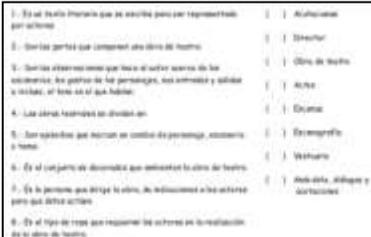


ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN									
LUNES	Artes	Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características	¿Cómo... come... comedia?  	Resuelve el anexo #3 que se encuentra al final de esta planificación.	Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a)  NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.								
	Educación socioemocional	Reflexiona sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo	Las sombras de la oscuridad	Lee el cuento "Tririta vence sus miedos" que se encuentra en el Anexo #1. Posteriormente contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. 1.- ¿A que le tenía miedo Tririta? 2.- ¿Cómo le ayudaron sus amigos? 3.- ¿Por qué debía Tririta vencer sus miedos? 4.- ¿En alguna ocasión tuviste miedo? ¿Cómo lograste vencerlo?									
	Ciencias naturales	Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida	Acciones para cuidar el ambiente	Resuelve el siguiente cuadro en tu cuaderno <table border="1" data-bbox="947 954 1591 1128"> <thead> <tr> <th>Acciones que se realizan en tu comunidad y afectan el medio ambiente</th> <th>Propuestas para solucionarlo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Quemar basura</td> <td>Reciclar la basura</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Acciones que se realizan en tu comunidad y afectan el medio ambiente	Propuestas para solucionarlo	Quemar basura	Reciclar la basura				
	Acciones que se realizan en tu comunidad y afectan el medio ambiente	Propuestas para solucionarlo											
Quemar basura	Reciclar la basura												
Geografía	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Conformación de espacios agrícolas y ganaderos en los continentes	Lee el tema "las actividades primarias" y resuelve la actividad de la <u>página 109</u> de tu libro de texto.										

Vida saludable

Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades.

Si quiero, ¡puedo!



Observa a los atletas paralímpicos mexicanos y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Crees que una limitación física detenga los sueños o aspiraciones de una persona?

¿Por qué crees que estos atletas lograron representar a México en los juegos paralímpicos?

¿Cuáles son las limitaciones que tienes para cumplir tus metas y cómo puedes superarlas?

MARTES

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
Matemáticas	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.	¿Es por aquí el camino?	Elabora el croquis de tu comunidad, donde encierres de color rojo a la que asistes y de color azul tu casa, posteriormente describe la ruta que tomas para ir de tu casa a la escuela.  Resuelve el desafío #46 “¿Cómo llego? De la <u>página 90</u> de tu libro de texto.	Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a)  NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.
Ciencias naturales	Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.	Cuidar el ambiente es tarea de todas y todos	Realiza un cartel en tu cuaderno donde describas acciones para cuidar el ambiente en tu comunidad y preservar la diversidad biológica.  	
Lengua materna	Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados, así como algunos de los recursos literarios de la poesía.	La voz de los poemas	Lee el poema “El sol” que se encuentra en el Anexo #2. Subraya con color azul las rimas asonantes y con color rojo las consonantes que encuentres. Posteriormente responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. 1.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior? 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?	
Historia	Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios	Zapata y Villa: los líderes sociales de la Revolución Mexicana	Lee el tema “ El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón” de la <u>página 97,98 y 99</u> de tu libro de texto y responde las siguientes preguntas:  1.- ¿Quiénes lideraban los grupos revolucionarios? 2.- ¿Qué expresaban los zapatistas con el plan de Ayala? 3.- ¿Quién elaboro la ley agraria, y de que trataba? 4.- ¿Qué significa Caudillo? 5.- ¿Qué representaba el movimiento Villista?	

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
MIÉRCOLES	Geografía	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Diversidad agrícola y ganadera en los continentes	<p>Las actividades primarias satisfacen una necesidad empleando para ello elementos o procesos naturales. Las cinco principales actividades primarias son: La agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y la explotación forestal. Elabora en tu cuaderno de las actividades primarias que se realizan en la comunidad en la que habitas.</p>	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a)</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>
	Matemáticas	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.	¿Cómo llego?	Resuelve el desafío #47 “Dime como llegar” de la <u>página 91</u> de tu libro de texto.	
	Formación Cívica y ética.	Comprende los beneficios de la cultura de paz y la no violencia como principio de vida y los representa de distintas maneras	Apostamos por una cultura de paz	Analiza el tema “cultura de paz como principio de vida” de las <u>páginas 80, 81 y 82</u> de tu libro de texto. Y resuelve los puntos 1, 2, 3 y 4 en tu cuaderno.	
	Lengua materna	Conoce la función y organización del debate	Hablando se entiende la gente	<p>Investiga en tu diccionario, internet, o en el medio que tengas disponible, que significa la palabra “debate”. Y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Alguna vez has presenciado un debate?</li> <li>2.- ¿Sobre qué tema hablaron?</li> <li>3.- Cuando opinas acerca de un tema ¿En que debes basar tus argumentos?</li> <li>4.- Alguna vez han discutido en casa sobre un tema en donde los distintos miembros de tu familia tienen distintas opiniones?</li> <li>5.- ¿Has escuchado hablar de los alimentos transgénicos?</li> </ol>	
	Cívica y Ética en dialogo	Comprende los beneficios de la cultura de paz y la no violencia como principio de vida y los representa de distintas maneras	Cuando las sorpresas se transforman en conflictos	Analiza el problema de la <u>página 84</u> de tu libro de formación Cívica y ética y resuelve los puntos 2 y 3 para darle solución al conflicto presentado.	



	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
VIERNES	Lengua materna	Reflexiona sobre el sentido de los usos y costumbres relacionados con el inicio y fin del ciclo agrícola.	Nuestra cosmovisión, nuestra identidad	Lee el texto "efectos sobre la salud humana" de la <u>página 105</u> de tu libro de texto. Encierra con color amarillo todos los conectivos que encuentres, posteriormente anota en tu cuaderno las palabras que no conozcas y busca su significado en tu diccionario. Una vez analizado el tema anterior anota tu opinión personal sobre los alimentos transgénicos.	Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a)  NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.
	Matemáticas	Describe, en forma oral o escrita, de rutas para ir de un lugar a otro	¿Cuál es la ruta?	Resuelve el desafío #49 "La ruta de los cerros de la <u>página 94</u> de tu libro de texto.	
	Educación socioemocional	Plantea cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.	La advertencia del asco	Observa las siguientes imágenes  Anota en tu cuaderno 3 alimentos que te provoquen asco o te desagraden.	
	Vida saludable	Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo.	Naturalmente... saludable y hermoso	Dibuja en tu cuaderno tres alimentos o productos que hayas consumido por lo atractivo de su publicidad. Y tres alimentos saludables que consumes y no tienen una publicidad atractiva pero son beneficiosos para nuestro cuerpo.	

NOTA: es importante que veas las clases por la televisión diariamente para poder realizar tus actividades.

## Anexo #1 cuento

A la ratita Tirita le daba miedo la oscuridad. Estaba segura de que por la noche los fantasmas se escondían debajo de su cama. Por eso, descansaba mal y en clase de la maestra Lechuza muchas veces bostezaba y a veces, se dormía. Además, Tirita tenía miedo de cruzar el bosque, porque se imaginaba que las ramas de los árboles eran brazos de monstruos, sus huecos las bocas y sus raíces que salían por encima de la tierra, unos horribles pies. El problema era que tampoco podía ir por la colina porque ahí sonaba un silbido, que le hacía pensar que una serpiente gigante le podía atacar en cualquier momento. Al final, tenía que dar una vuelta tan larga, que llegaba tarde a la escuela y tarde a casa.



La maestra Lechuza vio los problemas que le causaban a Tirita sus miedos y pidió ayuda a los compañeros de clase.

La tortuga Roquí, sugirió:

- No pienses que tienes que cruzar el bosque, fíjate en que detrás está mi casa. Si vas andando hacia ella pensando lo bien que lo pasamos juntas, seguro que olvidas tus miedos.

Tirita lo apuntó en su cuaderno.

Después, Galileo, el burrito sabio, comentó:

- Todos tus temores tienen una explicación lógica: la oscuridad es sólo ausencia de luz. Al apagar el cuarto, no aparece ningún fantasma porque... ¡no existen!. En el bosque, lo que te asusta sólo son viejos troncos y en la colina el silbido que oyes no es el de una serpiente gigante, es simplemente el viento.

Trampolín, el sapito también opinó:

- No debes bordear el bosquecillo, debes atravesarlo con decisión repitiendo que eres una ratita valiente. No tienes que evitar la colina, tienes que andar por ella y si escuchas un silbido, ponerte a silbar más alto, así ganarás a tu miedo.

La maestra Lechuza añadió que si Tirita conseguía hacer caso a sus amigos, seguro que descansaría mejor, no se dormiría en su clase, ahorraría tiempo en los caminos y se sentiría mejor consigo misma.

Tirita fue venciendo sus temores uno a uno y descubrió que: Tus miedos se hacen pequeños cuando te enfrentas a ellos.

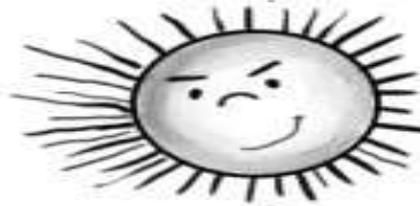
## **El sol**

Saliendo temprano  
caliento los techos,  
doy luz a las sombras  
y al gallo sus ecos.

Los niños me ponen  
en lupas y espejos,  
y juegan conmigo  
con fuego y reflejos.

De pronto una nube  
que viene de lejos  
me esconde de todos  
y se hace el silencio.

No importa, amiguitos,  
es solo el intento,  
de hacerles guiñadas  
desde el alto cielo.



Anexo #3

Anota el número correspondiente en el paréntesis que describa correctamente el concepto.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores  | ( ) Acotaciones                      |
| 2.- Son las partes que componen una obra de teatro:   | ( ) Director                         |
| 3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan. | ( ) Obra de teatro                   |
| 4.- Las obras teatrales se dividen en:  | ( ) Actos                            |
| 5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema:  | ( ) Escenas                          |
| 6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro.  | ( ) Escenografía                     |
| 7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen.  | ( ) Vestuario                        |
| 8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro.  | ( ) Anécdota, diálogos y acotaciones |

## **EN EL ESFUERZO ESTA EL ÉXITO!**

RECONOCEMOS TU ESFUERZO DURANTE ESTA CONTINGENCIA, POR ESO QUEREMOS  
AGRADECER TU CONFIANZA Y PREFERENCIA.

Por favor no distribuyas masivamente este material.

MISS FER Y MISS MARY ESTAREMOS ENVIANDO EL PLAN EN FORMATO WORD CADA JUEVES.

GRACIAS POR SU COMPRA



**PLANEACIONES**

MISS FER & MISS MARY