

# PLAN DE TRABAJO

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_


CUARTO GRADO

MAESTRO (A) : \_\_\_\_\_




**TODO VA A SALIR BIEN**

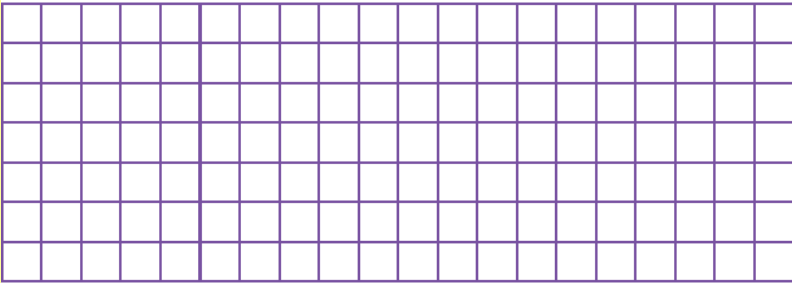
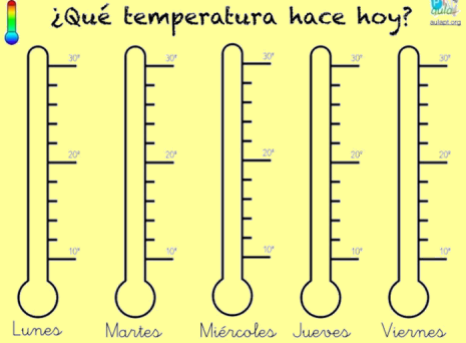
**NOTA: si aún no tienes los libros de textos, sólo realiza las actividades del cuaderno.**

| ASIGNATURA | APRENDIZAJE ESPERADO     | PROGRAMA DE TV   | ACTIVIDADES                           | SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
|------------|--------------------------|--|---------------------------------------|--|--|---------------------|-----------|--|-------|--|----------|--|-------|--|---------|--|
| LUNES      | Formación Cívica y Ética | Identifica la organización política de México como una república representativa, democrática, laica y federal                        | Aprendamos a vivir la democracia      | <p>Responde las siguientes preguntas en la libreta:</p> <p>¿Qué es un gobierno democrático?</p> <p>En tu salón de clases ...</p> <p>¿Participan todos en la toma de decisiones?</p> <p>¿La participación de niños y niñas es igual?</p> <p>¿Sus propuestas son valoradas cuando se toma una decisión?</p> <p>¿Consideras que hay libertad para expresar sus ideas?</p> <p>Lee la pagina 114 , 115 y 116 de tu libro de formación.</p>  | <p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p> |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
|            | Educación Socioemocional | Explica la intensidad de las emociones relacionadas con el asco y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás. | Historias de aversión y superación    | <p>¿Cómo podemos superar el asco?</p> <p>Escribe en tu libreta 3 opciones para superar el asco que te provocan ciertos olores o sabores.</p>   |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
|            | Ciencias Naturales       | Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.                                   | Experimentamos y jugamos con el calor | <p>Experimenta poner ciertos alimentos u objetos en el calor, ¿Qué cambios suceden? Completa la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="966 1169 1617 1364"> <thead> <tr> <th>Objeto</th> <th>Cambio con el calor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>chocolate</td> <td></td> </tr> <tr> <td>hielo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>plastico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>carne</td> <td></td> </tr> <tr> <td>celular</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Lee la pagina 117 y 118 de tu libro de ciencias.</p> | Objeto   | Cambio con el calor | chocolate |  | hielo |  | plastico |  | carne |  | celular |  |
| Objeto     | Cambio con el calor      |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
| chocolate  |                          |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
| hielo      |                          |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
| plastico   |                          |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
| carne      |                          |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |
| celular    |                          |  |                                       |  |  |                     |           |  |       |  |          |  |       |  |         |  |



|                       |  |                                       |  |  |
|-----------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>Lengua materna</p> | <p>Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto</p> | <p>Un cuento de la tradición oral</p> | <p>Lee el siguiente cuento y contesta las preguntas.</p> <p style="text-align: center;"><b>La princesa y el guisante</b></p> <p>Érase una vez un príncipe que quería casarse, pero tenía que ser con una princesa de verdad. De modo que dio la vuelta al mundo para encontrar una que lo fuera. Aunque en todas partes encontró no pocas princesas, que lo fueran de verdad era imposible de saber porque siempre había algo en ellas que no terminaba de convencerle. Así es que regresó muy desconsolado, por su gran deseo de casarse con una princesa auténtica.</p> <p>Una noche estalló una tempestad horrible, con rayos y truenos y lluvia a cántaros; era una noche, en verdad, espantosa. De pronto golpearon a la puerta del castillo, y el viejo rey fue a abrir.</p> <p>Afuera había una princesa. Pero, Dios mío, ¡qué aspecto presentaba con la lluvia y el mal tiempo! El agua le goteaba del pelo y de las ropas, le corría por la punta de los zapatos y le salía por el tacón y, sin embargo, decía que era una princesa auténtica.</p> <p>«Bueno, eso ya lo veremos», pensó la vieja reina. Y sin decir palabra, fue a la alcoba, apartó toda la ropa de la cama y puso un guisante en el fondo. Después cogió veinte colchones y los puso sobre el guisante, y además colocó veinte edredones sobre los colchones. La que decía ser princesa dormiría allí aquella noche.</p> <p>A la mañana siguiente le preguntaron qué tal había dormido.</p> <p>—¡Oh, terriblemente mal! —dijo la princesa—. Apenas si he pegado ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo todo el cuerpo lleno de magulladuras. ¡Ha sido horrible!</p> <p>Así pudieron ver que era una princesa de verdad, porque a través de veinte colchones y de veinte edredones había notado el guisante. Sólo una auténtica princesa podía haber tenido una piel tan delicada.</p> <p>El príncipe la tomó por esposa, porque ahora pudo estar seguro de que se casaba con una princesa auténtica, y el guisante entró a formar parte de las joyas de la corona, donde todavía puede verse, a no ser que alguien se lo haya comido.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué problema se plantea en el cuento?</li> <li>• ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?</li> <li>• ¿Qué personajes aparecen en la historia?</li> <li>• ¿En cuánto tiempo transcurren los hechos?</li> <li>• ¿Cómo se resuelve el conflicto planteado?</li> </ul> <p>Realiza la página 111, 112 y 113 de tu libro de español.</p> |  |
| <p>Geografía</p>      | <p>Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.</p>   | <p>Educación y empleo en México</p>   | <p>Escribe en tu cuaderno un texto donde expreses como son en tu casa, tu escuela, la comida que te gusta. Ilústralo con dibujos, puedes basarte del texto de Emilia de la página 150. Después contesta...</p> <p>¿Por qué es necesario que tengas casa y alimentos?</p> <p>¿Por qué es importante que los niños y niñas asistan a la escuela?</p> <p>Lee la página 150 y 151 de tu libro de geografía.</p>  |  |

MIÉRCOLES

| ASIGNATURA         | APRENDIZAJE ESPERADO  | PROGRAMA DE TV              | ACTIVIDADES  | SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN   |
|--------------------|---|-----------------------------|--|---|
| Matemáticas        | Construye y usa las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo                  | Rectángulos con cuadrados   | Dibuja en la cuadrícula dos figuras diferentes que tengan igual área y perímetro.<br><br>Realiza la pagina 153 de tu libro de matemáticas.                 | Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.<br><br>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba. |
| Ciencias Naturales | Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades | Elaboremos una cocina solar | Escribe la temperatura diaria durante una semana de tu localidad .<br>¿Qué temperatura hace hoy?<br><br>Lunes    Martes    Miércoles    Jueves    Viernes |   |

|          |   |                        |  |
|----------|---|------------------------|--|
| Historia | Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal. | El legado virreinal II | <p>Rodea la opción que completa las oraciones.</p> <p>El estilo arquitectónico usado en la época virreinal, con que los criollos buscaban expresar su identidad y el orgullo por su tierra, fue el...</p> <p>a) Churrigüesco.                      b) Barroco.                      c) Plateresco.</p> <p>La gastronomía mexicana nació de la mezcla de productos...</p> <p>a) de origen prehispánico.    b) de origen español.                      c) prehispánicos y europeos.</p> <p>El escritor que destacó en la literatura novohispana fue...</p> <p>a) Carlos de Sigüenza y Góngora.                      b) Fray Juan de Zumárraga.                      c) Francisco de Góngora y Argote.</p> <p>Algunas de las características de la pintura y la escultura de la época virreinal era representar...</p> <p>a) animales y plantas con colores y formas muy reales.                      b) ángeles y santos con trazos simples, utilizando colores pálidos y posturas rígidas.                      c) personajes y santos tallados y decorados con hojas de oro.</p> |
|----------|---|------------------------|--|

Lengua materna

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración

¿Cuento, fábula o leyenda?

Lee el siguiente texto.

### La leyenda del maíz

[1]

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas.

[2]

Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron. Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.

[3]

—Yo se los traeré— les respondió el dios.

[4]

Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia. Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas.

[5]

El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

[6]

Quetzalcóatl llegó hasta donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas.

[7]

Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon. El preciado grano, aumentó sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y desde entonces vivieron felices.

[8]

Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

Completa la tabla con los datos de la narración anterior.

|   |  |
|---|--|
| Tipo de personajes                      |  |
| Lugares donde se desarrolla la historia |  |
| Planteamiento                           |  |
| Desarrollo                              |  |
| Desenlace                               |  |

Realiza la pagina 114 y 115 de tu libro de español.

ASIGNATURA

APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE TV

ACTIVIDADES

SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN

Geografía

Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.

Salud, ambiente y calidad de vida

Elabora un mapa de analfabetismo en México tomando en cuenta los datos de la tabla de la pagina 152 del libro de geografía.

Colorea cada grupo de entidades como se indica:

Verde: entidades con nivel de analfabetismo muy bajo.

Amarillo: entidades con nivel de analfabetismo bajo.

Anaranjado: entidades con nivel de analfabetismo medio.

Rojo: entidades con nivel de analfabetismo alto.



Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.

NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.

Matemáticas

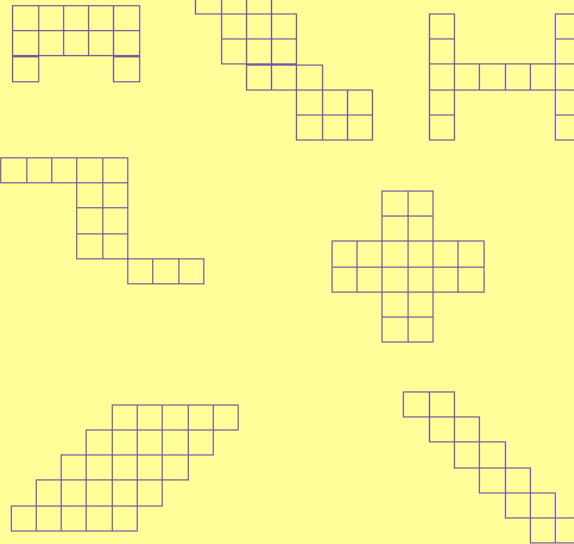
Construye y usa las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.

En busca de una fórmula

Sigue las indicaciones para realizar la actividad.

Considera que el cuadrado equivale a un centímetro cuadrado y emplea esa unidad para medir.


- Colorea de rojo la figura con una superficie de 25 cm<sup>2</sup>
- Colorea de amarillo la figura que presenta un área de 12 cm<sup>2</sup>
- Colorea de azul la figura que presenta un área de 20 cm<sup>2</sup>
- Colorea de verde la figura que presenta un área de 14 cm<sup>2</sup>
- Colorea de morado la figura que presenta un área de 18 cm<sup>2</sup>



Realiza la pagina 155 y 156 de tu libro de matemáticas.



|         |                              |  |  |   |  |
|---------|------------------------------|--|--|---|--|
|         | Lengua materna               | Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral (y por escrito) | Narración oral y versión escrita   | <p>Lee el siguiente texto, luego las preguntas.</p> <p style="text-align: center;"><i>El conejo de la Luna</i></p> <p>Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la Luna se asomó a la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.</p> <p>–¿Qué estás comiendo?, – le preguntó.</p> <p>–Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?</p> <p>–Gracias, pero yo no como zacate.</p> <p>–¿Qué vas a hacer entonces?</p> <p>–Morirme, tal vez de hambre y de sed.</p> <p>(I) El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:</p> <p>–Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.</p> <p>(II) Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:</p> <p>(III) Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti. Y lo levantó alto, muy alto, hasta la Luna, donde quedó estampada la figura del conejo. (IV)</p> <p>Después el dios lo bajó a la tierra y le dijo:</p> <p>–Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.</p> <p>¿Qué tipo de texto es el anterior?<br/>Realiza la pagina 116 de tu libro de español.</p> |  |
|         | ASIGNATURA                   | APRENDIZAJE ESPERADO   | PROGRAMA DE TV   | ACTIVIDADES   | SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN  |
| VIERNES | Reforzamiento lengua materna | Respetar y valorar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas   | Conozco y comparto la diversidad cultural de los pueblos indígenas de nuestro país | <p>Lee en voz alta el trabalenguas escrito en español y el náhuatl.</p> <p><b>La hormiga.</b></p> <p>Chicozapote dulce come la hormiga,<br/>la hormiga come dulce chicozapote,<br/>chicozapote que no es dulce,<br/>la hormiga no lo come,<br/>no come la hormiga,<br/>si el chicozapote no es dulce.</p> <p><b>Tsitsitl.</b></p> <p>Tsapotl tsopelik kikua tsitsitl,<br/>Tsitsitl tsopelik kikua tsapotl<br/>Tsapotl amo tsopelik,<br/>tsitsitl amo kikua<br/>amo kikua tsitsitl,<br/>tla tsapotl amo tsopelik.</p> <p>Contesta las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Logras entender lo que dice el poema en náhuatl?</li> <li>• ¿Cómo se escribe hormiga en náhuatl?</li> <li>• ¿Qué significa tsopelik en español?</li> </ul> <p>¿Cuál es la letra que se repite en el poema y la usamos poco en el español?</p>   | <p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p> |

|                                     |   |                                    |  |  |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|
| <p>Reforzamiento lengua materna</p> | <p>Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</p> | <p>Planifiquemos una narración</p> | <p>Subraya los adverbios que encuentres en los siguientes fragmentos de cuento “El gigante egoísta”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños jugaban alegremente en el jardín del Gigante.</li> <li>El Gigante prohibió estrictamente la entrada a su jardín.</li> <li>A menudo los niños rondaban el muro que ocultaba el jardín del Gigante y recordaban nostálgicamente lo que había detrás.</li> <li>De esta manera, el jardín del Gigante quedó sumido en el Invierno, y el Viento del Norte, el Granizo, la Escarcha y la Nieve bailoteaban lúgubramente entre los árboles.</li> <li>El pobre árbol estaba todavía completamente cubierto de escarcha y nieve.</li> </ul>   |  |
| <p>Reforzamiento lengua materna</p> | <p>Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</p> | <p>Vamos a cuidarnos</p>           | <p>Anota en los paréntesis el tipo de adverbio remarcado en negritas en el siguiente texto.</p>  <p>El Gigante sintió que el corazón se le derretía. “¡Cuán egoísta he sido!” –exclamó. <b>Ahora</b> ( ) sé por qué la Primavera no quería venir hasta <b>aquí</b> ( ). Subiré a ese pobre niño al árbol y <b>después</b> ( ) voy a tirar el muro. Desde <b>hoy</b> ( ) mi jardín será para <b>siempre</b> ( <u>tiempo</u> ) un lugar de juegos para los niños. Estaba <b>realmente</b> ( ) arrepentido por lo que había hecho.</p>   |  |
| <p>Reforzamiento lengua materna</p> | <p>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p>           | <p>Móvil de estrellas</p>          | <p>Anota en el cuadro la letra correcta según la parte de la receta señalada.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <input type="radio"/> Nombre del remedio<br/> <input type="radio"/> Ingredientes<br/> <input type="radio"/> Modo de preparación<br/> <input type="radio"/> Modo de empleo y dosis         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 400px;"> <p><b>D)</b> → <b>JUGO CURATIVO PARA EL RESFRIADO</b></p> <p><b>Ingredientes</b> ← <b>C)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 jitomates</li> <li>• 1 chile verde pequeño</li> <li>• 250 g de zanahorias</li> <li>• 1 naranja</li> </ul> <p><b>Preparación</b> ← <b>B)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar muy bien los ingredientes con la ayuda de su cepillo de vegetales.</li> <li>• Cortar el chile y si lo desea retirar las semillas.</li> <li>• Exprimir la naranja.</li> <li>• En el extractor, procesar los jitomates, zanahorias y el chile.</li> <li>• Mezclar el jugo obtenido con el de naranja.</li> <li>• Servir el jugo</li> </ul> <p><b>A)</b> → <b>Modo de empleo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar a media mañana después del desayuno.</li> </ul> </div> </div> |  |

NOTA: es importante que veas las clases por la televisión diariamente para poder realizar tus actividades.