

El maestro
didáctico
de la NEM

PLAN DE CLASES DE SEXTO GRADO SEMANA 27

El maestro didáctico de
la
NEM



NEM

¡Regreso a Clases!

Aprende en casa II



El maestro didáctico de
la



NEM

ESCUELA PRIM. "MIGUEL HIDALGO"

SEMANA 27

DEL 15 AL 19 DE MARZO

PLAN DE TRABAJO DE APRENDE EN CASA

SEXTO GRADO DE PRIMARIA

El maestro
didáctico
de la NEM



SEMANA 27
DEL 15 AL 19 DE MARZO

	Asignatura	Aprendizaje esperado	Énfasis	Programa en tv	Actividades	seguimiento y evaluación
J U N E S	Vida saludable			Suspensión de labores		
	Educación socioemocional			Suspensión de labores		
	Lengua materna			Suspensión de labores		
	Historia			Suspensión de labores		
	Geografía			Suspensión de labores		



**M
A
R
T
E
S**

Asignatura	Aprendizaje esperado	Énfasis	Programa en tv	Actividades	Seguimiento y evaluación
Educación física	Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente.	Siente confianza al participar en juegos y retos donde pone a prueba su potencial motor	Reconociendo mi potencial	Observa el video en el siguiente link y realiza las propuestas de retos de educación física, invita a un miembro de tu familia a realizarlas contigo. https://www.youtube.com/watch?v=NMwTT9tyg-0	 Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.
Matemáticas	Define y distingue entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Genera prismas y pirámides mediante el desplazamiento de figuras planas; diferencia entre prismas y pirámides; concepto de la altura en prismas y pirámides.	Matemáticas en las maravillas de México	Lee con atención las actividades del anexo 1 y 2 , y concreta correctamente cada una de ellas.	
Ciencias naturales	Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo (Repaso).	Revisa las causas del efecto invernadero y su relación con el calentamiento global	Efecto invernadero y calentamiento global	Lee cuidadosamente el texto que se encuentra en el anexo 3 , y realiza las actividades que se indica.	
Lengua materna	Reconoce los rasgos esenciales de un manual de juegos de patio. Reflexiona sobre las principales características de los relatos históricos.	Reflexiona sobre los elementos que caracterizan un manual de juegos de patio (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, uso de verbos, adjetivos y adverbios en instructivos, palabras que indican orden temporal, marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos, etcétera). Reflexiona sobre las particularidades fundamentales del relato histórico (función, características del lenguaje formal al escribirlo, sucesión y simultaneidad de las acciones, relación de causa y consecuencia, relaciones cohesivas, etcétera)	Manual de juegos de patio y relato histórico (repaso)	Observa con atención las actividades que se señala en el anexo 4 , y lleva a cabo correctamente cada una de ellas.	
Historia	Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Preclásico, clásico y posclásico: Repaso.	Historia bandz, un juego de repaso	Completa correctamente el esquema que se encuentra en el anexo 5 .	



M I E R C O L E S

Asignatura	Aprendizaje esperado	Énfasis	Programa en tv	Actividades	Seguimiento y evaluación
Cívica y ética en dialogo	Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz	Aplica estrategias para solucionar conflictos cotidianos que priorizan el diálogo, la negociación y la construcción de acuerdos	Cultura de paz para abordar los conflictos.	Lee analiza y reflexiona. Concreta correctamente las actividades del anexo 6.	 <p>Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.</p>
Artes	Recuerda conceptos y actividades clave sobre los sitios donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima).	Repasa los contenidos de la semanas 20 a 26.	Repasando y apreciando las artes.	Investiga, lee y lleva acabo las actividades que se indica en el anexo 7.	
Formación cívica y ética	Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para la resolución de conflictos. Analiza los desafíos para la convivencia y el bienestar que afrontan los distintos grupos sociales.	Identifica estrategias para solucionar conflictos cotidianos que priorizan el diálogo, la negociación y la construcción de acuerdos. Analiza los desafíos que enfrenta la humanidad, entre ellos la violencia en sus distintas expresiones y la desigualdad de género.	¿Qué es lo que ves?	Lee con atención las actividades del anexo 8, y concreta correctamente cada una de ellas.	
Matemáticas	Resuelve, mediante diferentes procedimientos, problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.	Calcula el monto del o de los porcentajes aplicados, dada una cantidad que incluye ese o esos porcentajes; calcula una cantidad cuando se aplican dos porcentajes; significado de los porcentajes mayores que 100%.	Porcentajes por aquí y por allá.	Presta mucha atención a las actividades que se indica en el anexo 9, y resuelve correctamente cada una de ellas.	
Lengua materna	Reconoce y reflexiona sobre varias de las características fundamentales de las obras de teatro y de los cuentos.	Reflexiona sobre algunas de las principales particularidades de las obras de teatro y de los cuentos (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).Identifica las semejanzas y diferencias fundamentales entre las obras de teatro y los cuentos.	De vuelta al cuento y a la obra de teatro.	Lee con atención las actividades del anexo 10 y realiza cada una de actividades que se señala	



JUEVES

Asignatura	Aprendizaje esperado	Énfasis	Programa en tv	Actividades	Seguimiento y evaluación
Educación física	Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente.	Siente confianza al participar en juegos y retos donde pone a prueba su potencial motor.	Reconociendo mi Potencial.	Observa el video en el siguiente link y realiza las propuestas de retos de educación física, invita a dos miembros de tu familia a realizarlas contigo. https://www.youtube.com/watch?v=bx25jU5wgrc	 <p>Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.</p>
Matemáticas	Lee datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.	Interpreta los datos registrados en tablas y gráficas; características principales de las gráficas de barras.	Dímelo con gráficas.	Observa los datos de la tabla que se encuentra en el anexo 11 , y responde correctamente.	
Geografía	Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	Reconoce el patrimonio de la humanidad y la importancia de su preservación para las generaciones futuras.	Cuidemos el patrimonio de la humanidad.	Observa y lee cuidadosamente las actividades que se indica en el anexo 12 , y lleva acabo correctamente cada una de ellas.	
Lengua materna	Inventa un texto narrativo conservando el propósito social de un texto fuente.	Redacta un texto narrativo relacionado con los derechos humanos de las niñas, niños y adolescentes en México.	Conociendo mis derechos.	Investiga y escribe un texto narrativo, relacionado con los derechos humanos de las niñas, niños y adolescentes de México.	
Ciencias naturales	Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades (Repaso).	Analiza la relación entre las propiedades de los materiales y su aplicación en productos de uso común para satisfacer necesidades.	Relación entre las propiedades de los materiales y su consumo responsable.	Observa con atención y concreta correctamente cada una de las actividades que se indica en el anexo 13 .	



VIERNES

Asignatura	Aprendizaje esperado	Énfasis	Programa en tv	Actividades	Seguimiento y evaluación
Vida saludable	Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo.	Reflexiona sobre la importancia de disfrutar de la salud sin consumir los productos que promueve la publicidad.	Feliz sin consumir	Observa con atención las imágenes del anexo 14 , y lleva a cabo las actividades que se señala.	 <p>Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.</p>
Inglés ciclo III	Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. Explora relatos breves de viaje.	Recuerda los conceptos Relacionados con expresiones, para aceptar o rechazar peticiones y explorar relatos breves de viaje.	Una vez más, vamos aquí	Realiza un escrito en tu libreta, relacionado con expresiones para aceptar o rechazar peticiones y explorar relatos breves de viaje.	
Matemáticas	Identifica una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales.	Estrategias para calcular decimales y fracciones dadas dos fracciones.	Vamos a vencer retos	Lee con atención las consignas del anexo 15 , y concreta correctamente.	
Artes	Utiliza la música de manera intencional en la representación de personajes ficticios.	Crea un personaje a partir de estímulos y fragmentos musicales.	Alex Mercado y el piano de jazz	Elige la música de tu interés, escúchala con atención y a través de ella crea un personaje ficticio y represéntala con tu familia, comparte con tu docente algunas imágenes de tu representación.	
Educación socioemocional	Examina su conocimiento sobre las emociones básicas así como las formas en que las utiliza para resolver situaciones del entorno y relacionarse con quienes le rodean.	Examina su conocimiento sobre las emociones básicas así como las formas en que las utiliza para resolver situaciones del entorno y relacionarse con quienes le rodean.	El programa de las emociones	Lee con atención las actividades del anexo 16 , responde correctamente preguntas.	



ANEXO 1

1. Une los vértices y determina los precios.

Mariana es encargada de una tienda de regalos y material didáctico, razón por la que debe medir las alturas de los prismas para asignar su precio. Ella los ha colocado sobre la vitrina de manera horizontal.

Aquellos que presentan una altura entre 1 cm y 2 cm cuestan \$25, los que tienen una altura de más de 2 cm y menos de 5 cm tienen un precio de \$35, y los de una altura mayor de 5 cm valen \$150.

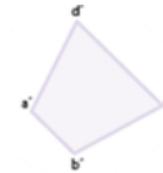
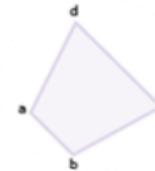
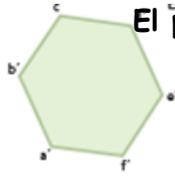
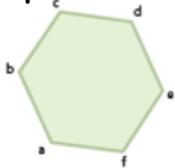
La altura corresponde al desplazamiento de las figuras.

La altura del prisma es _____

La altura del prisma es _____

El prisma cuesta _____

El prisma cuesta _____



2. Relaciona las columnas.

Tiene dos bases pentagonales y cinco caras laterales rectangulares.

Muestra dos bases triangulares y tres caras laterales rectangulares.

Posee dos bases cuadrangulares y cuatro caras laterales rectangulares.

Presenta dos bases hexagonales y seis caras laterales rectangulares.

Tiene dos bases octagonales y ocho caras laterales rectangulares.



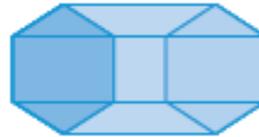
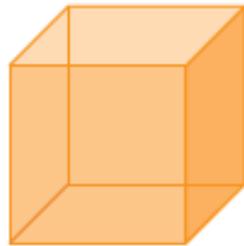
Prisma hexagonal.
Prisma octagonal.
Prisma triangular.
Prisma pentagonal.
Prisma cuadrangular.



ANEXO 2

1. Une cada pirámide con sus nombres.

Mariana debe acomodar en un aparador todas las figuritas de cristal que tengan forma de pirámide. Ayúdala a identificar cuáles son y cómo se denominan.

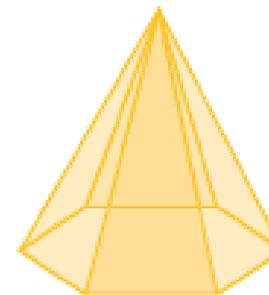
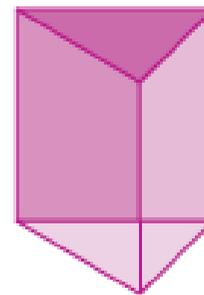
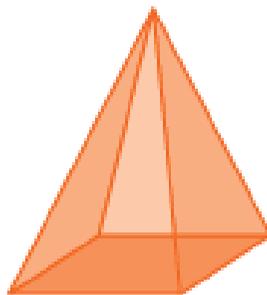
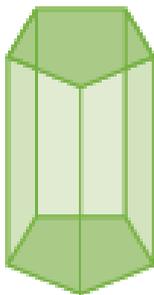


Pirámide
pentagonal.

Pirámide
hexagonal.

Pirámide
triangular.

Pirámide
cuadrangular.



ANEXO 3

Se le llama **calentamiento global** al aumento progresivo de la temperatura del planeta registrado en las últimas décadas. Lo anterior se debe al incremento de los gases de efecto invernadero en la atmósfera. El **efecto invernadero** es un fenómeno natural por medio del cual la Tierra conserva una temperatura adecuada para la existencia de los seres vivos. Cuando los rayos del Sol entran a la atmósfera, chocan contra la superficie terrestre y regresan a la atmósfera donde quedan atrapados por los gases que la componen: vapor de agua (H₂O), dióxido de carbono (CO₂) y metano (CH₄), entre otros.

Muchos aspectos de la vida, como los procesos de producción industriales, los transportes con motores de combustión interna, la energía eléctrica utilizada en los hogares y comercios, han ocasionado una mayor producción de CO₂ que sube y se acumula en la atmósfera.

La deforestación masiva en muchos puntos del planeta no permite que el ciclo del carbono se complete, es decir, que el dióxido de carbono se transforme en oxígeno a través del proceso de fotosíntesis de las plantas.

La acumulación de CO₂ en la atmósfera forma una capa que conserva el calor excesivo y provoca el aumento de la temperatura. Muchos científicos temen que si este aumento de temperatura continúa, habrá deshielos de los polos y glaciares, lo que provocará grandes inundaciones y la desaparición de muchas especies, entre otras graves consecuencias.

1. Relaciona cada descripción con su respuesta.

Elemento que libera energía calorífica al realizar la combustión.

Son factores regulados por la atmósfera.

Sus óxidos se disuelven en el vapor de agua provocando lluvia ácida.

Se produce al quemar combustibles.

Nitrógeno y azufre.

La temperatura y el clima.

Oxígeno.

Dióxido de carbono.



ANEXO 4

¿Sabías qué? un **diagrama** es la representación gráfica de los pasos que se siguen para elaborar algo. Sus características son:

- Título.
- Ideas principales.
- Símbolos.
- Pasos a seguir.

Lee las instrucciones del juego.

Esconde el cinturón.

El objetivo es encontrar el objeto escondido utilizando las expresiones "frío, frío" si el participante se aleja del objeto, "caliente, caliente" si se acerca, "se quema, se quema" al estar muy cerca y "¡se quemó!" cuando lo encuentra.

Ahora haz un diagrama con las instrucciones del juego.

Las siguientes palabras son verbos en infinitivo. Encierra las acciones que pueden hacer durante el juego.

Esconder

Encontrar

Seuir

Elegir.

Buscar

Ganar.

Completa el instructivo del juego usando las palabras anteriores.

Necesitamos:

- Un cinturón
- Un jugador para _____ el cinturón.
- Un jugador para: _____ el cinturón.

Instrucciones:

_____ El lugar esconderlo y pedirle al jugador que lo vaya a _____ Gritarle "frío, frío" si está lejos dell cinturón o "caliente, caliente" si esta cerca _____ Animándolo hasta _____ y gritarle se "¡quemó!"



ANEXO 5

Completa el siguiente esquema. Consulta la pagina 63 de tu libro de texto SEP.

Periodo Preclásico Mesoamericano.	
Inicio del periodo:	
Final del periodo:	
Duración aproximada:	
Civilización que se desarrollo:	
Territorio en el que floreció:	
Principales construcciones:	
Principales características:	
Principales asentamientos:	

Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes construyeron la primera pirámide en Mesoamérica? _____
- ¿Cómo era esta construcción? _____
- ¿Hacia qué año empezaron a ser abandonados los centros olmecas? _____

Completa el cuadro con las características de cada cultura. Consulta las páginas 64 y 65 de tu libro de texto SEP.

Expresiones/ Cultura	Teotihuacanos	Mayas	Zapotecas
Ciudades principales			
Area de mayor desarrollo			
Ubicación			



ANEXO 6

En una comunidad del estado de Morelos, los habitantes estaban molestos y preocupados por la tala de árboles del lugar. Imagina que te llaman para ser mediador del conflicto.

1. Como mediador. ¿Cuáles son algunas de tus funciones?
2. ¿Cuáles son las dos habilidades básicas que deberán tener tú y los involucrados para resolver el conflicto?

¿Estás listo? Una persona hizo algunas notas de lo que dijeron los involucrados. Relaciona las columnas escribiendo en cada círculo la letra que corresponda.

Doña Juana: A mí me da igual lo que pase, yo vivo aquí pero ni me interesan los árboles. No creo que sea un problema grave.

Lupita: A mí sí me interesa. Me gustaría que todos juntos pudiéramos encontrar una solución; los árboles son de todos. En mi escuela podríamos reunirnos para planear.

Gustavo: Yo, con Lupita no me llevo bien porque no vamos en el mismo grupo. No creo que ella pueda ayudarnos a resolver el conflicto.

Luis: La solución es darle una paliza a la siguiente persona que se atreva a cortar un árbol.

A. Enfoca su atención en las personas, no en el conflicto.

B. Estrategia no pacífica de resolución.

C. Actitud de cooperación y compromiso.

D. Actitud evasiva ante el conflicto.



ANEXO 7

Lee con atención y responde:

¿Qué son las artes escénicas?

¿Cuál es la importancia de las artes escénicas?

¿Cuáles son los tipos de artes escénicas que existen?

¿Menciona los elementos de las artes escénicas?

¿Menciona las características de cada una de las artes escénicas que existen?



ANEXO 8

Imagina que te han llamado de un periódico para entrevistarte porque ya eres un experto en la resolución de conflictos. Contesta las preguntas.

Buen día _____. Es un honor contar con tu presencia. Queremos que nos compartas conocimientos y experiencias.

Entrevistador: Por favor, dínos, ¿Qué es un conflicto?

Entrevistador: ¡Qué interesante! Ahora, la siguiente pregunta. ¿Los conflictos siempre son negativos?

Entrevistador: ¿Cómo se relaciona la participación y el diálogo con la resolución de conflictos?

Entrevistador: ¿Qué papel crees que podrán tener las autoridades en la resolución de conflictos sociales? ¿Qué tiene que ver esto con la llamada corresponsabilidad y la participación social?

¡Muchas gracias! _____, ha sido un placer charlar contigo.

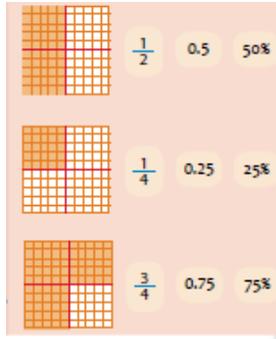


ANEXO 9

Te cuento que... el tanto por ciento o porcentaje, se expresa con el signo % y significa determina cantidad por cada ciento, en la misma proporción, para un número cualquiera. Observa los ejemplos:

El 50% de 100 es 50.

Por ejemplo, el 50% de un número cualquiera es la mitad de ese número.



El 25% de 100 es 25.

Por ejemplo, el 25% de un número cualquiera es la cuarta parte.

Las tres partes sombreadas del cuadrado

Representan $\frac{3}{4}$, o sea 75% de un número cualquiera.

Para obtener el porcentaje de cierta cantidad, éste se debe expresar en números decimales para después multiplicarlo por el número del que nos interesa obtener su porcentaje. Por ejemplo:

$$\text{El } 75\% \text{ de } 16 = 0.75 \times 16 = 12$$

También se puede obtener el tanto por ciento multiplicando el porcentaje que se busca por el número de que se trate y dividiendo el resultado entre 100. Observa el ejemplo.

$$\begin{aligned} \text{El } 75\% \text{ de } 16 &= 75 \times 16 = 1200 / 100 = 12 \\ \text{El } 75\% \text{ de } 16 &\text{ es } 12 \end{aligned}$$

Resuelve los siguientes problemas.

1. Cuando nos referimos al 25% de una cantidad, se está indicando la _____ parte del todo.
2. Cuando nos referimos al 50% de una cantidad, se está indicando la _____ parte del todo.
3. Cuando nos referimos al 75% de una cantidad, se están indicando las _____ partes del todo.
4. De un grupo de 48 alumnos, el 50% irá a una excursión. ¿Cuántos alumnos se quedarán? _____
5. En la clase de inglés hay 30 alumnos, de los cuales 6 sacaron 10 de calificación. ¿Qué porcentaje de alumnos sacó 10? _____
6. En el mismo grupo de inglés el 40% son hombres. ¿Cuántos hombres hay en el grupo? _____



ANEXO 10

¿Sabías qué? una **obra de teatro** es la representación de una historia contada a través de diálogos entre los personajes. Las obras de teatro se dividen en **actos** y éstos se dividen en **escenas**.

Desenlace Relatos/ narraciones Personajes Imaginarios

Los cuentos son de sucesos reales o que viven los

Tienen un inicio, un y un .

Lee el fragmento de la obra de teatro "Don Juan Tenorio" y escribe los elementos del guion de teatro en el recuadro correspondiente.

Don Juan Tenorio.

Acto primero.

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL, CABALLEROS, CURIOSOS, DOS, RONDAS.

Hosterí a de Cristóforo Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar)

Escena I

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: -¡Cuál gritan esos malditos! Pero, imal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)

BUTTARELLI (A Ciutti): - Buen carnaval.

El maestro didáctico de
la

NEM

ANEXO 11

¿Sabías qué? las **tablas** y **gráficas** contienen información organizada de datos estadísticos que puedes utilizar para responder preguntas.
Observa los datos de la tabla y contesta las preguntas.

Año	Población total	Población hablante de una lengua Indígena (millones)	Porcentaje de la población que habla una lengua indígena respecto a la población total.
1930	14 028 575	2.24	16.0%
1950	21 821 032	2.44	11.2%
1970	40 057 728	3.12	7.8%
1990	70 562 202	5.29	7.5%
2000	84 794 454	6.02	7.1%
2005	90 266 425	5.96	6.6%
2010	101 808 216	6.62	6.5%



1. ¿Qué ha ocurrido con la población de habla indígena, ha aumentado o disminuido? _____

2. ¿Cuántos millones aumentó la población hablante de una lengua indígena de 1970 a 1990? _____

3. ¿Qué ha ocurrido con el porcentaje de población que habla una lengua indígena respecto al total de la población?
4. ¿Cuál es la diferencia de la población total entre el año 1930 y 2010? _____

5. ¿Entre qué décadas la población total aumentó 30 504 474 habitantes? _____



ANEXO 12

El patrimonio cultural de cada pueblo está compuesto por el conjunto de bienes materiales e inmateriales considerados como valiosos para la vida social y cultural de los habitantes de una región o país; este incluye habilidades y prácticas cotidianas transmitidas de generación en generación. La Unesco protege las expresiones culturales más importantes del mundo por medio del programa llamado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este programa incorpora sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones y comida, entre otras expresiones.

1. Anota la letra que corresponde a cada imagen.

A. Sitio arqueológico **B.** Artesanía. **C.** Rito religioso. **D.** Escultura. **E.** Pintura **F.** Alimentos tradicionales.



2. Subraya los elementos que formen parte del patrimonio cultural de un pueblo.

Territorio.

Monumentos arquitectónicos.

Alimentos tradicionales.

Tradición oral.

Sitios arqueológicos.

Vegetación.

Ritos religiosos.

Pintura.

Corrientes de agua.

Artesanías.

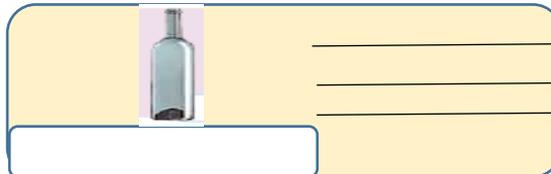
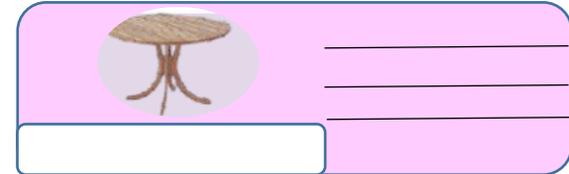
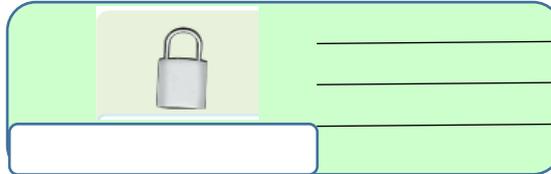
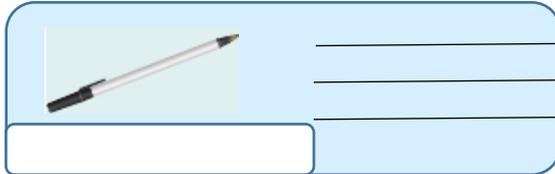
Lenguaje.

Escultura.



ANEXO 13

Observa los objetos y escribe el material del que están hechos. Después, escribe el nombre de tres objetos que estén hechos del mismo material. Observa el ejemplo.



- Escribe a qué se refiere cada una de las propiedades de los materiales y da un ejemplo. Consulta la página 86 de tu libro de texto SFP

Dureza.

Elasticidad.

Permeabilidad.



- Relaciona con líneas los objetos con sus propiedades.

Libera

Está hecho de vidrio y sus propiedades lo favorecen porque tienen dureza y tenacidad

Paraguas.

Está hecho de madera y sus propiedades lo favorecen porque es rígido y resistente.

Vaso.

Está hecho de plástico y sus propiedades lo favorecen porque es ligero e impermeable.

ANEXO 14

Observa con atención las siguientes imágenes, y reflexiona sobre la importancia de disfrutar de la salud sin consumir los productos que promueve la publicidad.

Etiqueta



Realidad



Etiqueta



Realidad



Escribe en las líneas ¿Cuál es la función de la publicidad para consumir los productos que promueve?



ANEXO 15

Lee la siguiente situación y responde de manera verbal.

- Cuando vas a la tortillería en ocasiones compras 1 kilogramo o a veces sólo medio kilo.
- ¿A cuántos gramos equivale?, y 250gr ¿Cómo lo pedirías en fracción? Si pido $\frac{3}{5}$ kg ¿Cuántos gramos me darían?

Registra los procedimientos empleados para llegar a los resultados del caso anterior.

- Probablemente te es familiar la equivalencia entre $\frac{1}{2}$ kg y sus gramos o entre los 20gr y su equivalente en fracción, pero en ocasiones se dificulta más como al pedir $\frac{3}{5}$.
- Una forma eficaz para convertir una fracción común a decimal es dividir el numerador entre el denominador; también dividiendo el todo en partes iguales, según lo que indique el denominador o en decimal.
- Busca una hoja de máquina o de cuaderno para que te auxilies en la resolución de la siguiente tabla.
- Realiza 10 tiras de 10cm, cada cm representará un metro.

En una ferretería se venden varillas según la longitud que el cliente requiera; para ahorrar tiempo el empleado realiza una tabla de equivalencias, ayúdale a completarla en tu cuaderno.

Longitud de la varilla (m)	Número de partes iguales en que se dividirá.	Expresión en fracción.	Equivalente en decimal (m)
1	4		
1	5		
3	2		
5	10		
7	6		
8	5		
9	8		



ANEXO 16

1. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué son los sentimientos y emociones para ti?
- ¿Qué persona, situación, lugares, etc., Te producen emociones o sentimientos?
- ¿Las emociones o sentimientos son positivos o negativos?
- ¿Cómo puedo manifestar mis sentimientos y emociones?

2. Analiza las preguntas y comenta sus respuestas en familia, procura escuchar las opiniones de todos los que participen en tu hogar.

3. Lee y reflexiona el siguiente recuadro.



Sentimientos



Un sentimiento es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.

Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.



LA EDUCACION SIGUE SIENDO EL ARMA MÁS PODEROSA PARA
CAMBIAR AL MUNDO
GRACIAS POR DEJARNOS SER

PARTICIPES EN EL TRABAJO A DISTANCIA

EL MATERIAL SE LO ENVIAMOS EN WORD SU COSTO ES DE:

\$ 20 PESOS

TELEFONOS

5618 2098 39

4445 0768 26

El maestro didáctico de la NEM

HASTA PRONTO

