a preguntas como: ¿Qué aprendieron a hacer con la lectura del texto? ¿Para qué les sirvió lo que han aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto: Bingo de nombres? ¿Cómo se</li> </ul>



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



sintieron?. ¿Por qué es importante aprender a leer textos instructivos?

✓ Elaboran el juego en casa y juegan en familia.

#### **IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

#### **V. EVALUACIÓN:**

✓ Instrumento: Lista de cotejo.(Anexo 2)

#### **VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Web: google imágenes

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Comunicación del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación

Perú. Ministerio de Educación. (2012). *Comunicación*. Lima: Ministerio de Educación

# Jugamos: "Bingo de nombres"

---



- Cartulina
  - Tijera
  - Plumones
- 



- 1.- Elabora una tarjeta de Bingo. Cada niño o niña debe tener una.
- 2.- Escribe seis nombres de tus compañeros y compañeras en la tarjeta.
- 3.- Escribe todos los nombres de tus compañeros y compañeras en papelitos y colócalos en una bolsa o caja.
- 4.- Saca uno por uno los papelitos. Le el nombre en voz alta. Los demás buscan en su tarjeta y lo marcan o pintan.
- 5.- Gana el niño o niña que completó primero su tarjeta.



## Anexo 2

### LISTA DE COTEJO.

N°	Apellidos y nombres	INDICADOR			
		✓ Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto instructivo de estructura simple.		Reconoce un texto instructivo por la silueta o estructura externa de una receta.	
		SÍ	NO	SÍ	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

### I. TITULO: NOS ORGANIZAMOS PARA EL FESTIVAL DE LA INTEGRACIÓN FAMILIAR

FECHA:

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas de interés común.	Identifica las necesidades de él/ella y sus amigos y amigas para la realización del festival. Da su opinión en la toma de decisiones de grupo. Plantea con ayuda del docente los pasos a seguir para el logro de una actividad en común.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Papelotes, plumones, hojas bond, limpiatipo, libro de Personal Social MINEDU. Página 80 a la 85.		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente organiza a los estudiantes para que se ubiquen en media luna, en posición de asamblea.</li> <li>✓ Recuerdan los acuerdos del aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>- Escuchar al compañero o compañera cuando esté hablando.</li> <li>- Opinar usando palabras amigables.</li> </ul> </li> <li>✓ Entonan la siguiente canción:</li> </ul>	<b><u>Mi familia</u></b>	
	<p>Mi casa es un nidito            La cuidan mamá y papá            Sacuden, barren, lavan            Que hermosa y limpia está.</p>	<p>Papá y mamá nos cuidan            trabajan sin cesar            y todos los domingos            salimos a pasear.</p>	<p>Yo soy feliz con mi familia,            tu eres feliz con tu familia,            somos felices con la familia,            Hay que cuidarla y respetarla.            (Melodía de Pimpón)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden las siguientes preguntas: ¿De qué habla la canción? ¿Quiénes integran la familia según la canción? ¿Quiénes integran tu familia? ¿Ustedes comparten momentos en familia? ¿Cómo? ¿Qué cosas haces con tu familia? ¿Te gustaría que tus padres participen en un día especial? ¿Te gustaría ver jugar a tus padres? ¿Podríamos organizar un festival de integración familiar? ¿Cómo lo haríamos?</li> </ul>		



✓ Dialogan sobre cómo podrían organizar su festival de integración familiar.

✓ La docente organiza a los estudiantes para planificar el festival utilizando el siguiente esquema:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Para quiénes lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bingo de nombres.</li> <li>✓ Concurso de comelones.</li> <li>✓ Pasando el elástico.</li> </ul>	En equipos y por comisiones de acuerdo al trabajo que nos toque.	Padres y alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo del MED.</li> <li>- Hojas</li> <li>- Plátano.</li> <li>- Refresco.</li> <li>- Bizcocho.</li> <li>- Elástico.</li> </ul>

✓ Se les presenta un esquema de asamblea de aula para que el secretario encargado escriba los temas tomados.

**DESARROLLO**

Asamblea de aula

Fecha:

Agenda

1. Planificación del festival.
2. Formación de comisiones.
3. Distribución de tareas.

Acuerdos

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

✓ Forman por sorteo o votación las siguientes comisiones:

COMISIONES	RESPONSABLES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y recepción de padres.</li> <li>2. Maestro de ceremonia (hombre y mujer)</li> <li>3. Responsables de cada juego.</li> <li>4. Encargados de los materiales.</li> <li>5. Responsables del aseo y limpieza del patio</li> <li>6. Responsables de la disciplina.</li> </ol>	

✓ Construyen con ayuda de la maestra el siguiente organizador visual.



✓ Cada equipo responsable escribirá en hojas de colores el nombre de su comisión y las tareas que realizarán, de la siguiente forma:



<b>COMISION: BIENVENIDA Y RECEPCIÓN</b>			
<b>TAREAS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Vestirse presentable con un pañuelito en el cuello. 2. Dar la bienvenida con gestos amables. 3. Ubicar a los invitados en sus lugares respectivos.		☺	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salen a exponer sus propuestas por equipo, y con aceptación de toda la asamblea llegando a un acuerdo.</li> <li>✓ Completan el organizador visual con este pequeño cuadro en los espacios en blanco.</li> <li>✓ Luego pegarán el organizador en un lugar visible para que todos recuerden sus obligaciones.</li> <li>✓ El secretario encargado escribe los acuerdos a los que llegaron en la asamblea.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las actividades realizadas durante la sesión mediante las siguientes preguntas:                          ¿Qué hemos organizado? ¿Para qué organizamos el festival? ¿Quiénes participarán? ¿Qué actividades realizarán?                          ¿Quiénes son los responsables? ¿Les gustó la actividad realizada? ¿Esta forma de organizarnos nos servirá para otra actividad?</li> </ul>		

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Escriben en sus cuadernos las comisiones creadas y el cuadro con las tareas de su equipo acompañadas de un dibujo.

**V. EVALUACIÓN:**

Se evaluará a través de una lista de cotejo. (Anexo N° 1 )

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Personal Social Segundo Grado*. Lima: Ministerio de Educación  
 Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje Ciudadanía del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación



**LISTA DE COTEJO**

Nº orden	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Identifica las necesidades de él/ella y sus amigos y amigas para la realización del festival.		Da su opinión en la toma de decisiones.		Plantea con ayuda del docente los pasos a seguir para el logro de una actividad en común.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 23

### I. TÍTULO: NUESTRA FAMILIA MERECE VIVIR SANAMENTE. CUIDEMOS NUESTRO AMBIENTE

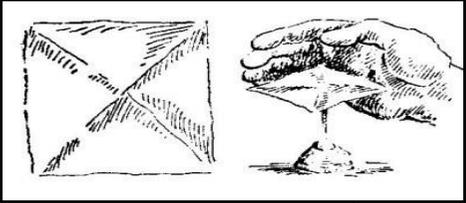
Fecha: \_\_\_\_\_

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Ciencia y Ambiente</b>	MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.	Identifica los problemas de la contaminación ambiental en la localidad.	Menciona las causas y efectos de la contaminación del aire, suelo y agua.
<b>Materiales o Recursos</b>	Láminas (anexo 1), ficha (anexo 2) y Texto MED pág. 114-115		

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerdan las Normas de Convivencia del aula.</li> <li>✓ Reciben por cada equipo 3 láminas previamente cubiertas y enumeradas del 1 al 3 (Anexo 1).</li> <li>✓ Descubrirán su contenido a través del ritmo de la canción <b>“La Casa de Pinocho”</b>:  <b>“En la casa de Pinocho todos cuentan hasta 8...1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8”</b>. Se descubre la primera lámina y se realiza las preguntas para recoger los saberes previos. Se realiza el mismo procedimiento para descubrir las dos siguientes láminas.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>¿Qué observan?            ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Qué se está contaminando?            ¿De dónde proviene el humo?            ¿Sólo de las chimeneas? ¿Por qué</p> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>¿Qué observan?            ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Qué se está contaminando?            ¿De dónde proviene la basura?            ¿Por qué la tienes que arrojar al</p> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>¿Qué observan?            ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Qué se está contaminando?            ¿De dónde proviene la basura que está en la playa?</p> </div> </div> </div> <p>✓ Responden: ¿Qué tema trataremos hoy?</p>
---------------	--

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan un experimento realizado por la docente:                     <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Se enciende una vela y sobre ella a una altura considerable se coloca una hoja bond por unos minutos. Cuando se observa que el humo ha manchado la hoja se hace pasar el dedito de cada niño por el hollín.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> </li> <li>✓ Responden: ¿Cómo estaba la hoja al inicio? ¿por qué ha cambiado? ¿ a donde va el humo? ¿qué daño ocasiona? ¿qué es la contaminación? ¿qué formas conocemos?</li> <li>✓ Observamos las imágenes de la página 114 y leen el texto informativo, responden las preguntas planteadas: ¿Qué ha sucedido con el suelo en la escena 1? ¿y con el agua en la 2? ¿y con el aire en la 3? ¿Cómo afecta a los pobladores que viven cerca a estos lugares? ¿y cómo afecta a los animales y a las plantas?</li> <li>✓ Leen el texto informativo de la misma página.</li> <li>✓ Completan en forma individual el siguiente cuadro: (anexo 2)</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">CONTAMINACIÓN</th> <th style="width: 30%;">Causa</th> <th style="width: 40%;">Efecto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aire</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Suelo</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CONTAMINACIÓN	Causa	Efecto	Aire			Agua			Suelo		
CONTAMINACIÓN	Causa	Efecto											
Aire													
Agua													
Suelo													
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué me servirá? ¿Qué dificultad tuve? ¿cómo lo solucioné? ¿me sirve para lo vida lo que aprendí hoy?</li> </ul>												

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN**

Realizan la actividad de la página 115 del cuaderno de trabajo del MED de Ciencia y Ambiente (Actividad 1 ,2 y trabajo web.

**V. EVALUACIÓN**

Resuelven una ficha de evaluación (Anexo 3)



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



## Anexo 1 – Figura 1



Anexo 1 – Figura 2





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad”



### Anexo 1 – Figura 3



**FICHA DE TRABAJO**  
**(Anexo 2)**

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Indicación: Leemos y completamos el cuadro sobre las causas y efectos de la contaminación.



**¿Cómo está nuestro ambiente?**

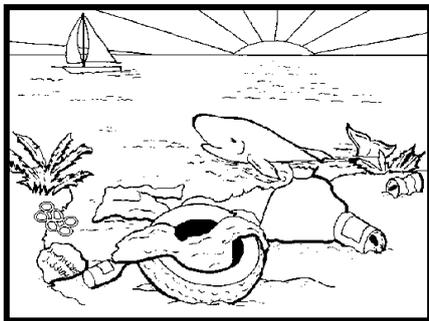
Recuerda: Cuando no cuidamos nuestro ambiente ponemos en peligro la vida de los seres vivos.

CONTAMINACIÓN	Causa	Efecto
Aire		
Agua		
Suelo		

**FICHA DE EVALUACIÓN**  
**(Anexo 3)**

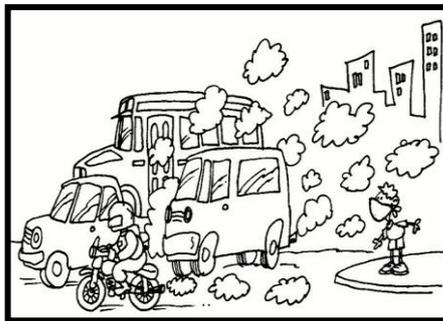
Nombre y apellido: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe que tipo de contaminación es y su efecto, luego colorea:



Contaminación del \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Contaminación del \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Contaminación del \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 24

I. **TÍTULO:** Crecemos en una Familia como lo hizo Jesús.

**Fecha:**

II. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>FORMACION DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b> Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con El.	Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.	Compara las características entre su familia y la del hijo de Dios: Jesús a partir de imágenes.
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Biblia, T:V, USB, DVD, papelote, plumones, hojas de colores, cartulina, laminas , goma y tijera		

III. **SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan la canción “Soy un Hijo de Dios”. (<b>Anexo 1</b>).</li> <li>✓ La docente puede bajar el video de la canción para poder aprenderla solo el primer párrafo <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Mt-iH-yBGqM">http://www.youtube.com/watch?v=Mt-iH-yBGqM</a></li> <li>✓ Dialogan sobre la canción:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿De qué trata la canción?</li> <li>2.- ¿Qué me ha dado Dios?</li> <li>3. ¿Para qué nos ha dado una familia?</li> <li>4- ¿Jesús habrá tenido una familia?</li> </ol>                             Sabemos que Jesús tuvo una familia como nosotros.                              Hoy vamos a comparar las características de la familia de Jesús con nuestra familia.                         </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan un papelote por grupos con 4 cuatro escenas con actividades que realiza la familia de Jesús respondiendo a la pregunta ¿Qué hace Jesús en cada escena? (Armar con las figuras del <b>Anexo 2</b>)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponen por equipos el trabajo realizado</li> <li>✓ El docente consolida felicitando a los estudiantes</li> <li>✓ Leen un pequeño texto “La familia de Jesús y la nuestra”  <b>(Anexo 3)</b> Pegan el texto en su Cuaderno de Religión con el título de la clase.</li> <li>✓ Dialogan sobre lo que hemos entendido del texto.</li> <li>✓ Completan el Cuadro comparativo “La Familia de Jesús y la nuestra” llenan los espacios vacíos con sus propios datos.  <b>(Anexo 4)</b></li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">¿Qué hace Jesús en cada escena?</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza la meta cognición ¿Qué aprendí sobre la Familia de Jesús?, ¿Qué dificultades tuve y cómo la superé?, ¿Cómo aprendí?, ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo en equipo?, ¿Les sirve para la vida lo que hoy hemos aprendido?</li> </ul>	

**IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

- ✓ Desarrolla en casa la ficha de extensión donde dibujan o pegan a su familia. **(Anexo 5).**

**V. EVALUACIÓN:**

- ✓ Se evaluará a través de una ficha **(Anexo 6).**

**VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

- ✓ Web: google imágenes y canción Libro de ODEC (2013)
- ✓ Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Arzobispado de Lima (1998) Dios creó por Amor

**Anexo 1.**

**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para r  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para n  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo



**Canción Soy un Hijo de Dios**

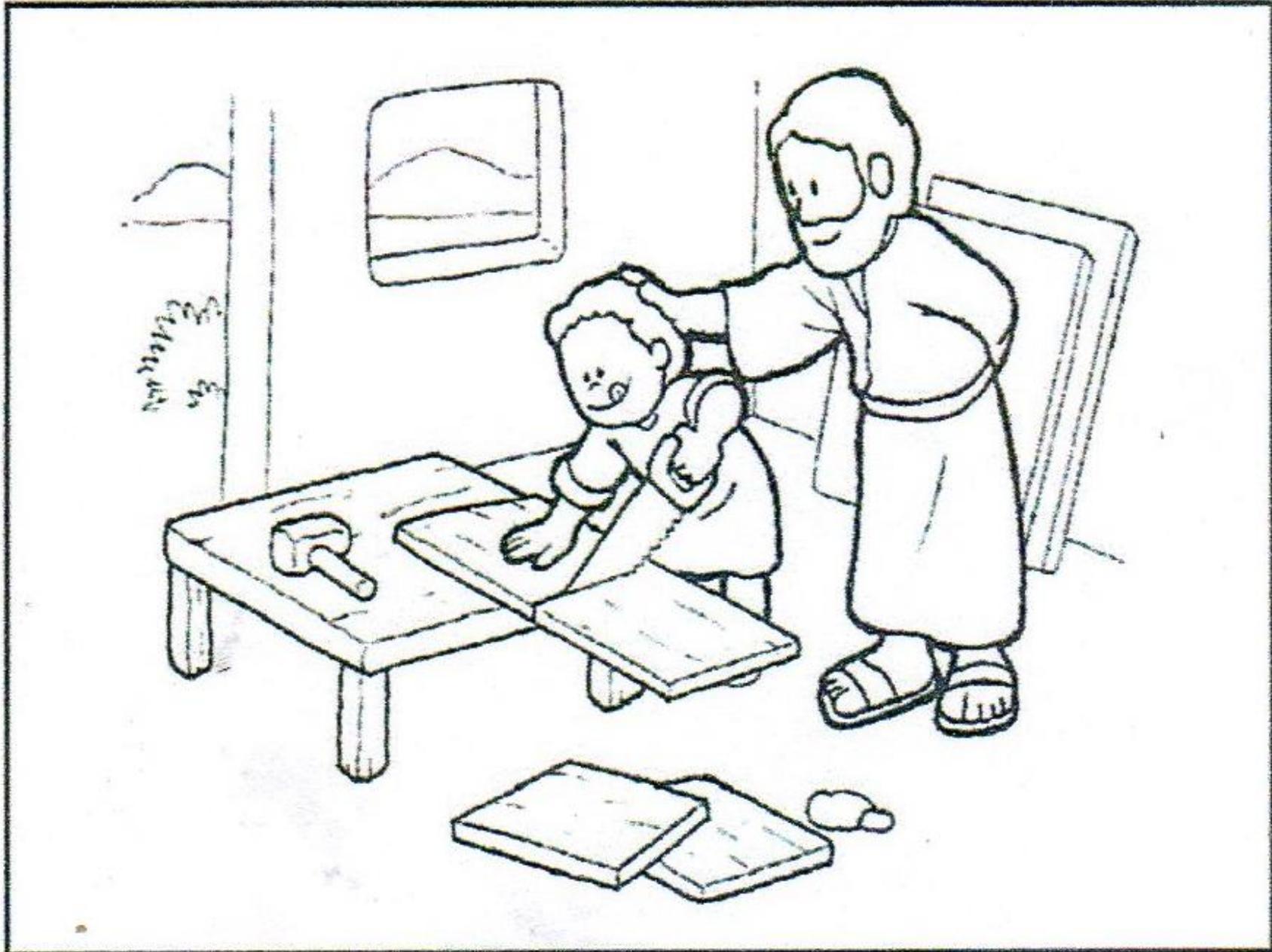
Soy un hijo de Dios  
 El me envió aquí  
 Me ha dado un hogar  
 Y padres buenos para m  
 CORO  
 Guíenme enséñenme  
 La senda a seguir  
 Para que algún día vo

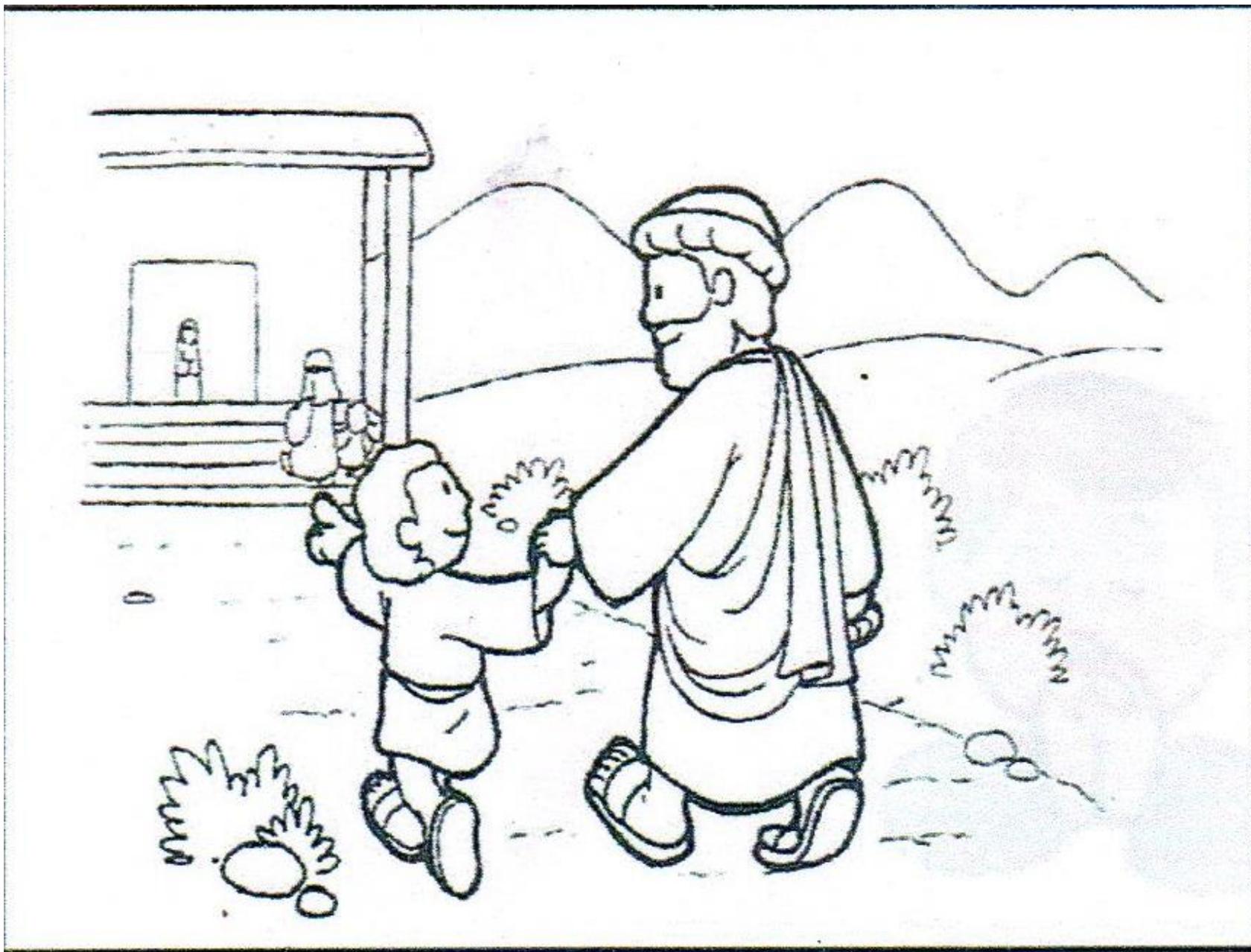


Anexo 2











### Anexo 3

#### La Familia de Jesús y la nuestra

Jesús nos enseña cómo vivir en familia.  
A nuestros padres debemos respetarlos y obedecerlos.  
Es bueno ayudar a nuestros hermanos.  
También debemos dedicar tiempo a los que nos rodean.  
Podemos compartir y jugar con nuestros amigos, por que eso es bueno, pero no debemos descuidar nuestros deberes. Tampoco debemos descuidar nuestros estudios.  
Tú tienes un lugar en tu familia.  
Para ella eres importante y necesario.  
¡Cada miembro de la familia es importante y necesario!

#### La Familia de Jesús y la nuestra

Jesús nos enseña cómo vivir en familia.  
A nuestros padres debemos respetarlos y obedecerlos.  
Es bueno ayudar a nuestros hermanos.  
También debemos dedicar tiempo a los que nos rodean.  
Podemos compartir y jugar con nuestros amigos, por que eso es bueno, pero no debemos descuidar nuestros deberes. Tampoco debemos descuidar nuestros estudios.  
Tú tienes un lugar en tu familia.  
Para ella eres importante y necesario.  
¡Cada miembro de la familia es importante y necesario!

#### La Familia de Jesús y la nuestra

Jesús nos enseña cómo vivir en familia.  
A nuestros padres debemos respetarlos y obedecerlos.  
Es bueno ayudar a nuestros hermanos.  
También debemos dedicar tiempo a los que nos rodean.  
Podemos compartir y jugar con nuestros amigos, por que eso es bueno, pero no debemos descuidar nuestros deberes. Tampoco debemos descuidar nuestros estudios.  
Tú tienes un lugar en tu familia.  
Para ella eres importante y necesario.  
¡Cada miembro de la familia es importante y necesario!

#### La Familia de Jesús y la nuestra

Jesús nos enseña cómo vivir en familia.  
A nuestros padres debemos respetarlos y obedecerlos.  
Es bueno ayudar a nuestros hermanos.  
También debemos dedicar tiempo a los que nos rodean.  
Podemos compartir y jugar con nuestros amigos, por que eso es bueno, pero no debemos descuidar nuestros deberes. Tampoco debemos descuidar nuestros estudios.  
Tú tienes un lugar en tu familia.  
Para ella eres importante y necesario.  
¡Cada miembro de la familia es importante y necesario!



Anexo 4

**Cuadro Comparativo “La Familia de Jesús y la Nuestra”**

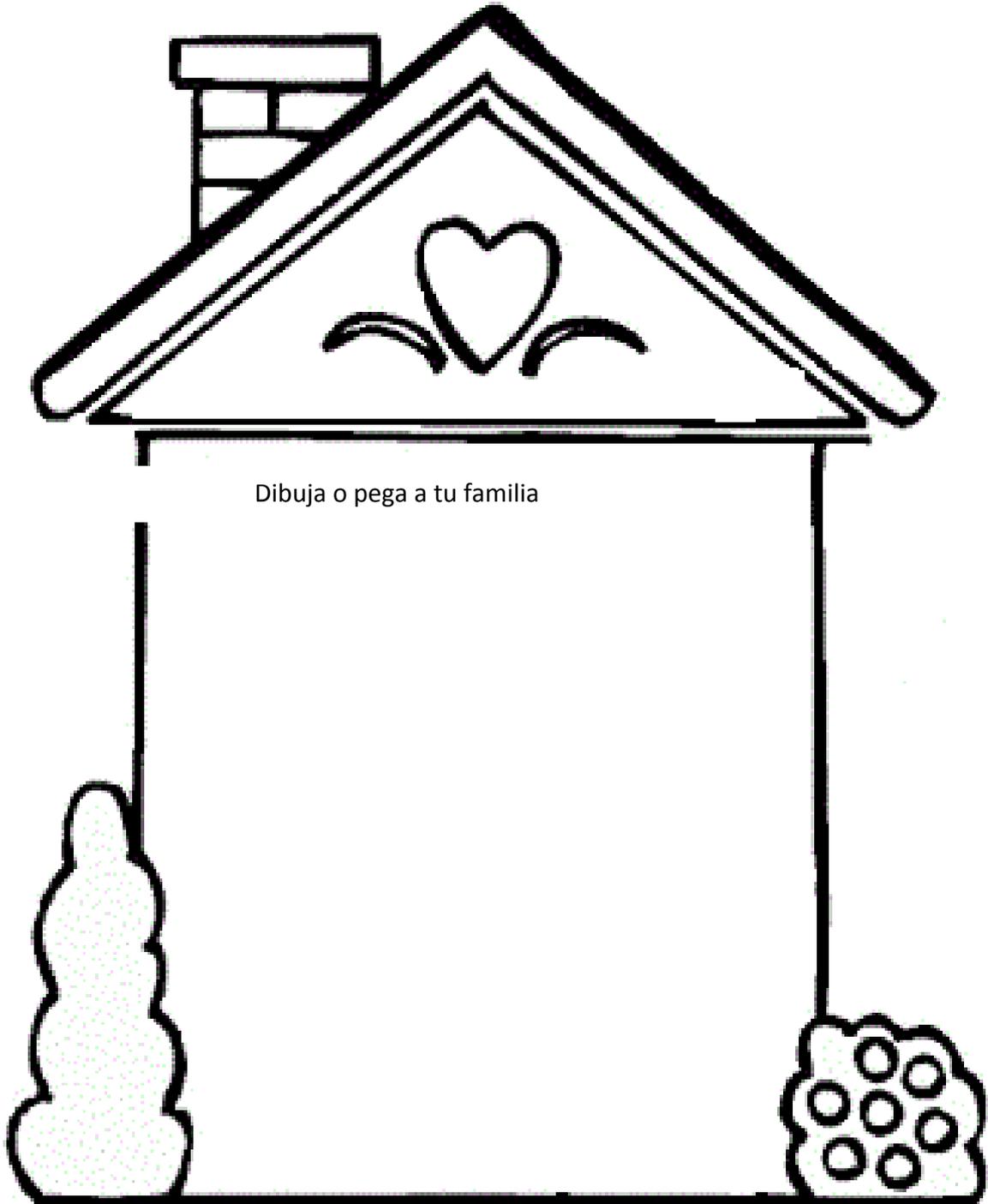
La Familia de Jesús	La Familia de .....
<p>La Familia de <b>Jesús</b> vivía en <b>Nazareth</b></p> <p>Su mamá se llama <b>María</b> se ocupaba de la <b>cocina y de los quehaceres de la casa.</b></p> <p>Su papá se llama <b>José</b> era <b>carpintero</b></p> <p>Jesús tenía además muchos parientes que vivían cerca.</p> <p>Y a pesar de ser Hijo de Dios, humildemente era <b>obediente</b> con sus padres en todo.</p>	<p>La Familia de ..... vive en .....</p> <p>Mi mamá se llama ..... se ocupa de .....</p> <p>Mi papá se llama..... es .....</p> <p>Tengo muchos parientes .....</p> <p>.....</p> <p>Yo soy también un Hijo de Dios, y también soy ..... con mis padres en todo.</p>

**Cuadro Comparativo “La Familia de Jesús y la Nuestra”**

La Familia de Jesús	La Familia de .....
<p>La Familia de <b>Jesús</b> vivía en <b>Nazareth</b></p> <p>Su mamá se llama <b>María</b> se ocupaba de la <b>cocina y de los quehaceres de la casa.</b></p> <p>Su papá se llama <b>José</b> era <b>carpintero</b></p> <p>Jesús tenía además muchos parientes que vivían cerca.</p> <p>Y a pesar de ser Hijo de Dios, humildemente era <b>obediente</b> con sus padres en todo.</p>	<p>La Familia de ..... vive en .....</p> <p>Mi mamá se llama ..... se ocupa de .....</p> <p>Mi papá se llama..... es .....</p> <p>Tengo muchos parientes .....</p> <p>.....</p> <p>Yo soy también un Hijo de Dios, y también soy ..... con mis padres en todo.</p>

Anexo 5

**CRECEMOS EN UNA FAMILIA COMO LO HIZO JESUS**



***PALABRA DE DIOS***

“Y fue con sus padres, y volvió a Nazareth, y siempre los obedecía. Y su madre guardaba todas estas cosas en su corazón. Y Jesús crecía en sabiduría en estatura y en gracia para con Dios y los hombres” Lucas 2. 51-52.

Anexo 6

## DEMUESTRO LO APRENDIDO

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Lee y marca SI o NO a las siguientes preguntas:**

a. ¿Jesús siempre hacía lo que sus padres le ordenaban?

SI  No 

b. ¿Jesús pasaba el tiempo solo o ayudaba a sus amigos?

SI  No 

c. ¿Jesús ayudaba a su mamá en todo lo que necesitaba?

SI  No 

d. ¿Jesús nunca tenía tiempo de ayudar y compartir con sus amigos?

SI  No 

e. ¿Puedo obedecer a mis padres como Jesús?

SI  No 



## DEMUESTRO LO APRENDIDO

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Lee y marca SI o NO a las siguientes preguntas:**

a. ¿Jesús siempre hacía lo que sus padres le ordenaban?

SI  No 

b. ¿Jesús pasaba el tiempo solo o ayudaba a sus amigos?

SI  No 

c. ¿Jesús ayudaba a su mamá en todo lo que necesitaba?

SI  No 

d. ¿Jesús nunca tenía tiempo de ayudar y compartir con sus amigos?

SI  No 

e. ¿Puedo obedecer a mis padres como Jesús?

SI  No 





### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 25

#### I. TITULO: “Evaluamos nuestro Proyecto de Mayo”

Fecha:

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los logros y dificultades en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de sus compañeros y compañeras en el Proyecto de Aprendizaje (Mayo).</li> <li>- Señala la importancia de las responsabilidades de cada miembro para el logro de las actividades del Proyecto de Aprendizaje (Mayo).</li> </ul>
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Dado, papel de colores, plumones, limpiatipo, lápiz y colores.		

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben tres normas de convivencia que deben respetar en el transcurso de la sesión.</li> <li>✓ Juegan con el DADO PREGUNTÓN. Un integrante de cada grupo tira el dado y responde la pregunta según el número que le haya tocado.</li> </ul> <p>1 = ¿Qué actividades realizaste en este Proyecto?  2 = ¿Qué actividad te gustó en el Proyecto?  3 = ¿Hemos logrado realizar el producto del proyecto? ¿Cuál era?  4 = ¿Qué dificultades has tenido durante el proyecto? ¿Por qué?  4 = ¿Todos participamos por igual? ¿Por qué?  6 = ¿Cómo te has sentido al realizar este proyecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden al terminar el juego ¿Cuál será el propósito de la actividad de hoy?</li> </ul>	
---------------	---	---



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan la historia de La Familia Maldonado, la docente lee con adecuada entonación. (Anexo 1)</li> <li>✓ Responden ¿Qué quería hacer La Familia Maldonado? ¿Qué tenían que hacer para mover esa gran piedra? ¿Quiénes ayudaron a mover la roca? ¿Qué hubiera pasado si uno de ellos se hubiera negado a ayudar?</li> <li>✓ Reciben un lema por grupo para ser parafraseado por un representante, respondiendo ¿Cuál es el mensaje del lema?: -LA UNIÓN HACE LA FUERZA -EL EQUIPO UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO -TRABAJANDO EN EQUIPO APRENDEMOS MEJOR -EL TRABAJO EN EQUIPO ES TAREA DE TODOS</li> <li>✓ Responden: En la historia que escuchaste ¿Se evidencia la aplicación de algunos de los lemas? y ¿En tu grupo? ¿De qué manera?</li> <li>✓ Completan por equipos el siguiente cuadro de dificultades y logros vivenciados en el proyecto de mayo. Asimismo proponen las recomendaciones para mejorar el trabajo:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="564 735 2157 1056"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="background-color: #92d050;">EQUIPO:</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #92d050;">DIFICULTADES</th> <th style="background-color: #92d050;">LOGROS</th> <th style="background-color: #92d050;">RECOMENDACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socializan sus trabajos mediante la Técnica del Museo y van mencionando la importancia de las responsabilidades de cada miembro para el logro de las actividades del Proyecto. La docente apoya en la consolidación, conclusión y reflexión de las dificultades, logros y recomendaciones.</li> </ul>	EQUIPO:			DIFICULTADES	LOGROS	RECOMENDACIONES									
EQUIPO:																
DIFICULTADES	LOGROS	RECOMENDACIONES														
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan la metacognición respondiendo: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron y cómo lo solucionaron? ¿Cómo se sintieron al realizar la evaluación del Proyecto en equipo? ¿Les sirve para la vida lo que hoy aprendieron? Expliquen.</li> </ul>															



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático”  
“Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016”



#### **IV. TRABAJO DE EXTENSIÓN:**

Escriben compromisos individuales para mejorar su participación en las actividades del Proyecto.

#### **V. EVALUACIÓN:**

Se evaluará con una Lista de Cotejo (Anexo 2)

#### **VI. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

Perú. Ministerio de Educación. (2013). *Fascículo de Rutas del Aprendizaje de Matemática del III ciclo*. Lima: Ministerio de Educación  
Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Anexo 1

## La familia Maldonado

La familia Maldonado va a construir su casa, pero tienen un problema. ¿Cuál será?

Había una enorme roca en su terreno. El papá Lalo Maldonado intentó empujar la piedra, pero no pudo. Necesitaba ayuda, ¿A quién creen que llamó?

Vino la mamá Lola Maldonado y los dos juntos intentaron empujar la piedra, pero aún era imposible. Necesitaban más ayuda. ¿A quiénes llamaron?

Al llegar sus dos hijos Luis y Susi Maldonado, los cuatro se pusieron a empujar, pero ya estaban cansados. ¡Necesitaban más ayuda! ¿A quiénes llamaron?

Finalmente, llamaron a los abuelos Maldonado y todos empujaron y... ¡Plum! Lograron retirar la gran piedra de ese lugar y ¡Pudieron construir su casa!





Anexo 1

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR			
		Identifica los logros y dificultades en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de sus compañeros y compañeras en el Proyecto de Aprendizaje (Mayo).		Señala la importancia de las responsabilidades de cada miembro para el logro de las actividades del Proyecto de Aprendizaje (Mayo).	
		Sí	No	Sí	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

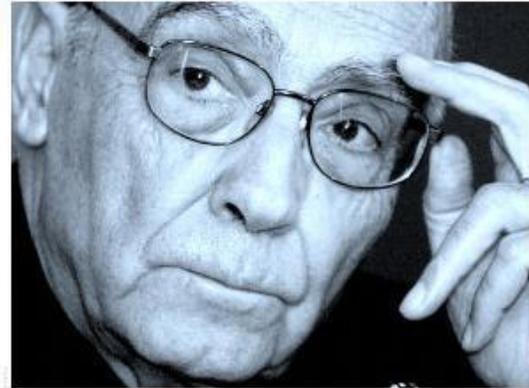


"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del compromiso climático"  
"Decenio de las personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016"



COMPARTIENDO UN PENSAMIENTO:

## DEFINICIÓN DE HIJO



"Hijo es un ser que Dios nos prestó para hacer un curso intensivo de cómo amar a alguien más que a nosotros mismos, de cómo cambiar nuestros peores defectos para darles los mejores ejemplos y, de nosotros, aprender a tener coraje. Sí. ¡Eso es! Ser madre o padre es el mayor acto de coraje que alguien pueda tener, porque es exponerse a todo tipo de dolor, principalmente de la incertidumbre de estar actuando correctamente y del miedo a perder algo tan amado. ¿Perder? ¿Cómo? ¿No es nuestro? Fue apenas un préstamo... El máspreciado y maravilloso préstamo ya que son nuestros sólo mientras no pueden valerse por sí mismos, luego le pertenece a la vida, al destino y a sus propias familias. Dios bendiga siempre a nuestros hijos pues a nosotros ya nos bendijo con ellos".

**José Saramago**

Premio Nobel de literatura