

Planeación mensual de diciembre




PRIMER GRADO

2021 - 2022



| MATERIAS | Español | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 1 |
|--|---------|-------|----|--------|----------|
| ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pegar a la vista de los niños palabras escritas en tarjetas, pero divididas en sílabas, buscando que en ellas estén inmersas dos o más palabras. Por ejemplo: paloma = palo = loma. • Solicitarles que lean las palabras presentadas. • Ocultar una parte de cada palabra dejando al descubierto otro vocablo. Pedirles que lo lean nuevamente y expliquen la diferencia entre ambas palabras. • Reunir a los alumnos en equipos y proporcionarles tarjetas con palabras divididas en sílabas, procurando que con ellas se puedan formar otras palabras. Solicitar que las lean y luego las unan para formar más palabras. • Escribir las palabras formadas en el cuaderno, identificando también las que están inmersas en la escritura inicial. • Socializar las palabras escritas con sus compañeros. • Resolver las actividades de la <i>página 89 del libro de texto</i>, consistentes en buscar palabras dentro de otras. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer nuevamente el guion de teatro elegido para representar. • Pedir a cada niño que marque con un color los diálogos de su personaje. • Considerando la opinión de todos, definir el lugar donde se presentará la obra de teatro. • Con sus compañeros de escena, ensayar los diálogos de cada uno. Con ayuda del docente modelar el tono y volumen de voz, así como el estado de ánimo en cada escena. • Hacer un ensayo colectivo. Posteriormente dar sugerencias para mejorar su voz al decir sus diálogos. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Platicar sobre los diferentes escenarios en los que se desarrolla el guion teatral. Posteriormente escuchar ideas sobre los materiales que pueden usar para llevarlos a su obra mediante la escenografía. • En su libro, dibujar el escenario de la obra con los objetos y muebles que necesitarán. <i>L.T. pág. 90.</i> • Socializar los dibujos con sus compañeros y entre todos elegir las que consideren las mejores ideas. • Anotar las ideas en el pintarrón y en el cuaderno. • Platicar con los niños sobre la importancia de planear la presentación y de conseguir con anticipación los materiales necesarios. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Observar el cartel de la <i>página 91 del libro de texto</i>, en el cual se invita a la presentación de una obra de teatro. • Solicitar que lean el texto y después conversar sobre sus elementos. Plantear preguntas como: ¿qué pasaría si el cartel no dijera dónde se presentará la obra?, ¿y si no tuviera la hora? • Reflexionar sobre la importancia de incluir en él toda la información necesaria. • Dialogar sobre el día y la hora para presentar la obra, así como las personas a quienes desean invitar. • Definir la información y escribirla en el pintarrón. | | | | | |

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Individualmente, completar la información en su libro de texto. <i>L.T. pág. 91.</i>• Repartir comisiones para elaborar uno o más carteles, (los que el docente decida) para invitar a su presentación.• Elaborar los carteles incluyendo los elementos previamente acordados.• Colocar los carteles en lugares visibles de la escuela. |
| <ul style="list-style-type: none">• Platicar con los niños sobre los juegos y canciones que aprendieron en preescolar. Pedirles que expliquen cómo se jugaban o cantaban.• Preguntar si conocen la ronda "Amo ató". Si no la conocen, explicarla y cantar la canción. <i>L.T. pág. 93.</i>• Formar dos equipos y salir al patio a jugar "Amo ató" siguiendo las instrucciones.• Preguntar qué otras rondas conocen y jugarlas de manera colectiva. |

| MATERIA | Español | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 2 |
|---|---------|-------|----|--------|----------|
| ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Formar equipos y en cada uno proporcionar tarjetas con palabras para jugar a asociarlas. El reto será colocar juntas todas las que comiencen o terminen igual. Una vez cumplida la consigna, socializar las clasificaciones que hizo cada equipo para determinar si fueron correctas o no. Leer en voz alta las palabras completas, escribirlas en el cuaderno y hacer una ilustración para representar cada una. Resolver un ejercicio en el cuaderno consistente en completar palabras escribiendo las sílabas faltantes. Por ejemplo: | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>e ___ ___ fan ___ ___</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>___ ___ misa</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>pi ___ ___ mi ___ ___</p> </div> </div> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Jugar al "basta" de sílabas. El docente deberá decir una sílaba para que los niños escriban cinco palabras que la contengan, el primero en lograrlo deberá decir "basta", en ese momento queda prohibido seguir escribiendo. Por cada palabras escrita se ganarán un punto, al final gana quien obtenga la mayor puntuación. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo la dinámica "gigantes y enanos" con la variante de que cada alumno que vaya perdiendo tendrá que responder una pregunta relacionada con el tema del teatro y las características de un guion. Facilitar a los niños el siguiente guion de teatro (o si es posible, proyectarlo) https://obrasdeteatrocortas.mx/las-ranitas-y-el-idolo-de-madera/ Solicitar a varios alumnos que funjan como los personajes para realizar una lectura colectiva. (con apoyo del docente). Pedirles que durante la lectura identifiquen y señalen las partes donde hablan los personajes. Realizar comentarios sobre la historia que se desarrolla y contestar: ¿quiénes son los personajes?, ¿en qué lugar están?, ¿por qué está dividida en actos?, etc. Hacer comentarios sobre las similitudes de este guion con el que van a presentar, procurando que se enfoquen en sus elementos básicos. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> De manera colectiva, leer nuevamente el guion que van a presentar, procurando realizar las modulaciones necesarias a su voz. | | | | | |

- Ubicarse en el lugar donde presentarán la obra y leer los diálogos practicando algunos movimientos y desplazamientos. Esto con la intención de que los niños comiencen a familiarizarse.
- Dialogar sobre cómo se sintieron durante el ensayo y comentar cómo pueden mejorar o qué elementos pueden agregar a su presentación.
- Tomar acuerdos sobre la escenografía y el vestuario que utilizarán para traer materiales la siguiente sesión. (Se sugiere involucrar a los padres de familia).

| MATERIA | Matemáticas | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 1 |
|--|-------------|-------|----|--------|----------|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción de los días de la semana para recordar los nombres y orden de los mismos. https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ • Platicar sobre las actividades que realizan en la escuela cada día de la semana. • Organizar a los niños en cinco equipos y a cada uno asignarle un día de la semana. • Escribir con palabras o frases breves las actividades que creen que van a realizar cada día. • Pegar en el semanario las actividades que van a realizar ese día e informar que toda la semana harán lo mismo. Al final del día, corroborarán si realizaron todo lo que tenían previsto. <i>L.T. pág. 82.</i> • Repasar los días de la semana en orden cronológico. • Responder verbalmente las siguientes preguntas: ¿qué día es hoy?, ¿qué día fue ayer?, ¿qué día será mañana?, ¿qué día será dentro de tres días? <i>Un paso más, pág. 82.</i> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar a los niños eventos que ocurrieron la semana anterior para que traten de recordar qué día fue, buscando referencias temporales. • Analizar el diario de grupo e identificar cuál fue la última actividad que se registró y qué sucesos se registraron la semana pasada. <i>L.T. pág. 83.</i> • Dibujar en el libro la actividad que más les gustó de la semana anterior. <i>L.T. pág. 83.</i> • Escribir en su cuaderno los nombres de los días de la semana que asisten a la escuela. • Contestar las siguientes preguntas: ¿qué día sigue después del miércoles?, ¿qué día está antes del lunes?, ¿qué día será dentro de tres días? | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Observar el calendario del grupo e identificar la hoja del mes de diciembre, después señalar cuántas semanas completas tiene, cuántos sábados y cuántos domingos. • Organizar a los niños en equipos y con apoyo del docente, realizar un registro de asistencia del mes en curso, como el que aparece en la <i>página 84 del libro de texto.</i> • Escribir en el registro los nombres de los integrantes del equipo para marcar en él asistencias e inasistencias. <i>L.T. pág. 84.</i> • Contestar el siguiente cuestionamiento: Si esta semana asistieron a la escuela todos los días, ¿cuántas asistencias habrá delante de tu nombre al final de la semana? • Repasar el orden de los días de la semana. <i>Un paso más, pág. 84.</i> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los niños sobre cómo recordar eventos pasados, tomando referencias para identificar los días, por ejemplo: el día que a Mariana se le cayó el diente fue lunes, porque ocurrió durante la ceremonia de honores a la bandera. • Organizar a los niños en equipos e informarles que el diario del grupo se ha desojado y deben ordenarlo otra vez, para lo cual se requiere la participación de todos. Entregarles fotocopias de los últimos cinco días sin el día ni las fechas | | | | | |

visibles, el reto será colocar esta información recordando qué día hicieron las actividades y ordenar las hojas nuevamente. *L.T. pág. 85.*

- Una vez ordenadas, compararlas con las de otros equipos y determinar el orden correcto de los sucesos.
 - Comentar qué día de la semana le correspondió a la primera actividad y cuál a la última.
 - Plantear el reto de decir los días de semana, pero en orden inverso. *Un paso más, pág. 85.*
-
- Organizar a los niños con sus equipos del semanario. Solicitarles que en tiras de papel escriban las actividades que siempre se repiten el día que les tocó. *L.T. pág. 86.*
 - Presentar en una cartulina un formato de horario de grupo. Pedir que cada equipo pegue las tiras con las actividades en el día correspondiente y a la hora en que se llevan a cabo.
 - Una vez completo el horario, escribirlo en el cuaderno.
 - Comentar cuáles son las actividades que más realizan durante la semana.
 - Escribir en su cuaderno el nombre de los días que tienen actividades de Conocimiento del medio. *Un paso más, pág. 86.*

| MATERIA | Matemáticas | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------|----|--------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> En equipos, jugar a "las cajas mágicas". Dentro de pequeñas cajas, el docente colocará objetos de diferentes tamaños y proporcionará una a cada equipo. Cuando el maestro lo indique, deberán ordenar los objetos que contenga del más corto al más largo, en el menor SEMANA posible. Cuando el maestro diga cambio, deberán guardar los objetos y pasar la caja al equipo de al lado para repetir la dinámica. Reunir a los niños en equipos de 4 integrantes y proporcionarles 4 gises de diferentes colores: rojo, verde, azul y amarillo. Con ellos deberán trazar en la cancha las siguientes líneas: con rojo, una línea que mida igual que el más alto de su equipo; con azul una que mida lo mismo que el más bajo; con verde el que va después del más bajo y con amarillo una que mida lo mismo que el compañero que va antes del más alto. Una vez terminadas, comentar qué estrategias utilizaron para medir y trazarlas en el suelo. Comparar si las líneas de cada color fueron iguales a las del resto de los equipos. En su cuaderno, dibujar objetos del aula separándolos en dos categorías: cortos y largos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recordar el orden de los días de la semana guiando a los niños con preguntas como: ¿qué día fue ayer?, ¿qué día será mañana?, ¿qué día era hace 4 días?, etc. En su cuaderno, escribir los nombres de los días de la semana e ilustrar una actividad que realizan en cada uno, ya sea en la escuela o en su hogar. Comparar los dibujos con los de sus compañeros para identificar qué actividades tienen en común. En la siguiente sopa de letras, encontrar los días de la semana: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr><td>M</td><td>I</td><td>É</td><td>R</td><td>C</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td><td>M</td></tr> <tr><td>V</td><td>U</td><td>D</td><td>W</td><td>F</td><td>Y</td><td>W</td><td>X</td><td>H</td><td>A</td></tr> <tr><td>I</td><td>Q</td><td>P</td><td>I</td><td>G</td><td>X</td><td>A</td><td>T</td><td>S</td><td>R</td></tr> <tr><td>E</td><td>L</td><td>U</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>N</td><td>V</td><td>S</td><td>T</td></tr> <tr><td>R</td><td>I</td><td>A</td><td>X</td><td>S</td><td>F</td><td>W</td><td>G</td><td>V</td><td>E</td></tr> <tr><td>N</td><td>X</td><td>W</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>T</td><td>V</td><td>J</td><td>S</td></tr> <tr><td>E</td><td>H</td><td>J</td><td>U</td><td>E</td><td>V</td><td>E</td><td>S</td><td>L</td><td>Y</td></tr> <tr><td>S</td><td>N</td><td>F</td><td>X</td><td>E</td><td>G</td><td>S</td><td>H</td><td>T</td><td>E</td></tr> </tbody> </table> | | | | | | M | I | É | R | C | O | L | E | S | M | V | U | D | W | F | Y | W | X | H | A | I | Q | P | I | G | X | A | T | S | R | E | L | U | N | E | S | N | V | S | T | R | I | A | X | S | F | W | G | V | E | N | X | W | D | A | D | T | V | J | S | E | H | J | U | E | V | E | S | L | Y | S | N | F | X | E | G | S | H | T | E |
| M | I | É | R | C | O | L | E | S | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | U | D | W | F | Y | W | X | H | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | Q | P | I | G | X | A | T | S | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | L | U | N | E | S | N | V | S | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| R | I | A | X | S | F | W | G | V | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N | X | W | D | A | D | T | V | J | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | H | J | U | E | V | E | S | L | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | N | F | X | E | G | S | H | T | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> En binas, jugar al memorama de días de la semana. (Este material se puede elaborar con tiras de papel). En el pintarrón, escribir sucesos que ocurrieron la semana anterior en el aula y permitir que los niños comenten qué día tuvieron lugar. Escribirlos en su cuaderno junto con el día de la semana que ocurrieron. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- Escuchar y cantar la siguiente canción de los días de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=_O6iLluQhJM

| MATERIA | Conocimiento del Medio | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 1 |
|--|------------------------|-------|----|--------|----------|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre algún momento en el que trabajaron colectivamente para lograr un objetivo, por ejemplo, ordenar el rincón de matemáticas, limpiar el salón, presentar un trabajo, etc. • Enfatizar que para lograr un objetivo común es necesario tomar acuerdos, además mencionar algunos de ellos establecidos en el aula. • Observar la imagen de las páginas 64 y 65 del libro de texto, imaginar los acuerdos que tomó la comunidad escolar para elaborar el huerto y escribirlos en el apartado correspondiente. <i>L.T. pág. 71.</i> • Contestar las siguientes preguntas: ¿qué pasaría si sólo dos niños hubieran participado para hacer el huerto?, ¿crees que niños y adultos participan de la misma manera?, ¿por qué? <i>L.T. pág. 71.</i> • Dialogar en torno a las formas de colaboración en que ellos, como niños, pueden ser partícipes en su comunidad escolar. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plantear la situación hipotética de la realización de un festival en la escuela organizado por los niños de su grupo. Platicar sobre lo que deberían hacer, cómo se organizarían y qué dificultades podrían surgir en el proceso. • Dialogar en torno a cómo superar esas dificultades. • Pensar en un festejo que ya se realice en la comunidad y delimitar qué se festeja, quiénes participan, qué acuerdos deben tomar y cómo participan ellos como alumnos. <i>L.T. pág. 72.</i> • Observar las imágenes de la <i>página 73 del libro de texto</i> e identificar los acuerdos que han tomado los niños en cada caso. • Comentar por qué son importantes los acuerdos en la escuela y escribir su opinión al respecto. <i>L.T. pág. 73.</i> • Observar la microhistoria de las páginas <i>66 a 73 del libro de texto</i>, identificando a los miembros de la comunidad escolar, las formas de participación de cada uno y los valores de convivencia que se representan. • Comentar por qué es importante convivir con valores. | | | | | |

| MATERIA | Conocimiento del Medio | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 2 |
|---|------------------------|-------|----|--------|----------|
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre los miembros que conforman la comunidad escolar y las actividades que realizan, destacando la importancia de cada uno. • Organizados en equipos, elaborar una entrevista para un miembro de la comunidad escolar, que les permita recabar información sobre sus responsabilidades, cuándo las realiza, con quién colabora, las herramientas que necesita, el SEMANA que lleva trabajando en la escuela, etc. • Aplicar la entrevista y registrar la respuesta con frases breves o con dibujos. • En una cartulina, hacer un dibujo de la persona que entrevistaron realizando alguna de sus funciones, después socializar la información con sus compañeros. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la historia de la escuela y los acontecimientos importantes que han ocurrido en ella. • Organizar una presentación para otros grupos acerca de la historia de su escuela. Con apoyo del docente tomar acuerdos para que, en equipos, cada quién presente un hecho relevante. • En cartulinas, elaborar una ilustración del acontecimiento que van a presentar. • Realizar la presentación en otro grupo. • Comentar qué dificultades enfrentaron para tomar acuerdos y realizar la presentación y cómo lograron superarlas. | | | | | |

| ÁREA | Artes | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 1 |
|--|-------|-------|----|--------|----------|
| ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colocarse de pie y comenzar a marchar en su lugar siguiendo el ritmo del maestro, primero lento, después más rápido y así progresivamente hasta moverse lo más rápido posible sin abandonar su espacio, sólo moviendo las rodillas. • Repetir el ejercicio, pero ahora aumentando el ritmo conforme el maestro les muestre diferentes colores: el azul muy lento, verde más rápido, naranja rápido y rojo muy rápido. • Salir al patio donde el docente previamente habrá trazado una trayectoria, colocando en diferentes partes los colores que mostrarán el ritmo de avance. Acompañar la actividad con canciones o sonidos acordes al ritmo indicado. • Por equipos, seguir la trayectoria atendiendo las indicaciones de ritmo. • De regreso al aula, hacer ejercicios de respiración y estiramientos. • Hacer comentarios sobre los movimientos que pueden hacer con su cuerpo. | | | | | |

| ÁREA | Artes | GRADO | 1º | SEMANA | Semana 2 |
|--|-------|-------|----|--------|----------|
| ACTIVIDADES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="247 188 2011 261">• Solicitar a los alumnos que se pongan de pie y realicen algunos movimientos indicados por el docente, por ejemplo: caminando en puntas, moviendo los brazos como si estuvieran nadando, como si tuvieran pies de piedra, etc. <li data-bbox="247 261 2011 529">• En un espacio abierto, desplazarse libremente e ir adoptando movimientos que se adapten a la siguiente historia: <i>Hoy en la mañana desperté, comencé a caminar por la calle, pero me fue imposible porque mis pies parecían volar, moví desesperadamente los brazos pero no podía quedarme en el suelo, de repente, una ola de agua apareció frente a mí, me hundió tanto que tuve que nadar para volver a la superficie, cuando comencé a flotar relajé todo mi cuerpo y me quedé así un momento, poco a poco el agua desapareció, tranquilo volví a mi casa, pero cuál fue mi sorpresa al descubrir que el techo estaba tan bajo que sólo podía moverme agachado; me deslicé por los rincones hasta llegar a mi cama donde permanecí recostado hasta que desperté de ese horrible sueño.</i> <li data-bbox="247 529 2011 643">• Jugar a gigantes, enanos y medianos: en gigantes los alumnos deben levantar los brazos; en enanos colocarse en cuclillas y en medianos con las manos en las rodillas. La actividad puede aumentar su nivel de complejidad al agregarle indicaciones como adelante, atrás, derecha o izquierda, según las posibilidades de los niños. <li data-bbox="247 643 2011 683">• Dialogar sobre su experiencia al realizar los diferentes movimientos. | | | | | |