



	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN				
L U N E S	Vida Saludable	Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.	Dudas sobre la higiene	<p>De todo lo malo rescatemos lo bueno Con la contingencia, estuvimos adquiriendo conocimientos de limpieza e higiene. Escribe en tu cuaderno con 10 hábitos de higiene que recomiendes a las personas.</p> 	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>				
	Educación Socioemocional	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas.	El dado de las sorpresas	Anota en tu cuaderno 3 experiencias personales que te han hecho sentir el sentimiento de sorpresa y que realizaste para controlar ese sentimiento.					
	Lengua materna	Redacta párrafos usando primera y tercera persona	Yo soy primera persona, él está en tercera persona	<p>Analiza el primer párrafo del cuento de terror “La tintar roja de la <u>página 59</u> de tu libro de texto y escríbelo en el siguiente recuadro en primer y tercera persona. Puedes apoyarte del Anexo #1 que se encuentra al final de este material.</p> <table border="1" data-bbox="976 958 1596 1031"> <thead> <tr> <th>PRIMERA PERSONA</th> <th>TERCERA PERSONA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		PRIMERA PERSONA	TERCERA PERSONA		
	PRIMERA PERSONA	TERCERA PERSONA							
Historia	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas en el tiempo	<p>Lee el texto ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas, en la <u>página 56</u> de tu libro de texto, posteriormente responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <p>¿En qué años se desarrollaron las civilizaciones mesoamericanas y andinas? ¿Qué lograron tener estas civilizaciones? ¿Qué se desarrolló en Mesoamérica? ¿Qué se desarrolló en Sudamérica? Resuelve la actividad “para iniciar” de la <u>página 56</u> de tu libro de texto.</p>						
Geografía	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias	Principales flujos	Analiza los datos de la <u>página 96</u> de tu libro de texto y realiza un cartel en tu cuaderno donde expresas el motivo de						

	sociales, culturales, económicas y políticas	migratorios en América y África	las personas por migrar a otro país, así como las consecuencias que esto representa.	
--	--	---------------------------------	--	--

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
M A R T E S	Educación física	Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente	Mejora tu desempeño	Realiza la siguiente rutina de estiramiento dentro de casa, puedes invitar a un familiar para que las realice contigo. 	Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día. NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.
	Matemáticas	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas	Desplazando figuras	Investiga en tu diccionario, internet o el medio que tengas disponible el significado de: PRIMA: PIRÁMIDE: Resuelve en tu libro de texto el desafío matemático #29 “¿En que son diferentes? de las páginas 57 y 58 de tu libro de texto.	
	Ciencias naturales	Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.	Componentes del ambiente	Investiga en tu diccionario, internet o el medio que tengas disponible que significa la palabra biótico y abiótico. Escribe su significado en tu cuaderno. Anota en tu cuaderno, como son los siguientes componentes ambientales en tu comunidad. <i>Flora, fauna, clima y personas</i>	
	Lengua materna	Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. Emplea verbos y tiempos verbales para narrar.	Escribimos cuentos con acciones bien definidas	Organicemos tu cuento de terror, piensa en un cuento de terror propio que quieras escribir y responde lo siguiente en tu cuaderno: ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué cosas pasarán? Escribe los nombres de los personajes protagónicos y antagonistas. Planteamiento (¿Qué sucede al principio?) Nudo: (¿cómo se desarrolla el conflicto?) Desenlace: (¿Cómo terminará la historia?) Describe el escenario y el tiempo.	

	Historia	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Analiza los mapas de los principales sitios arqueológicos y áreas culturales de Mesoamérica, las grandes culturas andinas, así como la línea del tiempo del bloque III en las <u>páginas 58 y 59</u> y resuelve la actividad “Cuando y donde paso” de la <u>página 58</u> de tu libro de texto	
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
M I É R C O L E S	Cívica y ética en dialogo	Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad	Defiendo mis derechos ante la injusticia	<p>Escribe en tu cuaderno un caso de injusticia en el cual no se hayan respetado los derechos del afectado, y que se realizó para resolverlo de una manera respetuosa.</p> 	<p>Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día.</p> <p>NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.</p>
	Artes	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo	Entre mimos y clowns	<p>Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <p>¿Dónde has presenciado alguna presentación artística?</p> <p>¿Existe algún lugar cerca de tu comunidad en donde se realicen este tipo de presentaciones?</p> <p>¿En tu comunidad existen museos en donde se expongan tesoros culturales?</p>	
	Formación cívica y ética	Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una	Rechazo la violencia y defiendo los derechos humanos	<p>Escribe en tu cuaderno cinco propuestas en las que plasmes el rechazo a la violencia y la importancia de exigir nuestros derechos para contribuir a una sociedad más justa</p> 	

		sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.		
	Matemáticas	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	A dibujar estructuras	Dibuja en una hoja blanca el material del Anexo #2, posteriormente arma tu prisma y pirámide. Si tienes los recursos necesarios lo puedes imprimir. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿En que son diferentes? ¿Cuáles son las características de cada una?
	Lengua materna	Escribe cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.	¿Este cuento sí que da miedo!	Analiza los símiles y metáforas de la <u>página 70</u> de tu libro de texto. Elabora en tu cuaderno el cuento de terror que describiste anteriormente utilizando los recursos descriptivos como los son los símiles y las metáforas.

	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
--	-------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------------	--

J U E V E S	Matemáticas	Definir y distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	¿En qué son diferentes?	<p>Observa el Anexo #3 y resuelve la siguiente actividad en tu cuaderno:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>IMAGEN</th> <th>NOMBRE</th> <th>NUMERO DE ARISTAS</th> <th>NUMERO DE VERTICES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	IMAGEN	NOMBRE	NUMERO DE ARISTAS	NUMERO DE VERTICES																	Envía evidencias de tus trabajos al whatsapp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día. NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.
	IMAGEN	NOMBRE	NUMERO DE ARISTAS	NUMERO DE VERTICES																					
																									
																									
																									
																									
Geografía	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Principales flujos migratorios en Europa, Asia y Oceanía	Analiza los datos de la <u>página 96</u> de tu libro de texto y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Por qué Europa occidental tiene un alto porcentaje de migración? ¿De qué países proceden los migrantes extranjeros de Europa occidental? ¿Por qué aumento el movimiento migratorio en el Este y sureste asiático?																						

				¿Qué sucedió al reducirse las restricciones de entradas de no blancos en 1976?	
	Lengua materna	Interpreta significados profundos de fragmentos de la práctica que estudia.	Así nos comunicamos en la comunidad	Analiza el cuento “la tinta roja” de las <u>paginas 59, 60 y 61</u> de tu libro de texto, encierra las palabras que desconozcas y posteriormente búscalas en tu diccionario, anota los significados en tu cuaderno para tener una mejor comprensión de la lectura.	
	Ciencias naturales	Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones	Soy parte del ambiente	Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Qué obtenemos de los ecosistemas? ¿Cómo dañamos los ecosistemas? ¿Cuál es la importancia de preservar los ecosistemas y la diversidad biológica de nuestro país? ¿Por qué se dice que las personas formamos parte de un ecosistema?	
	ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA DE TV	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN
V I E R N E S	Vida saludable	Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.	Lo que aprendí sobre la higiene	Realiza una carta a un compañero en donde le escribas como la has pasado durante la contingencia sanitaria y menciónale cuales son las medidas de higiene que llevaste a cabo para mantenerte saludable. 	Envía evidencias de tus trabajos al whatsApp de tu maestro (a), tienes hasta las 9:00 p.m de cada día. NOTA: no olvides ponerle la fecha a cada trabajo y tú nombre en la parte de arriba.

	Matemáticas	Definir y distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas	Construcción de prismas y pirámides	Resuelve en tu cuaderno la siguiente tabla, dibuja el prisma o la pirámide correspondiente según su nombre: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Dibujo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisma hexagonal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pirámide octagonal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pirámide pentagonal</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Dibujo	Prisma hexagonal		Pirámide octagonal		Pirámide pentagonal	
	Nombre	Dibujo										
	Prisma hexagonal											
Pirámide octagonal												
Pirámide pentagonal												
Artes	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatro musicales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico	Horacio Franco: la ópera en el Barroco	Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Qué emociones sientes al observar una obra de teatro? ¿Qué es lo que más te gusta de una obra de teatro? ¿Qué es lo que no te gusta de una obra de teatro? ¿Cuál es la intención de las obras de teatro al ser presentadas ante un público?									
Educación socioemocional	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.	¡Mis habilidades me sorprenden!	¿En alguna ocasión tuviste un logro que te causó mucha alegría? Describe en tu cuaderno como fue y quien estuvo contigo en ese momento tan importante									

NOTA: es importante que veas las clases por la televisión diariamente para poder realizar tus actividades.

NARRADOR PRIMERA PERSONA (VISIÓN INTERNA)

PROTAGONISTA (1ª PERSONA)

- Cuenta lo que ve, lo que oye, lo que piensa y siente.
- Habla de sí mismo o de otros personajes de la historia.
- Toda la historia gira en torno a él.
- Narra la historia en primera persona

EJEMPLO:

- Subí al caballo y cabalgué hacia las colinas.
- Suponía que mis hermanos me recibirían con alegría.
- Mi primer recuerdo es ese, el día en que Ezequiel se fue de la casa, porque tenía sida.

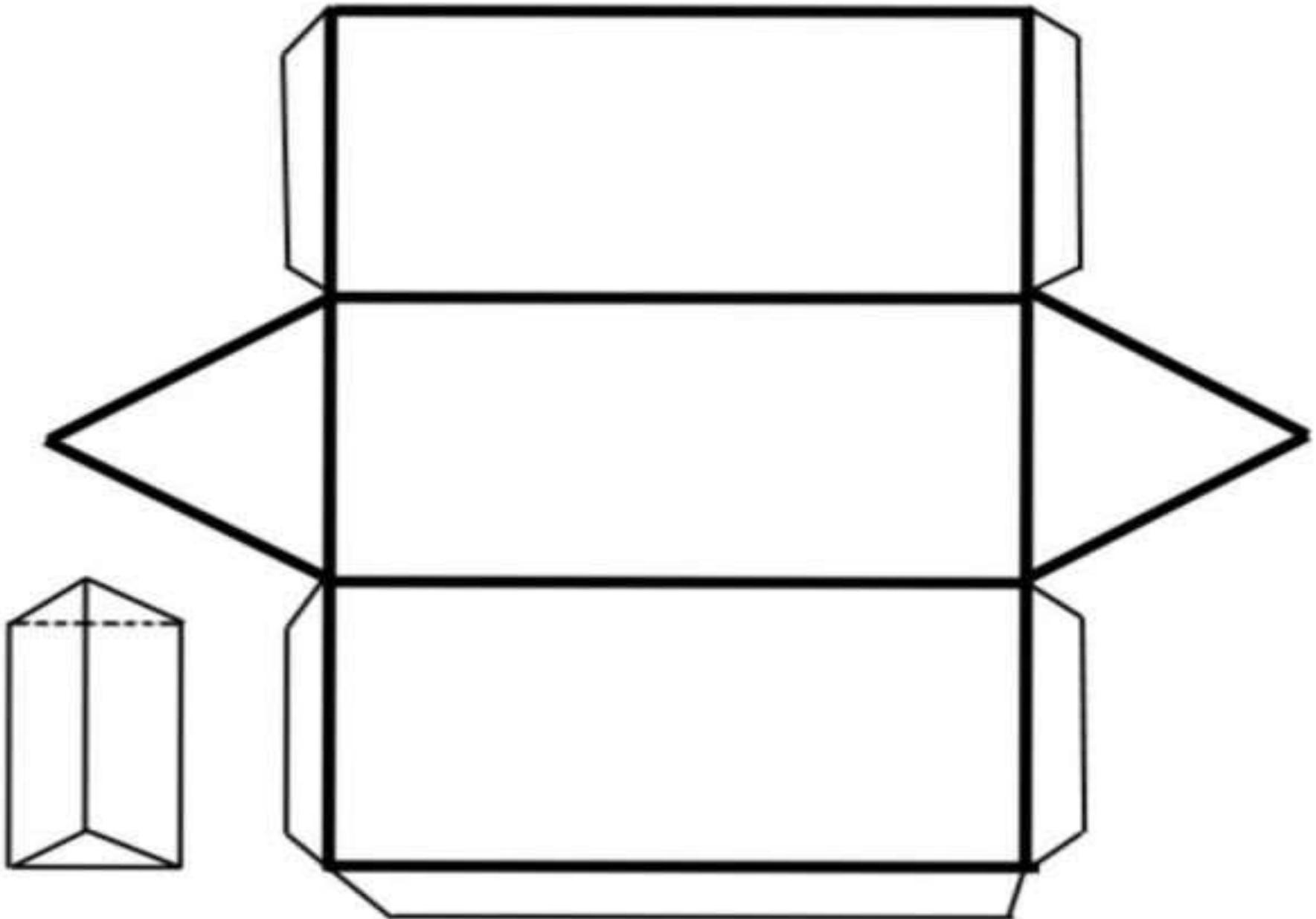
TESTIGO (3ª PERSONA)

- Está dentro del mismo espacio en que se encuentran los personajes de la historia
- Cuenta lo que ve y lo que oye.
- No actúa en la historia, habla de los personajes que aparecen en ella.
- Narra la historia en tercera persona.

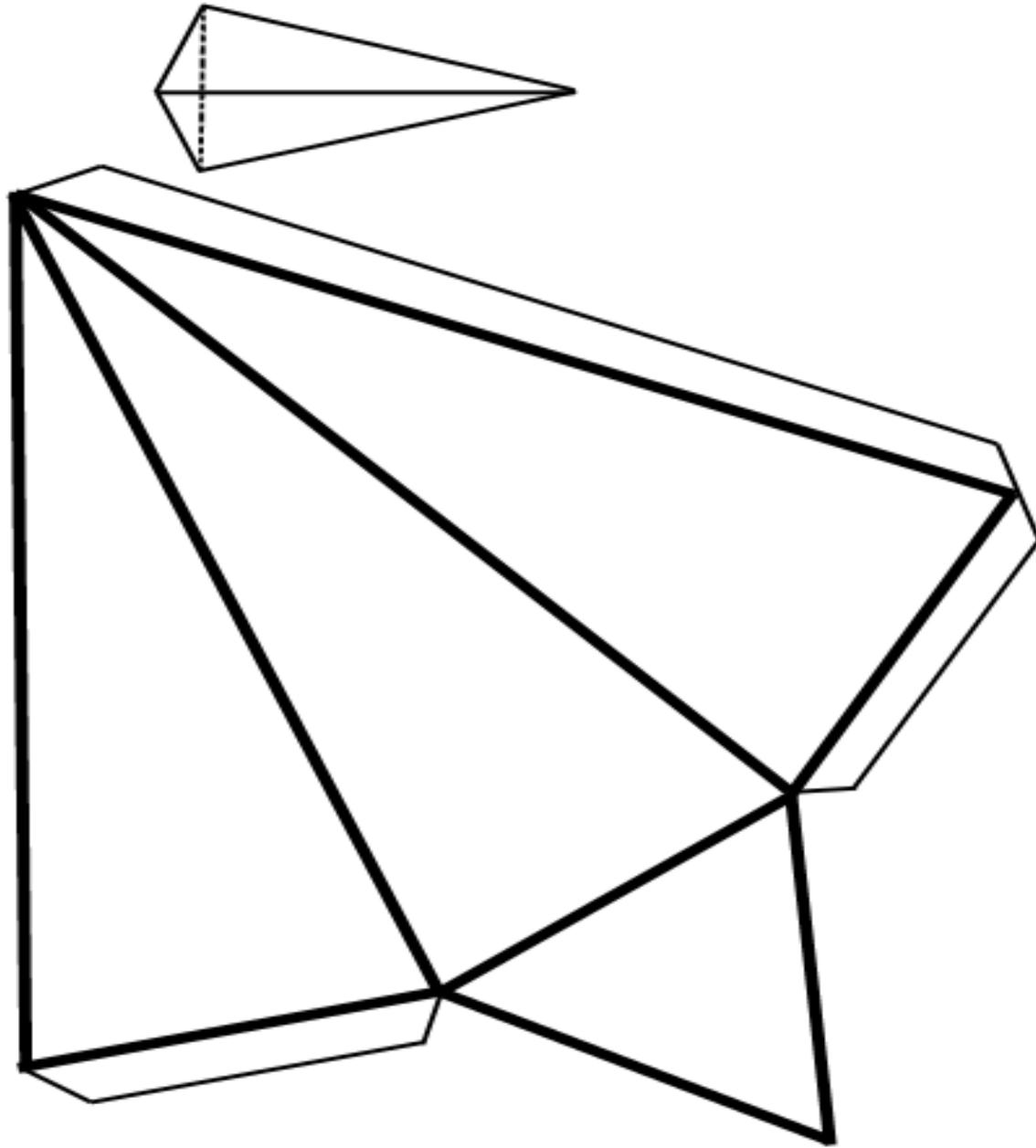
EJEMPLO:

- Pedro es el mayor de la clase, tiene 14 años, es grandote y de los más queridos.
- Un perro llegó y le lamió las rodillas, otro más corrió a su alrededor moviendo la cola.
- Dédalo no comprendió nunca a su hijo.

Anexo #2



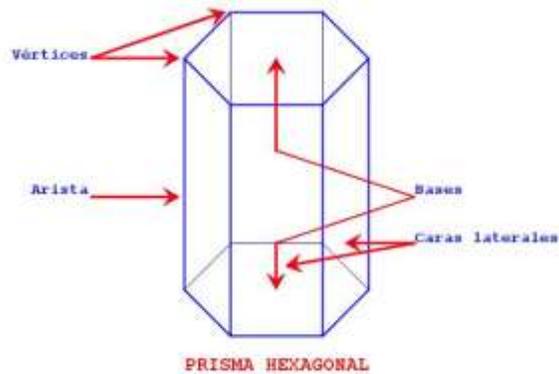
ANEXO #2



ANEXO #3

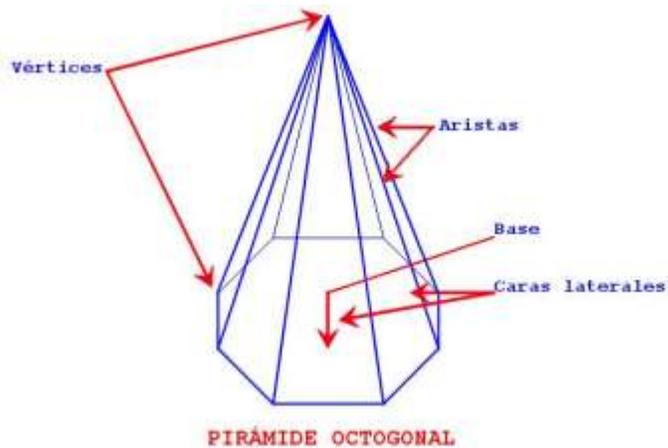
Prisma: Tienen dos bases y sus caras laterales son paralelogramos.

En el dibujo están señalados los elementos que lo componen.



Pirámide: Tienen una base y sus caras laterales son triángulos.

En el dibujo están señalados los elementos que lo componen.



Para nombrar los prismas o las pirámides se les coloca el nombre de la base; así tenemos "prisma hexagonal" (base hexágono) y "pirámide octogonal" (base octógono).