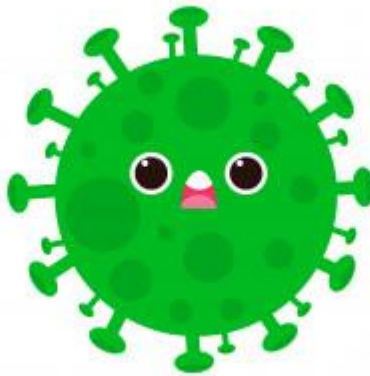


# SEMANA 25

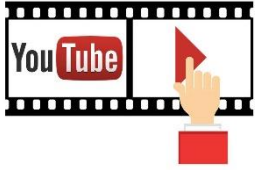
# 6



**@TUMEJORMAESTROPRIMARIA**

# LUNES I VIDA SALUDABLE

## UNA VIDA SANA Y ACTIVA



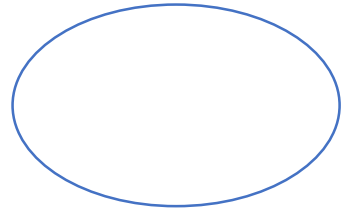
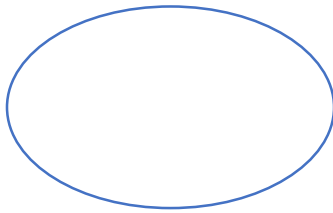
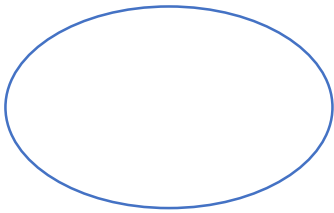
Observa el video y responde.

1-¿Cómo es la vida de sedentario? \_\_\_\_\_

---

---

2-¿Qué enfermedades podía ocasionarle su tipo de vida?



3-¿Qué sentimientos tenía? \_\_\_\_\_

4-¿ A quien conoció por internet? \_\_\_\_\_

---

---

5-¿Cómo cambio su vida? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

6-¿Cómo es ahora? \_\_\_\_\_

7-¿Qué enseñanza deja el video? \_\_\_\_\_

---

---



# LUNES I ESPAÑOL OBRAS DE TEATRO

1-Lee y escribe la siguiente información en tu cuaderno de español

Una **obra de teatro** es una narración escrita para ser actuada ante un público. Sus elementos son los siguientes:

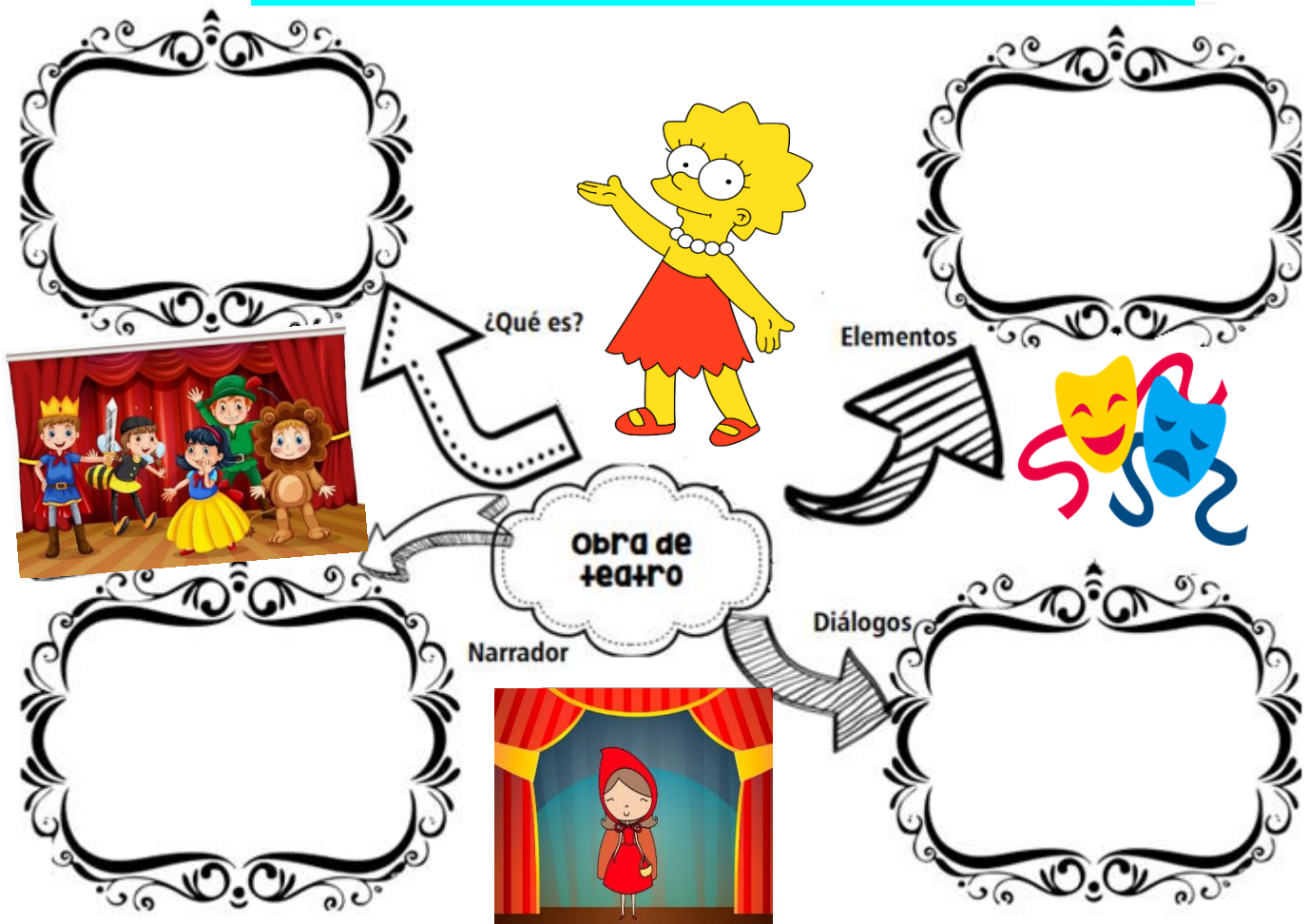
**Actos:** Son los episodios de la obra (puede haber de uno a cinco).

**Escena:** Cada una de las partes en que se divide un acto de la obra.

**Acotaciones:** Describen la acción y las actitudes de los personajes, así como la escenografía.

**Parlamentos.** Son los textos que dicen los actores ante el público. La historia que se cuenta en una obra de teatro recibe el nombre de anécdota.

Completa el mapa mental con la información de los recuadros.



Son los parlamentos de los personajes

Actos-Escenas-Acotaciones-Parlamentos-

Explica lo que hacen los actores de la historia en la obra de teatro

Es una narración escrita representada por actores para ser actuada ante un publico

# LUNES I EDUCACIÓN EMOCIONAL

## EMOCIÓN DEL MIEDO



Lee y contesta.

Lee cada situación y contesta si puede generarte miedo si o no y ¿ por qué?

1-Salir a la calle en este tiempo que existe la pandemia del coronavirus

Si o no \_\_\_\_\_ y ¿ por qué?

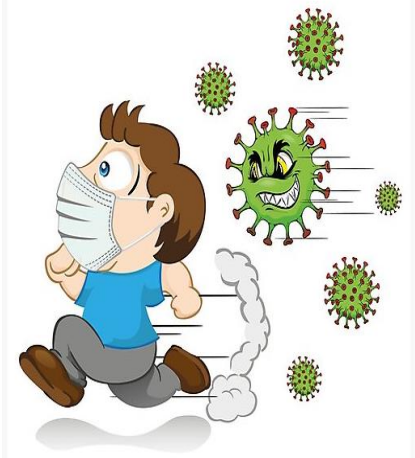
---

---

---

---

---



2-Perderte en una ciudad si o no \_\_\_\_\_

Y ¿ por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---



3- Que se vaya la luz en la noche y te encuentres solo

Si o no \_\_\_\_\_ y ¿por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

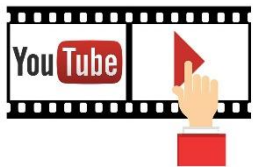
---

---



# MARTES 2 MATEMÁTICAS

## DIVISORES DE NÚMEROS NATURALES



Observa y el video y contesta.

¿Qué es un divisor? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los divisores de 12? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los divisores de 15? \_\_\_\_\_

Completa la tabla con algunos divisores de cada número



de 48:					
de 20:					
de 50:					
de 120:					
De 189:	2				189

# MARTES 2 ESPAÑOL OBRAS DE TEATRO

Lee la siguiente obra de teatro y contesta las cuestiones que aparecen al final.

## LAS OBRAS DEL COCINERO

Personajes:

**MOZO**

**CLIENTE**

(LA ESCENA TRANSCURRE EN UN RESTAURANTE. ENTRA UN CLIENTE Y SE SIENTA A UNA MESA. SE ACERCA UN MOZO.)

**MOZO:** Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

**CLIENTE:** No deseo servirme nada.

**MOZO:** Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

**CLIENTE:** Entonces, ¿deseo que usted me sirva algo! ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restaurante?

**MOZO:** Sí, sí, cómo no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

**CLIENTE:** A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

**MOZO:** Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

**CLIENTE:** ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

**MOZO:** Disculpe, señor, dije "las obras".

**CLIENTE:** Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

**MOZO:** No, señor, le está sobrando una "s".

**CLIENTE:** (enojado) ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que me va a sobrar usted!

**MOZO:** Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

**CLIENTE:** ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende?

**MOZO:** Sí, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

**CLIENTE:** ¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además, no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

**MOZO:** Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

**CLIENTE:** ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

**MOZO:** Sí, sí, ya mismo. (Le sirve. El cliente lo prueba.) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

**CLIENTE:** ¡Es pan...toso! ¡Es horrible! Miré, tráigame algo que valga la pena.

**MOZO:** ¿Quiere un bife?

**CLIENTE:** ¡Lo único que faltaba! ¡Me amenaza con golpearme! ¡Habrase visto, qué insolencia! Tráigame algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

**MOZO:** (Le muestra el reloj.) Acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya está cerrado.

**CLIENTE:** ¿Cómo me dice "estás errado"? ¡No me tuteé!

**MOZO:** Señor, lo siento, el restaurante está cerrado.

**CLIENTE:** (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estarás tú! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restorán!

(TELÓN)

1 ¿Qué conflicto se presenta en la obra?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué recurso se utiliza para distinguir el nombre de los personajes del diálogo?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué son las acotaciones?

4. ¿Qué signo se utiliza para identificar a las acotaciones?

5. ¿Qué nombre recibe lo que dicen los personajes?

6-¿Quiénes son los personajes?

7-(Se pone de pie indignado y sale gritando) es un ejemplo de :

# MARTES 2 HISTORIA

## LOS INCAS

Pág.70-72

Lee y contesta con la información de tu libro

1-Construyeron la ciudad de \_\_\_\_\_ en una montaña, a 2 490 metros sobre el nivel del mar, la cual es un prodigio de \_\_\_\_\_.

2-Fundaron \_\_\_\_\_, su ciudad principal.

3-El gobernante Pachacuti impuso la lengua \_\_\_\_\_ (el idioma inca) a todos los pueblos que dominaba. No desarrollaron la escritura, pero tenían un sistema de contabilidad llamado \_\_\_\_\_, hecho con hilos de colores que se \_\_\_\_\_ para registrar \_\_\_\_\_ y acontecimientos.


4-Entre sus principales cultivos estaban el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_, planta cuyas hojas se usaban en las ceremonias religiosas y posiblemente para adaptarse a la \_\_\_\_\_.

5-su sociedad se organizaba en varios grupos, por orden de importancia. En primer lugar estaba el \_\_\_\_\_, a quien se consideraba "hijo del \_\_\_\_\_" y la máxima autoridad política y religiosa; en el mismo nivel se ubicaban sus hijos y esposa. Les seguían los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ (quienes conformaban la nobleza), y, por último, los \_\_\_\_\_, los servidores del gobernante y los prisioneros de guerra.

6-Su dios principal fue \_\_\_\_\_ también adoraban al \_\_\_\_\_.

7-La cultura inca llegó a su fin cuando los \_\_\_\_\_, comandados por \_\_\_\_\_ conquistaron su territorio.

## MEXICAS E INCAS: ELEMENTOS COMUNES

Coloca una palomita  según corresponda a la civilización o ambos

características	Mexicas	Incas	ambos
Dominio de amplios territorios.			
Entre sus principales cultivos estaban el maíz, la papa y la coca.			
Desarrollaron conocimientos astronómicos basados en la observación del Sol,			
Construyeron chinampas.			
Fueron conquistadas por los españoles.			

# MIÉRCOLES 3 MATEMÁTICAS

## EL PLANO CARTESIANO



Observa el video y responde.

Relaciona las especies marinas con sus coordenadas y contesta.

Un grupo de biólogos marinos bucearon en el golfo de México. y tomaron varias fotografías para reportar sus observaciones. Los científicos usaron el plano cartesiano para referir las especies encontradas. En la ilustración aparecen estrellas de mar, peces atún, esponjas de mar, erizos y algas marinas.



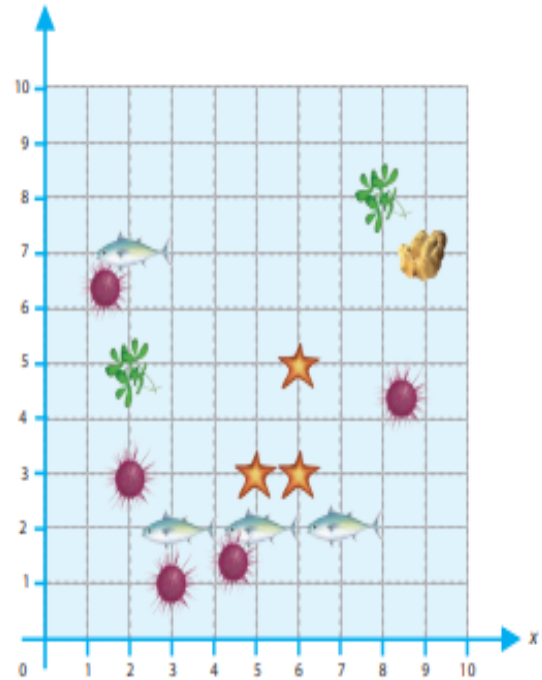
¿Qué especies identificas en las siguientes coordenadas?

(6, 3): \_\_\_\_\_

(3, 1): \_\_\_\_\_

¿En qué coordenadas se encuentran las dos algas marinas? En \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_

¿Qué especies marinas pasan por una línea vertical y se reúnen con el erizo ubicado en (2, 3)? \_\_\_\_\_



- Traza una línea horizontal que pase por las especies marinas que están junto con el erizo ubicado en (2, 3). \_\_\_\_\_
- Dibuja una línea inclinada que pase por las coordenadas (2, 0), (3, 1), (5, 3) y (9, 7) y anota el nombre de las especies marinas que se ubican en ella. \_\_\_\_\_



# MIÉRCOLES 3 FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

## MIRAR LOS PROBLEMAS COMO DESAFÍOS

Lee y contesta con la información de tu libro pág. 92-92



1- Algunos conflictos con los que vivimos los distintos grupos sociales son el:

---

---

---

---

---

---

---

2- todos los problemas son difíciles, pero si los dejamos de verlos como problemas sin \_\_\_\_\_ y los enfrentamos como \_\_\_\_\_, encontraremos acciones positivas al tratar de \_\_\_\_\_.

3- Observa las siguientes imágenes y escribe la letra del desafío que corresponde en el círculo.

a) Deterioro del medio ambiente.

b) pobreza

c) Desigualdad económica

d) Violencia

e) Racismo

f) Deterioro de la convivencia en nuestra comunidad, entidad, país y mundo.



4- Como seres humanos y sociales, a menudo tenemos conflictos por :

---

---

---

---

5- Las estrategias constructivas son formas de actuar que se han \_\_\_\_\_  
Con \_\_\_\_\_ para resolver los \_\_\_\_\_ cotidianos. Se dice que  
los conflictos pueden ser \_\_\_\_\_ transformadoras de \_\_\_\_\_.

# MIÉRCOLES 3 ESPAÑOL

## I-DIFERENCIAS ENTRE UNA OBRA DE TEATRO Y EL CUENTO

Anota en el cuadro una **C** si es una característica del cuento o una **T** si se refiere a una obra de teatro.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Se divide en párrafos con una estructura planteamiento, nudo, clímax y desenlace.                | <input type="checkbox"/> La técnica principal que se utiliza es el diálogo.                                 |
| <input type="checkbox"/> El narrador es quien cuenta la historia y describe lo que hacen los personajes y los escenarios. | <input type="checkbox"/> El narrador no es necesario  |
| <input type="checkbox"/> La historia no se cuenta, se vive a través del diálogo de los personajes.                        | <input type="checkbox"/> Emplea acotaciones para describir acciones y escenarios.                           |
| <input type="checkbox"/> Se divide en actos y éstos en escenas.   | <input type="checkbox"/> Emplea verbos sobre todo en tiempos pasados.                                       |
| <input type="checkbox"/> Su forma de expresión principal es la narración.   | <input type="checkbox"/> Los verbos que emplea están en tiempo presente porque se incluyen en los diálogos. |

## 2-EL DISCURSO DIRECTO Y EL INDIRECTO

Lee la siguiente información y contesta.

1-El discurso directo se utiliza cuando el narrador hace que los personajes hablen por sí solos en una obra de teatro o en un cuento.

2-El discurso indirecto se utiliza cuando el narrador cuenta lo que le pasa o dicen los personajes de su relato.

1.- Entonces observé que la malvada reina le preguntaba al espejo:  
"¿Espejito, espejito, quién es la más hermosa del reino?"

2.- Todas las noches la madrastra de Blanca Nieves le preguntaba al espejito mágico quien era la más hermosa del reino.

3.- Cuando Caperucita Roja llegó a la casa de su abuelita le preguntó por qué tenía sus ojos tan grandes.

4.- Abuelita, abuelita ¿por qué tienes esos ojos tan grandes?

5.- Los tres cochinitos hacían su casa, el mayor les dijo a los otros dos que la hicieran lo más fuerte posible, para evitar que el lobo se los fuera a comer.

6.- Hagan su casa lo más fuerte posible, porque si no el lobo se los comerá - dijo el hermano mayor.

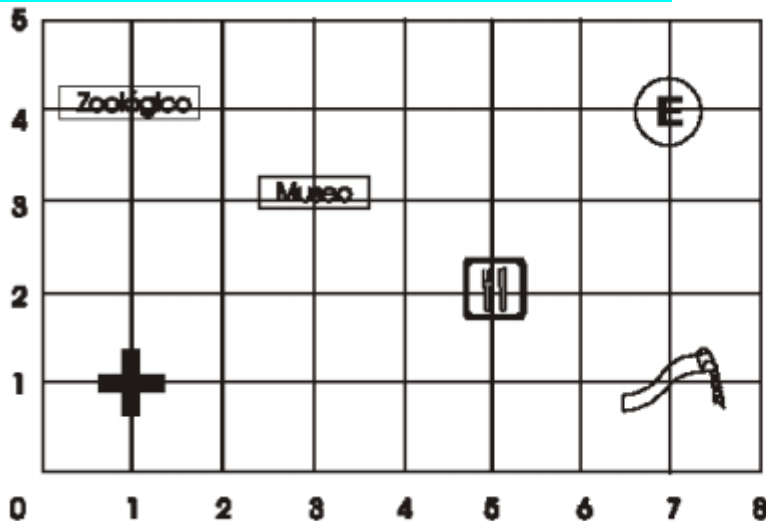
7.- Hermanas, quiero ir al baile que ofrece el príncipe esta noche.

8.- Cenicienta les dijo a sus hermanastras que tenía muchos deseos de ir al baile esa noche.

# JUEVES 4 MATEMÁTICAS

## EL PLANO CARTESIANO 2

1.- Lo caliza las coordenadas del plano.



Escribe la pareja de números ordenados donde se localizan los siguientes lugares:

Estacionamiento ( , )

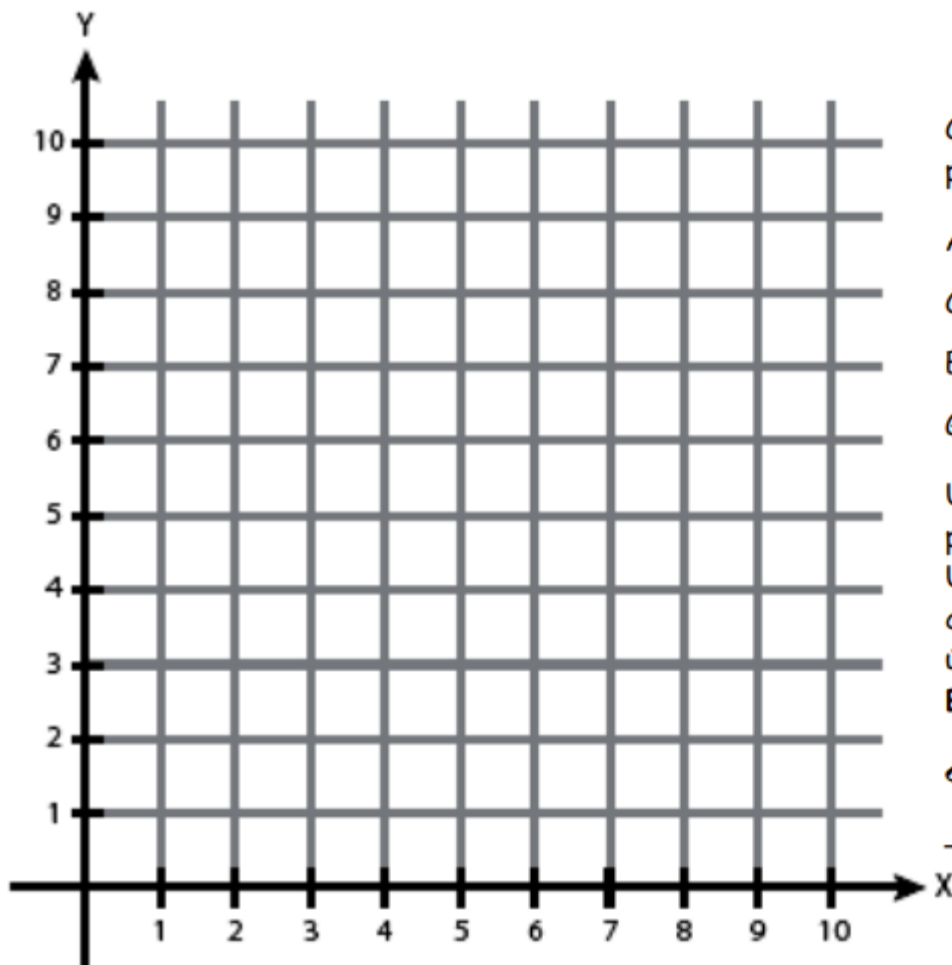
Cruz Roja ( , )

Restaurante ( , )

Museo ( , )

Zoológico ( , )

2.- Localiza en el siguiente plano cartesiano los puntos indicados y escribe la letra correspondiente:



Coordenadas de los puntos:

A (2,6)      B (7,6)

C (2,2)      D (7,2)

E (4,8)      F (9,8)

G (9,3)

Une con rectas los puntos: A, B, D, C, A.  
Une A con E, E con F, F con G, G con D y por último, une con una recta B con F.

¿Qué figura se formó?

\_\_\_\_\_

# JUEVES 4 GEOGRAFÍA

## ESPACIOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS

Lee y contesta con la información de tu libro Atlas páginas 91-92

1-El clima, la disponibilidad de agua, el tipo de \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ son los principales factores que determinan el volumen de la \_\_\_\_\_ y el tipo de cultivos en cada \_\_\_\_\_. También influyen el uso de maquinaria, los \_\_\_\_\_ y las medidas de control de \_\_\_\_\_, utilizados principalmente en los países más desarrollados

2-¿Cuáles son los 3 países mayores productores de Maíz?

3-¿Qué lugar ocupa México dentro de la gráfica de Ganado Bovino ?

\_\_\_\_\_

4-¿Qué país tiene el primer lugar? \_\_\_\_\_

5-Observa el mapa y escribe el nombre de los 5 principales países de América productores de maíz

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

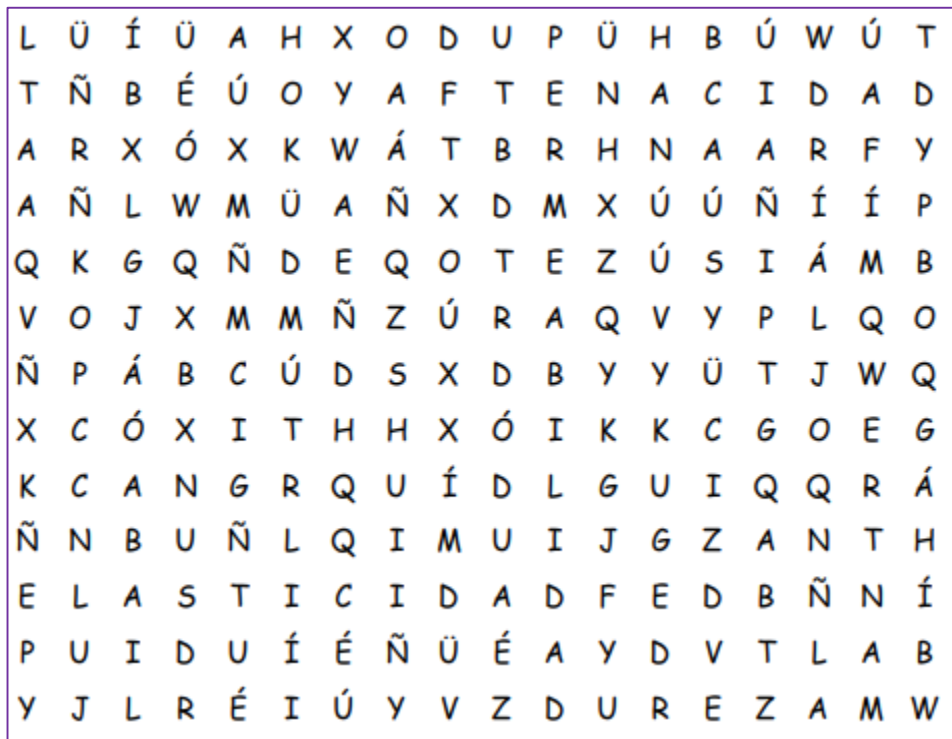
6-El país de China en que tipo de Valor de producción bruta de granos básicos se encuentra: \_\_\_\_\_

7-¿Qué tipo de granos produce Egipto según el mapa? \_\_\_\_\_

# JUEVES 4 CIENCIAS NATURALES

## LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

1-Localiza en la sopa de letras 4 propiedades que tienen los materiales y anótalas donde corresponda.



Pág. 86-89

Es la propiedad relacionada con la resistencia de un material a ser deformado o quebrado cuando se aplica una fuerza	Es la propiedad que tienen los materiales a resistir el rayado y el corte en su superficie	Es la capacidad de un material de permitir que un líquido pase a través de él sin que se altere su composición	Es la propensión de algunos materiales a recobrar su forma original después de que han sido deformados.

2-Escribe las palabras **reúso** -**reducción**- **reciclado**- según corresponda.

A) Consiste en volver a usar un recurso determinado en la misma función para la que fue elaborado o en otra diferente. \_\_\_\_\_

B) Se refiere a utilizar la cantidad mínima indispensable de recursos \_\_\_\_\_

C) Es un proceso industrial en el cual participa la población al separar cada uno de los diferentes materiales para que una industria específica les dé un tratamiento con el fin de elaborar productos nuevos \_\_\_\_\_

# VIERNES 5 EDUCACIÓN EMOCIONAL

## EMOCIÓN DEL ASCO COMO PROTECCIÓN



Responde con la información del video



1-Cuando las cosas se ponen sucias, ¿Quiénes toman mando?

\_\_\_\_\_o\_\_\_\_\_

2-¿Por qué la emoción de desagrado no permite comer al bebe el Brócoli?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-¿Cuáles son las funciones principales del asco?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4-El asco puede experimentarse como una sensación desagradable queda demostrado que es sumamente \_\_\_\_\_

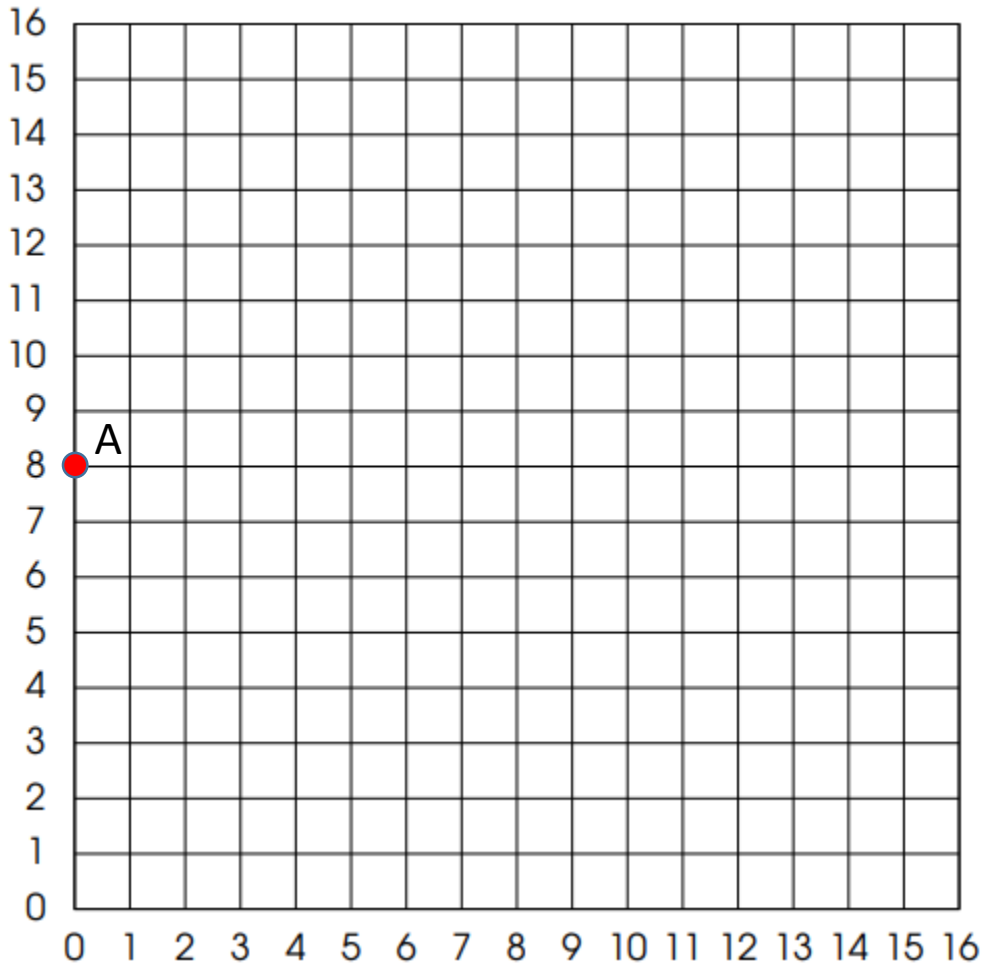
5-Encierra con color rojo las imágenes en las que el asco puede protegerte de algún daño.



# VIERNES 5 MATEMÁTICAS

## PLANO CARTESIANO III

Ubica las siguientes coordenadas en el orden que se presentan coloca un punto y una letra iniciando con la letra A en orden alfabético y al final une todos los puntos para descubrir la figura. (Nota si terminas las letras del abecedario puedes continuar de nuevo con la letra A)



(0,8) (0,12) (3,15) (5,15) (5,14) (3,12) (2,12) (2,9) (4,11) (6,11) (8,9)  
(8,13) (10,11) (14,11) (16,13) (16,7) (15,6) (13,5) (11,5) (9,6) (8,7)  
(8,4) (9,4) (9,2) (6,2) (6,6) (4,6) (3,5) (3,4) (5,4) (5,2) (1,2) (0,8)  
A(9,8) (9,10) (11,10) (11,8) (9,8) A(13,10) (15,10) (15,8) (13,8)  
(13,10) A(11,7) (12,8) (13,7) (11,7)

# VIERNES 5 VIDA SALUDABLE

## PUBLICIDAD ENGAÑOSA

Observa el siguiente anuncio publicitario y contesta.



1-¿Crees que sea real el anuncio? Si o no \_\_\_\_\_ y ¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2-¿Qué le dirías a alguien que cree posible lo que ofrecen estos productos?

\_\_\_\_\_

3-Si una persona necesitara bajar de peso ¿Cuál sería la manera sana de hacerlo?

\_\_\_\_\_

4-¿Crees que las personas deben bajar de peso por salud o por belleza?

\_\_\_\_\_ y ¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Asignatura	Aprendizaje esperado Y Énfasis	Programa de TV Y recursos.	Actividades	Seguimiento y retroalimentación
VIDA SALUDABLE	<p>Evalúa los factores que le impiden la práctica de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades. Énfasis: Manifiesta sentimientos y emociones de la dificultad para asumir estilos de vida activos.</p> <p>Demuestra sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.</p>	<p>Vida activa</p> 	<p><b>1-ANEXO 1 VIDA SALUDABLE</b></p> <p><b>UNA VIDA SANA Y ACTIVA</b></p> <p>2-Enviar el video del cuento: sedentario y vida sana 3-Responder la actividad con la información del video</p>	<p>Solicitar enviar evidencia de los trabajos realizados al WhatsApp del maestro (a) para registro y retroalimentación.</p>
Educación Socioemocional	<p>Énfasis: Demuestra sus habilidades para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.</p>	<p>La emoción del miedo.</p> 	<p><b>1-ANEXO 1 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b></p> <p><b>EMOCIÓN DEL MIEDO</b></p> <p>1-Recordar que en la clase pasada se trabajó el tema de la emoción del miedo y una de funciones es protegernos para no hacernos daño. 2-Responder la actividad del anexo.</p>	 
Español	<p>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Énfasis: Lee obras de teatro y reflexiona sobre las principales particularidades de una obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).</p>	<p>La obra de teatro Pág.96</p> 	<p><b>1-ANEXO 1 ESPAÑOL</b></p> <p><b>LAS OBRAS DE TEATRO</b></p> <p>2-Comentar que se inicia con el tema de las obras de teatro y conocerán sus características y elementos. 3-Escribir en su cuaderno el significado y sus elementos 4-Completar el mapa mental del tema "La obra de teatro"</p>	<p>Sugerir escribir el nombre completo y fecha a todos sus trabajos, e irlos guardando en una carpeta o pegarlos en su libreta de la materia.</p>



Asignatura	Aprendizaje esperado Y Énfasis	Programa de TV Y recursos.	Actividades	Seguimiento y retroalimentación
Matemáticas	Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco. Énfasis: Utiliza estrategias de cálculo mental para obtener múltiplos y divisores de diversas cantidades entre un par de números	Divisores de números naturales Desafío 40 	<b>1-ANEXO 1 MATEMÁTICAS:</b> <b>DIVISORES DE NÚMEROS NATURALES</b> 2-Enviar el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> 3-Responder la actividad del anexo. 4-Realizar la consigna 2 del desafío 40 páginas 88-89 ya que la consigna 1 es para trabajarse en equipos.	Solicitar enviar evidencia de los trabajos realizados al WhatsApp del maestro (a) para registro y retroalimentación.
Historia	Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas. Énfasis: Los incas: Organización económica, social, política y cultural. Mexicas e incas: Elementos comunes.	Los incas Pág.70-72 	<b>1-ANEXO 1 CIENCIAS NATURALES</b> <b>LOS INCAS</b> 2-Leer su libro de historia páginas 70-72 para responder las preguntas del anexo de Historia.	 
Español	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Énfasis: reflexiona sobre las principales particularidades del cuento – obra de teatro(descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).	Obra de teatro II 	<b>1-ANEXO 2 ESPAÑOL</b> <b>OBRA DE TEATRO 2</b> 2-Leer el texto de la obra de teatro y contestar las preguntas del anexo.	<i>Sugerir escribir el nombre completo y fecha a todos sus trabajos, e irlos guardando en una carpeta o pegarlos en su libreta de la materia.</i>



Asignatura	Aprendizaje esperado	Programa de TV Y recursos.	Actividades	Seguimiento y retroalimentación
Formación Cívica y Ética	<p>Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz. Énfasis: Aplica sus habilidades sociales, como el manejo de emociones, la empatía y la asertividad para resolver conflictos.</p>	<p>Mirar los problemas como desafíos Pág.92-96</p> 	<p><b>1-ANEXO 1 FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> <b>MIRAR LOS PROBLEMAS COMO DESAFÍOS</b> 2-Leer la página 92-96 para responder las preguntas de la actividad.</p>	<p>Solicitar enviar evidencia de los trabajos realizados al WhatsApp del maestro (a) para registro y retroalimentación.</p>  
Matemáticas	<p>Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. Énfasis: Descubre que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas.</p>	<p>Múltiplos Desafío 37 Pág. 75-78</p> 	<p><b>1.ANEXO 2 MATEMÁTICAS</b> <b>PLANO CARTESIANO</b> 2-Se inicia con el aprendizaje esperado de representar gráficamente coordenadas en un plano cartesiano. 3-Enviar el video: <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a> 4-Responder la actividad con la información del video.</p>	
Español	<p>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Énfasis: Identifica las semejanzas y diferencias fundamentales entre las obras de teatro y los cuentos, como: -.-El discurso directo y el indirecto cuento.</p>	<p>El discurso directo y El indirecto.</p> 	<p><b>1-DIFERENCIAS ENTRE UNA OBRA DE TEATRO Y EL CUENTO</b> <b>2-EL DISCURSO DIRECTO Y EL INDIRECTO</b> 3-Responder la actividad del anexo.</p>	



Asignatura	Aprendizaje esperado y Énfasis	Programa de TV Y recursos.	Actividades	Seguimiento y retroalimentación
Matemáticas	Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. Énfasis: Identifica regularidades en las coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan sobre el plano cartesiano.	EL plano cartesiano 2 Desafío 41 pág.90 	<b>1-ANEXO 3 MATEMÁTICAS</b>  <b>EL PLANO CARTESIANO 2</b>  1-Responder la actividad del anexo. 2-Contestar el desafío 41. ¿Dónde están los semáforos? Pág.90	Solicitar enviar evidencia de los trabajos realizados al WhatsApp del maestro (a) para registro y retroalimentación.
Geografía	Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo. Énfasis: Distingue países que se especializan en la producción agrícola y ganadera en el mundo.	producción agrícola y ganadera en el mundo. Atlas Pág. 91-92 	<b>1-ANEXO 1 GEOGRAFÍA</b>  <b>ESPACIOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS</b>  2-Comentar que para la actividad del día de hoy deberán apoyarse en su libro atlas de 5° y leer las páginas 91-92 para responder la actividad del anexo.	 
Ciencias Naturales	Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades. Énfasis: Analiza la relación entre las propiedades de los materiales y su aplicación en productos de uso común para satisfacer necesidades (2/2).		<b>1-ANEXO 1 CIENCIAS NATURALES</b>  <b>LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES</b>  2-Leer su libro en las páginas 86-89 3-Responder la actividad del anexo.	<i>Sugerir escribir el nombre completo y fecha a todos sus trabajos, irlos guardando en una carpeta o pegarlos en su libreta de la materia.</i>



Asignatura	Aprendizaje esperado	Programa de TV Y recursos.	Actividades	Seguimiento y retroalimentación
Matemáticas	Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. Énfasis: Usa el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego.	Múltiplos y divisores II 	<b>1-ANEXO 3 MATEMÁTICAS</b> <b>PLANO CARTESIANO III</b> 2-Localizar las coordenadas del plano cartesiano, e ir poniéndole una letra en orden alfabético ejemplo la coordenada (0,8) sería la letra A si terminan las letras del abecedario escribir de nuevo la letra A y al final unir todas las letras para describir la figura del plano que se muestra a continuación.  3-comentar que deben seguir el orden de cada coordenada para poder formar la figura.	Solicitar enviar evidencia de los trabajos realizados al WhatsApp del maestro (a) para registro y retroalimentación. 
Educación Socioemocional	Valora cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas. Énfasis: Valora cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.	La sensación del asco 	<b>1-ANEXO 2 DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b> <b>SENSACIÓN DEL ASCO COMO PROTECCIÓN</b> 1-Enviar el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> 2-Leer y contestar las preguntas del anexo.	
Vida Saludable	Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo. Énfasis: Analiza críticamente la publicidad relacionada con productos para bajar de peso y los estereotipos de belleza.	Publicidad engañosa 	<b>1-ANEXO 2 DE VIDA SALUDABLE</b> <b>PUBLICIDAD ENGAÑOSA</b> 2-Analizar y llegar a la conclusión que no toda la publicidad es real como se dice en los medios de comunicación. 3-Responder el anexo 2 de la semana.	Sugerir escribir el nombre completo y fecha a todos sus trabajos, irlos guardando en una carpeta o pegarlos en su libreta de la materia.