

El maestro
didáctico
de la NEM

PLAN DE CLASES DE SEXTO GRADO SEMANA 20

El maestro didáctico de la NEM



ESCUELA PRIM. "MIGUEL HIDALGO"

SEMANA 20

DEL 25 AL 29 DE ENERO

PLAN DE TRABAJO DE APRENDE EN CASA

SEXTO GRADO DE PRIMARIA

El maestro didáctico de la NEM

El maestro
didáctico
de la NEM



El maestro didáctico de la NCM



SEMANA 20

DEL 25 AL 29 DE ENERO

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	PROGRAMA EN TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACION
LUNES	VIDA SALUDABLE	Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.	Reconocer ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal.	Dudas sobre la higiene	En un cartel realiza un dibujo donde des a conocer la importancia de practicar hábitos de higiene y limpieza. Y cuales llevan a cabo en tu familia para prevenir y evitar ciertas enfermedades.
	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	El dado de las sorpresas	Observa y lee con atención las actividades del anexo 1 , y realiza las actividades que se indica.
	LENGUA MATERNA	Redacta párrafos usando primera y tercera persona.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: -Voces narrativas del relato.-Redacción en primera y en tercera persona.	Yo soy primera persona, él está en tercera persona	Con ayuda de tu docente o un miembro de tu familia contesta las preguntas en tu cuaderno. ¿Qué es un relato? ¿Qué es un relato histórico? ¿Para qué crees que se escriben sucesos de la historia? ¿Pueden existir diferentes versiones sobre un mismo hecho? Elije un relato histórico de tu interés léelo con atención y después encierra de color amarillo la introducción, de color naranja el desarrollo y de color rojo el cierre.
	HISTORIA	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas en el tiempo	Observar la portada del inicio del bloque 3 y responde: ¿sabes qué representa esa pirámide del estado de Yucatán?, ¿quién la construyó?, ¿en qué época? Leer la página 56 y observar nuevamente la Pirámide de Chichén Itza, reproducirla en la libreta y enseguida investigar y responder las preguntas: ¿cómo y para qué se construyó?, ¿por qué quisieron representar a la serpiente?, ¿quiénes la construyeron?, ¿cómo los historiadores saben acerca de ella?, etc. Observar las imágenes de la pág. 57 de Tajín y Nazca. Comentar lo observado con su tutor.
	GEOGRAFIA	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas	Reconoce las principales rutas migratorias por continente (América y África).	Principales flujos migratorios en América y África.	Lee con atención y realiza las actividades en tu cuaderno de actividades de geografía pág. 38, apóyate de tu libro de texto de geografía páginas 94 - 99.



Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.

El maestro didáctico de la NEM

MARTES	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	PROGRAMA EN TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
	EDUCACION FISICA	Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.	Organiza situaciones de juego en las que puede emplear y poner a prueba su potencial motriz.	Mejora tu desempeño	Observa el video en el siguiente link y realiza las propuestas de retos de educación física, invita a un miembro de tu familia a realizarlas contigo. https://www.youtube.com/watch?v=IXRku4qx-Wo	 Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.
	MATEMATICAS	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Definir los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	Desplazando figuras	Llevar a cabo las actividades del desafío #28. En el desarrollo de esta actividad aprenderás a distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas. Libro de desafíos matemáticos página 53 y 54.	
	CIENCIAS NATURALES	Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.	Identificar los componentes sociales y naturales del ambiente.	Componentes	Observa, reflexiona y concluye, las imágenes de tu libro de texto en las paginas 66, 67 y 68, responde las preguntas planteadas. Solicita la ayuda de tu docente para clarificar tus dudas que se te presenten.	
	LENGUA MATERNA	Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. Emplea verbos y tiempos verbales para narrar.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: -Adjetivos -Adverbios -Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión.	Escribimos cuentos con acciones bien definidas	Platicar con los alumnos sobre historias de misterio o terror. Motivar a los alumnos que platicuen las que conozcan. Leer los textos "El retrato oval" y "mensajero de la muerte" de las pág. 64 y 65 para identificar las diferencias y semejanzas entre ambos, con respecto a los recursos utilizados. Con base en los dos textos anteriores y la tinta roja, llenar el cuadro comparativo de la pág. 66 para analizar los personajes, el ambiente, los conflictos y el suspenso que se presenta en cada uno de ellos. Socializar las respuestas de manera virtual.	
	HISTORIA	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Realizar la actividad de la página 58: Elaborar una tabla de tres columnas en la libreta para ubicar las características principales de las culturas. Observar el mapa sobre los principales sitios arqueológicos y áreas culturales de Mesoamérica y las culturas andinas.	

Áreas culturales	Sitios arqueológicos	Entidad federativa o país

El maestro didáctico de la NCM

M I E R C O L E S	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	PROGRAMA EN TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
	CIVICA Y ETICA EN DIALOGO	Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	Identifica que la discriminación y la violencia afectan el desarrollo de mujeres y hombres y limita sus oportunidades.	Defiendo mis derechos ante la injusticia	Lee y observa con atención la imagen de tu libro de texto del tema "Combatimos la discriminación hacia las niñas y mujeres" reflexiona sobre el contenido del texto. Realiza las actividades del anexo 2 .	 <p>Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.</p>
	ARTES	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	Diferencia los géneros escénicos del teatro clown y pantomima como manifestaciones artísticas.	Entre mimos y clowns	Investiga los sitios donde se presentan artes escénicas del lugar donde vives (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) y menciona cuál es la diferencia del teatro clown y pantomima.	
	FORMACION CIVICA Y ETICA	Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	Identifica que la discriminación y la violencia afectan el desarrollo de mujeres y hombres y limita sus oportunidades.	Rechazo la violencia y defiendo los derechos humanos	En tu libreta escribe el concepto de prejuicio apóyate de tu libro de texto en la página 78, reflexiona y comenta con tu docente y familia sobre los daños que causa la discriminación y la violencia de género. Realiza las actividades que se indica en el anexo 3 .	
	MATEMATICAS	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Definir los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	A dibujar estructuras	Llevar a cabo las actividades del desafío #28. En el desarrollo de esta actividad aprenderás a distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas Libro de desafíos matemáticos página 55 y 56.	
	LENGUA MATERNA	Escribe cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.	-Acciones simultáneas para describir acciones, pensamientos y sentimientos -Acciones continuas. -Conectores (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. -Planificación y redacción de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.	¡Este cuento sí que da miedo!	Responde las siguientes preguntas en tu libreta , ¿qué tipo de personajes se pueden identificar en las historias?, ¿suele haber un personaje bueno solamente?, ¿cómo se le llama al personaje principal? Analiza los diagramas mostrados en las pág. 66 y 67 sobre el conflicto que enfrentan los protagonistas con los antagonistas en una historia. Además revisar las partes de la historia como el planteamiento, desarrollo y final. Inicia la planeación del cuento de misterio o terror. Elabora un plan que sirva de guía para escribir. Propón varios temas ¿de qué tratará el cuento?, ¿qué cosas pasarán?, ¿qué personaje será protagonista y quién antagonista? Completa lo faltante en la planeación del cuento, también tomar en consideración el escenario, el tiempo y la época.	

El maestro didáctico de la NCM

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	PROGRAMA EN TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
JUEVES	EDUCACION FISICA	Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.	Organiza situaciones de juego en las que puede emplear y poner a prueba su potencial motriz.	Mejora tu desempeño	Observa el video en el siguiente link y realiza las propuestas de retos de educación física, invita a un miembro de tu familia a realizarlas contigo. https://www.youtube.com/watch?v=7WoFOshyt8M	 Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.
	MATEMATICAS	Definir y distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Analiza las características de los prismas y las pirámides.	¿En qué son diferentes ?	Llevar a cabo las actividades del desafío #29. En el desarrollo de esta actividad aprenderás a distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas. Libro de desafíos matemáticos página 57.	
	GEOGRAFIA	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Reconoce las principales rutas migratorias por continente (Europa, Asia y Oceanía).	Principales flujos migratorios en Europa, Asia y Oceanía	Lee con atención y realiza las actividades en tu cuaderno de actividades de geografía pág. 39, apóyate de tu libro de texto de geografía página 100.	
	LENGUA MATERNA	Interpreta significados profundos de fragmentos de la práctica que estudia.	Aprender a distinguir distintos tipos de discursos.	Así nos comunicamos en la comunidad	Investiga los tipos de discursos que existen en los medios a tu alcance y elige una para escribir. Escribe un discurso de un tema de tu interés, y compártelo con tu familia y docente.	
	CIENCIAS NATURALES	Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.	Identificar que los seres humanos somos parte del ambiente.	Soy parte del ambiente	Lee y observa con atención las imágenes de tu libro de texto en las páginas 69, 70 y 71. Analiza, y responde las preguntas planteadas en tu libreta.	

El maestro didáctico de la NEM

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ENFASIS	PROGRAMA EN TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
VIERNES	VIDA SALUDABLE	Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.	Proponer y practicar acciones que contribuyan a fortalecer el cuidado de la salud personal y social.	Lo que aprendí sobre la higiene	Propón y escribe algunas acciones de hábitos de higiene y limpieza que son necesarias considerar para el cuidado de tu salud personal y la de tu familia. Socializa las acciones y su importancia con los miembros de tu familia.	 Enviar evidencias de trabajo a través de WhatsApp, correo o Messenger.
	INGLES CICLO III	Explora anécdotas personales divertidas.	Observa y escucha cómo se escribe una anécdota personal.	¿Qué crees que me pasó?	Observa y escucha el siguiente video de cómo se cuenta una anécdota personal. https://www.youtube.com/watch?v=jsuADTBV-kQ Escribe una anécdota personal y practícalo.	
	MATEMATICAS	Definir y distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Analiza las características de los prismas y las pirámides.	Construcción de prismas y pirámides	Llevar a cabo las actividades del desafío #29. En el desarrollo de esta actividad aprenderás a distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas. Libro de desafíos matemáticos página 58.	
	ARTES	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatro-musicales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.	A través de la audición de fragmentos de ópera identifica emociones y explica las razones por las que le gustan para tener un juicio crítico.	Horacio Franco: la ópera en el Barroco	Investiga que es la música barroca. Escucha algunas piezas de la música barroca, después de haberla escuchado ¿Qué opinión tienes al respecto? ¿Qué emociones y sentimientos te generan al escuchar esta música?	
	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.	¡Mis habilidades me sorprenden!	Elabora un dibujo de tu persona, y describe tus habilidades personales y las emociones que manifiestas ante ciertas situaciones que llevas a cabo o que te acontecen.	

ANEXO 1

Colorea la luz que corresponde: La **verde** en los comportamientos correctos, la **amarilla** donde hay que pensar mejor las cosas y la **roja** en las conductas donde no hay control de las emociones. Escribe lo que aconsejarías en estos casos.



Alto
Regula tus emociones

Piensa
Respira y piensa antes de actuar

Sigue
Muy buena conducta

Maricarmen le dijo a Carla que ya no quiere ser su amiga porque no la dejó copiarle en el examen. Además, Maricarmen le ha dicho a todos su compañeros de la escuela que Carla es una mala amiga.



Los amigos de Esteban pintaron la barda del patio trasero de la escuela. Él vio lo que hicieron y sus amigos lo amenazaron con pegarle si decía algo. Esteban tiene miedo, sin embargo, acudió a la dirección para contar todo.



- ¿Qué consejo le darías a Maricarmen?

- ¿Qué consejo le darías a Esteban?

5. Relaciona los pasos que debes seguir para regular tus emociones.

1	Decide y actúa con el mejor plan
2	Guarda la calma y respira antes de actuar
3	Piensa en alternativas positivas y sus consecuencias
4	Expresa cómo te sientes y reconoce tu emoción

6. Coloca una según corresponda

	Indicador	Casi nunca	En ocasiones	Frecuentemente
1	Me enoja fácilmente y actúo con ira.			
2	Tengo habilidad para decidir positiva y asertivamente en situaciones de estrés.			
3	Realizo actividades del día con entusiasmo y alegría.			

El maestro didáctico de la NCM

ANEXO 2

1. Lee el siguiente fragmento tomado de un artículo periodístico:



Payal Jangid: La educación nos hará libres.

Por Rita Abundancia

Nacida en Hinsala, un pequeño pueblo del estado indio de Rajastán, Payal se negó a seguir la **tradición** de aceptar un matrimonio pactado desde los 10 años [...] Jangid comprendió que la única puerta para escapar a la temida “tradición” era la **educación**. En un estado con grandes índices de matrimonios forzados y trabajo infantil, consiguió crear, en 2012, el Child Parliament [Parlamento infantil] con el fin de **empoderar** a los pequeños y **concienciar** a sus familias de la necesidad de ir a la escuela como única arma para evitar los abusos de la infancia [...] Esta adolescente logró enrolar a varias decenas de niños en la escuela y, con el tiempo, el matrimonio infantil fue completamente erradicado de Hinsala.

“Estas son las activistas jóvenes (más allá de Greta) que están cambiando el mundo”, en *El País*.

2. Responde las siguientes preguntas en tu libreta.

- ¿Qué tipo de discriminación sufrían Payal y las niñas como ella?
- ¿Cómo ha contribuido la lucha de Payal para que los avances contra la discriminación sean posibles?
- ¿Qué hubiera pasado en Hinsala si Payal y otros menores de su edad hubieran permanecido siendo víctimas de la discriminación?
- ¿Qué forma de discriminación hacia las niñas y mujeres observas en tu escuela y localidad?

Otro ejemplo el de Payal, es Marley Dias: una joven activista estadounidense de 15 años que, al notar que habían muy pocos libros que hablaran de personas como ella, organizó una colecta de libros cuyos protagonistas fueran chicas afrodescendientes



Realiza las siguientes actividades en tu libreta.

3. Investiga quién es y qué hace un activista social para el beneficio de su comunidad.

Ejemplifica con una pequeña biografía de alguna o alguno que pertenezca a su entidad o país.

El maestro didáctico de la NCM

El maestro didáctico de la NEM

ANEXO 3



En la casa de Elena, ella y su mamá cuida de abuelo, pues el resto de la familia piensa que las mujeres son mejores para cuidar; no están tomando en cuenta que es responsabilidad de todos respetar y ayudar a los adultos mayores.

- Lee y reflexiona acerca de la situación.
- Comenta con tu tutor y docente qué prejuicios tiene la familia de Elena.
- Identifica si estos prejuicios implican discriminación hacia las mujeres y explica lo efectos que eso tiene en Elena y su mamá.
- Comparte situaciones que tengan que ver con prejuicios hacia las niñas y mujeres en tu comunidad, escuela o familia y propón cómo evitarlos

2. Presenta y discute los resultados con tu tutor y docente

3. A partir de los resultados de las activistas anteriores, define un plan de acción contra la discriminación de las mujeres que incluya acciones de prevención con:

- Trípticos informativos y conferencias
- Análisis de situaciones en películas, textos literarios u otro material de lectura



- Podemos considerar que una sociedad avanza cuando logramos progresos significativos en lo ético y lo moral [en normas justas]. Pero si solo una parte de la sociedad avanza, no se puede hablar de un progreso verdadero. Por eso, la discriminación hacia las mujeres y niñas dificulta el avance social, pues impide que cumplan con sus anhelos y todos nos beneficiemos de su trabajo y creatividad.

Concluimos

Las sociedades avanzan sin violencia

El avance de nuestra sociedad depende de que todos emprendamos acciones para combatir la discriminación hacia las niñas y mujeres, así como de que rechacemos la violencia en nuestro salón y nuestra escuela, interviniendo siempre que podamos para restablecer la cultura de paz y el respeto a los derechos de todos.



CAPACIDADES EN ACCIÓN

Hacer el compromiso de apoyar a mis compañeros en caso de discriminación o violencia:

- Promuevo el respeto a todo por igual
- Apoyo a mis compañeros y pido ayuda
- Cuando necesiten, los escucho y les hago saber que creo en ella o él para que se sientan seguros.
- No juzgo a nadie: ninguna víctima puede ser responsable de la violencia que sufre

LA EDUCACION SIGUE SIENDO EL ARMA MÁS PODEROSA PARA
CAMBIAR AL MUNDO

GRACIAS POR DEJARNOS SER
PARTICIPES EN EL TRABAJO A DISTANCIA

EL MATERIAL SE LO ENVIAMOS EN WORD SU COSTO ES DE:

TELEFONOS

5618 2098 39

4445 0768 26

El maestro didáctico de la NEM

HASTA PRONTO