

REGISTRO DE LECTURA , VELOCIDAD Y COMPRENSION LECTORA



NOMBRE DEL ALUMNO(a):

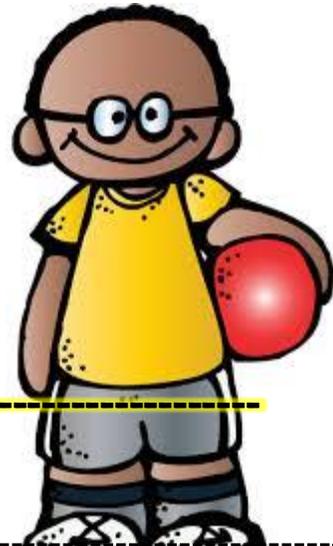
Grado:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
3^o				
PPM	Menor a 60	60 a 84	85 a 99	Mayor a 99

PALABRAS POR MINUTO

	AGOSTO	NOVIEMBRE	MARZO	JUNIO
PPM				
NIVEL				



REGISTRO DE LECTURA, VELOCIDAD Y COMPRENSION LECTORA



NOMBRE DEL ALUMNO(a):

Grado:	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
3^o				
PPM	Menor a 60	60 a 84	85 a 99	Mayor a 99

PALABRAS POR MINUTO

	AGOSTO	NOVIEMBRE	MARZO	JUNIO
PPM				
NIVEL				



NOMBRE: FECHA:

EL COLECCIONISTA DE SONRISAS

Lectura No 1

“Hay reyes a quienes les gusta que sus súbditos les tiren pétalos de rosa; a mí, en cambio, lo que más me gusta son esas sonrisas espontáneas. Aquí están todas.
¿No las ves como flotan en el aire? Esa tan luminosa es de Buu. La tengo desde aquel día que le di un pisotón muy grande, y, en vez de echarse a llorar, sonrió y dijo. “No me ha dolido”. Esa sonrisa no desaparecerá nunca, y yo la guardaré siempre.”

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Qué le gusta que le tiren al protagonista?.....
2. ¿De quién es la sonrisa más luminosa?.....
3. ¿Qué significa sonrisa espontánea?.....
4. ¿Qué hizo y dijo Buu cuando le pisaron?.....
5. Piensa y di cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento.
6. Tenemos un refrán que dice “se cazan más moscas con un gramo de miel que con un kilo de hiel”. Crees que este refrán se puede relacionar con esta historia.
- ¿Por qué?.....
7. ¿Crees que es posible guardar siempre una sonrisa?
8. ¿Crees que con amabilidad se pueden solucionar cosas?
9. ¿Crees que Buu obtuvo algo positivo cuando en vez de llorar sonrió?.....
- 10.- ¿Consideras importantes las sonrisas? ¿Por que?.....



TOTAL	84 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

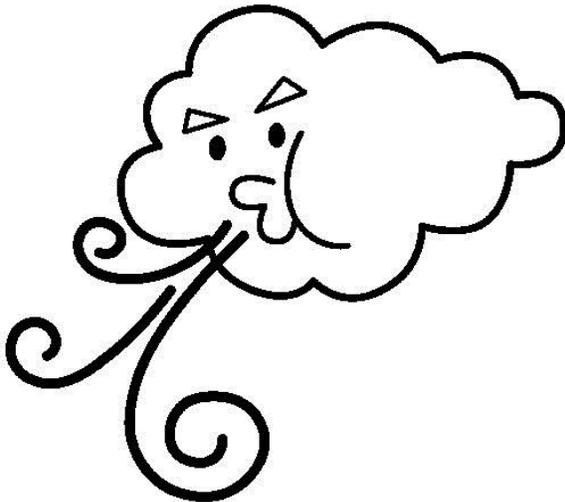
Lectura No 2

SILENCIO

“Odiaba el viento frío. Se metía por la ropa, congelaba su cuerpo y le hacía tiritar. Confiaba en que el viento no soplara mañana en el bosque, pues entonces haría ruido. Al niño le gustaba el bosque cuando estaba silencioso. Él entendía el silencio . Podía oír cosas cuando todo estaba quedo. Pero el silencio era más llevadero en el bosque que en la cabaña. En el silencio de la cabaña no oía cosas. Los Silencios de la cabaña eran largos y tristes,”

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Quién es el protagonista de esta historia?.....
2. ¿Qué odiaba el niño?.....
3. ¿Cuándo le gustaba al niño el bosque?.....
4. ¿Cómo eran los silencios de la cabaña?.....
5. ¿Por qué no le gustaba al niño que soplara el viento en el bosque?.....
.....
6. ¿En un bosque se pueden oír cosas cuando todo está en silencio?.....
7. ¿Qué piensas que se puede oír en un bosque cuando parece que todo está en silencio?.....
.....
8. ¿Por qué crees que dice en esta historia que los silencios de la cabaña eran largos y triste?.....
.....
9. Al igual que este niño, ¿ te gusta el silencio?.....
- 10.¿Qué significa, según tu opinión, estar en silencio?.....



TOTAL	84 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

NOMBRE.....

FECHA:.....

¿POR QUÉ LAS ABEJAS PRODUCEN MIEL?

Lectura No 3

La familia de las abejas está compuesta por, reina, obrera y zánganos.

Las abejas obreras son las encargadas de producir la miel. La miel la fabrican con el néctar de las flores y una saliva especial que segregan.

Producen la miel porque es el alimento que utilizan para alimentar a las larvas durante sus primeros días de vida, también la toman las abejas adultas en el invierno.

Las personas también aprovechan este producto , ya que la miel es una alimento muy energético y contiene muchas vitaminas.

CONTESTA VERDADERO (V) O FALSO (F)

- ❖ La abeja reina hace la miel
- ❖ La miel se fabrica con el néctar y saliva
- ❖ Las larvas de las abejas comen miel
- ❖ La miel es un alimento energético
- ❖ Las personas no pueden comer miel



TOTAL	87 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 4

ROC

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

- 1- ¿En qué lugar sucede la historia?.....
- 2- ¿Cuánto miden las alas del Roc de punta a punta?.....
- 3- Durante todos los días de año el Roc tiene atemorizados a los habitantes de la isla ¿Es cierto o falso?
- 4-¿De qué crees que se alimenta este pájaro?.....
- 5.- ¿Piensas que este pájaro es real?.....
- 6- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la historia?.....
- 7-¿Por qué crees que este pájaro es muy fuerte?.....
- 8-¿Qué harías si te encontraras con un Roc ?.....



TOTAL	90 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 5

EL TROMPO

Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido. Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido. Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo. Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada en particular! que el trompo se ha vuelto loco.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Qué trajo uno de los niños?
- 2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?.....
- 3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?.....
- 4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?.....
- 6.- ¿Con qué se curaron los niños?.....
- 7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?.....
- 8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?.....
- 9.- Inventa otro título para la lectura.....
- 10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños.
¿Pueden las niñas jugar al trompo?



TOTAL	97 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

CUANDO NO SE SABE LEER SE USA LA CABEZA

Lectura No 6

Con la ayuda de un manual de instrucciones, una mujer estuvo durante horas tratando de montar un aparato que acababa de comprar.

Finalmente, se rindió y dejó las piezas esparcidas encima de la mesa de la cocina.

Imagínese la sorpresa que se llevó cuando, al cabo de varias horas, regresó a la cocina y comprobó que la asistenta había montado el aparato y éste funcionaba a la perfección.

¿Cómo lo ha hecho?, le preguntó asombrada. “Verá, señora..., cuando uno no sabe leer se ve obligado a emplear el cerebro”, le respondió tranquilamente.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Quién consiguió montar el aparato al final?.....
- 2.- ¿Cómo y dónde estaban las piezas del aparato?.....
- 3.- ¿Cuánto tiempo tardó la mujer en regresar a la cocina?.....
- 4.- ¿Qué había comprado la mujer?.....
- 5.- ¿Supo la mujer interpretar el libro de instrucciones?
- 6.- ¿Qué preguntó la mujer a la asistenta?.....
- 7.- ¿Qué le dijo la asistenta que debía emplear?.....
- 8.- ¿Por qué contestó la asistenta tranquilamente?.....
- 9.- ¿Qué nos quiere enseñar esta lectura?.....
- 10.- Imagina un caso parecido y escríbelo.....

TOTAL	IOI P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 7

LO QUE ESTÁ ESCRITO

Un ciego mendigaba en el camino a la Meca, cuando se le acercó un piadoso musulmán y le preguntó si la gente le daba limosna generosamente, como manda el Corán. El hombre le enseñó el recipiente, casi vacío. Dijo entonces el visitante:

- Déjame que escriba en el letrero que cuelga de tu cuello. Horas más tarde, volvió el visitante. El mendigo estaba sorprendido, pues había recibido una cantidad enorme de dinero.

- ¿Qué es lo que escribió en el letrero? -preguntó.

- Tan sólo escribí: "Hoy es un hermoso día de primavera, el Sol brilla y yo soy ciego".



PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿Qué significa mendigar?.....

2.- La Meca es una ciudad santa para los:.....

3.- El Corán es un:.....

4.- Antes de que llegara el hombre ¿tenía el ciego alguna moneda en su recipiente?.....

5.- ¿Cómo crees que se sintió el mendigo al conocer el mensaje del musulmán?.....

6.- ¿Por qué el mendigo estaba sorprendido?.....

7.- ¿Por qué el ciego mendigaba?.....

8.- ¿Dónde caminaba el mendigo?.....

9.- Para ayudar a las personas ¿siempre hay que darle dinero?.....

10.-¿ Has visto alguna vez este letrero?.....

Escribe qué significa y a quién representa

.....

.....



TOTAL	104 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 8

EL CORSARIO NEGRO

El orden y la disciplina que reinaban a bordo de los buques filibusteros era tal, que en cualquier hora del día o de la noche toda la gente se colocaba en su puesto con rapidez prodigiosa, desconocida incluso en los buques de guerra de las naciones marineras por excelencia. Aquellos depredadores del mar (...) se convertían en obedientes corderos. Esto no les impedía que durante el combate se convirtieran en fieros tigres. (...) Se hallaban corroidos por todos los vicios, pero no concedían valor alguno a la muerte y eran capaces de los más grandes heroísmos y de las mayores audacias.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿Qué crees que significa filibustero? Encierra con rojo tu respuesta:

- a) Pirata b) Comerciante c) Militar d) Marinero

2.- ¿Qué crees que significa buque? Encierra con rojo tu respuesta:

- a) Canoa b) Parecido a conde c) locomotora d) barco

3.- ¿Qué reinaba a bordo de los buques filibusteros?.....

4.- ¿Qué significa la expresión “depredadores del mar”?

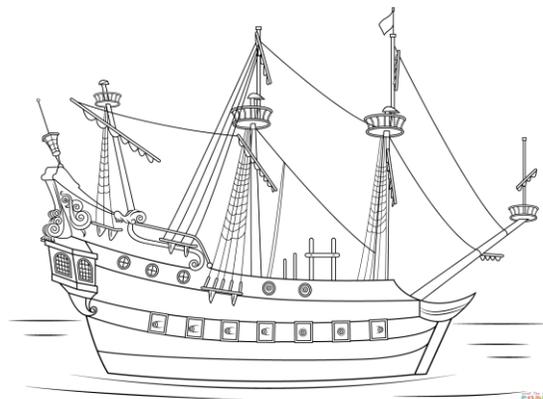
¿A quiénes se refiere?.....

5.- En el texto se compara algunas cualidades de los corsarios con animales, ¿cuáles son?.....

6.- En el texto se demuestra la valentía de los corsarios. Busca dos palabras que lo demuestren.

7.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Se colocaban en su puesto con mucha rapidez ()
- Durante el combate se convertían en corderos ()
- No concedían valor a la muerte ()
- En el buque no había orden ni disciplina ()



TOTAL	104 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"



NOMBRE:

FECHA:

LA GALLINA

Lectura No. 9

La gallina es un ave. Las aves ponen huevos y de los huevos nacen las crías que se llaman pollitos.

El macho se llama gallo. Su cuerpo está cubierto de plumas, tiene pico, alas y dos patas.

Todas la aves tiene huesos por eso son vertebrados. Se Alimenta de gusanos, insectos, semillas y materia vegetal, por eso es un animal omnivoro.

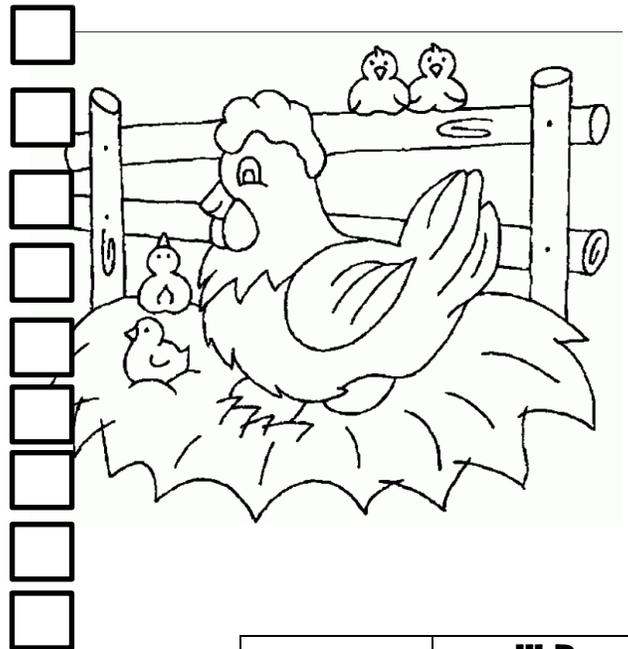
La voz de la gallina se llama cacarear, la del gallo cantar y la de los pollitos piar.

Viven el gallinero y, aunque tiene plumas y alas como otras aves, no vuelan, casi siempre están sobre el suelo.

Nos sirve de alimento tanto su carne como sus huevos.

CONTESTA VERDADERO (V) O FALSO (F)

- * La gallina es un animal mamifero
- * La voz de la gallina se llama cantar
- * Las gallinas viven en el gallinero
- * Las crías de las gallinas nacen de huevos
- * La gallina tiene plumas y pico
- * La gallina es una animal herbivoro
- * La gallina es un ave y vuela
- * La gallina tiene cuatro patas
- * El macho de la gallina es el gallo.



TOTAL	III P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No. 10

EL MURGIELAGO

- ¿Cuál es el animal más increíble?- le preguntaron un día a Sergio.
- el murciélago- respondió Sergio.
- ¿Por qué dices eso, Sergio?
- Por que vuela sin ser pájaro; por que duerme en el día y está despierto de noche; por que duerme con la cabeza para ab ajo; por que en lugar de ver usa radar.
- Asi todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.
- ¿Cómo vuelan, por todas partes si no ven?
- ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Asi se orientan.
- bueno, pero eso no quita que el murciélago sea el animal más increíble.

CONTESTA VERDADERO (V) O FALSO (F)

- El murciélago es un pájaro.
- El murciélago tiene un radar.
- El murciélago duerme de día.
- El murciélago duerme con la cabeza para abajo.



TOTAL	118 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"



NOMBRE: _____ FECHA: _____

“EL LOBO Y LA GRULLA”

Lectura No II

A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio. Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello. Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado. Pidió entonces la cancelación de la paga convenida. «Oye, amiga -dijo el lobo-, ¿no crees que es suficiente paga haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca?»
Moraleja: Nunca hagas favores a malvados, traficantes o corruptos, pues mucha paga tendrías si te dejaran sano y salvo.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1.- En esta fábula aparece un ave y un mamífero ¿quiénes son?

Ave: _____

Mamífero: _____

2.- ¿Qué accidente sufrió el lobo? _____

3.- ¿Cómo prestó su ayuda la grulla? _____

4.- ¿Qué prometió el lobo? _____

5.- La grulla después de prestar ayuda ¿qué le rogó al lobo? _____

6.- ¿Cumplió el lobo con su promesa? _____

7.- La moraleja nos da una enseñanza. Intenta buscar en estos refranes una enseñanza opuesta a la de la moraleja. Subráyala con rojo

-Bien ama quien nunca olvida -Haz bien y no mires a quién

-”Al enemigo, ni agua”. -Andar con pies de plomo

8.- Aquí tienes 2 opiniones sobre la moraleja de esta fábula. Elige una y coméntala.

* Si ayudas a tu prójimo sólo por la recompensa, es que no la mereces. _____

* El lobo, es un ingrato más en la vida de los muchos que suelen haber. _____



TOTAL	119 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 12

MEMED, EL FLACO

Uno se cria, crece y madura según la tierra que lo acoge. Memed había crecido en una tierra estéril. Mil y una desgracias habían impedido que alcanzara su máximo desarrollo. Sus hombros eran estrechos y sus piernas parecían ramas secas. Tenía las mejillas hundidas y la tez quemada por el sol. Si se le miraba con atención su aspecto recordaba al de aquellos robles, pequeños y achaparrados. Como ellos, aferrado a la tierra, fuerte y anguloso. Sólo en un rincón, en un diminuto rincón, le quedaba cierta ternura. Sus labios eran rosados y se fruncían ligeramente como los de un niño. En sus comisuras parecía dibujarse siempre una sonrisa. En cierto modo, se ajustaba a su amargura, a su fuerza”.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1. Busca otro apodo para el personaje.....

2. ¿Qué tipo de texto literario es? Encierra con rojo la respuesta:

Narrativo Descriptivo Expositivo

3. ¿Qué crees que significa la siguiente afirmación “Uno se cria, crece y madura según la tierra que lo acoge”.....

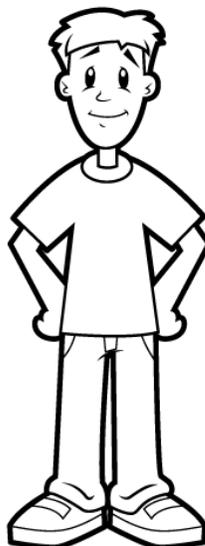
4. ¿Con qué compara en el texto.....

5. Explica las siguientes expresiones:

· Tierra estéril:.....

· Aferrado a la tierra:.....

6.- A partir de la descripción que has leído, describe a tu personaje favorito:



Creaciones "La abejita"

TOTAL	123 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

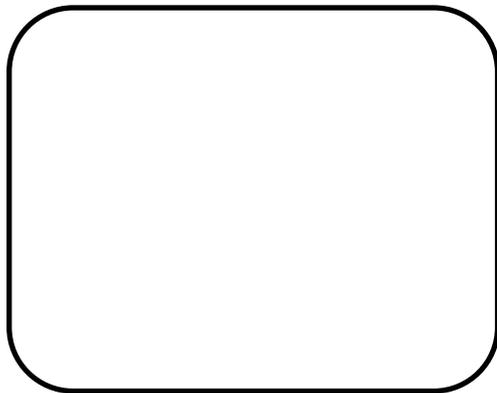
Lectura No 13

EL RACIMO DE UVAS

Al ciego le habian regalado un hermoso racimo de uvas y quiso compartirlo conmigo. Como pensaba que yo iba a engañarle y comer más de la cuenta, dijo: - Lázaro, tienes que prometer que cogerás sólo una uva cada vez. Yo haré lo mismo y así los dos comeremos la misma cantidad. Yo así lo prometí. Pero, al poco rato, vi que el astuto ciego comenzó a coger las uvas de dos en dos; y yo, para no ser menos, empecé a tomarlas de tres en tres. Cuando terminamos el racimo, dijo el ciego: - Lázaro, me has engañado. Has estado cogiendo las uvas de tres en tres. Como yo se lo negara, añadió: - ¿Sabes en qué lo he notado? En que yo las tomaba de dos en dos y tú callabas.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Qué regalaron al ciego?
- 2.- ¿Qué hizo prometer el ciego a Lázaro?.....
- 3.- Explica cómo se dio cuenta de que le había engañado.....
.....
4. Podríamos decir que el ciego era muy:.....
- 5.- Di lo que tú hubieras hecho de encontrarte en esa situación.....
.....
- 6.- ¿Crees que debe uno aprovecharse de las personas que no pueden valerse por si mismas?
.....
- 7.- Antes de empezar a comer las uvas ¿crees que el ciego se fiaba de su Lazarillo?.....
- 8.- Imagina alguna forma de compartir lo que tengas con tus compañeros y escribela.....
.....
- 9.- ¿Qué nos enseña esta lectura?.....
.....
- 10.- Dibuja un racimo de uvas.



TOTAL	137 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 14

LAS TRES REJAS

Un joven discipulo de un filósofo sabio llega a casa de éste y le dice: -Escucha, maestro. Un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia... -¡Espera! -lo interrumpe el filósofo- ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme? -¿Las tres rejas? -Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto? -No. Lo oí comentar a unos vecinos. -Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme ¿es bueno para alguien? -No, en realidad, no. Al contrario... -¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta? -A decir verdad, no. -Entonces -dijo el sabio sonriendo- si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, sepultémoslo en el olvido.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- Este texto tiene dos protagonistas que son:

2.- Elije un nombre para cada una de las tres rejas:

*Verdad, Sabiduria, Maldad,
Inteligencia, Necedad, Bondad,
Habilidad, Fragilidad, Necesidad*

Primera Reja:

Segunda Reja:

Tercera Reja:

3.- Fijate en esta frase "habló de ti con malevolencia" ¿qué significa? Subraya con rojo

- que habló con violencia de ti
- que habló muy bien de ti
- que habló mal de ti
- que habló regular de ti

4.- Dice el texto "lo interrumpe el filósofo" ¿Qué significa?

5.- Copia esta frase cambiando la palabra subrayada

"¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?"

6.- El texto dice "sepultémoslo en el olvido" ¿Qué significa?

.....
.....
.....

TOTAL	139 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 15

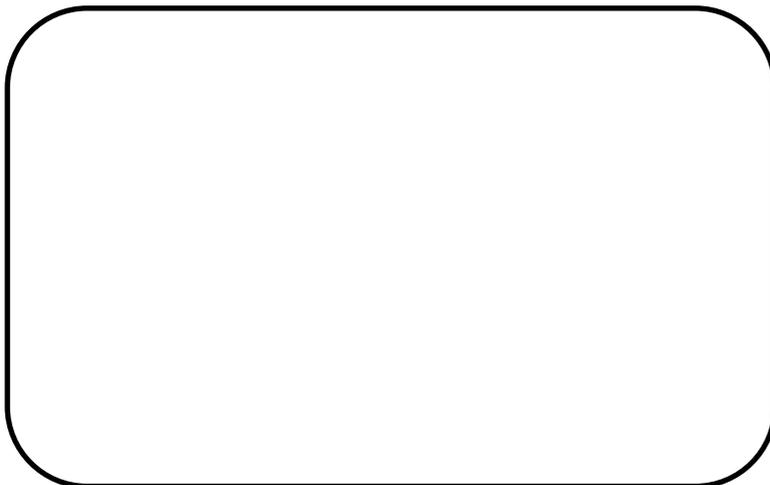
EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS

Habia una vez un país remoto donde la gente perdía las palabras. Inesperadamente, los hombres y las mujeres de aquella tierra - jóvenes y viejos- habían empezado a perder las palabras. Una detrás de otra, como quien pierde los cabellos. Nadie sabía determinar las causas por las cuales aquella gente había empezado a ignorar los nombres de las cosas, y muchos no sabían de qué manera podían designar a los pájaros, a los árboles, a las montañas y al mar. Las palabras perdidas permanecían con frecuencia en el suelo, por las calles y las plazas. No era difícil ver aquel suceso. De pronto, una palabra surgía de un bolsillo, colgaba de un sombrero, caía del interior de un capazo... Se precipitaba al suelo y rodaba sobre el pavimento como si fuera una bola.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1. ¿Qué perdía la gente en el país remoto?.....
2. ¿Qué es un país remoto?
3. ¿Dónde se encontraban las palabras perdidas?.....
- 4.- Al final ¿ a dónde iban a parar las palabras?.....
5. ¿Dónde podemos acudir para encontrar nuevas palabras?.....
6. En el texto la pérdida de las palabras se compara con la pérdida de
7. Une estas palabras con sus posibles significados:

pavimento	<i>de pronto</i>
precipitaba	<i>no saber</i>
ignorar	<i>suelo de calle</i>
Inesperadamente	<i>caía</i>
8. ¿Sabían los gobernantes del país por qué se perdían las palabras?.....
9. ¿Crees que se pueden perder las palabras?.....
10. Imaginate y dibuja una conversación en el país donde se pierden las palabras.



TOTAL	139 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 16

ALQUIMISTAS

Los alquimistas eran personajes de la Antigüedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes como la sal, el azufre, el cobre o el vinagre con extraños mejunjes como cocciones de lagarto o pezuñas de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron un elixir que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro. No lograron esos milagros, pero sí sustancias y mezclas que hoy utilizamos, como el amoníaco, el ácido sulfúrico...

Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Por eso, ocultaban sus apuntes y se comunicaban entre ellos mediante notas escritas con tinta invisible. No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Quiénes eran los alquimistas?.....
- 2.- ¿Encontraron el elixir que convirtiera a las personas en inmortales?.....
- 3.- ¿De qué época eran los alquimistas?.....
- 4.- ¿Qué sustancias y mezclas encontraron que utilizamos hoy día?.....
- 5.- ¿Con qué ocultaban sus apuntes?.....
- 6.- ¿Con qué tipo de zumo hacían la tinta invisible?.....
- 7.- ¿Por qué crees que se les acusaba a los alquimistas de brujería?.....
- 8.- ¿Crees que si hubieran seguido experimentando hubieran conseguido elixires que convirtieran en inmortales a las personas?.....
- 9.- ¿Crees que el proceso para ocultar las palabras mediante zumo de limón funciona actualmente?.....
- 10.- Subraya con rojo la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

-Unos personajes que han sido en la Antigüedad famosos por ser condenados de brujería, pero que han conseguido perfeccionar sustancias para ser utilizadas en la actualidad.

-La forma en la que las personas trataban a los brujos en la Antigüedad.

-Los trucos que utilizaban los alquimistas para ocultar sus apuntes.

-Los materiales tan usuales y corrientes que utilizaban los alquimistas para hacer sustancias nuevas y experimentales.

TOTAL	142 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

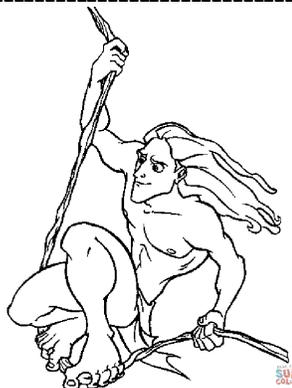
Lectura No 17

TARZÁN DE LOS MONOS

“... desde la más tierna infancia se había valido de las manos para saltar de una rama a otra, a la manera que lo hacía su gigantesca madre, y durante toda la niñez se pasó horas y horas todos los días desplazándose con sus hermanos a toda velocidad por las copas de los árboles. Podía cubrir de un salto un espacio de siete metros, en las alturas de la selva sin sentir el menor vértigo y agarrarse con absoluta precisión y perfecta suavidad a una rama que oscilase impulsada violentamente por los vientos precursores de un inminente huracán. Era capaz de descolgarse y cubrir siete metros de una rama a otra, en veloz descenso hasta el suelo, y coronar con la ligereza de una ardilla la cima más alta del más alto gigante arbóreo de la selva tropical.”

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

- 1.- ¿Con quién saltaba el mono de árbol en árbol durante toda su niñez?.....
- 2.- ¿A quién se parecía el mono a la hora de saltar de un árbol a otro?.....
- 3.- ¿Qué parte del cuerpo usa el mono para saltar de una rama a otra?
- 4.- ¿Dónde ha ocurrido esta historia?.....
- 5.- Marca verdadero(V) o falso (F) según corresponda:
 - El protagonista del cuento es un gorila. ()
 - El cuento transcurre en una Selva Tropical. ()
 - En el cuento aparece más de un personaje. ()
- 6.- ¿Crees que el personaje principal del cuento es atrevido?..... ¿Por qué?.....
- 7.- ¿Qué distancia podía cubrir el mono al saltar de un árbol a otro?.....
- 8.¿ Qué te parece la actuación del mono en el cuento?
- 10.- Explica una de esta dos cosas (solamente una)
 - a) El salto del protagonista de esta lectura de una rama a otra.....
 - b) Una película de Tarzán que hayas visto.....



Cre

TOTAL	142 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"

NOMBRE:

FECHA:

Lectura No 18

LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos. En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga. Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida. Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Dónde estaba el bosque?.....
2. ¿Qué clases de árboles había en el bosque?.....
3. ¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla?.....
4. ¿Qué animales vivían en el bosque?.....
5. ¿Cómo eran los árboles?.....
6. ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla?.....
7. ¿Por qué no tenía ninguna amiga?.....
8. ¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía?.....
9. Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:
 - () El valor de la generosidad y de la amistad.
 - () Los árboles que forman el bosque de la ardilla.
 - () Los animalitos que viven en el bosque.
 - () La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre.
10. Escribe 4 cosas buenas de tu amigo o amiga inseparable:
 -
 -
 -
 -



TOTAL	143 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

LAS UVAS Y EL ¡AY!

Lectura No 19

Tenia un caballero un criado nuevo, un mozo llamado Pedro que parecia un poco tonto. Para burlarse de él, le dio dos monedas y le dijo: -Pedro, vete al mercado y cómprame una moneda de uvas y otra de iay!

El pobre mozo compró las uvas, pero cada vez que pedía una moneda de iay! todos se reían y mofaban de él.

Al darse cuenta de la burla de su amo, puso las uvas en el fondo de una bolsa y sobre las uvas un manojo de ortigas. Cuando regresó a su casa, le dijo su amo:

-¿Lo traes todo?

Contestó el mozo: -Sí, señor, está todo en la bolsa.

El caballero extrañado metió rápidamente la mano dentro de la bolsa y al tocar las ortigas, exclamó: -¡Ay!

A lo que dijo el mozo: -Debajo están las uvas, señor.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿Cómo se llamaba el mozo?.....

2.- ¿Qué le dijo el mozo?.....

3.- ¿Qué le pasó al caballero?.....

4. ¿Qué puso el mozo en la bolsa?.....

5. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él?.....

6.- En el texto hay esta frase "se reían y mofaban de él" - ¿Por qué otra se puede cambiar la palabra subrayada? Encierra tu respuesta con color rojo

a) burlaban

b) lloraban

c) carcajeaban

d) pegaban

7.- La ortiga es una planta que se caracteriza porque:.....

8.- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro?..... ¿Por qué?.....

9.- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? ¿Por qué?.....



TOTAL	144 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

LA VENTANA Y EL ESPEJO

Lectura No 20

Un joven muy rico fue a ver a un rabino y le pidió un consejo que lo guiara en la vida. El rabino lo condujo a la ventana:

- ¿Qué es lo que ves a través del cristal?

- Veo hombres pasando y un ciego pidiendo limosnas en la calle. Entonces el rabino le mostró un gran espejo:

- Y ahora, ¿qué ves?

- Me veo a mi mismo.

- ¡Y ya no ves a los otros! Fíjate que tanto la ventana como el espejo están hechos de la misma materia prima: el vidrio. Pero en el espejo, al tener éste una fina capa de plata cubriéndolo, sólo te ves a ti mismo. Debes compararte a estos dos tipos de vidrio. Cuando pobre, prestabas atención a los otros y tenías compasión por ellos. Cubierto de plata, rico, sólo consigues admirar tu propio reflejo.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Qué le pidió el joven al rabino para que lo guiara en la vida? _____

2. ¿Cómo se titula la lectura? _____

3. ¿Cómo era el joven? _____

4. ¿De qué misma materia están hechos la ventana y el espejo? _____

5.- El rabino, con su ejemplo, comparó la plata del espejo con : _____

6.- Si raspas la parte de atrás de un espejo ¿qué te quedará? _____

7.- ¿Qué veía el joven a través del cristal? _____

8.- Une con flechas estos personajes con el sitio por donde miran:

El gato presumido

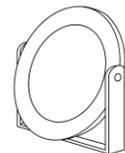
El ratón generoso

La cigüeña altanera

La tortuga amiga

CRISTAL VENTANA

ESPEJO



9.- ¿Crees que cuando eres pobre prestas atención a los demás y sientes compasión por ellos pero cuando eres rico no? _____

10.- ¿Qué nos enseña este cuento? _____

TOTAL	148 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 21

EL MONO

Juan José Gisbert, alcalde de Penáguila, pueblo alicantino de cuatrocientos habitantes, ha adecido durante quince días el alboroto que un mono de cuatro años provocaba en la localidad. El mono, que se había escapado de un “safari” cercano, se entretuvo saltando por los tejados, tirando tejas a la calle y columpiándose en las antenas de la televisión. Sin embargo, el número que alcanzó mayor popularidad fue el protagonizado cuando irrumpió en la iglesia por una cristalera del campanario mientras se celebraba la misa. Ante el asombro de los asistentes, el mono se subió en las lámparas y recorrió el pasillo dando volteretas. Por fin, una vez abiertas las puertas de la iglesia, escapó tranquilamente a la calle. Los cuidadores del “safari” después de capturarlo, declararon que el mono ya habría regresado antes si los habitantes del pueblo no le hubieran dado plátanos y magdalenas durante su visita.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿A qué provincia pertenece el pueblo en el que se escapó el mono?

-Valencia - Barcelona - Sevilla - Alicante

2. ¿Cuántos años tenía el mono?.....

3. ¿Cuál es el nombre del pueblo donde se escapó el mono?.....

4. ¿Cuántos días estuvo el mono suelto por el pueblo?.....

5. ¿Qué ocurrió con el mono en este pueblo?.....

6. ¿Cuál fue el incidente más grave que cometió el mono?.....

7. ¿Por qué le ocurrió eso al mono?.....

8. ¿Por qué el mono no regresó solo al safari?.....

9. ¿Qué hubieras hecho tú si te encuentras al mono en la calle?.....

10. ¿Crees que es peligroso un mono suelto por la calle?..... ¿Por qué?.....



TOTAL	149 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

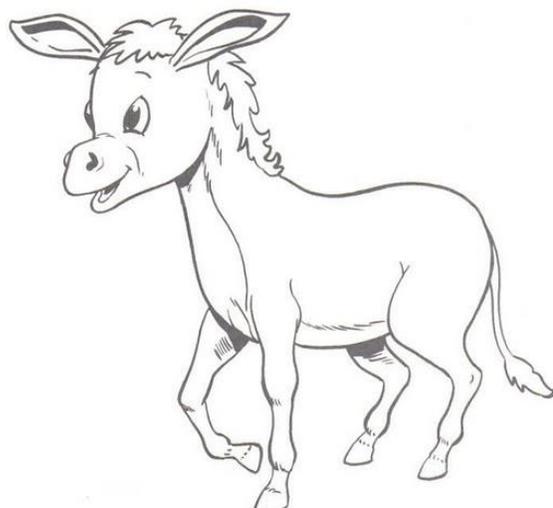
Lectura No 22

PLATERO

Venia, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo. Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol. Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro muerto.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. Principalmente, ¿de qué animal se habla en la lectura?.....
- 2.- Dónde crees que estaba el huerto ¿En la parte alta o baja de un monte?.....
- 3.- ¿Crees que al autor quería que el guarda le disparara al perro?.....
- 4.- En este relato hay dos animales con nombre. Escribe aquí los nombres de esos animales.
.....
- 5.- Enumera los párrafos del texto y di cuál se corresponde con cada una de estas opciones:
 - Muerte del protagonista de la historia.
 - Descripción del protagonista de la historia.
 - Reacción de los demás personajes ante la muerte del protagonista.
- 6.- Inventa otro final para esta historia.....
.....
- 7.- ¿Qué opinas de la acción del guarda?
- 8.- ¿Qué significa la expresión? “En un arranque de mal corazón”



TOTAL	149 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

NIÑO RICO Y NIÑO POBRE

Lectura No 24

Ernesto y Óscar vivían en dos casas próximas. La primera, hermosa, amplia, confortable; la segunda, poco más que una choza. El niño rico tenía un cuarto lleno de juguetes. El niño pobre era feliz cuando se acostaba después de haber tomado un plato de sopa. El muchacho afortunado, con su ropa cara y nueva, desdeñaba continuamente al vecino pobre por sus trajecillos gastados. Pasaron años y dejaron de verse, hasta que el azar los reunió de nuevo. Ernesto tenía aspecto derrotado. Oscar vestía impecables ropas y conducía un caro y lujoso coche.

- ¿Eres Óscar, verdad? - preguntó Ernesto. - ¿Cómo es que has prosperado? ¿Es que has jugado con fortuna? No lo puedo creer. - No; me he formado bien y he trabajado firme... Ernesto se alejó con la cabeza baja. Todo su trabajo, si tal podía llamarse, había sido derrochar la fortuna heredada de sus padres.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Cómo se llama el niño rico?.....

2. ¿Cómo se llama el niño pobre?.....

4. ¿Dónde vivía el niño pobre?.....

4. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El niño pobre no era feliz ()
- El niño rico vestía ropa elegante ()
- El niño pobre tenía muchos juguetes()
- El niño rico apreciaba al pobre ()



5. ¿Cómo era la casa del niño rico?.....

6. ¿Estuvieron siempre los niños viviendo en el mismo pueblo?.....

7. ¿Vale para algo estudiar mucho y recibir una buena educación?.....

8. ¿Qué nos enseña este texto?.....

9. ¿Qué piensas que hizo el niño pobre para mejorar?.....

10. ¿Crees que los maestros/as hacen bien cuando llaman la atención a los niños/as que no quieren educarse ni estudiar? Explicalo

.....
.....
.....
.....

TOTAL	152 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 25

LAS BRAZAS

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta. Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro.

Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuera grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

- Los pescadores acostumbran a medir las distancias en.....
- Para medir la profundidad del mar utilizaban:.....
- ¿Qué medían cuando recogían la cuerda?.....
- ¿Qué significa que un marinero diga que el fondo del mar está a cinco brazas?.....
- ¿Cómo se mide una braza?.....
- ¿Cómo podían saber que la cuerda había llegado al fondo?.....
- ¿Qué beneficio crees que obtuvo la unificación del metro como unidad de medida universal?.....
- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:
 - Para evitar accidentes en los barcos, cada país, zona o región inventa una forma de medir la profundidad del mar.
 - La unificación del metro como medida común supuso para la humanidad un avance fundamental en el intercambio científico, comercial, de datos etc.
 - Hay que tener en cuenta entre las tripulaciones a aquellas personas que sean muy distintas de estatura porque según quien mida puede dar una profundidad u otra.
 - Durante muchos siglos, los países han mantenido su forma de medir la profundidad del mar, creyéndose así superiores. El tiempo y los accidentes les hicieron rectificar buscando la unificación.



TOTAL	153 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 26

YO ESTOY DE PASO

Se cuenta que el siglo pasado, un turista americano fue a la ciudad de El Cairo (Egipto) con la finalidad de visitar a un famoso sabio. El turista se sorprendió al ver que el sabio vivía en un cuartito muy simple y lleno de libros. Las únicas piezas de mobiliario eran una cama, una mesa y un banco.

-¿Dónde están sus muebles? - preguntó el turista. Y el sabio también preguntó: -¿Y dónde están los suyos...? -¿Los míos? - se sorprendió el turista - ¡Pero si yo estoy aquí solamente de paso!

- Yo también... - concluyó el sabio. La vida en la tierra es solamente temporal; sin embargo, algunos viven como si fueran a quedarse aquí eternamente y se olvidan de ser felices. El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la intensidad con que suceden. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿De qué continente era el turista?.....

2.- Pregunta de investigación. ¿En qué continente está Egipto?.....

3.- Escribe los muebles que tenía el sabio.....

4.- ¿Qué tenía más el sabio: letras o cacharros?.....

5.- ¿Qué preguntó sorprendido el turista al sabio?.....

6.- El turista dijo que él estaba allí de paso ¿qué le respondió el sabio?.....

7.- El texto dice: “La vida en la tierra es solamente temporal” Escribe como entiendes esta frase:

8.- El texto dice que hay “personas incomparables” Escribe qué persona es “incomparable” para ti y por qué.....

9.- Cuenta un momento inolvidable que hayas vivido tú.....



TOTAL	157 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 27

EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región. El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió. Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. El personaje principal de esta historia es el: _____

2.- El texto que leíste es: _____

3.- Los animales huyeron hacia la selva porque el asno: _____

4.- ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo? _____

5.- La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que: _____

6.- ¿Por qué crees tú, que el asno se vistió con la piel del león? _____

7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara. Si fueras el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta? _____

8.- ¿Conoces algún caso en que alguien se haya hecho pasar por alguien que no era? Escríbelo:



TOTAL	159 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 28

UN REGALO MUY ORIGINAL

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Si, si, tal como lo lees Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía “Felicidades” y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. (...) Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto. Yo fingi estar más contento que unas pascuas y le prometi utilizarlo enseguida.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA



- 1.-¿Qué regaló la tía Merche? _____
- 2.- ¿Cómo era de tamaño del Stop?_____
- 3.- ¿Para qué sirve una señal de STOP? _____
- 4.-En el cuento pone que la señal de Stop es hexagonal ¿es cierto?_____
5. La palabra STOP es inglesa y se utiliza solamente en Inglaterra?.....
6. ¿Para qué podría el niño usar la señal de STOP?.....
7. ¿Qué piensas acerca de fingir los sentimientos?.....
8. ¿Qué quiere decir "caerte de espaldas"? Subraya con color rojo la respuesta:
 - a) Se le cayó la señal de tráfico en la espalda.
 - b) El niño se cayó hacia atrás.
 - c) El niño se sintió sorprendido.
9. ¿Qué significa " mi tía tuvo que recurrir a todas sus influencias"? Subraya la respuesta:
 - La tía habló con todos sus parientes (padres, sobrinos, tios,...).
 - La tía habló con los vecinos de su bloque de viviendas.
 - La tía habló con personas que conocía y que tienen poder
 - La tía habló con los amigos y amigas del niño.
- 10.- ¿Crees que la tía con el regalo del STOP queria enviarle un mensaje al niño?.....
¿Cuál?.....

TOTAL	160
TIEMPO	P
PPM	:
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 29

UN NOMBRE PARA CADA DÍA

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana? Hace muchísimo tiempo, los ciudadanos del imperio romano dedicaron cada día de la semana a un astro. Por ejemplo, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para denominar a los cinco primeros días de la semana. Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes, el día de Venus. En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene del Sabbath de los hebreos, que significa día de descanso; y el domingo viene del dominicum o día del Señor, que los primeros cristianos dedicaron a Dios.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1.- ¿Con qué pregunta empieza la lectura?.....

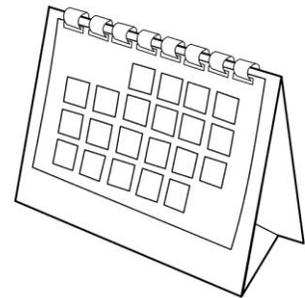
2.- ¿En qué se fijaron los ciudadanos del imperio romano para ponerle nombre a los días?

3.- ¿Qué nombres tenían los días en tiempos del imperio romano?.....

4.- ¿Qué significa la palabra Sabbath de los hebreos?.....

5.- Relaciona con diferente color cada nombre que pusieron los romanos con el que corresponde en castellano:

Mercurio	Lunes
Venus	Martes
Júpiter	Miércoles
Luna	Jueves
Marte	Viernes



6.- ¿Cómo piensas que se llamaban los días de la semana cuando tus abuelos eran pequeños?

¿Por qué?.....

7.- ¿Qué día dedicaron a Dios los primeros cristianos?.....

8.- ¿Qué día de la semana te gusta más?.....

¿Por qué?.....

TOTAL	164 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 30

LOS BEDUINOS

Los beduinos son pastores nómadas, es decir, pastores que no viven en un sitio fijo, sino que van de un lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos, dromedarios... Los beduinos recorren desde hace muchísimo tiempo el desierto del Sahara que se extiende por el territorio de 11 países (Argelia, Túnez, Egipto...) A pesar de llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por su amabilidad y su hospitalidad. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio. Además, nunca preguntan a sus invitados quiénes son o adónde van. Se limitan a ofrecerles amablemente un lugar donde descansar. La casa de los beduinos es una especie de tienda hecha con pelo de cabra o de camello. Junto a las tiendas, suelen almacenar el agua que necesitan.

Las tiendas son amplias y pueden enrollarse por los lados para dejar pasar el aire o para protegerse de la lluvia.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿A qué se dedican los beduinos? _____

2.- Los beduinos son nómadas, esto quiere decir que.... _____

3.- ¿Dónde viven los beduinos? _____

4.- Subraya con rojo los países en los que viven los beduinos:

Alemania Argelia Egipto Suecia Francia Etiopia España Túnez

5.- ¿Qué cualidades caracterizan a los beduinos? _____

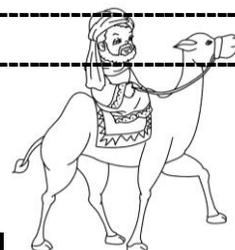
6.- ¿Qué antigua costumbre tienen los beduinos? _____

7. ¿Con qué materiales fabrican sus tiendas? _____

8. ¿Por qué crees que necesitan almacenar agua? _____

9.- ¿Te gustaría ser invitado de los beduinos? _____ ¿Por qué? _____

10. ¿Cómo actuarías tú, con un invitado, si vivieras en las mismas condiciones que los beduinos?



TOTAL	165 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

NOMBRE: FECHA:

CARTA DE LAS PALOMAS

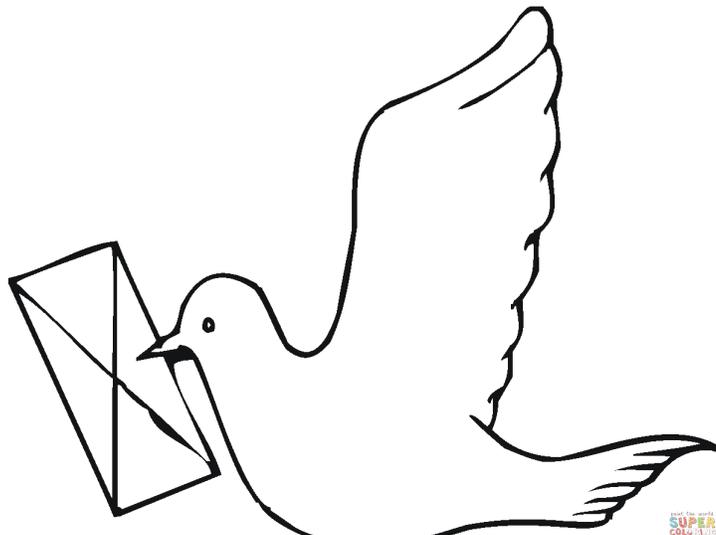
Lectura No 31

SEÑOR DIRECTOR:

La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto. Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo. Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que las elimine; pero si sugiero, con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines? Atentamente suyo.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.-¿Qué otro animal, según el texto, es más perjudicial para la salud?
- 2.-¿Qué le da el hombre de comer a las palomas?
- 3.-¿Quién decidió acabar con las palomas?
- 4.- ¿Por qué el hombre no va a trabajar?
- 5.- ¿Desde dónde da de comer el señor a las palomas?.....
- 6.- ¿Por qué querían eliminar a las palomas?
- 7.- Encierra con color rojo la respuesta, el dibujo de una paloma representa a :
-La bondad -La alegría -La laboriosidad -La paz
- 8.- ¿Se siente contento este señor cuando le da de comer a las palomas?.....
- 9.- ¿Crees que se debe controlar la cantidad de palomas que hay en la ciudad?
- ¿Por qué?.....



Creaciones "La abejita"

TOTAL	165 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 32

EL ASNO DE TRES PATAS

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos el de sus orejas y uno, su cuerno. El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos lo rinde y lo destruye. De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo. En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia. El cuerno es de oro y hueco y le han crecido mil ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1. ¿De qué animal habla la lectura? _____
2. ¿Dónde vive? _____
3. Hagamos un recuento: escribe el número de partes del cuerpo que tiene este animal
Patatas () bocas () Cuernos () orejas () Ojos ()
4. ¿Dónde están las bocas? _____
5. ¿De qué es su cuerno? _____
6. ¿Qué pasaría si este burro mirara con sus seis ojos un camión? _____

7. La lectura no nos dice cuántos cascos tiene el asno ¿Tú lo sabes? _____
8. ¿Con qué parte de este burro se puede luchar contra las cosas malas? _____

9. Haz un dibujo del asno de tres patas.



10. Describe como es este animal fantástico.

TOTAL	167 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 33

LOS CASTORES

Los castores son animales roedores que viven en las orillas de los ríos. Para construir su madriguera, los castores levantan un dique en el río. El dique es una especie de muro que retiene el agua y provoca que se forme una charca. Allí, en el fondo de la charca, es donde los castores construyen su vivienda. Como la entrada de la madriguera se encuentra sumergida, en su interior están a salvo de sus enemigos. Los castores se alimentan de hojas de madera blanda de los árboles de la ribera del río. Durante el otoño recogen ramas y las almacenan bajo el agua, clavadas en el barro. En invierno, cuando la superficie de la charca se hiela, los pastores bucean hasta su despensa para comer. Los castores viven en familias que incluyen al padre, a la madre y a las crías. Cuando en primavera nace una nueva camada, los hijos mayores se marchan para dejar sitio en la madriguera a los recién llegados. Los castores son grandes buceadores.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1. ¿Qué tipo de animales son los castores?
2. ¿Dónde viven los castores?.....
3. ¿Qué levantan los castores para construir su madriguera?.....
4. ¿Por qué crees que los castores construyen su madriguera en el fondo de una charca?.....
5. ¿Por qué los castores recogen en otoño ramas y las almacenan bajo el agua?.....
6. ¿Cómo crees que cortan las ramas los castores?.....
7. ¿Por qué se hiela la charca en invierno?.....
8. ¿Por qué crees que los castores tienen una cola tan grande y fuerte?.....
9. ¿Qué te parece que los hijos mayores se marchen de la madriguera cuando nacen nuevas crías?.....
10. ¿Qué te parece que utilicen la piel de los castores para hacer abrigos?.....



TOTAL	170 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 34

EL ESCLAVO REY

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba: -Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería... Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza. Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo. Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas. Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba: -Yo era un rey... Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1. ¿Cómo apareció vestido el esclavo negrito?.....
2. ¿De qué color iba pintado?.....
3. ¿Cómo era el rey?
- 4.- ¿Qué significa “trabajar como un pobre animal”?.....
4. ¿Por qué el rey llegó a ser un esclavo?.....
5. - Cuando lo raptaron, ¿ crees que se sentía triste o alegre?.....
6. ¿Qué hacía el esclavo por las noches?.....
- 7.- ¿Por qué crees que el esclavo rey una vez al año se vestía con plumas, telas de colores y la cara pintada?.....
7. Describe al esclavo.....
- 10.¿Por qué piensas que el esclavo rey cantaba por las noches a las estrellas?.....



TOTAL	171 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

LOS YINN

Lectura No 35

Los Yinn son animales que viven en el aire. Su cuerpo es transparente y son capaces de tomar muchas formas. Al principio aparecen como nubes; luego, según su voluntad, toman la figura de un hombre, un lobo, de un león o de una culebra. Pueden atravesar un muro o volar por los aires o hacerse invisibles. A menudo llegan al cielo y sorprenden las conversaciones de los ángeles sobre lo que va a pasar; luego se lo cuentan a los magos y adivinos para que puedan adivinar el futuro. Ciertos sabios dicen que ellos construyeron las Pirámides de Egipto y el Templo de Jerusalén. Desde las terrazas o los balcones les gusta tirar piedras a las gentes. También les gusta vivir en las ruinas, en las casas deshabitadas, los pozos, los ríos o los desiertos. Los egipcios afirman que cuando se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces que podemos ver por las noches de verano en el cielo son dardos que lanzan los Yinn contra sus enemigos cuando se enfadan.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1- ¿Qué son los Yinn?

2- Escribe las características de los Yinn.

3- ¿Para qué van al cielo los Yinn?

4- ¿Qué dicen los sabios que construyeron?

5- ¿Dónde les gusta vivir a los Yinn?

6- ¿Qué afirman los egipcios sobre por qué se producen las tormentas de arena y las estrellas fugaces?

7- ¿Quiénes se benefician de los secretos de los Yinn?

8- ¿Con qué grupo de palabras relacionas a los egipcios?

9- ¿Piensas que los Yinn tenían un comportamiento correcto? ¿por qué?

10- Si tú fueras un Yinn, ¿para qué utilizarías tus extraordinarias cualidades?

TOTAL	177 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

Lectura No 36

¿CÓMO CRECER?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo. El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa. La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca. El rey preguntó:
 -¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío? - No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda". Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mirate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.-¿Qué descubrió el Rey cuando fue a su jardín?.....
2. ¿Por qué lloraba la Rosa?.....
3. ¿De qué color era la planta más fresca del jardín?.....
4. ¿Cuáles de los personajes de la lectura son árboles?.....
5. ¿Qué le preguntó el rey a la fresa?
- 6.- ¿Qué condiciones se tienen que dar para que un jardín esté hermoso?.....
7. ¿Por qué se morían los árboles?.....
8. ¿Qué le pasaba a la fresa?.....
9. ¿Por qué crees que quieren parecerse unos a otros?.....
10. ¿Estás de acuerdo con la Fresa?..... ¿Por qué?.....



TOTAL	181 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 37

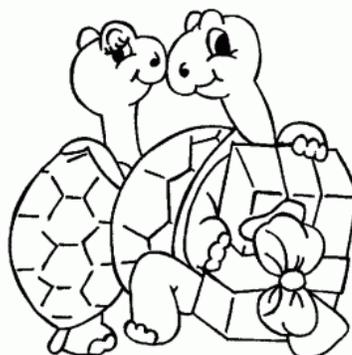
ARTURO Y CLEMENTINA

Arturo y Clementina son dos tortugas jóvenes y enamoradas. Clementina tiene muchos proyectos para su futura vida en común: viajarán por todas partes e incluso cumplirá su sueño de visitar Venecia. Pero los planes de Arturo son muy diferentes. Arturo ha decidido que él pescará para los dos mientras Clementina descansa. Clementina se aburre e intenta iniciar una serie de actividades: aprender a tocar la flauta, pintar,... pero Arturo la desanima una y otra vez y para contentarla le compra regalos sin parar.

Clementina carga cada regalo de Arturo sobre su concha. Llega un momento en que son tantas las cosas que lleva a cuestas que apenas puede moverse. Clementina se siente cada vez más desgraciada hasta que un buen día decide salir de su caparazón y darse una vuelta. Al principio sus paseos son cortos, pues no quiere que Arturo sospeche, pero poco a poco se van alargando. Un día Clementina no regresa. Al darse cuenta Arturo se enfada mucho y piensa que Clementina es una desagradecida. Arturo nunca llegará a entender la razón de la partida de Clementina.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Cuál es el sueño de Clementina?
- 2.- ¿Qué actividad realiza Arturo?
- 3.- ¿Qué carga Clementina en su espalda?
- 4.- ¿Cómo son los primeros paseos de Clementina?
- 5.- ¿Cómo se sintió Arturo al darse cuenta de que Clementina lo había abandonado?
- 6.- ¿Prestaba interés Arturo por las inquietudes de Clementina?
- 7.- ¿Tienen Arturo y Clementina los mismos planes de futuro?
- 8.- ¿Cómo cree Arturo que puede hacer feliz a Clementina?
- 9.- ¿Qué opinas acerca de que en una pareja uno de los miembros cargue con las tareas y las decisiones?
- 10.- ¿Crees que Clementina ha sido feliz con Arturo? ¿por qué?



TOTAL	183 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 38

UN CURIOSO PASEO

Un hombre y su hijo iban de camino a casa; el hombre iba montado en un burro y su hijo le acompañaba a pie. Entonces llegó un caminante y dijo: - No está bien, padre, que vaya montado en el burro y su hijo a pie. Su cuerpo es más recio que el del muchacho.

Entonces el padre se bajó del burro para que su hijo subiera. Al poco rato, llegó otro caminante y dijo: - No está bien, muchacho, que tú vayas sentado en el burro y tu padre a pie. Tú tienes las piernas más ágiles. Padre e hijo se subieron los dos en el burro y así recorrieron un trecho hasta que llegó un tercer caminante y dijo: - Eso sí que es tener poco juicio; ir

montados los dos en un débil animal. ¡A palos habría que hacerles bajar!

Así que se bajaron los dos. Y caminaron tras el burro. Y pasó otro caminante que dijo:

- ¡Qué brutos! Llevar un burro y no montarse en él. Eso es lo que le puede pasar a uno si hace caso a todo el mundo.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1.- ¿Cuáles son los personajes que aparecen en la historia?.....

2.- ¿Cuántos caminantes encontraron en el camino?.....

3.- Enumera el orden según sucede en la historia (1, 2 , 3 ,4)

- El padre y el hijo caminaban tras el burro.
- El niño estaba subido en el burro y su padre a pie.
- Ambos iban montados en el burro.
- El padre va en el burro y el niño va andando.



4.- Escribe V o F (verdadero o falso) según corresponda:

- * Las personas que encontraron los felicitaban ()
- * El animal del cuento es un caballo. ()
- * Los protagonistas son un padre, su hijo y un burro. ()
- * El padre y el hijo no hicieron casos de los comentarios. ()



5.- Subraya con rojo la respuesta. En esta frase del texto “Su cuerpo es más recio que el del muchacho” , la palabra subrayada la podemos cambiar por:

-Serio -Delgado -Tieso -Pesado

6.- Subraya con rojo la respuesta. En esta frase del texto “Tú tienes las piernas más ágiles”, la palabra subrayada la podemos cambiar por:

-Pesadas -Torpes -Ligeras - Lentas

7.-¿Qué te parece la actuación de las personas con las que se cruzaron por el camino?.....

8.- ¿Qué te ha enseñado a ti la historia?.....



TOTAL	190 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

Lectura No 40

EL RATÓN DEL GRANERO

Había una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.

De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiera lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudieran caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

vengan todos a mi casa -les decía-, que les voy a obsequiar.

Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano. El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?.....

.....

2.- ¿Que adjetivo le podíamos dar a este ratón?

3.- ¿De qué se alimentaba el ratón?

4.- ¿Dónde vivía el ratón?.....

5.- El granero estaba en :

6.- ¿Por qué no pudieron darse el banquete?.....

7.- ¿Qué idea le causaba molestia?.....

8.- ¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida?.....

9.- Inventa otro título para la lectura.....

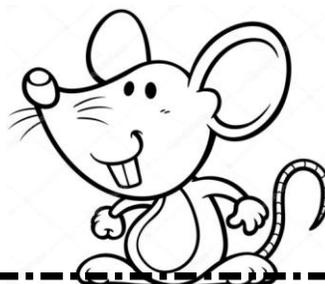
10.-¿Qué nos enseña este cuento?..

.....

.....

.....

TOTAL	196 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



abejita"



NOMBRE: _____ FECHA: _____

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Lectura No 41

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimos, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.

- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo: - Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mi me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.



PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1.- Dice la lectura que a la cigüeña se le hacía “agua el pico”. ¿Qué significa? _____

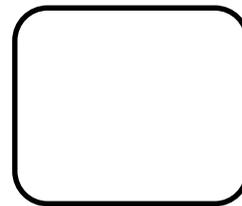
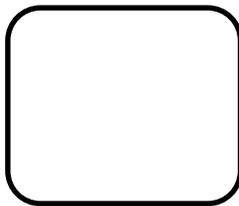
2.- En la lectura se habla de “Platos chatos”. Nosotros diríamos: _____

3.- ¿A qué invitó el zorro a la cigüeña? _____

4.- ¿De qué animales habla el cuento? _____

5.- Cuando el zorro preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, ésta ¿qué hizo con su comentario? _____

6.- Dibuja los recipientes donde sirvieron la comida el zorro y la cigüeña



7.- ¿Has oído alguna vez el dicho: “pagar con la misma moneda”? ¿Qué quiere decir? Explicalo

8.- ¿Qué quiere decir: “ El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita”?

TOTAL	200 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

ANIMALES MEXICANOS

Lectura No 42

Los colibríes zumban cuando vuelan porque agitan las alas al igual que lo hacen las abejas y las libélulas.

Vuelan como helicópteros multicolores: hacia adelante, hacia atrás o de lado, sin cambiar la posición de su cuerpo. En cámara lenta, pues ya se ha podido filmar su vuelo, se aprecia su vertiginoso movimiento de hasta 75 aletazos por segundo.

Se llama también chupamirto, chuparroza o chupaflor porque el pico cerrado, a manera de popote, liba el néctar de las flores, sin necesidad de posarse.

Con su lengua, larga y delgada, puede alcanzar a sus presas a una distancia hasta el doble de pico.

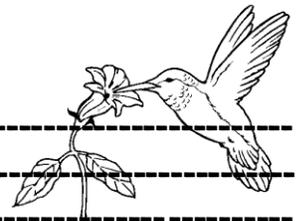
En la punta de la lengua tiene espinitas con las que ensarta a los insectos y arañas que le sirven de alimento. El colibrí habita solamente en el continente americano. De las 500 especies que existen, en México viven más de 50.

Los machos tienen brillantes colores metálicos en la frente, la garganta y el pecho.

Las hembras construyen nidos en forma de copa con pelusa de algodón y telarañas. Depositán dos huevecitos, los incuban, y luego alimentan con insectos a sus polluelos.

Algunos colibríes son tan pequeños que pesan menos de 2 gramos. 500 colibríes no llegan a pesar un kilo.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA



1.-¿De qué trata el texto?.....

2.- ¿Cómo es el movimiento de los colibríes?.....

3.-¿Cuántos aletazos da por segundos?.....

4.-¿Con qué otros nombre se le conoce a los colibríes?.....

5.-¿Qué puede hacer con su lengua?.....

6.-¿De qué se alimentan los colibríes?.....

7.-¿Cómo construyen las hembras su nido?.....

8.-¿Los colibríes más pequeños cuanto llegan a pesar?.....

TOTAL	206 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 43

DURMIENDO SOBRE EL HIELO

El niño se quedó muy triste pensando que no iba a poder hacer el viaje a Laponia; y además, le asustaba pasar la noche en un lugar tan frío. Dijo al ganso blanco: - Esto se pone cada vez peor; por lo pronto nos helaremos si dormimos sobre el hielo. Pero el ganso blanco estaba de buen humor, y contestó: - No hay peligro; date prisa ahora y reúne toda la hierba que puedas. Y cuando el niño reunió una gran brazada de hierba seca, el ganso blanco le agarró por la chaqueta y lo levantó, y voló con él sobre el hielo, donde los gansos salvajes estaban ya medio dormidos, con los picos escondidos debajo de las alas.

- Extiende ahora la hierba sobre el hielo para que yo pueda posarme sin quedarme helado; ayúdame y yo te ayudaré - dijo el ganso blanco. El niño obedeció, y en cuanto terminó de extender la hierba, el ganso lo metió debajo de su ala y le dijo, mientras lo cubría:

- Aquí podrás dormir bien caliente. El niño se quedó tan tapado por el ala del ganso, que no pudo contestar; y se sentía a gusto y bien caliente. Pero ¡qué cansado estaba! Se durmió enseguida.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1- Subraya con color rojo. El niño tenía miedo porque:

-Temía que le hiciesen daño algunos animales.

-Pensaba que se moriría de frío al dormir en un lugar cubierto de hielo.

-Sus padres le iban a castigar por no volver a casa a tiempo.

-Creía que el ganso se iba a burlar de él.

2. Subraya con color rojo. Cuando haces un ejercicio físico grande:

-Tienes más ganas de ver la tele

-No estás cansado.

-Duermes más profundamente.

-Te rompes la ropa.

3. Completa la frase que le dijo el ganso blanco:“ Ayúdame _____

4. ¿A que región muy fría quería ir el niño?_____

5. ¿Qué le mandó a hacer el ganso blanco?_____

6.- Explica cómo nosotros nos protegemos del frío por la calle y en nuestras casas._____

7. Describe una situación en la que hayas necesitado la ayuda de tus compañeros y cómo te has sentido después de haberla recibido._____

8.- ¿Qué hemos aprendido con esta lectura?_____

TOTAL	209 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 44

EL ABUELO Y EL NIETO

Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener la cuchara y dejaba caer la sopa en el mantel. Su hijo y su esposa estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón del cuarto, donde le llevaban la comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa. Un día se cayó al suelo y se le cayó el plato que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera le llenó de improperios a los que no se atrevió a responder y bajó la cabeza suspirando. Entonces le compraron un plato de madera, en el que le dieron de comer de allí en adelante. Algunos días después vieron a su niño muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo. - ¿Qué haces? - preguntó su padre. - Un plato, contestó, para daros de comer a ti y a mamá cuando sean viejos. El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?.....
2. ¿Por qué se disgustaron el hijo y la nuera con él?.....
3. Le compraron un plato de madera, ¿por qué no de cristal?.....
4. ¿Qué vieron los padres hacer a su hijo?.....
5. ¿Dónde comía el abuelo y con quién?.....
6. ¿Por qué lloraba con tristeza?
7. ¿Cómo es el abuelo?
8. ¿Por qué sentaron al abuelo en un rincón?.....
9. ¿Crees que el abuelo se sentía triste cuando se enfadaban con él?.....
10. Piensa y escribe cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento.
.....
.....



TOTAL	225P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	

Creaciones "l



NOMBRE: _____ FECHA: _____

UN REY DE BABILONIA

Lectura No 45

Cuentan que hubo un rey en Babilonia que reunió a los mejores albañiles y sabios y les ordenó construir un laberinto tan difícil de salir que nadie se atreviera a entrar, y los que se atrevieran a entrar, se perdieran. Con el paso del tiempo, vino a su palacio un rey árabe. El rey de Babilonia para burlarse hizo que el rey árabe se metiera en el laberinto. El rey se perdió. Comenzó a andar sin poder encontrar su salida hasta que llegó la noche. Entonces pidió socorro y dio con la puerta. Sus labios no se quejaron, pero le dijo al rey de Babilonia que él, en su ciudad, tenía un laberinto mucho mejor. Luego volvió a su país junto a sus capitanes, pero antes atacó algunos castillos y tuvo la suerte de hacer preso al rey de Babilonia. Prisionero el rey, lo ató encima de un camello y se lo llevó al desierto. Caminaron muchos días, y cuando ya estaban en medio del desierto, le dijo: "Oh, rey, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto con muchas escaleras, puertas y muros; ahora te voy a enseñar mi laberinto, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni pasillos que recorrer, ni muros que te impidan el paso". Luego cortó las cuerdas que ataban al rey de Babilonia y lo abandonó en mitad del desierto, condenándolo a morir de hambre y de sed.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1- ¿Quién le construyó un laberinto al Rey de Babilonia? _____

2- ¿Cómo era el laberinto que mandó a construir el Rey de Babilonia? _____

3. ¿De quién se burló el Rey de Babilonia? _____

4- ¿Qué le ocurrió al Rey árabe dentro del laberinto? _____

5. ¿Qué pasó al final entre los dos reyes? _____

6.- Escribe verdadero o falso según corresponda:

_____ El rey de Babilonia se burló del rey árabe.

_____ El rey de Babilonia cogió preso al rey árabe.

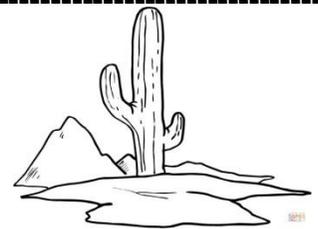
_____ El rey árabe abandonó en el desierto al rey de Babilonia.

7.- Cada Rey de la lectura tiene un laberinto ¿qué Rey no se gastó nada en construir su laberinto? _____

8.- Por qué el rey árabe cogió prisionero al rey de Babilonia? _____

9.- ¿Qué te parece la actuación del rey árabe en el cuento? _____

10.- Explica con tus palabras qué te ha enseñado el cuento _____



TOTAL	241 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: FECHA:

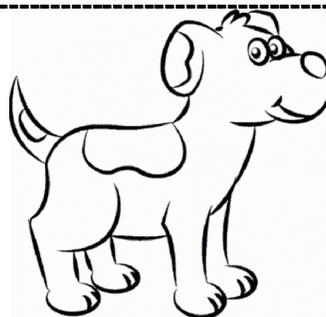
Lectura No 46

LA MUERTE DE AKELA

Akela era un perro sano y fuerte. Pero esto no es todo, ya que era un perro especial y muy conocido por una rarísima particularidad: era superinteligente. Un día, viendo que tanto Akela como su dueño habían desaparecido, los amigos de éste último decidieron ir a su casa para ver qué había pasado. Subieron todas las escaleras que llevaban al último piso donde vivían Akela y su amo. Con sorpresa, encontraron al dueño de Akela en un estado depresivo piadoso. "¿Qué te pasa?" -preguntaron los amigos preocupados- "es que... es que... ¡Akela se ha muerto!". El dueño empezó a llorar sin ni siquiera poder hablar. Por mucho que los amigos le preguntaran cómo había pasado, él no podía articular frase a causa de su desesperación. Sólo podía reiterar y hacer hincapié en la extraordinaria inteligencia de Akela, en el hecho que seguramente no encontraría otro perro así y en que era mucho más inteligente que muchos humanos y sólo le faltaba el habla. Alguien preparó una tila para que el consternado dueño se calmara. Al cabo de un largo rato el pobre hombre estaba listo para resumir los hechos que habían llevado a Akela a su fin. "Ya sabéis -dijo- en esta casa acostumbramos a tener las ventanas cerradas, Un día me olvidé de cerrar una. En la calle había un perro que ladraba y Akela le oyó. Saltó por la ventana y ...¡Pobre Akela...era tan inteligente...!".

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

- 1.- ¿Cómo era Akela?
- 2.- ¿Qué virtud sobresalía en Akela?.....
- 3.- ¿Por qué fueron los amigos a casa de Akela y su dueño?.....
- 4.- ¿Cómo encontraron al dueño del perro?.....
- 5.- ¿Por qué estaba triste el dueño de Akela?.....
- 6.- ¿Qué infusión le prepararon al dueño para que se tranquilizara?.....
- 7.- ¿Cómo había muerto Akela?.....
- 8.- ¿Qué despiste tuvo el dueño?.....
- 9.- ¿Resultó Akela tan inteligente como decía su dueño?.....
- 10.- ¿Conoces alguna historia de un perro? Escríbela.....



TOTAL	241 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura No 47

DOS AMIGOS

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo: -Amigo mio: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo. El visitante respondió: -Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos... ..Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mi mismo. Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

1.- ¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste?.....

2.- ¿Cómo actúa un verdadero amigo?

3.- ¿Qué quiere decir estar frase? “Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares”.

4.- ¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero?

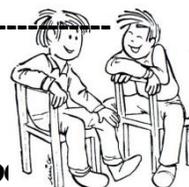
5.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

- Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.
- Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarlo en las peleas.
- Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.
- Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.

6.- ¿Crees que la verdadera amistad es importante para nosotros a lo largo de nuestra vida?.....

¿Por qué?.....

TOTAL	257 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



NOMBRE:

FECHA:

Lectura No 48

EL MURCIÉLAGO

Hace mucho tiempo, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago.

El murciélago subió al cielo en busca de Dios. Y le dijo:

...Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores.

...¡No! le contestó.

...Dame plumas, por favor, que me muero de frío. A Dios no le había sobrado ninguna pluma y decidió quitarle una a cada ave.

Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y la verde del papagayo, la tornasolada pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del penacho del cardenal y la pluma azul de la espalda del Martín pescador, la pluma de arcilla del ala del águila y la pluma del sol que arde en el pecho del tucán.

El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba por la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos zapotecas que el arcoiris nació del eco de su vuelo. La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con desdén y comentaba ofendiendo. Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios.

...El murciélago se burla de nosotras -se quejaron... Y además, sentimos frío por las plumas que nos faltan.

Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra.

Él andaba buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche; y vuela veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

*Subraya con rojo la respuesta correcta

1.- ¿Cuál es el personaje principal en la lectura?

2.- ¿De que estaba harto el murciélago?

3.- ¿Qué quería el murciélago?

4.- ¿Cómo se comportó el murciélago después de que el Dios le dio las plumas?

5.- Escribe tu opinión acerca de lo que le sucedió al Murciélago:

.....

.....

TOTAL	266 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



Creaciones "La abejita"

Creaciones "La abejita"

NOMBRE:

FECHA:

Lectura No 49

LA MAGA DE LA RISA

Habia una vez un Dragón perverso que vivia en un lejano pais llamado Aburrimiento. Era un dragon de cola gris con ojos verdes y garras amarillas.

Cuando resoplaba, de su nariz salian nubes oscuras que convertian en aburrido lo que tocaban. Allí todos estaban tristes.

Un día la Maga de la Risa apareció en Aburrimiento.

-¿Qué os pasa? ¿Por qué no jugáis? -les preguntó a los niños.

-No sabemos divertirnos -le contestaron.

-¡Que barbaridad! Esto no se puede consentir. Yo os enseñaré.

Los tomó de la mano y se los llevó lejos, muy lejos.

Llegaron al país donde se hace la Música y cuando aprendieron a tocar los instrumentos, la Maga de la Risa se los volvió a llevar lejos, muy lejos.

Y llegaron al país de los Bailes. Allí se pusieron unas zapatillas mágicas y aprendieron a bailar.

Después los llevó al país de los Cocineros para aprender a preparar comidas y bebidas riquísimas.

-¡Vamos, hay que regresar! -dijo la Maga.

En el camino de vuelta se pasaron por el Arco Iris para agarrar un poco de color.

Al llegar a su país, el Dragón estaba dormido y aprovecharon para pintarle la cara de colores y preparar una gran fiesta.

Cuando el Dragón se despertó, se asustó mucho y gritó:

-¡Qué es esto! ¡Quién se atreve a pasárselo bien sin mi permiso!

Pero nadie le hacía caso. Al verse lleno de colores movió las orejas, soltó una carcajada y se puso a bailar.

Desde entonces ya nunca más fue perverso y todos fueron felices.

¡Ah! Y el país Aburrimiento se llamó desde entonces el país Diversión.



Creaciones "La abejita"

TOTAL	272 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

***Subraya con rojo la respuesta correcta:**

1. El dragón tenía
cola azul, grandes ojos y garras afiladas
cola gris, ojos verdes y garras amarillas
cola pequeña, ojos saltones y garras amarillas
2. De la nariz del dragón salían
nubes oscuras
bolas de colores
nubes
3. En aquel país todos estaban
felices y contentos
tristes y aburridos
cansados y aburridos
4. ¿Quién llegó al país llamado Aburrimiento?
el Hada de la Felicidad
el Hada Madrina
la Maga de la Risa
5. En el país de la Música aprendieron a
tocar los instrumentos
cantar
tocar las palmas
6. ¿Qué se pusieron en el país de los Bailes?
zapatillas de baile
zapatillas mágicas
zapatillas de deporte
7. Aprendieron a preparar comidas en
el país de los Panaderos
el país de los Carniceros
el país de los Cocineros
8. ¿Qué hicieron con los colores que trajeron del Arco Iris?
pintaron la cara del dragón
pintaron el país
pintaron un cuadro
9. El dragón al verse lleno de colores
se enfadó muchísimo
se puso muy contento
se fue a lavar
10. ¿Cómo se llamó al final el país Aburrimiento?
País Felicidad
País Alegría
País Diversión



NOMBRE: FECHA:

Lectura No 50

LA PRINCESA DE LOS CABELLOS DORADOS

En el tiempo de los castillos y princesas, vivía un caballero llamado Pedro. Un día, cuando iba paseando por la calle, vio un letrero que decía: La Princesa de los Cabellos Dorados busca marido El caballero Pedro no lo pensó dos veces, ensilló su caballo y se puso en camino.

-Caballo, llévame al castillo de la Princesa de los Cabellos Dorados - dijo Pedro a su caballo.

-Ahora mismo, mi amo -respondió el caballo. Llovía a mares cuando en medio del camino Pedro se encontró con una anciana.

-Anciana, ¿quieres mi capa? Con esta lluvia te constiparás -le dijo Pedro.

-Gracias, caballero -respondió la anciana-. Te regalaré este anillo por tu buena acción. Te dará suerte. Pedro siguió su camino, y al llegar al castillo de la Princesa vio que había muchos caballeros que, como él, acudían para casarse con ella.

La Princesa se asomó al balcón y les dijo: -El caballero que rescate el collar de brillantes, que me ha robado la Serpiente de las Siete Cabezas, será mi esposo.

Todos los caballeros intentaron rescatar el collar, pero eran derrotados por la serpiente. Cuando le llegó el turno a Pedro, éste se acordó de la anciana y se puso el anillo que le había regalado.

Tan pronto como lo tuvo en su dedo, se volvió invisible. Como la serpiente no lo veía, le resultó muy fácil vencerla y conseguir el collar de la Princesa. La Princesa, al ver llegar a Pedro con su collar en la mano, le dijo: -Eres el caballero más valiente del condado. ¿Quieres ser mi esposo? -Sí, claro que quiero- respondió Pedro. Y colorín colorado, la Princesa de los Cabellos Dorados y el caballero Pedro se han casado.



TOTAL	288 P
TIEMPO	:
PPM	
NIVEL	



nes "La abejita"

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

- 1.-¿Por dónde iba paseando Pedro cuando vió el letrero?.....
.....
2. El letrero decía: La Princesa de los Cabellos Dorados:.....
.....
3. Para emprender el camino, Pedro tuvo que:.....
.....
4. La Princesa vivía en:.....
5. ¿A quién encontró Pedro en el camino?.....
6. Pedro le ofreció.....
7. ¿Por qué se lo ofreció?.....
8. Por su buena acción recibió un anillo que daba:
9. Para casarse con la Princesa tenía que conseguir:.....
.....
10. ¿Contra quién tenía que luchar?.....
11. Pedro venció porque:.....
12. La Princesa se convirtió en:.....

