Planeación mensual de diciembre

TERCER GRADO

2021 - 2022

MATERIA	Español	GRADO	3°	SEMANA	Semana 1

ACTIVIDADES

Lo que conocen los niños. Página 65.

- Preguntar al alumno sobre su nacimiento ¿dónde nació?, ¿cómo eligieron su nombre?, etc.
- Anotar las preguntas en la libreta y contestarlas de manera individual.
- Compartir la información con los demás compañeros.

Conversación sobre la familia. Página 65 y 66.

- Leer la historia de la familia de Zendy Azul y como ella escribe su historia. Pág. 65 y 66.
- Comentar sobre lo leído.
- Informar al alumno que también él escribirá su historia.

Modelos de árboles genealógicos. Página 67 y 68.

- Con apoyo del modelo de la página 67, los alumnos investigarán con su familia, los integrantes de la misma para formar su árbol genealógico.
- Comentar ¿para qué sirve un árbol genealógico?, ¿qué personas aparecen en todos los árboles genealógicos y cuáles no?, ¿qué tipo de información proporcionan?, etc.

Mi árbol genealógico. Página 68.

- Es momento de elaborar su propio árbol genealógico.
- En un pliego de papel trazar el modelo de árbol genealógico que se requiera.
- Anotar los nombres de los familiares y parentesco.
- Ilustrar a cada integrante o usar fotografías.

Organización de la información acerca de su familia. Página 68 a la 70.

- Plantear a los alumnos, ¿qué otra información se necesita para escribir su historia persona?
- Invitarlos a escribir preguntas para obtener más información, ejemplo: ¿desde cuándo viven aquí?, ¿cuántas personas integran su familia?, ¿a qué se dedicaban sus padres?, etc.
- Encargar fotocopias de documentos donde puedan obtener información, ejemplo: actas de nacimiento, cartillas de vacunación, actas de matrimonio de sus padres y abuelos, etc.
- Analizar la información de manera grupal permitiendo que los alumnos opinen en su mayoría.
- Organizar toda la información obtenida en una tabla similar a la que se presenta en la página 70 de su libro de texto.

MATERIA	Español	GRADO	3°	SEMANA	Semana 2

ACTIVIDADES

Esquema de planificación de un texto sobre historia familiar. Página 71.

- Definir los elementos que pueden incluir para narrar un suceso familiar.
- Responder las preguntas: ¿quiénes quieres que lean el texto?, ¿requieres usar lenguaje formal?, ¿cómo se inicia tu texto?, ¿qué temas vas a tratar?, etc.
- Organizar la información en una tabla como la que se muestra en la página 71, donde se organizan todas las preguntas sobre el suceso.

Borrador de los textos de la historia familiar. Página 72.

- Planear el primer borrador, pensando que datos se pondrían primero.
- Hacer diversas preguntas para motivar al alumno a buscar la información en su acta.
- Hacer la lista de las ideas principales en el cuaderno para iniciar el borrador.

Los SEMANAs verbales. Página 73.

- Revisar el borrador del texto de la pág. 73 acerca de Mario Alberto y su historia familiar, comentar.
- Recordar que deben respetar el orden cronológico de las situaciones planteadas, evitar repetir información y verificar que todas las oraciones estén completas.

Revisión del borrador. Página 74.

- Revisar la coma, punto y seguido, punto y aparte, punto y coma, poniendo ejemplos en un escrito en el pizarrón.
- Revisar el uso del SEMANA verbal que se debe utilizar al escribir textos sobre la historia familiar.
- Revisar el borrador de compañero a compañero.
- Hacer las observaciones necesarias anotando los errores con pluma roja.
- Regresar el borrador para que haga las correcciones y discutan sobre las observaciones.

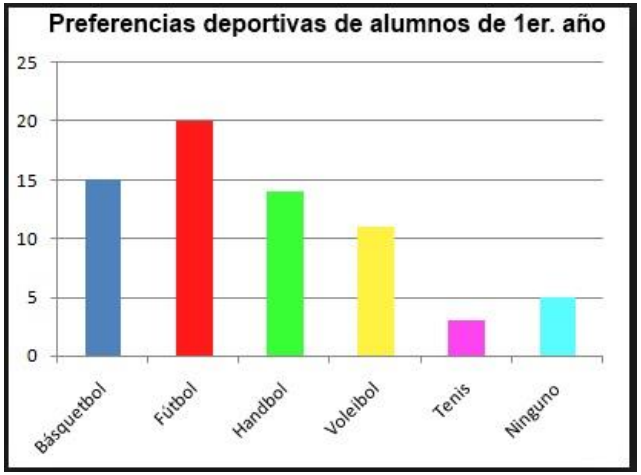
Producto final. Página 74.

- Entregar el borrador al profesor para que éste de la indicación si ya está listo o no para pasarlo en limpio.
- Agregar el árbol genealógico para ilustrarlo.

MATERIA	Matemáticas	GRADO	3°	SEMANA	Semana 1

ACTIVIDADES

- Colocar en el pizarrón la siguiente gráfica. Solicitarles que la observen detenidamente.
- Hacer algunos cuestionamientos para que con base a la gráfica, los alumnos intenten encontrar la información solicitada. Por ejemplo: ¿qué representa la gráfica?, ¿cuántos alumnos les gusta el futbol?, ¿cuántos les agrada el tenis?, ¿a qué actividad asisten más alumnos?, ¿cuántos alumnos no tienen preferencias deportivas?, etc.



- Solicitar que tomen en cuenta la información de la gráfica para completar la siguiente tabla.

Actividades deportivas	Número de alumnos que las prefieren
Basquetbol	
Futbol	
Handbol	
Voleibol	
Tenis	
Ninguno	

- Integrar al grupo en equipos de 3 o 4 integrantes. A cada uno, entregarle una gráfica de barras de algún tema en especial. En el interior del equipo, los alumnos inventarán preguntas que se puedan resolver con la información contenida en la gráfica. Una vez que todos los equipos hayan terminado, intercambiarán con otro equipo la gráfica y las preguntas elaboradas, para que sean éstos los que intenten responder los planteamientos.
- Al finalizar, socializar en grupo la actividad realizada.
- Pedir a los alumnos que de manera individual, realicen las actividades que se proponen en el **desafío #26**. La finalidad de este desafío, es que los alumnos aprendan a comunicar gráficamente los resultados de una encuesta. Libro de desafíos páginas 59-60.
- Realizar en su cuaderno ejercicios en donde el docente les pondrá una gráfica a la cual le faltan datos, para que ellos identifiquen y se den cuenta cuáles son.
- Formar equipos para resolver las actividades del **desafío #27,** en donde se pretende que los alumnos analicen la información que contiene y no contiene una gráfica. Libro de desafíos páginas 61-63.

MATERIA	Matemáticas	GRADO	3°	SEMANA	Semana 2

ACTIVIDADES

- Realizar de manera grupal una encuesta con algún tema de acuerdo al contexto de la escuela, por ejemplo: el desayuno preferido, la MATERIA preferida, el juego de mesa favorito, el deporte más jugado en la escuela, tipo de dulce que más se consume en la escuela, etc.
- Elaborar la encuesta por equipo y aprovechar la hora del recreo para reunir la información. Puede ser 3 a 5 encuestas por alumno.
- Reunirse nuevamente en el salón para juntar la información en cada equipo.
- Con base en ello realizar la tabla de frecuencias, la gráfica barras y las preguntas para realizar la interpretación. Socializar todo lo anterior intercambiando sus gráficas con otros equipos para interpretar datos.
- Reunir al grupo en parejas para realizar las actividades que presenta el **desafío#28.** Al desarrollar estas actividades los alumnos aprenderán a identificar la información que se presenta en una gráfica de barras. Libro de desafíos páginas 64-65.
- Mostrar a los alumnos una tabla con datos y pedir que partiendo de esa información realicen una gráfica de barras, en donde se vea reflejado el contenido de dicha tabla. (Esta actividad la pueden hacer por equipos, parejas o de manera individual).
- Realizar en parejas las actividades que se presentan en el **desafío#29.** La consigna que se les presenta a los alumnos dentro de este desafío, tiene la finalidad de que ellos aprendan a establecer relaciones entre la información contenida en una tabla y en una gráfica y de esa manera identificar errores. Libro de desafío página 66-68.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	3°	SEMANA	Semana 1

ACTIVIDADES

- Platicar con los alumnos acerca de las tres erres: reducir, reusar y reciclar. Preguntar ¿qué significa cada una de ellas?, ¿cómo las aplican?, ¿con qué materiales aplican?, ¿todo se puede reducir, reusar y reciclar?
- Leer las páginas 62 a la 65 sobre los desechos sólidos y la aplicación de las tres erres, de forma grupal.
- Hacer una tabla con las tres erres donde hagan una clasificación de la basura sólida. Se puede repetir en las columnas el mismo producto.

La composta. Pág. 66

- Preguntar a los alumnos ¿qué es la composta?, ¿para qué es útil?, ¿cómo se prepara?, ¿con qué tipo de desechos se puede elaborar? Comentar lo anterior de forma grupal.
- Realizar la actividad: la composta, en casa o en la escuela si se tiene posibilidades de espacio. Puede durar aproximadamente 3 meses, por lo tanto también hay que considerar el SEMANA. Servirá de abono a las plantas de casa o de la escuela según sea el caso.
- Necesitan caja de madera, desechos de comida, tierra y hojas secas. Aclarar que la comida debe ser solamente natural y sin grasa.
- Leer grupalmente el artículo de la página 67 acerca de los desechos plásticos.
- Hacer una conclusión individual del tema y sus beneficios.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	3°	SEMANA	Semana 2

ACTIVIDADES

- Organizar un recorrido por los alrededores (parques, lotes baldíos, jardines, granjas) con la finalidad de identificar animales y plantas de su localidad y observar quién se come a quién.
- Promover la visita a un invernadero o un jardín botánico para obtener información acerca de la nutrición de las plantas carnívoras. Para complementar la información, sugerir a los alumnos la investigación de las características de este tipo de plantas en otras fuentes, como revistas y libros.
- Orientar a los estudiantes para que elaboren un reporte sobre los resultados de trabajo. Propiciar la reflexión sobre la forma de nutrirse de los seres vivos y sus interacciones.
- Organizar una actividad de co-evaluación entre los equipos respecto a las habilidades, actitudes y conocimientos aplicados en los proyectos.

MATERIA	Formación Cívica y Ética	GRADO	3 °	SEMANA	Semana 1

ACTIVIDADES

Alcanzar una meta.

- Comentar en grupo ¿qué es una meta?, ¿qué metas tengo?, ¿cuáles metas comparto con quienes me rodean?, ¿qué necesitamos hacer para alcanzar una meta?
- Organizar un juego en el que se requiera alcanzar, en equipo, una meta –encontrar un objeto perdido o resolver un problema sencillo–, para lo cual existan varias formas. Cada equipo definirá su propio modo e intercambiará su experiencia con los demás.
- Comentar lo que tuvieron que hacer para trazar una ruta o serie de actividades propia.
- Releer las **páginas 31 a la 33**, en relación al cumplimiento de metas. Comentar en grupo.
- Leer la fábula de "El labriego y sus hijos", **página 36 de su libro de texto**. Fábula que enseña que el gran trabajo y el mucho cuidado se convierten en verdad en riqueza.
- Individualmente identificar actividades escolares que representan mayor dificultad, así como las Materias que les demandan mayor esfuerzo. Entre estas actividades elegir una como meta y establecer acciones para alcanzarla. Actividad complementaria en la **página 45 de su libro de texto.**
- Fijar periodos para evaluar en qué medida se aproximan a la meta elegida.
- Reflexionar la manera en que su compromiso con estas metas contribuye al ejercicio de derechos que tienen como niñas y niños, como es el derecho a la educación.
- Lectura en grupo y comentada de los temas: "El trabajo", "El sentido del ahorro" y "Los soldadores", **página 37 de su libro de texto**.
- Preguntar ¿cómo es que pueden llevar a cabo el ahorro, aun siendo niños?, ¿sólo los adultos pueden?. Reflexionar.

MATERIA	Formación Cívica y Ética	GRADO	3 °	SEMANA	Semana 2.

ACTIVIDADES

Impartir justicia en la vida diaria.

- Comentar en grupo ¿qué ocurre cuando un grupo de personas establece un acuerdo y alguno de sus miembros no lo cumple?, ¿cómo afecta a los demás que una persona no cumpla los acuerdos?, ¿por qué pensar en las demás personas nos lleva a ser responsables?
- Los alumnos preguntan a sus padres, abuelos y otras personas mayores qué significa para una persona "tener palabra de honor". Referir anécdotas en las que sus padres o abuelos hayan establecido un acuerdo y hayan tenido que cumplir con la palabra empeñada.
- En equipos discutir algún caso en el que alguna persona no cumple con un acuerdo establecido con otras: ¿cómo afecta esto a los demás?, ¿qué pasa con el respeto y la confianza hacia alguien que no cumple acuerdos?, ¿alguna vez han faltado a algún acuerdo o alguien les ha fallado en cumplirlo?, ¿cómo se sintieron?, escribir las preguntas anteriores y contestar de forma individual. Compartir la información de manera voluntaria.
- Mediante dibujos y textos exponer ejemplos de su vida diaria donde toman acuerdos con los demás.
- Lectura de las **páginas 34 y 35**, en relación al tema en estudio.

MATERIA	Educación Artística	GRADO	3°	SEMANA	Semana 1

ACTIVIDADES

- Colocar en el pizarrón palabras en hojas de colores de manera desordenada, con las cuales los alumnos tendrán que ordenar para darle sentido a una frase se forma al ordenarlas correctamente: "El teatro, es el lugar donde se representan obras con actores".
- Cuestionar al grupo: ¿conocen la historia del teatro?, ¿dónde nació?, ¿por qué se le considera una de las bellas artes?, etc.
- Brindar una reseña histórica brevemente referente a la historia del teatro para dar sentido a la clase.
- Dar indicaciones del juego "Reír o llorar", este es un ejercicio teatral que les mostrará las acciones en el escenario.
- Acomodar el mobiliario del salón y establecer un lugar para el escenario y un espacio para el público.
- Formar dos equipos. Un equipo pasa al escenario y todos los integrantes ríen al mismo SEMANA, de todas las maneras posibles que conozcan o pueden inventar otras; mientras tanto, el otro equipo observa atentamente.
  Cuando el maestro diga: "¡Cambio!", los equipos cambiarán de lugar.
- El equipo que ahora está en el escenario, al escuchar que su maestro diga "Acción", llorarán al mismo SEMANA, explorando diversas formas de hacerlo, mientras tanto el otro equipo observará atentamente.
- Es importante que lo hagan de manera breve.
- Experimentar también con otro tipo de emociones o sentimientos, como tristeza y amor. Si lo desean, pueden además acompañar con movimientos y palabras su acción escénica.
- Comentar ¿experimentaron lo mismo como público y como actores?, ¿por qué?, ¿lograron expresarse libremente con estas acciones?, ¿por qué? , ¿alguna vez has estado en el escenario de algún teatro?, ¿en cuál?, ¿qué emociones se pueden experimentar al estar sobre un escenario frente a un público muy numeroso?

MATERIA	Educación Artística	GRADO	3°	SEMANA	Semana 2

ACTIVIDADES

- Formar dos equipos y delimitar el área donde van a trabajar.
- Dibujar las 9 áreas que representarán el escenario. Poner un objeto y/o emoción diferente en cada área, tomado del baúl.
- Cada vez que el equipo esté en el escenario y de acuerdo al área que pise, deberá hacer algo relacionado con el objeto, ya sea actuar, cantar, reír, llorar, bailar, etc.
- Los equipos se van cambiando cada vez que el profesor lo indica.
- Al final se debe platicar acerca de la experiencia vivida. Usar la empatía para comprender a los bailarines, actores o cantantes al estar frente el público, ¿cómo se sentirán?, ¿habrán superado el miedo al escenario por completo? Comentar las respuestas y hacer su conclusión en el cuaderno.