

TRIMESTRE

3

5

GRADO



DINO MATERIALES



# Escribir artículos de divulgación para su difusión

Investiga información sobre los textos de divulgación científica y anótala donde corresponda.



¿Qué son los textos de divulgación científica?

¿Cuál es su estructura?

¿Qué recursos utiliza?

¿Qué tipo de temas tratan?

## LAS EXTINCCIONES MASIVAS

La vida en el planeta se ha renovado en varias oportunidades. Los científicos establecen que ha habido cinco grandes extinciones, con características masivas, que han afectado la vida en la Tierra tal y como se conocía. Quizá la más famosa es la extinción de los dinosaurios, pero de hecho esa es apenas la más reciente. Antes de esa extinción hubo cuatro más, que de igual manera cambiaron por completo la realidad del momento. La primera de estas se generó hace nada menos que unos 439 millones de años atrás. Dicha extinción se dio específicamente entre los períodos Ordovícico y Silúrico. En este fenómeno se vieron afectadas varias especies marinas como consecuencia del movimiento geológico que se originó internamente. Este movimiento trajo como consecuencia que se derritieran glaciares y que aumentara el nivel del mar. Estudios han determinado que en esa extinción desaparecieron cerca del 60 % de las especies que habitaban los océanos. La segunda extinción masiva tuvo lugar un tiempo después, hace 364 millones de años. Corría el período Devónico tardío y el fenómeno que se generó fue una glaciación como nunca antes vista. Esta glaciación disminuyó el nivel del mar y afectó la vida de entre un 60 y 70 % de las especies marinas, especialmente las que se desarrollaban en ambientes cálidos. A diferencia del caso anterior, en esta extinción masiva no está muy claro cuál fue la razón detonante del fenómeno. Científicos han manejado diferentes posibilidades, entre las que tiene un lugar especial el impacto de un meteorito en el planeta. Sin embargo, aún no se ha encontrado evidencia concluyente que confirme esa hipótesis. Una tercera extinción masiva se generó entre los períodos Pérmico y Triásico, hace unos 251 millones de años. Esta extinción es considerada por muchos científicos como la más devastadora que ha ocurrido en el planeta. La cantidad de especies que desaparecieron fue impresionante: 75 % de las especies terrestres y 95 % de las especies marinas.

### 1) ¿Qué tipo de texto es el anterior?

A) Texto de investigación.

B) Texto de divulgación.

C) Texto de descripción.

D) Obra de teatro

### 2) ¿A qué período se les aplicó la tercera extinción masiva en el texto?

A) jurásico.

B) triásico.

C) Clásico.

D) Preclásico

### 3) ¿Hace qué tiempo empezó la primera extinción masiva?

A) Después de un año.

B) 439 millones de años.

C) Después de dos millones de años

D) Después de un año



**Son síntesis de investigaciones que presentan información acerca de descubrimientos científicos y tecnológicos, dirigidos al público en general.**

- A) Programa de noticias.
- B) Artículos de divulgación científica.
- C) Reporte de encuestas.
- D) Resúmenes de libros de ciencia.

**¿Cuál es el objetivo de los artículos de divulgación científica?**

- A) Divulgar la cultura e información científica.
- B) Publicarse en revistas importantes.
- C) Vender el resultado de las investigaciones.
- D) Obtener reputación y prestigio.

**Los siguientes son elementos de un artículo de divulgación científica, excepto:**

- A) Título, nombre de los autores y resumen.
- B) Introducción, materiales y métodos.
- C) Resultados, discusión y referencias.
- D) Estrofas, versos y metáforas.

**Es un razonamiento que se utiliza para probar o demostrar algo utilizando bases, datos confiables y auténticos.**

- A) Opinión.
- B) Argumento.
- C) Síntesis.
- D) Resumen.

**Discutir sobre las razones o la certeza de un tema sin incluir datos pues simplemente se trata de emitir nuestro juicio subjetivo y personal.**

- A) Opinión.
- B) Argumento.
- C) Síntesis.
- D) Resumen

**¿Cómo es una cita textual o directa?**

- A) Citar un autor transcribiendo fielmente el texto consultado.
- B) Es un resumen o paráfrasis del texto que estamos consultando.
- C) Es hacer referencia a un texto citado por otro autor.
- D) Es utilizar la investigación de otro autor haciéndolo pasar por propio.

**Sirve para identificar la fuente de la cual se extrae la información de un determinado tema:**

- A) Las opiniones.
- B) Las citas textuales.
- C) El artículo de divulgación.
- D) Las referencias bibliográficas.



# Escribir artículos de divulgación para su difusión

Consulta la pagina 122 de tu libro de texto y escribe debajo de cada pregunta una paráfrasis de las definiciones.

**¿Qué es argumentar?**

**¿Qué es opinar?**

**¿Qué son las citas?**



# Escribir artículos de divulgación para su difusión

Subraya la respuesta correcta después de leer el diálogo.

En la escuela Gustavo A. Madero, los alumnos de 5.º grado se disputaban la cancha...

5.º A Roberto: Nosotros salimos primero y queremos jugar.

5.º B Arturo: Pero ustedes siempre juegan y sería justo que compartiéramos la cancha.

5.º A Roberto: ¿Compartirla? ¡Claro que no! Nosotros tenemos más derecho que ustedes.

5.º B Arturo: La cancha es de todos y podemos llegar a un acuerdo, así nos divertiremos todos. ¿Qué les parece si lo ponemos a votación con todos nuestros compañeros?



■ ¿Quién está en favor de compartir la cancha?

- a) Roberto                      b) Todos                      c) Arturo                      d) Ninguno

■ ¿Cuál es el argumento de Roberto?

- a) Que la cancha es para todos.                      b) Que llegaron primero.                      c) Que ellos son mayores.                      d) Que ellos son más.

■ Cuando Arturo dice “podemos llegar a un acuerdo”, ¿qué pretende con su argumento?

- a) Que todos jueguen.                      b) Que solo jueguen algunos.                      c) Que sigan discutiendo.                      d) Que nadie juegue.

Considera el tema “La influencia de la televisión” y pinta con el color que se indica.

■ Argumentos en contra

Pasar mucho tiempo viendo la televisión reduce la convivencia familiar.

■ Argumentos en favor

Los documentales promueven la cultura.

Los programas culturales estimulan la inteligencia



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos



Numera en orden cronológico los sucesos del cuento *Caperucita Roja*.



Escribe **Introducción**, **Nudo** o **Desenlace** según la parte a la que corresponde cada fragmento.

- Caperucita se encuentra al lobo en el bosque y la manda por el camino más largo.
- La mamá le pide a su hija Caperucita que le lleve comida a la abuela, porque está enferma.
- El cazador atrapa al lobo feroz y salva a Caperucita y a su abuelita.
- El lobo se disfraza de abuelita para engañar a Caperucita.

---

---

---

---

---

# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Lee un cuento de tu biblioteca y completa el interactivo debajo de cada .

**Titulo del cuento**

**Lugar donde se desarrolla**



**Personajes**

**Características de los Personajes**



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Escribe a qué personaje se refiere el estereotipo en cada ilustración.



Une con una línea cada parlamento y el estereotipo que le corresponde.

Héroe

—No había sentido un nudo en la garganta desde que mi familia me obligó a ponerme una corbata para la fiesta.

Villana

—Conque ella es la simpática criatura que quiere quedarse con mi trono... ¡Jamás!

Personaje cómico

—Debo encontrar a toda costa a la hermosa doncella dueña de esa dulce voz.

Rodea los adjetivos que corresponden según el estereotipo del personaje.

- Blanca Nieves:      bonita                      bondadosa              enojona
- Ogro:                      malvado                      feo                      inteligente
- Drácula:                      humilde                      misterioso              cruel



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Investiga y escribe los elementos o características de una obra de teatro en la parte que se indica.

## Elementos de una obra de teatro

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Escribe a qué acto corresponde cada una de las escenografías descritas.

## Primer acto

La mamá de Caperucita le pide que lleve comida a su abuelita.

## Segundo acto

Caperucita camina por el bosque y se encuentra al lobo.

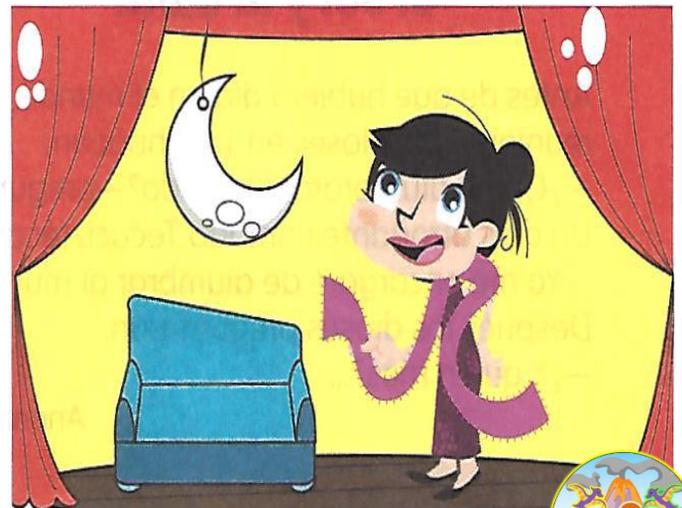
## Tercer acto

El lobo entra a la casa de la abuelita.

- El interior de una casa en la que se distingue la sala justo en la entrada y cruzando está una recámara, donde hay una cama con sábanas rosas, un buró con una lámpara y un armario.
- El interior de una casa pequeña donde se ve una mesa con dos sillas, a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared. Sobre la mesa hay una canasta con comida.
- El paisaje de un bosque en el que se ve un caminito entre los árboles, hay arbustos y grandes pinos. Algunos arbustos están llenos de flores que pueden arrancarse.

Numera de **1** a **6** los siguientes pasos para realizar una obra de teatro según el orden.

- Hacer la invitación a la gente
- Realizar varios ensayos
- Escribir el guion y los libretos
- Presentar la obra ante el público
- Elegir una historia
- Conseguir a los actores



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Describe en cada recuadro el significado de cada concepto.



**Obra de teatro**

---

---

---

---

**Actos y escenas**

---

---

---

---

**Acotaciones**

---

---

---

---

**Diálogos**

---

---

---

---



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos



Escribe la letra que corresponde a cada fragmento del guion.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) Personajes   | b) Parlamentos |
| c) Escenografía | d) Actos       |



MADRE: *tierna y alegre; usa un vestido rosa, delantal y zapatos negros.*  
CAPERUCITA: *alegre y distraída; usa un vestido rojo, zapatos negros tipo botas, y una caperuza roja.*  
LOBO: *malvado y feroz; viste un disfraz de lobo gris.*  
LEÑADOR: *amable y fuerte; viste un pantalón color mostaza, camisa, chaleco y botas.*



← PRIMER ACTO

*El interior de una casa pequeña donde se ve, en el comedor, una mesita y dos sillas; a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared.*



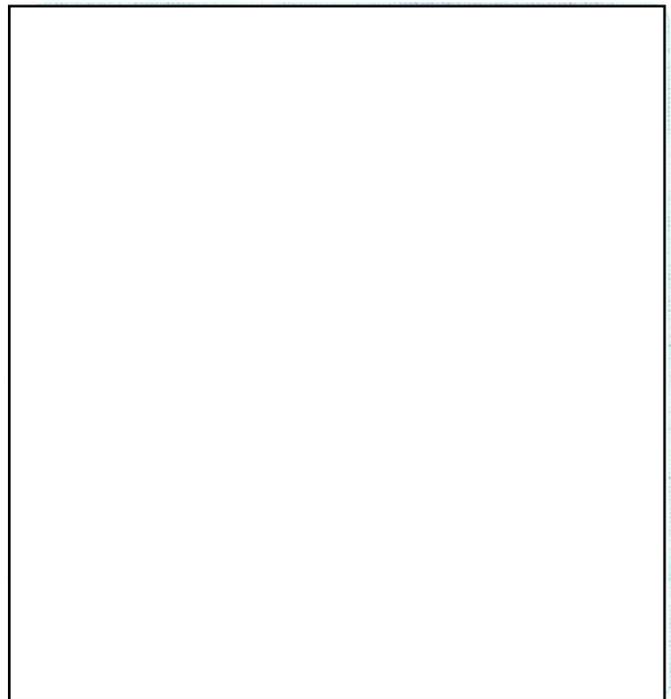
CAPERUCITA: ¿Me llamaste, mami?  
MADRE: La abuelita está en cama, enferma. Sé una buena niña y llévale algo de comer, ¡por favor!  
CAPERUCITA: De acuerdo, mami.  
MADRE: Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.  
CAPERUCITA: Está bien, mami. Seguiré el camino del bosque.  
MADRE: Sí. Ve directo a la casa de la abuelita y ¡no hables con ningún extraño!

Lee el siguiente fragmento del cuento y, a la derecha, conviértelo en guion de teatro.

Caperucita salió de su casa, era un lindo día para andar por el bosque. Mientras caminaba, olía las flores y cortaba las más bonitas para su abuela. De pronto escuchó un ruido, se detuvo y aguzó el oído. Miró a su alrededor, no había nada, solo se escuchaba el rumor del viento y, a lo lejos, el trino de los pájaros.

Súbitamente, detrás de un árbol apareció un lobo: tenía un amplio hocico, orejas largas y andaba en dos patas. Caperucita se asustó un poco; el lobo la tranquilizó diciéndole que el bosque era peligroso para una niña, pero que él la cuidaría.

El lobo le preguntó hacia dónde se dirigía y ella respondió que iba al otro lado del bosque, a casa de su abuela, y señaló la dirección.



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

1. Relaciona cada personaje con la frase que lo describe.



Fácil de convencer

Muy pequeño

Bastante solitario

Muy bonita

2. Une con líneas las palabras y forma frases adjetivas.

demasiado

tan

solidario

entusiasta

bastante

muy

amable

grande

3. Completa el diálogo con frases adjetivas para describir a los personajes.

bastante lento    muy delgada    extremadamente terco    demasiado terco  
sospechosamente amable    más hermosa    tan finas

ALFREDO: (Su caminar es \_\_\_\_\_ y su voz \_\_\_\_\_). Teresa.  
¿Teresa? ¿Estás en la casa? ¿Mi vida...?

TERESA: (Entra Teresa. Es \_\_\_\_\_ y de facciones \_\_\_\_\_). Sí.  
Estoy. (Con voz seca). ¿Todavía te duele la pierna? ¿Quieres que te cambie las vendas?  
Eres \_\_\_\_\_,

ALFREDO: Tere, Teresita. Perdóname, tú eres la \_\_\_\_\_



# Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

**Caperucita Roja.** (fragmento)

**Segundo acto**

**Personajes:** Caperucita y el Lobo.

**Escenografía:** Bosque tenebroso, camino empedrado, parece peligroso.

**Narrador:** Caperucita caminaba por el bosque. ¡De repente!, se encontró con el lobo feroz y este le dijo:

**Lobo:** *(Con voz ronca)* ¡Niña!, ¿a dónde vas?

**Caperucita:** *(Dejando su cesta en el suelo)* A casa de mi abuelita.



**¿En qué formato está escrito el fragmento de Caperucita Roja?**

- A) Cuento tradicional.
- B) Guion de teatro.
- C) Adaptado como leyenda.
- D) Adaptación para una película.

**¿Cómo se dividen las obras teatrales?**

- A) Capítulos y párrafos.
- B) Versos y estrofas.
- C) Actos y escenas.
- D) Cuentos y leyendas.

**¿Cómo se llaman los señalamientos e indicaciones que se incluyen para determinar acciones que deben hacer los actores en un guion de teatro?**

- A) Diálogos
- B) Escenas
- C) Acotaciones
- D) Actos

**En una obra de teatro, qué nombre reciben los personajes que están en contra de los personajes protagónicos:**

- A) Antagónicos.
- B) Dramagónicos.
- C) Contragónicos.
- D) Malos y buenos

**¿Para qué sirven las acotaciones en un guión de teatro?**

- A) Para indicar el comportamiento y expresión que debe tener el personaje.
- B) Para saber cómo se llama el personaje.
- C) Para identificar cuál es el protagonista de la obra presentada.
- D) Para la escenografía



Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Utiliza el siguiente espacio para organizar tu guion tomando en cuenta la información que ya conoces sobre las obras de teatro.



# GUION



# La encuesta

**ES:**

**¿Para que sirve?**

**¿Cómo se elije a los encuestados?**

**¿Qué se puede hacer con los resultados?:**

Completa la información



# “La encuesta”



Subraya la respuesta y la opción que completa las afirmaciones.

- ¿Qué texto sirve para conocer la opinión de un grupo de personas?  
a) La noticia      b) La descripción      c) La encuesta      d) La adivinanza
- Para aplicar una encuesta se requiere hacer un conjunto de...  
a) suposiciones.      b) preguntas.      c) respuestas.      d) predicciones.
- Cuando la encuesta se aplica a toda la población se conoce como...  
a) censo.      b) muestra.      c) entrevista.      d) consenso.
- Si la encuesta se aplica a una parte de la población se llama...  
a) censo.      b) muestra.      c) entrevista.      d) consenso.
- Las encuestas no pueden hacerse mediante...  
a) el teléfono.      b) la televisión.      c) el Internet.      d) la hoja impresa.

Identifica y marca con una ✓ en qué casos se aplica una encuesta.

- Conocer la opinión de un experto sobre el virus de la influenza A H1N1.
- Saber la velocidad con que gira la Tierra y los demás planetas en el espacio.
- Identificar los sabores de helado que prefieren niños y adolescentes.
- Conocer cuántos celulares hay en cada casa.
- Saber cuál carrera prefieren estudiar los egresados de bachillerato.
- Identificar el nivel de las radiaciones ultravioleta del Sol.
- Saber qué opina un grupo de personas acerca del valor “Respeto de otras ideas y formas de ser”.

# “La encuesta”



Elabora y clasifica algunas preguntas como se indica

## Preguntas abiertas

Two large rectangular boxes for writing open-ended questions. Each box has a black border and contains seven horizontal blue lines. A vertical pink line is drawn on the left side of each box, starting from the top and ending at the bottom. On the left side of each box, there are two empty circles, one near the top and one near the bottom, serving as starting points for writing.

## Preguntas cerradas

Two large rectangular boxes for writing closed-ended questions. Each box has a black border and contains seven horizontal blue lines. A vertical pink line is drawn on the left side of each box, starting from the top and ending at the bottom. On the left side of each box, there are two empty circles, one near the top and one near the bottom, serving as starting points for writing.



# “La encuesta”

Rodea con azul las preguntas mixtas.

- ¿Te gusta la pizza?                      Sí ( ) No ( )  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Qué sabor de gelatina prefieres?  
a) De naranja            b) De limón                      c) De fresa                      d) De piña
- ¿Te gusta la asignatura de español? \_\_\_\_\_
- ¿Qué deporte extremo practicas? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Prefieres que encienda la calefacción? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles alimentos consume en el desayuno? Márquelos con una ✓.  
( ) Leche                      ( ) Pan                      ( ) Frutas                      ( ) Carne  
( ) Café                      ( ) Tamales                      ( ) Verduras                      ( ) Embutidos  
( ) Jugo                      ( ) Torta                      ( ) Cereal                      ( ) Germen

Explique por qué los alimentos marcados son o no nutritivos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pinta según el tipo de pregunta utilizada en cada situación. Usa el color mostrado.

Rocío contesta libremente las preguntas que le realiza el doctor para conocer su estado de salud.

Ignacio responde un cuestionario que en cada pregunta solo da las opciones Sí o No y después hay un espacio para contestar por qué.

Doña Ana llena una encuesta sobre hábitos alimentarios que no da ninguna opción, solo tiene espacios en blanco para responder.

Sergio le pregunta a Dalia si ya fue a ver la película de los piratas y ella contesta que sí; después, Sergio le pregunta qué tal le pareció la película.

Preguntas mixtas

Preguntas abiertas

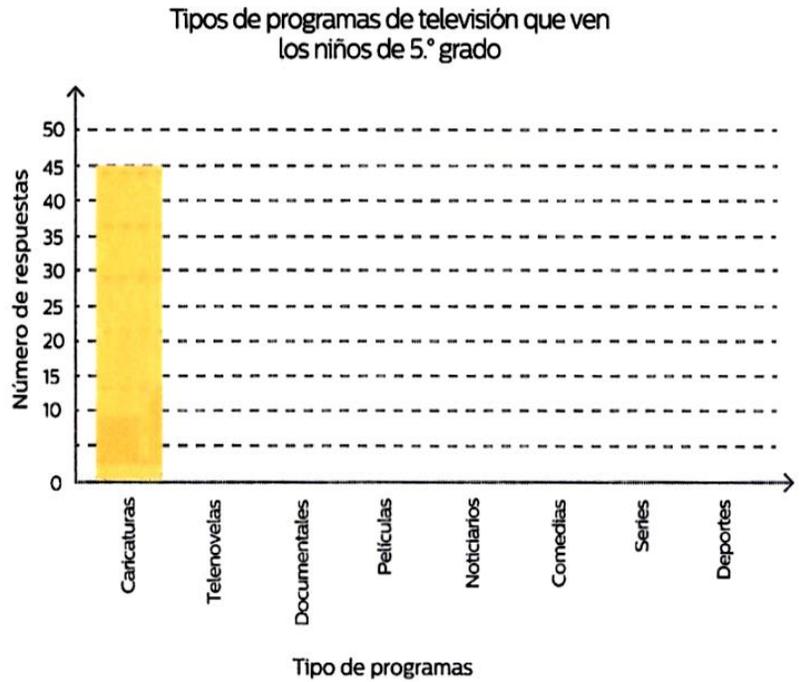


# “La encuesta”



Completa la gráfica de barras.

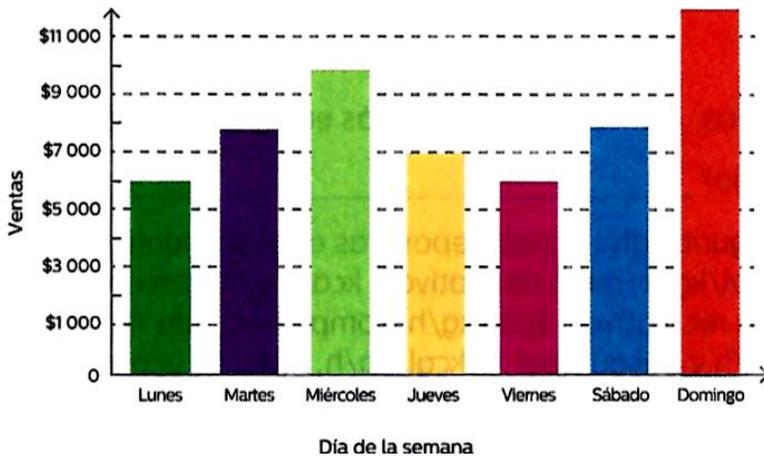
Tipo de programa	Número de respuestas
Caricaturas	45
Telenovelas	15
Documentales	10
Películas	34
Noticiarios	17
Comedias	27
Series	14
Deportes	40



Subraya la respuesta correcta, apóyate en la gráfica anterior.

- ¿Qué datos aparecen en la tabla y en la gráfica?
- a) Programas de caricaturas y de documentales
- b) Tipo de programa y número de respuestas
- c) Cantidad de programas y tipo de respuestas
- d) Programas y número de habitantes

Interpreta la gráfica y escribe los datos en la tabla.



Día de la semana	Ventas
Lunes (L)	
Martes (M)	
Miércoles (Mi)	
Jueves (J)	
Viernes (V)	
Sábado (S)	
Domingo (D)	

# “La encuesta”

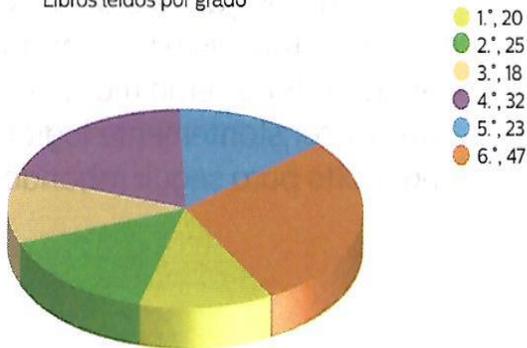


Escribe los nombres de los apartados del reporte de resultados: **Procedimiento**, **Problema**, **Introducción**, **Conclusiones** y **Resultados**, según corresponde.

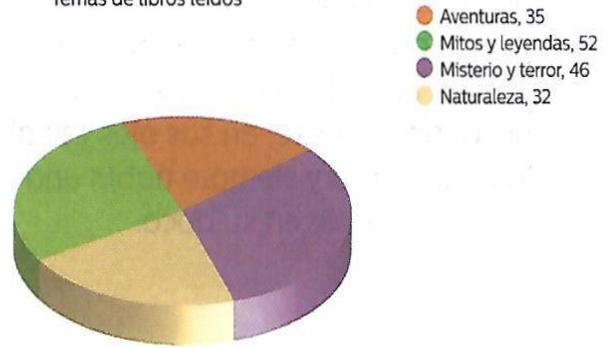
## Libros más leídos en la escuela Enrique Pestalozzi

- \_\_\_\_\_ Leer es importante porque permite acercarse a nuevos conocimientos.
- \_\_\_\_\_ En la escuela Enrique Pestalozzi, los estudiantes fueron encuestados para responder las siguientes interrogantes: ¿Qué grado leyó más libros en el ciclo escolar? ¿Cuáles fueron los temas de los libros que se leyeron?
- \_\_\_\_\_ Para responder las preguntas, se aplicó la encuesta a un total de 165 alumnos.
- \_\_\_\_\_ Los resultados fueron los siguientes:

Libros leídos por grado



Temas de libros leídos



- \_\_\_\_\_ Los estudiantes de 4.º, 2.º y 6.º grados son los que leen más libros. El tema que más gusta leer es Mitos y leyendas.

Relaciona las columnas para identificar las partes de un reporte de resultados.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| ■ ¿Qué es lo que quiero saber?               | Conclusiones                     |
| ■ ¿A quiénes y qué instrumentos voy aplicar? | Resultados                       |
| ■ ¿Qué información obtuve?                   | Problema                         |
| ■ ¿Cuál es el resultado de la investigación? | Pasos por seguir (procedimiento) |

# “La encuesta”

Contesta el siguiente formato para determinar el tema de interés de tu encuesta de acuerdo a lo que te gustaría conocer más.



**Encuesta:**

**Tema de interés:**

**Objetivo:**



**Preguntas:**



**Periodo:**



**1. ¿Cuántas veces lee con su hijo(a) a la semana?**

- a) De 5 a 7 veces.
- b) De 1 a 4 vez
- c) Nunca.

**2. ¿Cuántas veces asiste a las reuniones escolares?**

- a) Siempre.
- b) A veces-
- c) Nunca.

**3. ¿Apoya a su hijo(a) con tareas en casa?**

- a) Si diariamente.
- b) Si a veces.
- c) Nunca.

**4. ¿Pasea con su hijo(a) en familia?**

- a) Diariamente.
- b) A veces.
- c) Nunca.



**Lo que acabas de leer es un ejemplo de:**

- A) Artículo de divulgación.
- B) Entrevista de trabajo.
- C) Encuesta.
- D) Formulario familiar.

**¿Cuál es su objetivo?**

- A) Saber si los alumnos trabajan en casa.
- B) Dejar tarea a los alumnos para que trabajen.
- C) Saber si los alumnos reciben apoyo y atención de sus padres.
- D) Verificar en qué trabaja el padre de familia.

**¿Qué tipo de preguntas contiene?**

- A) Cerradas.
- B) Abiertas.
- C) De falso y verdadero.
- D) Abiertas y cerradas.

**Si un padre de familia contesta solamente la letra a) en todas las preguntas, significa que:**

- A) Atiende muy bien a su hijo(a).
- B) No tiene tiempo para su hijo(a).
- C) Es un padre muy irresponsable.
- D) No sabe nada acerca de su hijo(a).



# Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos



Escribe las definiciones de colores debajo de cada pregunta.

## TEXTO DESCRIPTIVO

¿Qué es?	Elementos	Descripción de persona	Descripción de un lugar o ambiente	Descripción de un objeto

.La precisión

.La claridad

.La vivacidad

Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar como en una pintura aquello que se mira.

En la descripción de un objeto se dice qué es, cómo es y dónde esta.

Para describir un lugar hay que elegir detalles como luces, colores, sonidos, objetos, que den la impresión de realidad, se puede describir cualquier tipo de lugar.

Primero la presentamos, es decir, quién es, cómo es, para esto es necesario destacar algunos rasgos que caracterizan a la persona.

# Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos

Lee los textos y escribe **texto narrativo** o **texto descriptivo** según corresponde.

Alí Babá era un pobre hombre que vivía con su esposa en una ciudad de Persia. Él era un hombre delgado, como de treinta años; tenía una cabellera abundante, rizada y negra, igual que la barba y el bigote que cubrían su cara morena, la cual empezaba a llenarse de arrugas muy finas. Debido a su pobreza, vestía un viejo pantalón bombacho lleno de parches, un chaleco pardo por el uso y unas babuchas tan gastadas que habían perdido la forma y el color. A pesar del aspecto, en sus ojos brillaba la inteligencia y siempre había una sonrisa amable en su boca.

Había una vez cuatro ratones de color café con blanco, eran chiquitos, chiquitos. Les gustaba robar el queso de la mesa grande de la cocina y llevarlo a su cueva oscura. En su guarida, todos se juntaban a comer el queso y, cuando se lo terminaban, iban a buscar más. Pero debían cuidarse del gato negro que los vigilaba con los ojos grandes y verdes que tenía. Sus garras eran filosas y siempre estaba listo para atraparlos, pero los ratones eran más inteligentes que él y constantemente lograban engañarlo para seguir robando queso.

Elige los adjetivos del recuadro y escríbelos donde corresponde.

moreno      alto      brillante      calvo      profundas

El tío Lucas era muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Casi \_\_\_\_\_ desde muy joven. Se afeitaba el pelo que le crecía en la nuca y las sienes, haciendo de su cabeza una \_\_\_\_\_ esfera con su sombrero de clérigo. Su rostro, estaba surcado por \_\_\_\_\_ arrugas verticales en las mejillas, horizontales en la frente.



Elaborar retratos escritos de personajes célebres  
para publicarlos

Describe al personaje y su entorno de manera detallada y anótalo  
abajo



---

---

---

---

---

---

---

---

# Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos



Rodea los verbos que puedes utilizar para describir personajes.

expresar	comprender	extinguir	tener
vestir	comer	acostumbrar	correr
recordar	semejar	mostrar	suponer

Escribe los verbos de la actividad anterior que completan las oraciones.

- La reina Isabel I de Inglaterra \_\_\_\_\_ una cabellera muy larga.
- Benito Juárez \_\_\_\_\_ una gran serenidad en su rostro.
- Sor Juana Inés de la Cruz siempre \_\_\_\_\_ un hábito blanco.
- Salvador Dalí \_\_\_\_\_ un estilo de bigote muy particular.
- Marilyn Monroe \_\_\_\_\_ su belleza de muchas maneras.

Completa las descripciones con las frases preposicionales del recuadro.

con gran seguridad

para crear confianza

de manera modesta



El pacifista Mahatma Gandhi vestía



El astronauta Neil Armstrong siempre habló



La expresidenta Dilma Rousseff sonrió bastante

# Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos

Describe a tu personaje favorito en la siguiente plantilla, en el cuadro dibújalo y en la franja amarilla anota su nombre.

The form consists of a light blue background. At the top, there is a decorative border with colorful polka dots in shades of pink, red, yellow, green, blue, and purple. On the left side, there is a white square with a dashed blue border, intended for drawing a portrait. To the right of this square is a yellow ribbon shape, intended for writing the name of the person. Below the drawing area and name ribbon, there are ten horizontal black lines for writing a description of the person.



# Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos

“Las flores parecían opacas y apagadas. Casi habían perdidos todas sus hojas y los pétalos ya se encontraban en el suelo. Hacía casi 4 meses que no llovía por aquel lugar”.

**¿Cómo se llama el texto anterior?**

- A) Texto de investigación.
- B) Texto de divulgación.
- C) Descripción.
- D) Obra de teatro

**¿Qué tipo de palabras se usan para descripción?**

- A) Abverbios
- B) Verbos
- C) Sustantivos
- D) Adjetivos

**Son ejemplos de adjetivos:**

- A) Altos, robustos y hermosos
- B) Mi mamá estaba en la casa.
- C) Venimos de Elektra señora.
- D) Tranquila y despreocupada.

**¿En qué tipo de descripciones se muestran los sentimientos de personajes?**

- A) Texto de investigación.
- B) Texto de divulgación.
- C) Texto de descripción.
- D) Poema

**¿Cuál es un ejemplo de descripción en un texto poético?**

- A) La lombriz de tierra es un animal delgado, largo y que respira a través de la piel.
- B) El niño llamó a su mamá, una mujer hermosa, con la cabellera hasta la cintura.
- C) Tus ojos verdes esmeraldas y tu piel suave como la seda.
- D) –Tienes una cabeza muy grande– dijo la niña a su hermano.

**De los siguientes pares de palabras, selecciona el que incluya un adjetivo y un adverbio:**

- A) Corriendo, rápidamente.
- B) Impresionante, tamaño.
- C) Amarillo, por lo tanto.
- D) Rápidamente, gracioso.



“Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar”



**¿Qué es?**

**Características**

**¿Cuál es su función?**

**EL TRIPTICO**

“Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar”

Investiga en algunas fuentes de información para que esta información sea el borrador de tu tríptico.

# Situaciones de violencia escolar

Tipos de violencia

---

---

---

---

---

---

---

---

Motivos

---

---

---

---

---

---

---

---

Acciones de prevención

---

---

---

---

---

---

---

---



# “Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar”

## ¿Cuál es la definición que corresponde a un tríptico?

- A) Aviso elaborado en una lámina de papel que se pone en un lugar público para difundir información, puede estar compuesto por texto, imágenes y demás recursos gráficos.
- B) Tipo de folleto donde se organiza información con la finalidad de comunicarla de manera clara y concisa sobre un tema en particular.
- C) Mensaje que da a conocer, difunde o promueve un producto o servicio.
- D) Tarjeta o carta con la cual se invita a alguien a un evento o celebración.

## ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la función comunicativa de un tríptico?

- A) Difundir información de manera concisa sobre un tema en particular.
- B) Dar a conocer información acerca de los acontecimientos relevantes.
- C) Publicar oportunidades para la compra y venta de objetos y servicios.
- D) Publicar los nombres y teléfonos de los habitantes de una comunidad.

## Es una característica de las tablas de datos:

- A) Representar gráficamente y de manera sintética la información para analizar resultados.
- B) Presentar información sin relación con el texto.
- C) Mostrar de manera gráfica la relación de ideas a partir de un tema central.
- D) Diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias organizadas por medio de llaves.

## ¿Qué fuentes de información debemos utilizar para redactar un tríptico?

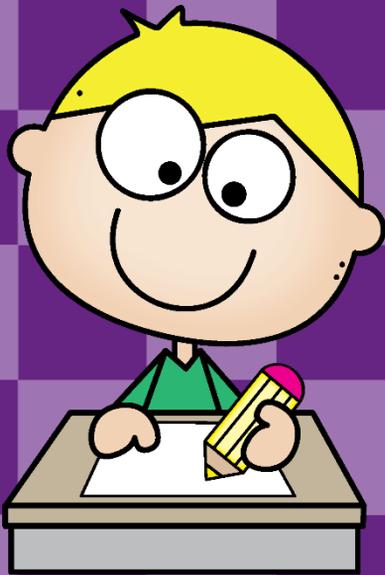
- A) Solo una fuente confiable como un libro.
- B) Varias fuentes de información como internet, libros, folletos y carteles.
- C) Basta con preguntarle a un adulto.
- D) Preguntando a los amigos.



# MATEMATICAS

5

GRADO



TRIMESTRE 3

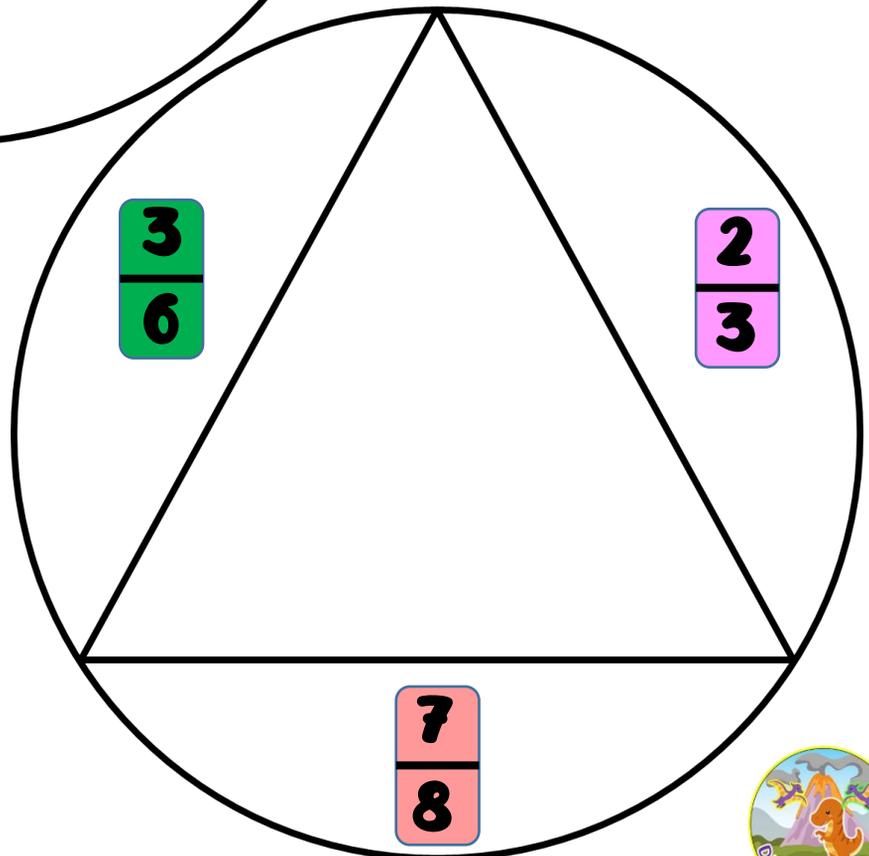
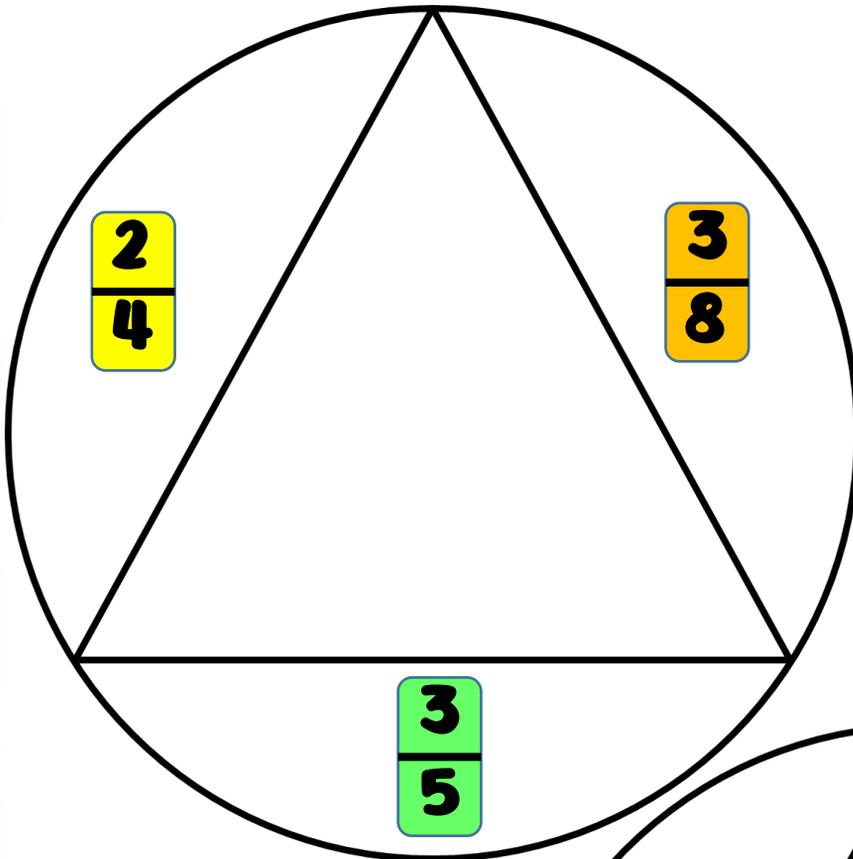


DINO MATERIALES



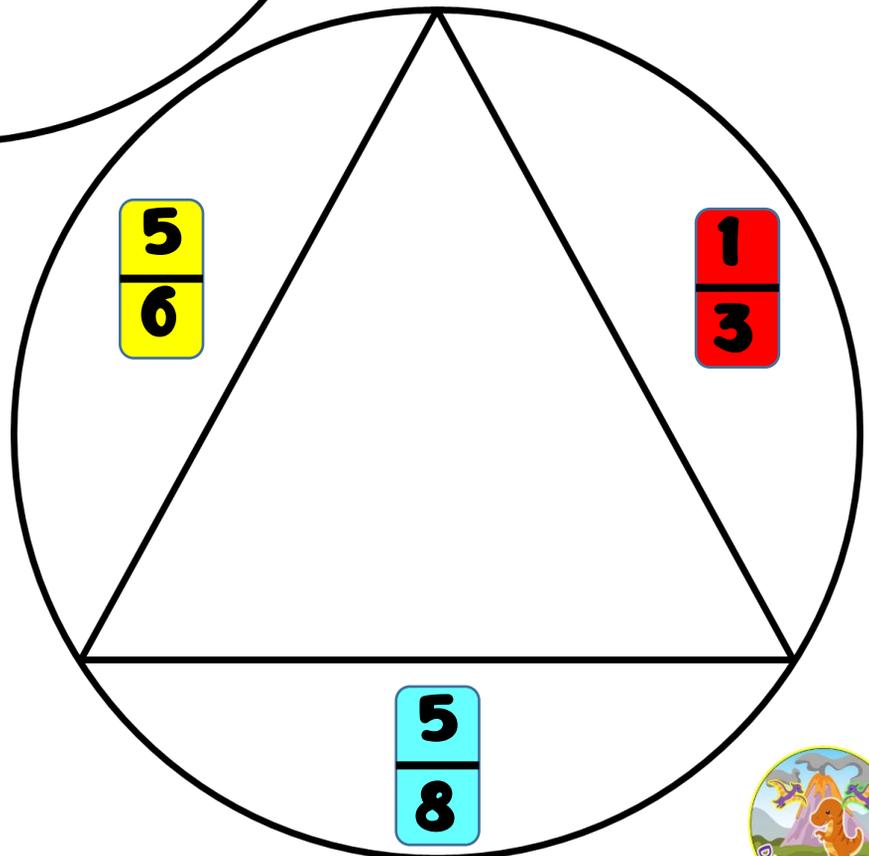
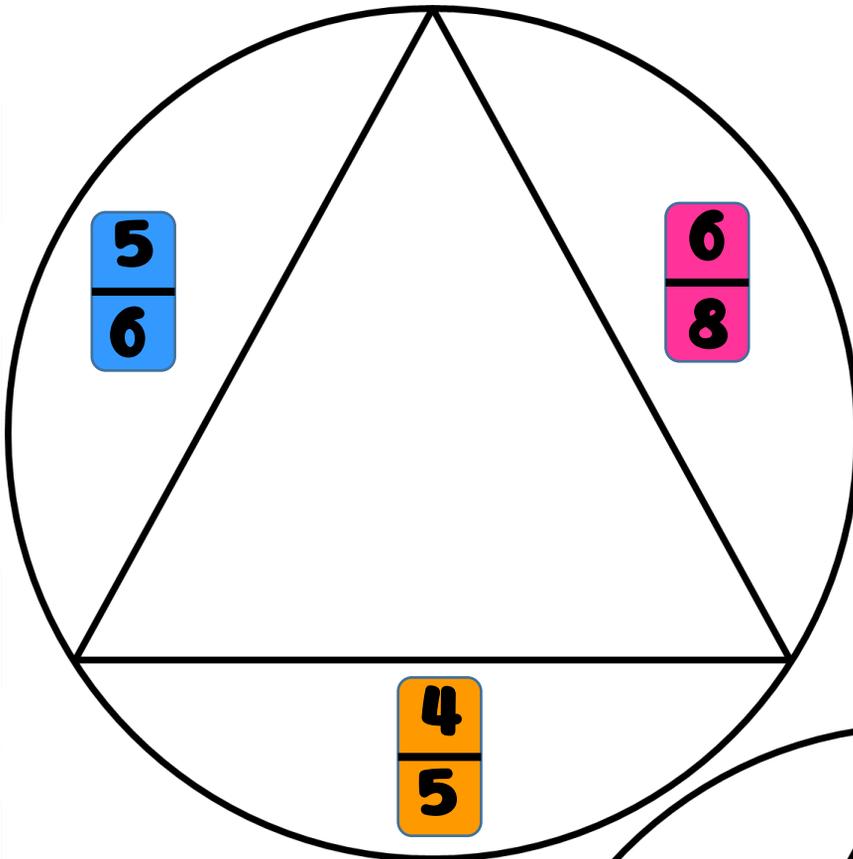
## Una escalera de 10

Realiza la suma de las 3 fracciones que conforman el interactivo, escribe dentro del triangulo el resultado de la suma.



## Una escalera de 10

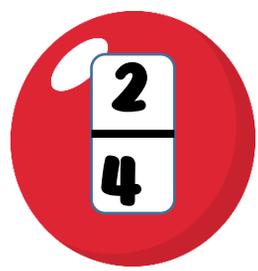
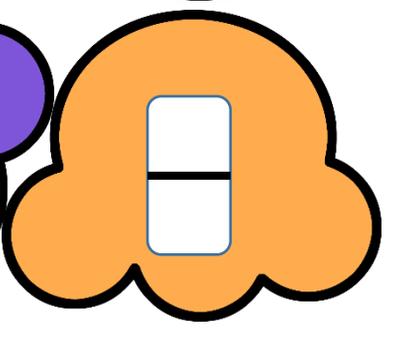
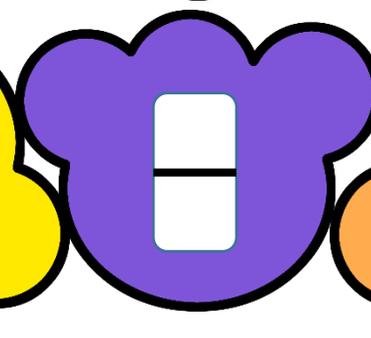
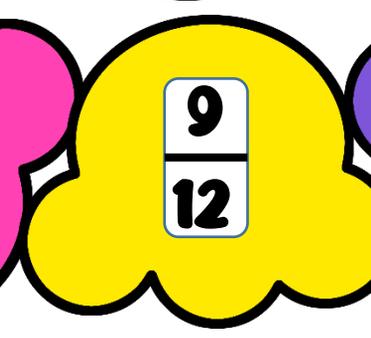
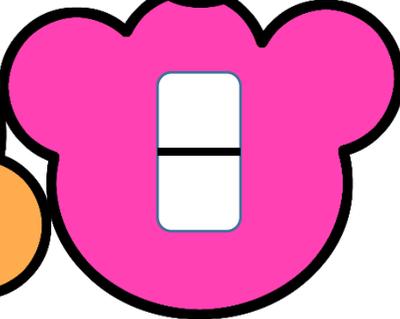
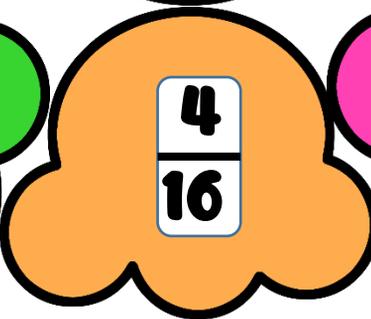
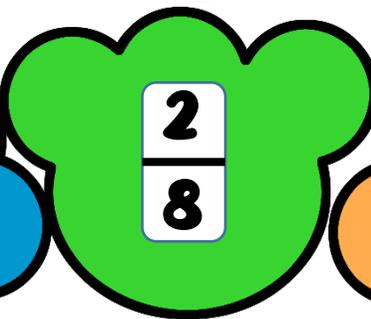
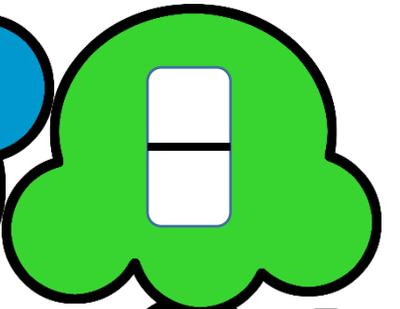
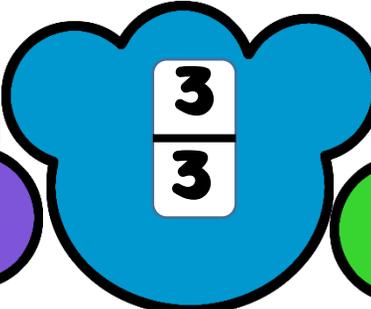
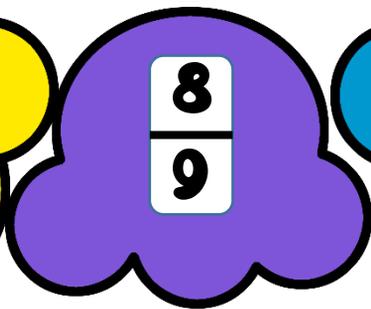
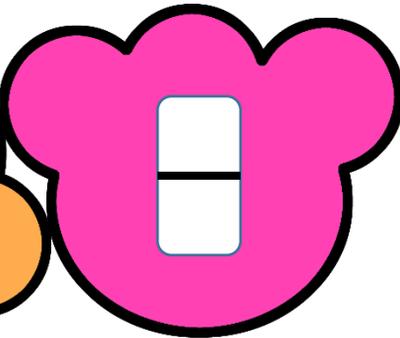
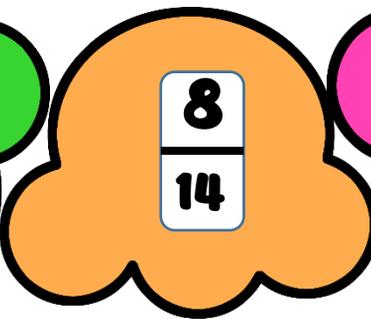
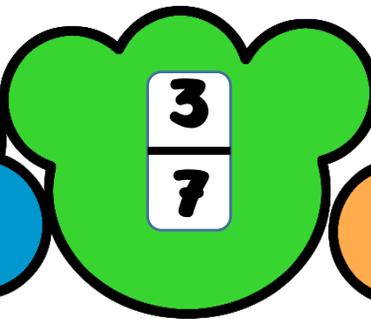
Realiza la suma de las 3 fracciones que conforman el interactivo, escribe dentro del triangulo el resultado de la suma.





# Uno y medio con tres

Observa y calcula cuál de las fracciones de los círculos de abajo le falta a cada niño para tener 1 entero y un medio



# Adivinanzas



Escribe en el cuadro de a lado las operaciones inversas para cada multiplicación (ejemplo:  $81 \times 2 = 162$        $162 \div 2 = 81$ )

$$96 \times 2$$

R= \_\_\_\_\_

$$85 \times 32$$

R= \_\_\_\_\_

$$36 \times 42$$

R= \_\_\_\_\_

$$74 \times 81$$

R= \_\_\_\_\_

¡A multiplicar y  
dividir!

# Adivinanzas



Escribe la operación inversa en cada caso, resuélvela y completa los enunciados.

- El profesor de Educación Física tenía doce balones de futbol y ahora tiene noventa y seis. ¿Cuánto representa esta cantidad en comparación con la de antes?

Planteamiento con multiplicación

$$12 \times ? = 96$$

Tiene \_\_\_\_\_ veces más balones de futbol que antes.

Operación inversa

$$\underline{\hspace{2cm}} \div \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

- El total de balones de basquetbol que tiene el profesor de Educación Física se repartió entre trece equipos y a cada uno le tocaron nueve. ¿Cuántos balones de basquetbol tiene el profesor?

Planteamiento con división

\_\_\_\_\_

Tiene \_\_\_\_\_ balones de basquetbol.

Operación inversa

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

- El profesor de Educación Física tenía 43 balones entre volibol, basquetbol y futbol, ahora cuenta con 258. ¿Cuánto representa esta cantidad en comparación con el ciclo pasado?

Planteamiento con multiplicación

\_\_\_\_\_

Tiene \_\_\_\_\_ veces más balones este ciclo que el pasado.

Operación inversa

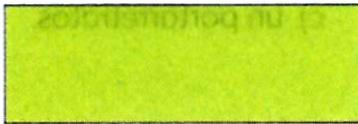
$$\underline{\hspace{2cm}} \div \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Calcula el valor que falta y responde.

$$b = 65 \text{ cm}$$

$$h = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$A = 910 \text{ cm}^2$$



- ¿Qué multiplicación y qué división se pueden utilizar para encontrar la altura del rectángulo verde?

Multiplicación: \_\_\_\_\_

División: \_\_\_\_\_

$$b = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$h = 26 \text{ cm}$$

$$A = 1\,352 \text{ cm}^2$$



- ¿Qué multiplicación y qué división se pueden utilizar para encontrar la base del rectángulo morado?

Multiplicación: \_\_\_\_\_

División: \_\_\_\_\_

# Adivinanzas



**Si se quisiera repartir los 24 plumones del caso anterior entre seis profesores, ¿qué operación se emplearía y por qué?**

- A) Suma, porque se sumaría el seis 24 veces para saber cuántos plumones le tocan a cada profesor.
- B) Resta, a 24 se debe quitar 6 para repartir un plumón a cada profesor y saber cuántos sobran.
- C) Multiplicación, porque así se podría saber cuántos plumones se necesitan si a cada profesor se le dan 24.
- D) División, porque los 24 plumones se dividirán entre los seis profesores.

**Enrique multiplica el número 13 por 3 y obtiene 39. ¿Qué operación tiene que hacer con el 39 para obtener 13?**

- A) Multiplicar 39 por 3.
- B) Dividir 39 entre 3.
- C) Restar 13 al 39.
- D) Sumar 13 al 39.

**Damián divide el número 125 entre 5 y obtiene 25. ¿Qué operación tiene que hacer con el 25 para obtener de nuevo 125?**

- A) Dividir 25 entre 5.
- B) Restar 125 al 25.
- C) Sumar 125 al 25.
- D) Multiplicar 25 por 5.

**Horacio multiplica un número por 4. Al resultado de esa multiplicación le suma 11 y obtiene 59. ¿Cuál fue el número con el que Horacio empezó?**

- A) 14
- B) 12
- C) 13
- D) 15

**En una calculadora se tecleó  $16 \div 100$ , pero se cometió un error porque en realidad se quería dividir entre 50. ¿Qué operación se puede hacer para corregir el error?**

- A) Dividir entre 2.
- B) Multiplicar por 2.
- C) Sumar 50.
- D) Sumar 100.

**En una calculadora se tecleó  $24 \times 25$ , pero se cometió un error porque en realidad se quería multiplicar por 50. ¿Qué operación se puede hacer para corregir el error?**

- A) Dividir entre 2.
- B) Sumar 50.
- C) Multiplicar por 2.
- D) Sumar 25.

# ¿Cuál de todos?



El oso está a la **derecha** del balón de futbol.

El oso está **arriba** de la nave espacial.

**Abajo** del balón de futbol hay libros.

A la **izquierda** del portarretratos está la nave espacial.



## 1. Subraya la opción correcta.

▪ A la izquierda de la nave espacial hay...

- a) un trofeo.      b) unos libros.      c) un portarretratos.      d) un camión.

▪ Abajo del portarretratos hay...

- a) un trofeo.      b) unos carritos.      c) una nave espacial.      d) un balón.

▪ Los carritos están \_\_\_\_\_ del *bat* de beisbol.

- a) a la derecha      b) a la izquierda      c) arriba      d) abajo

▪ En la esquina superior derecha hay...

- a) unos libros.      b) un trofeo.      c) unos carritos.      d) un balón.

▪ En la esquina inferior derecha hay...

- a) unos carritos.      b) unos libros.      c) unos carritos.      d) un balón.

▪ El oso está \_\_\_\_\_ del trofeo.

- a) abajo      b) a la izquierda      c) a la derecha      d) arriba

▪ En la esquina superior izquierda hay...

- a) un trofeo.      b) unos libros.      c) un balón.      d) unos carritos

▪ Arriba de la nave espacial está...

- a) un *bat* de beisbol.      b) un oso.      c) un portarretratos.      d) un libro.

# Banderas de América

Observa la ilustración y sigue las instrucciones.



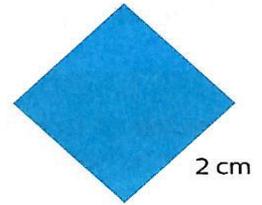
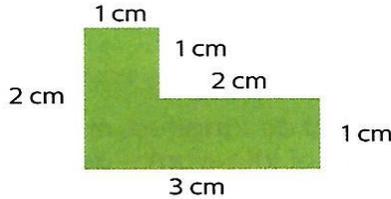
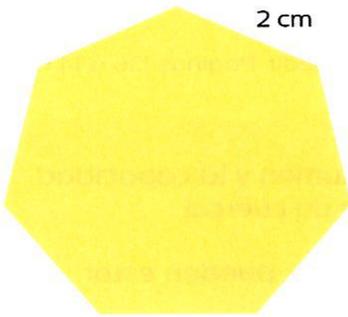
- Encierra la figura que está en la cuarta columna y en la fila D.
- Marca con una palomita la figura que está en la quinta columna y en la fila A.
- Marca con una tacha (X) la figura que está en la segunda columna y en la fila C.
- Encierra en un triangulo la figura que está en la tercera columna y en la fila B.



# ¿Cuánto mide?



Calcula el perímetro de cada polígono y contesta.



■  $P =$  \_\_\_\_\_ ■  $P =$  \_\_\_\_\_ ■  $P =$  \_\_\_\_\_

$P =$  \_\_\_\_\_  $P =$  \_\_\_\_\_  $P =$  \_\_\_\_\_

■ ¿En todas las figuras se puede usar la multiplicación para calcular el perímetro?

\_\_\_\_\_

■ ¿En cuáles sí se puede usar? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

■ ¿En cuáles no se puede usar? \_\_\_\_\_

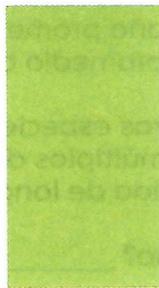
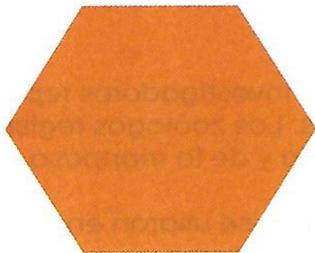
¿Por qué? \_\_\_\_\_

■ ¿Cuál es la fórmula para calcular el perímetro del heptágono? \_\_\_\_\_

■ ¿Cuál es la fórmula para calcular el perímetro del cuadrado? \_\_\_\_\_

Mide los lados de las figuras y resuelve.

Silvia, Ángel e Itzel trazaron estos polígonos y quieren saber quién hizo la figura con mayor perímetro.



■ Fórmula: \_\_\_\_\_

Sustitución: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Perímetro: \_\_\_\_\_

■ Fórmula: \_\_\_\_\_

Sustitución: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Perímetro: \_\_\_\_\_

■ Fórmula: \_\_\_\_\_

Sustitución: \_\_\_\_\_

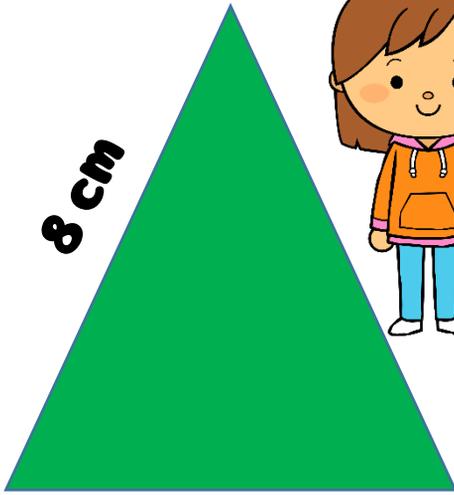
\_\_\_\_\_

Perímetro: \_\_\_\_\_

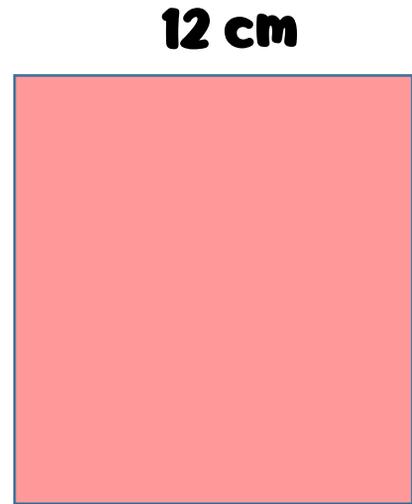
■ ¿Quién hizo la figura con mayor perímetro? \_\_\_\_\_

# Hagámoslo más fácil

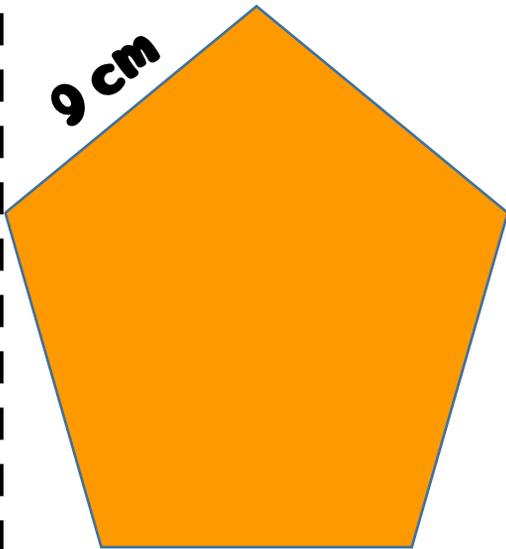
Escribe dentro de cada figura geométrica el perímetro de cada una



Triángulo  
equilátero

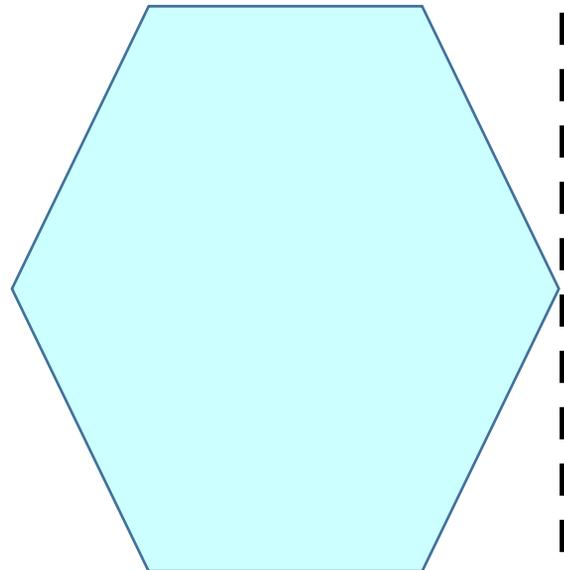


Cuadrado



Pentágono

**PERÍMETRO**



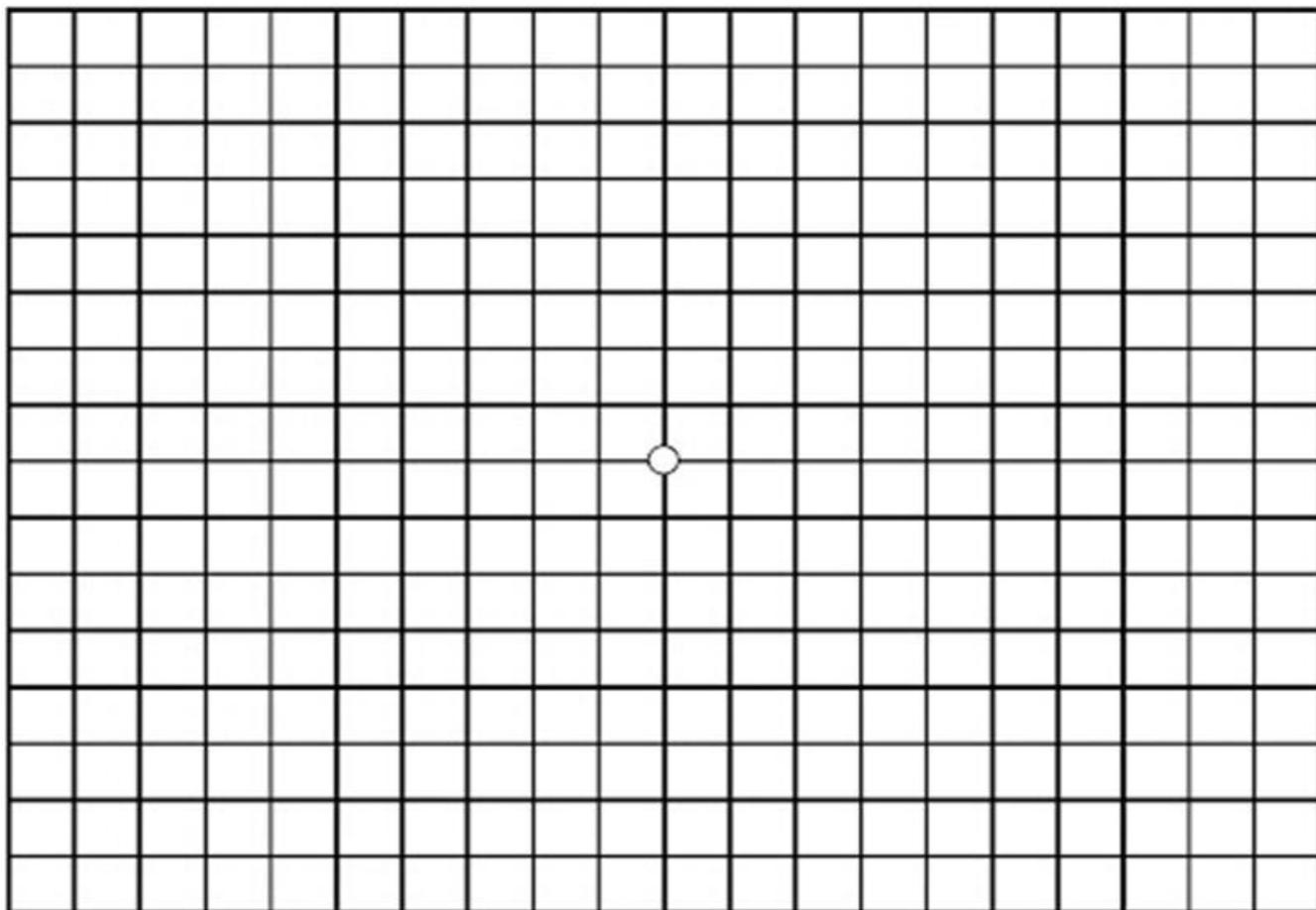
Hexágono



# Abreviamos operaciones



En la siguiente cuadrícula traza 4 figuras cuyo perímetro sea de 24 unidades, posteriormente llena el siguiente espacio.



## FIGURA 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Medidas: \_\_\_\_\_

## FIGURA 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Medidas: \_\_\_\_\_

## FIGURA 3

Nombre: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Medidas: \_\_\_\_\_

## FIGURA 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Medidas: \_\_\_\_\_

# Equivalencias



En la clase de Antonio, están viendo una tabla de equivalencias, debido a que Antonio estaba platicando no alcanzo a copiar la tabla, ayúdalo a completar la tabla.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
<b>Perímetro de la mesa de tu casa</b>				8.4			
<b>Distancia del baño a tu sala</b>			1.6				
<b>Altura de tu casa</b>		0.024					
<b>Distancia de tu casa al mercado</b>	5.6						
<b>Altura promedio de los alumnos</b>					14.8		
<b>Longitud de un lápiz nuevo</b>						8.5	
<b>Largo de una hoja tamaño carta</b>							279

# El litro y la capacidad

Completa las equivalencias de capacidad, después colorea.



# Mas unidades para medir

Observa la siguiente tabla.

<b>Unidades de masa</b>			
	<b>Unidad</b>	<b>Símbolo</b>	<b>Equivale a:</b>
<b>Múltiplos</b>	Kilogramo	kg	1000 g
	Hectogramo	hg	100g
	Decagramo	dag	10g
<b>Unidad principal</b>	Gramo	g	1g
<b>Submúltiplos</b>	Decigramo	dg	0.1g
	Centigramo	cg	0.01g
	Miligramo	mg	0.001g

Después de analizar la información contenida, realiza las siguientes conversiones:

▪ 122 kilos gramos: \_\_\_\_\_

▪ 4500 miligramos a decagramos: \_\_\_\_\_

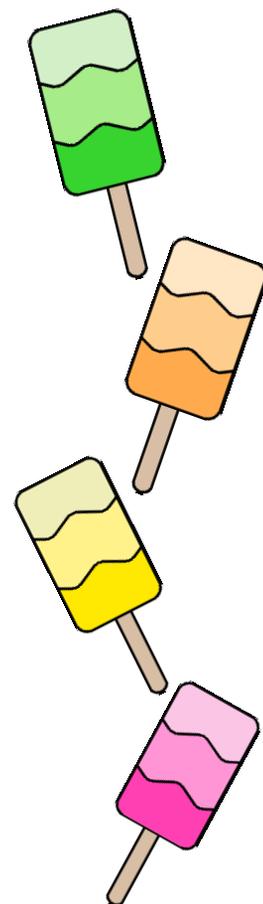
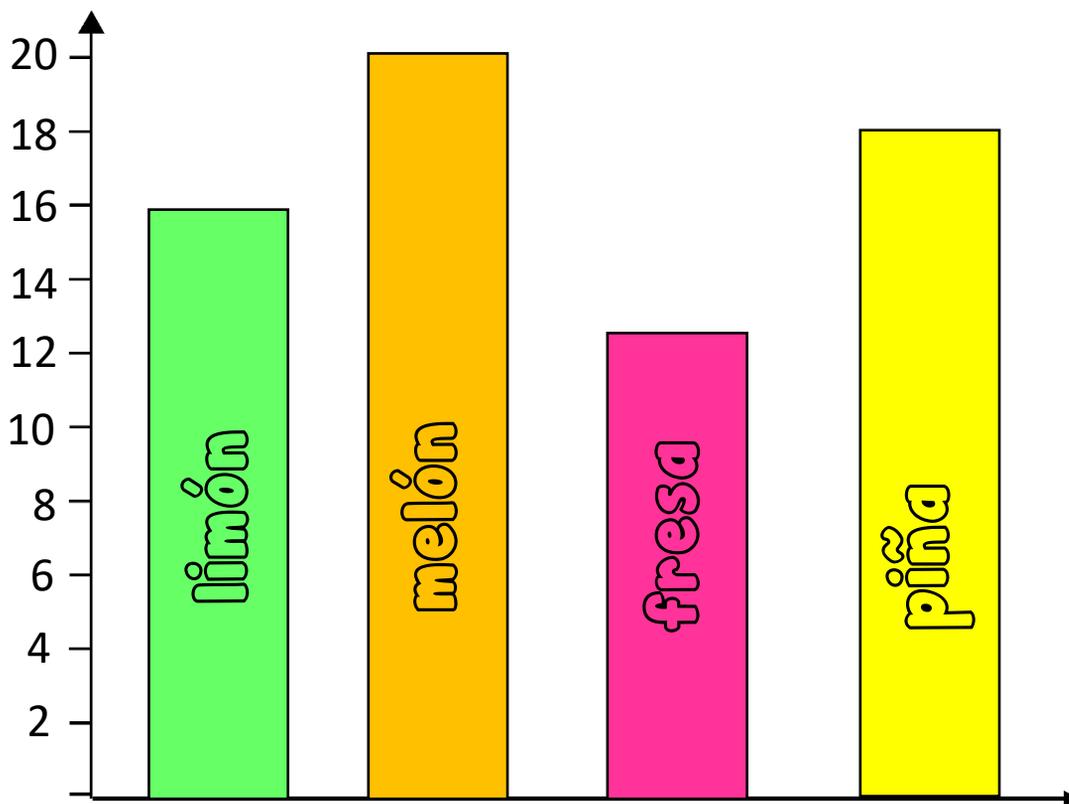
▪ 990 centigramos a gramos: \_\_\_\_\_

▪ 200 kilos a hectogramos: \_\_\_\_\_



# La venta de camisas

Observa la gráfica y responde correctamente el interactivo.



¿Cuántos alumnos prefieren paleta de limón?

\_\_\_\_\_



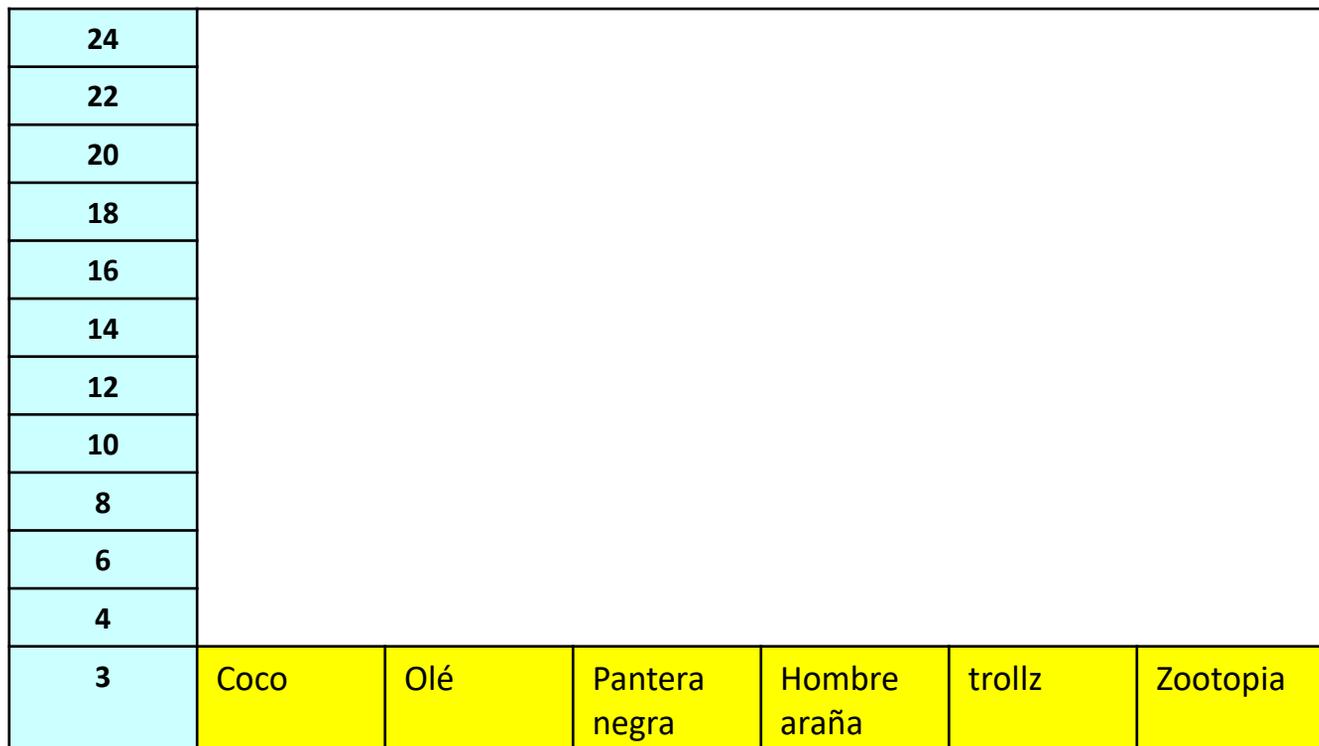
# ¿Que tanto leemos?



La escuela de Marisa hicieron una encuesta para saber cuál era la película favorita de los alumnos de todos los grados. La siguiente tabla conviene los resultados de la encuesta:

Grado	Coco	Olé	Pantera negra	Hombre araña	trollz	Zootopia
1°	6	6	3	2	4	2
2°	4	2	6	4	2	2
3°	3	3	1	2	6	2
4°	1	5	3	6	5	4
5°	2	2	2	3	3	2
6°	2	4	1	4	4	2

Elabora una grafica de barras con los datos de la tabla anterior



# ¿En qué se parecen?

## Sistema maya

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
		

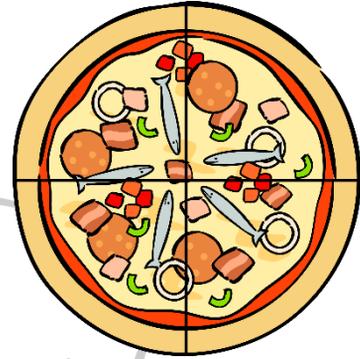
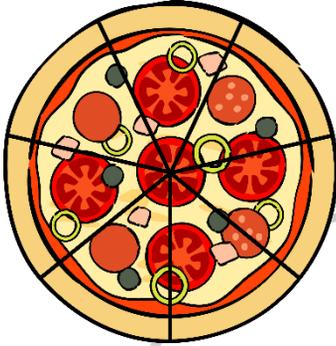


0	1	2	3	4
				
5	6	7	8	9
				
10	11	12	13	14
				
15	16	17	18	19
				



# ¿A quien le toca más?

Observa las siguientes pizzas divide como se te pide y contesta las preguntas

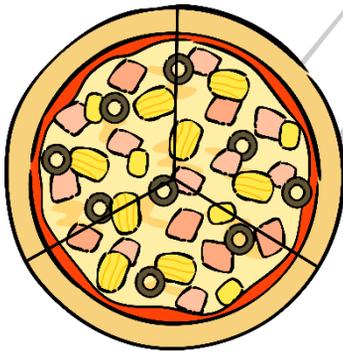


La familia de Karla pidió una pizza de queso para 7 integrantes.

Le toca \_\_\_\_\_ de pizza a cada quién.

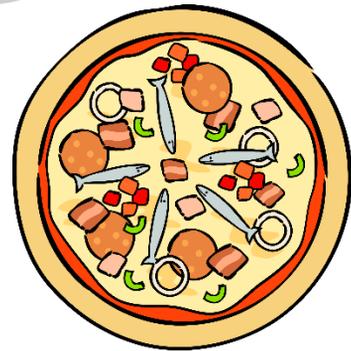
Mateo invitó a sus amigos a comer a su casa y pidieron una pizza de peperonni para 4 integrantes.

Le toca \_\_\_\_\_ de pizza a cada quién.



A Marco le enviaron la pizza dividida de ésta manera, si sólo comerán él, su mamá y su hermano.

Le toca \_\_\_\_\_ de pizza a cada quién.



Juan compró pizza de anchoas para él y su novia. ¿Cuánta pizza comerá cada uno?

Le toca \_\_\_\_\_ de pizza a cada quién.