

# Rubricas o Indicadores para llenado de boletas de evaluación

(Todos los aprendizajes)



Tips Docentes



Lenguaje

y

comunicación

O.C1 O.C2	Oralidad Conversación		
Aprendizaje Esperado:	<b>Solicita la palabra para participar y escucha la idea de sus compañeros</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
El alumno habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones, repite lo que dicen los compañeros.	Sigue la lógica de las conversaciones pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la docente.	Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, esperando su turno) y guardan silencio, prestan atención.	Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, esperando su turno) y guardan silencio, prestan atención, y hacen replica de lo que se comentó. (afirmando, negando o aportando algo diferente)

O.C1 O.C2	Oralidad Conversación		
Aprendizaje Esperado	<b>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Sus ideas son incoherentes con el propósito del intercambio y de lo quiere dar a conocer, su vocabulario es reducido, se distrae.	Expresa ideas sencillas y escucha las de otros con el propósito del intercambio y de lo que se quiere dar a conocer	Expresa ideas más completas y coherentes (logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y amplía su capacidad de escucha.	Expresa ideas más completas y coherentes (logra estructurar enunciados más largos y mejor articulados), pone en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dice, a quién, cómo y para qué y amplía su capacidad de escucha.

O.C1 O.C.2	Oralidad Narración		
Aprendizaje Esperado:	<b>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se mantiene callado y sin participar.	Menciona lo que sabe del tema sin secuencia lógica a partir de la formulación de preguntas o comentarios con la mediación del docente.	Piensa en lo que quiere comunicar, ordena ideas, describe lugares, personas y personajes. Pone atención a las reacciones de la persona que escucha para identificar si requiere dar una explicación adicional.	Piensa en lo que quiere comunicar, ordena las ideas, describe lugares, personas y personajes. Pone atención a las reacciones de la persona que escucha para identificar si requiere dar una explicación adicional con entonación y volumen apropiado.



O.C1 O.C2	Oralidad Descripción		
Aprendizaje Esperado:	<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</b>		
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:III SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Nombra el objeto y persona de observación y repite lo que otro dice.	Menciona lo que percibe del objeto o persona que conoce y/o observa con mediación del docente.	Describe las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, texturas, olor, sabor y función) Personas (rasgos físicos y emocionales) que observa.	Describe de manera detallada las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, texturas, olor, sabor y función.) y personas (rasgos físicos y emocionales) que conoce y observa.

O.C1 O.C2	Oralidad Explicación		
Aprendizaje Esperado:	<b>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</b>		
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:III SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Su vocabulario es reducido (porque sí, porque no, no se) o mantiene una participación inactiva.	Menciona ideas aisladas, desordenadas, con un lenguaje limitado y con mediación del docente.	Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara de lo que se pretende comunicar, anticipar y ordenar las acciones para describirlas.	Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara e interpretando y ejecutando los pasos para realizar diferentes acciones (cómo es, como funciona, cómo ocurrió, cómo se usa)

OC1 OC2	Oralidad Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO:	Responde a por que o como sucedió algo, en relación con experiencias y hechos que comenta.		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:III SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Responde de manera escueta o con monosílabos a cuestionamientos sobre sucesos o hechos vividos	Responde manteniéndose en el tema de la conversación, utilizando ideas básicas sobre acontecimientos vividos.	Responde con lenguaje claro a los cuestionamientos que se le hacen del por qué o cómo sucedió un suceso o acontecimiento vivido.	Responde con lenguaje más estructurado a los cuestionamientos que se le hacen del por qué o cómo sucedió un suceso o acontecimiento vivido.



O1 O2	Oralidad Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N: II BASICO</b>	<b>N: II SATISFACTORIO</b>	<b>N: IV SOBRESALIENTE</b>
Solo manifiesta con sí o no el estar de acuerdo o desacuerdo sin argumentación.	Explica de manera sencilla el por qué esta en acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de sus compañeros.	Expone información para demostrar Razonamientos y puntos de vista diferentes al suyo.	Demuestra y justifica mediante razonamientos lógicos para probar o rechazar las ideas, puntos de vista y afirmaciones de otras personas.

OC1 OC2	Oralidad Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Dar instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N: II BASICO</b>	<b>N: II SATISFACTORIO</b>	<b>N: IV SOBRESALIENTE</b>
Presente dificultad para dar instrucciones en juegos y actividades.	Conoce los pasos a seguir en juegos y actividades pero las instrucciones las da de manera muy general.	Indica el orden de los pasos que hay que seguir y explicar de algunas acciones.	Tiene claras y precisas sus ideas al dar instrucciones y los pasos a seguir al realizar diversas actividades, juegos y armar objetos

OC1 OC2	ORALIDAD Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Conoce palabras y expresiones que utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N: II BASICO</b>	<b>N: II Satisfactorio</b>	<b>N: IV SOBRESALIENTE</b>
Le falta identificar palabras y expresiones de su medio familiar	Distingue o identifica algunas palabras y expresiones de su medio familiar y reconoce su significado.	Reconoce que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en el medio en que se desenvuelve y conoce su significado.	Reconoce que las cosas, objetos, personas pueden nombrarse de maneras diferentes en el medio en que se desenvuelve, conoce su significado y además de otras partes y en otras lenguas.



O1 O2	Oralidad Reconocimiento de la diversidad lingüística		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Identifica algunas diferencias en la forma de hablar de la gente.</b>		
<b>N:I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Se le dificulta identificar las diferencias entre la forma en que la gente habla (edad, sexo, cultura, educación, etc.)	Distingue o identifica algunas diferencias y expresiones de la forma de hablar las personas con las que tiene contacto.	Reconoce diversas formas de expresión tanto en su medio familiar como entre las personas de su comunidad.	Identifica que las personas hablan de formas diferentes según el lugar donde vivan, su edad, cultura, etc.

OC1 OC2	Estudio Empleo de acervos impresos y digitales		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</b>		
<b>N:I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Explora los acervos sin ningún criterio de elección.	Menciona una razón por las que elige un acervo.	Explica su elección de los acervos de acuerdo a su interés y propósito lector.	Argumenta su elección de los acervos de acuerdo a su interés y propósito lector: divertirse, buscar información, construir cosas, juguetes, etc.

OC1 OC2	Estudio Empleo de acervos impresos y digitales		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</b>		
<b>N:I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Expresa una opinión distinta al texto escuchado.	Menciona su opinión sin explicar su punto de vista.	Argumenta su opinión explicando su punto de vista y las razones que respaldan que opine de tal manera: demuestra conocimiento del tema, identifica los aspectos positivos y negativos, organiza y expresa sus ideas con coherencia	Argumenta su opinión explicando su punto de vista y las razones que respaldan que opine de tal manera: demuestra conocimiento del tema, identifica los aspectos positivos y negativos, organiza y expresa sus ideas con coherencia y usa expresiones que conecten las ideas, ya que, como porque, pienso que, etc.



OC1 OC2	Estudio <b>Búsqueda, análisis y registro de información</b>		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Presenta dificultad para explicar un tema o ideas apoyándose en materiales consultados. (organizar las ideas para que tengan coherencia)	Menciona ideas aisladas sobre un tema o suceso..	Se mantiene en el tema y se expresa de manera clara ante otros, ajusta el lenguaje a quienes los escuchan, aclarando y organizando sus ideas, y responde a las preguntas que otros hacen	Se mantiene en el tema y se expresa de manera clara ante otros, ajusta el lenguaje a quienes los escuchan, aclarando y organizando sus ideas, y responde a las preguntas que otros hacen

OC1 OC2	Estudio <b>Búsqueda, análisis y registro de información</b>		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Expresa ideas para construir textos informativos.</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
Presenta dificultad para explicar un tema o ideas apoyándose en materiales consultados. (organizar las ideas para que tengan coherencia)	Escribe y lee durante el proceso de escritura, para que los niños aprecien cómo suena lo que están diciendo por escrito. Revisar el sentido y la claridad de las ideas que escriben.	Organiza las ideas, da secuencia lógica y ordena en función de lo que quieren escribir y del texto del que se trate.	Organiza las ideas, y da secuencia lógica y ordena en función de lo que quieren escribir y del texto del que se trate. Escribir y leer durante el proceso de escritura, para que los niños aprecien cómo suena lo que están diciendo por escrito. Revisar el sentido y la claridad de las ideas que escriben.

OC1 OC2	Estudio Intercambio oral y escrito de información		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</b>		
<b>N: I INSUFICIENTE</b>	<b>N:II BASICO</b>	<b>N:II SATISFACTORIO</b>	<b>N:IV SOBRESALIENTE</b>
No establece diferencia entre los textos narrativos e informativos.	Identifica algunas características de los textos Informativos.	Identifica las características de los textos informativos: lenguaje directo, objetivo y claro, da información sobre algo, presenta datos y referencias, tiene una introducción, desarrollo y conclusión	Identifica las características de los textos informativos: lenguaje directo, objetivo y claro, da información sobre algo, presenta datos y referencias, tiene una introducción, desarrollo y conclusión.



Oc 1 Oc 2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	<b>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolla.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Narra con una oración corta y con mediación del docente.	Narra con oraciones cortas y sin secuencia lógica. Menciona lo personajes que recuerda.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolla.	Cuenta historias que ha escuchado en su familia, menciona características de los personajes (emociones, físicas) de lo que hacen, y menciona como es el lugar donde se desarrolla la historia.

Oc1 Oc2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	<b>Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Se mantiene disperso en la lectura y/o no evoca lo que escuchó del texto literario.	Con mediación de la maestra logra comentar y relacionarlo que escuchó en un texto literario con sus experiencias.	Escucha con atención el texto que se lee y comenta con ideas relacionando con experiencias propias.	Escucha con atención el texto literario que se lee y los relaciona con experiencias propias o de algo que conoce

Oc1 Oc2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	<b>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, Fabulas, leyendas y otros relatos literarios.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Comenta lo que escucha en la lectura.	Con mediación del docente expresa algunos personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, Fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	Describe características cualitativas y cuantitativas de personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, Fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	Describe de manera detallada y completa las características cualitativas y cuantitativas de personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, Fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

O1 O2	Literatura Producción, interpretación e intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Repite historias que ha escuchado.	Inventa historias con apoyo de otras personas.	Inventa historias y las expresa con un lenguaje ordenado y opina sobre las de sus compañeros con mediación del docente.	Inventa historias y las expresa con un lenguaje ordenado y opina al escuchar las de otros compañeros (mencionando su punto de vista).

Oc1 Oc2	Literatura Producción, interpretación e intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	<b>Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Expresa ideas sin coherencia lógica para	Dicen sus ideas y las organizan con mediación del docente para construir narraciones.	Organiza sus ideas para construir narraciones y dictarle al docente.	Organiza sus ideas para dictarle a la educadora y construir con otros narraciones, realizando correcciones al texto que dicto para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar.

Oc1 Oc2	Literatura Producción, interpretación e intercambio de narraciones.		
Aprendizaje esperado	<b>Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Expresa Gráficamente (dibujo y grafías), sin el objetivo de comunicar (no sé escribir).	Realiza producciones Graficas con recurso propios y lee que dice su texto. Su escritura presenta rasgos del primer nivel del proceso de apropiación del sistema de escritura: linealidad y/o arbitrariedad (con trazo continuo o discontinuo).	Realiza producciones graficas con recursos propios con el objetivo de expresar(narrar) sus ideas con secuencia lógica Su escriturapresentarasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafías).	Realiza producciones graficas con recursos propios (dibujos, grafías, símbolos o pseudo letras) con el objetivo de expresar(narrar) sus ideas con secuencia lógica. Revisando el sentido y la claridad de sus ideas. Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura mediante a) Hipótesis silábica, b) Hipótesis silábico alfabética, c) Hipótesis alfabética).



O.C1 O.C2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de poemas y juegos literarios		
Aprendizaje Esperado	<b>Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Aprende poemas de una sola estrofa y solamente a una persona se lo dice (mamá, papa, maestra) se inhibe al decirlo frente al público en general.	Aprende poemas de dos estrofas, lo dice frente a público pero con volumen y entonación Inadecuado.	Aprende poemas de tres estrofas, lo dice frente al público con volumen y entonación adecuados.	Aprende poemas mayor a tres estrofas, con volumen, entonación y ademanes y lo dice frente a diferentes públicos.

O.C1 O.C2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de poemas y juegos literarios		
Aprendizaje Esperado	<b>Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Presenta dificultad para identificar la rima en poemas	Reconoce la rima (verso que suena igual o similar) con mediación del docente	Reconoce la rima (verso que suena igual o similar) en textos poéticos breves leídos en voz alta.	Reconoce la musicalidad y ritmo (verso) y los sonidos finales de un verso que suenan igual o similar (rima) de textos poéticos breves leídos en voz alta.

O.C1 O.C2	Literatura Producción, Interpretación e Intercambio de poemas y juegos literarios		
Aprendizaje Esperado	<b>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Repite o cambia la última palabra al recitar rimas o canciones.	Recita rimas y canciones sencillas para entretenerse y disfrutar buenos momentos	Recita rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas sencillos o complejos.	Recita rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas utilizando ritmo y entonación de acuerdo al tipo de lenguaje para entretenerse y disfrutar buenos momentos.



O.C1 O.C2	Literatura Producción, Interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		
Aprendizaje Esperado	<b>Construye colectivamente rimas sencillas</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Presenta dificultad para proponer palabras apropiadas a la rima que se construye.	Participa en la construcción de la rima con la mediación del docente.	Construye con sus compañeros una nueva rima con palabras propuestas.	Escribe una nueva rima con palabras que propone reflexionando sobre el sistema de escritura, prediciendo los sonidos y decide cuál le gustará más.

O.C1 O.C2	Literatura Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral		
Aprendizaje Esperado:	<b>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Expresa ideas aisladas de cuentos populares que ha escuchado	cuenta leyendas y cuentos populares logrando estructurar enunciados más largos y mejor articulados.	Cuenta o narra mitos, leyendas, fábulas y cuentos populares que ha escuchado en su familia.	Cuenta o narra mitos, leyendas, fábulas y cuentos populares que han escuchado en su familia e identifica las características de estos textos.

O.C1 O.C2	Participación Social Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizaje Esperado:	<b>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
No escribe su nombre.	Escribe su nombre con recursos propios, su escritura presenta rasgos del primer nivel del proceso de apropiación del sistema de escritura: linealidad y/o arbitrariedad (con trazo continuo o discontinuo).	Escribe su nombre en sus trabajos y reconoce el de algunos compañeros. Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafías)	Escribe su nombre y apellido en sus trabajos, en pertenencias personales (mochila, lapicera, pase de lista, tablas, gráficas y en los diversos registros) y reconoce el de algunos de sus compañeros. Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura mediante a) Hipótesis silábica b) Hipótesis silábico alfabética c) Hipótesis alfabética)



O.C1 O.C2	Participación Social Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizaje Esperado:	<b>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Reconoce solo su nombre y con la ayuda del docente e identifica el lugar donde vive.	Reconoce su nombre con la ayuda del docente en documentos personales e identifica el lugar donde vive.	Reconoce su nombre y apellidos, la dirección de su casa, el lugar donde vive, en su acta de nacimiento, cartilla de vacunación, carnet del (IMSS, ISSSTE, Seguro Popular, pasaporte).	Reconoce su nombre y apellidos, la dirección de su casa, el lugar donde vive, en su acta de nacimiento, cartilla de vacunación, carnet del (IMSS, ISSSTE, Seguro Popular, pasaporte).

O.C1 O.C2	Participación Social Análisis de los medios de comunicación		
Aprendizaje Esperado:	<b>Comenta noticias que se difunde en periódicos, radio, televisión y otros medios..</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Menciona solo el título de la noticia.	Menciona una noticia con ayuda de preguntas que le formula la docente.	Explica el contenido de una noticia respondiendo a las preguntas ¿Qué?, ¿qué o quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, y ¿por qué?.	Explica el contenido de una noticia respondiendo a las preguntas ¿Qué?, ¿qué o quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, y ¿por qué? Reconociendo los títulos, subtítulos

O.C1 O.C2	Participación Social Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
Aprendizaje Esperado:	<b>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamiento</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Descifra lo que dice el instructivo sin relacionarlo con las imágenes.	Comenta lo que dice un instructivo guiándose por las imágenes.	Explica los pasos a seguir para armar un juguete, elaborar un objeto, interpretando el instructivo	Explica los pasos a seguir para armar un juguete, elaborar un objeto, interpretando el instructivo. (materiales, herramientas, procedimiento) Comenta que la carta tiene como propósito comunicar algo a una o varias personas y que incluye: lugar y fecha, saludo, mensaje y despedida.



O.C1 O.C2	Participación Social Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
Aprendizaje Esperado:	<b>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamiento utilizando recursos propios</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Su escritura está en el garabateo o grafías primitivas.	Su escritura presenta rasgos del primer nivel del proceso de apropiación del sistema de escritura: linealidad y/o arbitrariedad (con trazo continuo o discontinuo al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos	Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafías), al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.	Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura mediante a) Hipótesis silábica b) Hipótesis silábico alfabética c) Hipótesis alfabética) al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos

O.C1 O.C2	Participación Social Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
Aprendizaje Esperado:	<b>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Elabora un reporte sin identificar el tema principal.	Elabora un reporte a través de la formulación de preguntas realizada por el docente. (Folletos, carteles, anuncios publicitarios, cartas, trípticos)	Elabora un reporte (infome) dirigido a una o varias personas, identificando el tema principal y presenta la información en forma ordenada (introducción, desarrollo y conclusión) (Folletos, carteles, anuncios publicitarios, cartas, trípticos)	Elabora un reporte (infome) dirigido a una o varias personas, identificando el tema principal y presenta la información en forma ordenada (introducción, desarrollo y conclusión). Emplea palabras precisas, llama a las cosas por su nombre, emplea un lenguaje sencillo para que todos lo comprendan. (Folletos, carteles, anuncios publicitarios, cartas, trípticos)

# Pensamiento Matemático



Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</b>		
<b>Ni Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Resuelve un problema imitando a sus compañeros o no realiza acciones para contar.	Soluciona los problemas que se le plantean con ayuda de otras personas (maestra y compañeros)	Identifica los datos del problema y los resuelve utilizando los principios del conteo y la acción adecuada.	Resuelve los problemas utilizando los principios de conteo (cardinalidad, ordinalidad, irrelevancia del orden, abstracción, correspondencia uno a uno) e identifica la relación semántica entre los datos para decidir qué acción aplicar (agregar, quitar, igualar, repartir).

Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</b>		
<b>Ni Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Dice los números que conoce de manera mecánica.	Conoce (memorización) de y domina la serie oral de los primeros 6 números.	Cuenta sin perder el control del orden de la serie ampliando su rango de conteo hasta el 10.	Cuenta sin perder el control del orden de la serie en colecciones mayores a 20 reconociendo que el último número que dice es el cardinal.

Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</b>		
<b>Ni Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Dice los números que conoce y los registra con sus propios recursos.	Domina y comunica de manera oral y los registra con sus propios recursos	Sabe contar colecciones al menos de diez elementos, comunica el cardinal de la colección y registra sus resultados	Sabe contar colecciones al menos de diez elementos, comunica el cardinal de la colección y registra sus resultados (incluido la convencional)



O1 O2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Separa colecciones de acuerdos a su interés diciendo que hay mucho o poco en las colecciones.	Clasifica colecciones por sus características observables.	Clasifica colecciones de forma cualitativa y cuantitativa, puede comparar dos colecciones y con apoyo del docente igualar (agregando y quitando elementos).	Compara (donde hay más, menos o igual), iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (mayor a menor, de menor a mayor)

Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Relaciona el cardinal de una colección menor a 5 elementos y los reconoce en la sucesión numérica.	Relaciona el número 6 con la cantidad de elementos de una colección y lo reconoce en la sucesión numérica del 1-10.	Identifica la cantidad de elementos de una colección y lo relaciona con el cardinal 8 que le corresponde	Identifica la cantidad de elementos de una colección y lo relaciona con el cardinal 10 que le corresponde.

Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Actúan las situaciones sin considerar la relación entre el precio y el dinero.	Con mediación del docente resuelven colectivamente la compra-venta de productos.	Identifican y utilizan monedas de \$1 comprendiendo la equivalencia.	Identifican y utilizan monedas comprendiendo la equivalencia entre monedas de diferente valor.



Oc1 Oc2	Número, álgebra y variación. Número.		
Aprendizaje esperado	<b>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significa.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Utiliza los números que sabe para decir su edad, el número de compañeros, el primero en la fila, etc.	Reconocen que hay un número escrito (descripción del numeral).ejemplo 2 del mismo, es un cinco, página del libro, etc.	Relacionan el número con el objeto o el hecho (función global) ejemplo, es para decir que es un cumpleaños, te lo dan cuando pagas, para la gente que vive ahí.	Comprende que los números transmiten diferente información de acuerdo con el contexto que se utilices(cardinal, ordinal, código, medida, operación)

OC1 OC2	Forma, espacio y medida. Ubicación espacial		
Aprendizaje esperado	<b>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
No comprende instrucciones para la ubicación de objetos y lugares.	Comprende indicaciones verbales para ubicarse en el espacio utilizando puntos de referencia.	Comprende indicaciones verbales y gráficas para ubicarse en el espacio Incorporando una mayor cantidad de puntos de referencia (trayectoria y dirección).	Construya sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial entre puntos de referencia (¿Dónde está?. ¿Cómo le hago para llegar?)

OC1 OC2	Forma, espacio y medida. Figuras y cuerpos geométricos.		
Aprendizaje esperado	<b>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
El alumno juega con el material proporcionado o lo arma sin que reproduzca un modelo( armar un rompecabezas colocando mal las piezas)	Arman o reproducen modelos sencillos de tangram y rompecabezas.	Establecen relaciones entre las diferentes figuras y logran reproducir figuras a partir de una instrucción.	Identifican semejanzas y diferencias entre las figuras geometrías o al comparar formas diversas y reproducen modelos.



O1 O2	Forma, espacio y medida. Figuras y cuerpos geométricos.		
Aprendizaje esperado	<b>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Al construir una configuración sobre poner las figuras o deja espacios sin ocupar.	Con apoyo del docente logra elaborar configuraciones geométricas con polígonos regulares como el cuadrado y triángulo.	logra elaborar configuraciones geométricas con polígonos regulares como el cuadrado y triángulo.	Con apoyo del docente logra elaborar configuraciones geométricas con polígonos irregulares como el rectángulo y el rombo.

Oc1 Oc2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Identifica la longitud de objetos diciendo vocablos como chico-grande solamente.	Con apoyo del docente establece comparación directa o usando intermediario (rama, pluma, etc) para identificar la longitud de objetos.	Identifica la longitud de objetos haciendo la comparación directa o indirecta (intermediario) usando términos como alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho)	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o indirecta (con intermediario) dando una respuesta numérica y usando una unidad de medida (mediana, pequeña, alto-bajo, largo, corto, ancho, estrecho).

Oc1 Oc2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Identifica la distancia de objetos diciendo vocablos como lejos-cerca.	Con apoyo del docente compara distancias mediante el apoyo de un intermediario (palos, cordones, etc).	Compara y estima distancias de manera indirecta usando términos como lejos-cerca.	Compara y estima distancias de manera indirecta usando términos como lejos-cerca o una unidad de medida (tres palos, 2 zapatos).

Oc1 Oc2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Mide objetos o distancias estableciendo comparaciones usando términos como grande-chico, lejos-cerca, es lo mismo.	Con apoyo del docente mide objetos y distancias con el uso de unidades no convencionales.	Compara, estima y mide objetos y distancias con el uso de unidades no convencionales estableciendo cual es mayor que, menor que o igual.	Compara, estima y mide objetos y distancias mediante el uso de unidades no convencionales usando términos como lejos-cerca, mediano, pequeña, alto-bajo, largo, corto, ancho-estrecho.

O1 O2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Menciona eventos aislados y desordenados de su vida cotidiana.	Con apoyo del docente logra ordenar eventos de su vida cotidiana usando expresiones como día, noche.	Reflexiona sobre la sucesión de eventos de su vida cotidiana y usa expresiones como día, noche, antes, después.	Reflexiona sobre la sucesión de eventos de su vida cotidiana y usa expresiones como día, noche, mañana, tarde, antes, después, semana, mes para recabar y organizar datos.

Oc1 Oc2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</b>		
<b>NIV Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Menciona eventos con expresiones temporales como día, noche, hoy.	Menciona y explica eventos usando expresiones temporales que puede representar gráficamente.	Reflexiona sobre la sucesión de eventos de su vida cotidiana y usa expresiones como día, noche, antes, después. (Se apoya de representaciones gráficas para recordar)	Reflexiona sobre la sucesión de eventos de su vida cotidiana y usa expresiones (como día, noche, mañana, tarde, antes, después, semana, mes) y representaciones gráficas (calendario; horario, etc.) para recabar y organizar datos.



Oc1 Oc2	Forma, espacio y medida. Magnitudes y Medidas.		
Aprendizaje esperado	<b>Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Menciona donde observa mayor o menor capacidad sin realizar ningún tipo de medición.	Compara la capacidad con apoyo del docente e identifica dónde hay más o menos.	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad y establecer cuántas cucharadas, cuántos vasos, cuántas tazas se utilizaron?	Usa unidades no convencionales (taza, vaso, cuchara) para medir la capacidad con distintos propósitos( dosificar la misma cantidad de agua, preparar mezclas, cocinar) (leche, aceite, agua, vinagre)

Campo de formación Oc1 Oc2	Pensamiento matemático Análisis de datos. Recolección y representación de datos.		
Aprendizaje esperado	<b>Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.</b>		
<b>NI Insuficiente</b>	<b>NII Básico</b>	<b>NIII Satisfactorio</b>	<b>NIV Sobresaliente</b>
Menciona datos para que la docente las registre en tablas y pictogramas.	Recaba datos con apoyo del docente y en colectivo los organiza en tablas y pictogramas.	Reconoce que cuando se cuenta con mucha información semejante para resolver un problema se puede organizar a través de tablas y pictogramas.	Utiliza pictogramas o tablas que pueden interpretar para recabar información y resolver un problema.



Exploración y  
comprensión del mundo  
natural y social



O.C1 O.C2	Mundo Natural Exploración de la naturaleza		
Aprendizaje Esperado:	<b>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Realiza preguntas que no están relacionadas con el tema principal.	Formula preguntas para obtener información, realiza registros de acuerdo a lo que le llama la atención relacionado con plantas, animales y elementos naturales.	Obtiene información para consultar dudas, responder preguntas mediante la descripción logran distinguir características y ampliar sus conocimiento en relación a elementos naturales	Obtiene información (revistas científicas, internet, entrevistas a personas, enciclopedias), para consultar dudas, responder preguntas, y realizar registros que obtienen en destinos medios, mediante la descripción logran distinguir características y ampliar sus conocimiento en relación a elementos naturales

O.C1 O.C2	Mundo Natural Exploración de la naturaleza		
Aprendizaje Esperado	<b>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios recursos impresos</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
observa elementos naturales y comunica al menos una idea relacionada con el tema.	Se fija en las propiedades del medio natural y comenta lo que observa	Realiza registros propios de acuerdo a las características que observa en seres vivos, fenómenos y elementos naturales.	Realiza registros propios de acuerdo a las características que observa en seres vivos, fenómenos y elementos naturales comunica y comparte con los demás sus hallazgos.

O.C1 O.C2	Mundo Natural Exploración de la naturaleza		
Aprendizaje Esperado	<b>Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se mantiene callado evitando describir y explicar lo que le llamé la atención.	Menciona características comunes que logra identificar	Describe las semejanzas y diferencias que surgen al observar las características relevantes de los elementos que observa;	Describe las semejanzas y diferencias que surgen al observar las características relevantes de los elementos que observa; explica con los demás lo que sabe del tema.

O.C1 O.C2	Mundo Natural Exploración de la naturaleza		
Aprendizaje Esperado	<b>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Observa un experimento evitando la formulación de hipótesis y la participación.	Se involucra en la observación o el desarrollo de un experimento	Se involucra en el desarrollo de un experimento Menciona sus ideas previas y los posibles resultados con respecto al desarrollo de la situación a experimentar.	Se involucra en el desarrollo de un experimento Menciona sus ideas previas y los posibles resultados con respecto al desarrollo de la situación a experimentar. Compara sus ideas previas con los resultados obtenidos del experimento.

O.C1 O.C2	Mundo Natural Cuidado de la salud		
Aprendizaje Esperado	<b>Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Sin iniciativa propia participa en prácticas de higiene	Aplica medidas básicas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes.	Aplica alguna medida de higiene personal para evitar enfermedades.	Aplica medidas básicas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes. Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene para mantenerse sano.

O.C1 O.C2	Mundo Natural Cuidado de la salud		
Aprendizaje Esperado	<b>Conoce medidas para evitar enfermedades</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Desconoce medidas de higiene y la importancia de las mismas.	Conoce algunas medidas de higiene aunque no reconoce la importancia de las mismas.	Aplica alguna medida de higiene personal para evitar enfermedades.	Relaciona la práctica de una medida de higiene con la enfermedad que puede evitar.

O.C1 O.C2	Mundo Natural Cuidado de la salud		
Aprendizaje Esperado	<b>Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Identifica los alimentos, aunque no reconoce los alimentos saludables.	Reconoce algunos alimentos saludables	Reconoce la importancia de la ingesta de alimentos saludables	Reconoce la importancia de la ingesta de alimentos saludables y los beneficios que aportan para cuidar la salud

O.C1 O.C2	Mundo Natural Cuidado de la salud		
Aprendizaje Esperado	<b>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela</b>		
<b>N I INSUFICIENTE</b>	<b>N II BÁSICO</b>	<b>N III SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Desconoce las reglas de seguridad, a menudo se encuentra en situaciones de riesgo.	Práctica medidas de seguridad para evitar ponerse en situaciones de riesgo	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.	Atiende y promueve reglas de seguridad (no correr, no chocar, no empujar) y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.

O.C1 O.C2	MUNDO NATURAL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
Aprendizaje Esperado:	<b>Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente</b>		
<b>N I INSUFICIENTE</b>	<b>N II BÁSICO</b>	<b>N III SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
El alumno muestra desinterés sobre el cuidado de su medio, se mantiene callado.	Investiga y busca para cuidar del medio ambiente	Investiga y busca para cuidar del medio ambiente, poniendo en práctica las acciones, cuidados e información adquirida.	Investiga y busca acciones para cuidar del medio ambiente (reforestación, utilización de botes de basura, utilización de bolsas de tela, junta envases PET), pone en práctica las acciones y las fomenta entre sus compañeros y contexto

OC1 O.C2	MUNDO NATURAL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
Aprendizaje Esperado:	<b>Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente</b>		
<b>N I INSUFICIENTE</b>	<b>N II BÁSICO</b>	<b>N III SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Responde de manera escueta, sus comentarios están fuera del tema.	Menciona algunas acciones que desfavorecen el cuidado del medioambiente y muestra dificultad para identificar las favorecedoras	Identifica las acciones de las personas que deterioran el medio ambiente y las que en la práctica favorecerían el cuidado de este.	Identifica las acciones de las personas que deterioran el medio ambiente (arrojar la basura en la vía pública, en los parques, la utilización de insecticidas), y las que en la práctica favorecerían el cuidado y las expone frente al grupo y adultos.



O.C1 O.C2	Mundo Natural Cuidado de la salud		
Aprendizaje Esperado	<b>Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, en la calle y el hogar</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Constantemente se encuentra en situaciones de riesgo.	Identifica algunas zonas o situaciones de riesgo.	Reconoce medidas de seguridad para actuar en el hogar, en la calle o en la escuela ante situaciones de emergencia	Identifica y reconoce medidas de seguridad para actuar en el hogar, en la calle o en la escuela ante situaciones de emergencia a los que puede estar expuesto.(quemaduras, toques eléctricos, tomar líquidos contaminantes)

O.C1 O.C2	MUNDO NATURAL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
Aprendizaje Esperado:	<b>Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir delreconocimiento de algunas fuentes de contaminación de agua, aire y suelo.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BASICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Dificultad para identificar las acciones que contaminan el medio ambiente. Participa repitiendo comentarios de su compañeros.	Identifica algunas acciones que contaminan los recursos naturales y/o el medio ambiente y hace mención de estas.	Identifica las acciones que contaminan los recursos naturales, propone medidas y acciones para preservar de este, poniéndolas enpráctica.	Identifica las acciones que contaminan los recursos naturales, propone medidas y acciones para preservar de este, poniéndolas en práctica y fomentándolas en su contexto

O.C1 O.C2	CULTURA Y VIDA SOCIAL INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
Aprendizaje Esperado:	<b>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Dificultad para identificar las costumbres y tradiciones dentro de su familia; poca participación y valoración de estas.	Identifica algunas costumbres y/o tradiciones dentro de su familia.	Identifica y aprecia las costumbres y tradiciones de su familia así como los de su cultura y comparte esta información	Identifica y aprecia las costumbres y tradiciones de su familia así como los de su cultura y las comparte con sus compañeros reconociendo las diferencias entre otras

O.C1 O.C2	CULTURA Y VIDA SOCIAL INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
Aprendizaje Esperado:	<b>Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Muestra un lenguaje reducido al participar en el tema, inseguridad para hablar frente a sus compañeros.	Conoce las actividades productivas que realiza su familia y con apoyo del docente y de preguntas guiadas habla sobre ellas.	Conoce y platica con facilidad, sobre las actividades productivas que realizan los miembros de su familia.	Conoce, expone y platica sobre las actividades productivas que realizan los miembros de su familia y la manera en la que influye en su contexto

O.C1 O.C2	CULTURA Y VIDA SOCIAL INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
Aprendizaje Esperado:	<b>Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Desconoce cuáles son los servicios públicos con los que cuenta su localidad	Menciona algunos servicios que identifica en su casa y localidad, se le dificulta identificar los beneficios que estos le aportan.	Identifica los servicios públicos y hace mención con los que cuenta en su casa explicando brevemente los beneficios que tiene de ellos.	Identifica los servicios públicos, hace mención con los que cuenta en su casa, los que hay dentro de su localidad; explica y expone los beneficios que estos traen de acuerdo a lo que sabe

O.C1	CULTURA Y VIDA SOCIAL		
O.C2	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
Aprendizaje Esperado:	<b>Comenta como participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Muestra interés en el tema abordado sin tener una participación activa; repite los comentarios que escucha de sus compañeros	Hace mención sobre algunas ceremonias que conoce, mostrando dificultad para hablar sobre su participación en ellas	Comparte con sus compañeros y adultos su participación en ceremonias.	Comparte y expone a sus compañeros y adultos su participación en ceremonias, tradiciones y/o actividades en las que forma parte y en que consiste.

O.C1	CULTURA Y VIDA SOCIAL		
O.C2	CAMBIOS EN EL TIEMPO		
Aprendizaje Esperado:	<b>Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Muestra dificultad para identificar las costumbres y estilos de vida de su familia y contexto; pierde atención sobre el tema y no participa.	Conoce y expone las costumbres y estilos de vida de su familia	Conoce y expone las costumbres y estilos de vida de su familia, haciendo mención de los cambios que estas han tenido.	Conoce y expone las costumbres y estilos de vida de su familia, haciendo mención de los cambios que estas han tenido así como las fuentes de información que uso para informarse.

O.C1	CULTURA Y VIDA SOCIAL		
O.C2	CAMBIOS EN EL TIEMPO		
Aprendizaje Esperado:	<b>Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Muestra interés sobre el tema abordado, su participación es reducida y con frecuencia repite lo que sus compañeros dicen..	Hace mención de los cambios que observa en diversos espacios de su localidad	Habla, expone e intercambia información sobre los cambios que observa en diversos espacios de su localidad	Habla, expone e intercambia información sobre los cambios que observa en diversos espacios de su localidad, con el paso del tiempo, tomando referencia de imágenes y testimonios

Antes



OC1 OC2	EXPRESION ARTISTICA FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
No muestra interés por la producción de sonidos	Produce sonidos sin seguir el ritmo de la música con movimientos de varias partes del cuerpo.	Produce sonidos siguiendo el ritmo de la música y acompaña con movimientos de algunas partes de cuerpo y algunos instrumentos.	Produce sonidos siguiendo el ritmo y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo, con instrumentos y diversos objetos.

OC1 OC2	EXPRESION ARTISTICA FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se mantiene estático al pedirle que realice secuencias posturas corporales, animales, acciones y gestos.	Reproduce posturas corporales, animales, acciones y gestos, con y sin música.	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música individualmente.	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música en coordinación con sus compañeros.

O1 O2	EXPRESION ARTÍSTICA FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES		
APRENDIE ESPERADO	<b>Comunica emociones mediante la expresión corporal</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Manifiesta no saber o muestra timidez para expresar sus emociones.	Expresar de manera verbal sus emociones.	Expresa con su cuerpo cuándo se encuentra alegre o molesto.	Expresa con su cuerpo sus emociones (alegre, molesto, asustado, y otras emociones) ejemplo: león atemorizado, un búho enojado, una hormiga sorprendida, un hipopótmo Alegre.

OC1 OC2	EXPRESION ARTÍSTICA FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se le dificulta bailar y moverse con diferentes tipos de música.	baila y se mueve con diferentes tipos de música imitando a otros.	baila y se mueve con diferentes tipos de música y coordina secuencias de movimientos.	baila y se mueve con diferentes tipos de música y coordina secuencias de movimientos y desplazamientos.

OC1 OC2	EXPRESIÓN ARTÍSTICA FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Representa gráficamente secuencias de sonidos	Construye y representa gráficamente secuencias de sonidos	Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos	Producen sonidos con diversos objetos y los registra con dibujos la secuencia en que los oyó, para reproducirlos siguiendo ese orden.

OC1 OC2	Expresión Artística Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales</b>		
<b>N I INSUFICIENTE</b>	<b>N II BÁSICO</b>	<b>N III SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Participa muy poco o casi nada en las representaciones e historias reales o imaginarias. Es muy egocéntrico, juega solo.	Representa de vez en cuando situaciones de la vida real o imaginaria en un juego ficticio. A veces todavía le da pena participar en los juegos simbólicos	Posee más imaginación para construir y jugar escenas enteras completas imitando personajes reales o imaginarios con mímica y títeres	Potencia sus representaciones puesto que cada vez son más ricas en detalles, ideas, personajes y escenarios; conoce recursos que provienen de la expresión teatral ( mímica, títeres o indumentaria para comunicar ideas y emociones)

OC1 OC2	Apreciación Artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten</b>		
<b>N I INSUFICIENTE</b>	<b>N II BÁSICO</b>	<b>N III SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Le cuesta trabajo reconocer y diferenciar los sonidos que escucha y relacionarlos con las fuentes sonoras que los emiten.	Reconoce algunos sonidos que escucha en su entorno y los relaciona con las fuentes sonoras que los emiten.	Reconoce y discrimina diversos sonidos naturales y de su entorno. Reconoce las fuentes sonoras que los producen.	Identifica y establece relaciones entre una amplia variedad de sonidos que escucha en su entorno y utiliza un lenguaje adecuado para describirlos (grave, agudo, suave, fuerte) y los reconoce y relaciona con las fuentes sonoras que los emiten. (suenan como un pajarito, suenan como un trueno, etc).



OC1 OC2	Apreciación Artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
Aprendizaje Esperado	<b>Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Si escucha diferentes piezas musicales, pero no expresa lo que siente cuando las escucha.	Escucha diferentes piezas musicales de diferente género, lugar, época, etc; pero no siempre las logra diferenciar y a veces comunica <b>algunas</b> sensaciones (vista, tacto, auditivo, olfativo, cenestésico y kinestésico) que experimenta al escucharlas.	Escucha diferentes tipos de música y género de su localidad, región y país y conversa sobre varias sensaciones que le producen al escucharlas. (vista, tacto, auditivo, olfativo, cenestésico y kinestésico)	Escucha, reconoce y aprecia diferentes melodías: rondas infantiles música de diversos géneros y épocas, de otros países, etc.; y conversa y expresa <b>sobre cada una las diferentes</b> sensaciones (vista, tacto, auditivo, olfativo, cenestésico y kinestésico) que percibe y experimenta con su cuerpo cuando las escucha.

OC1 OC2	Apreciación Artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
APRENDIZAJE ESPERADO:.	<b>Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar las representaciones de personajes, cantar, bailar, jugar</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Al escuchar diferentes piezas musicales NO expresa sus sentimientos y tampoco las utiliza para realizar diferentes actividades: representaciones teatrales, cantar, bailar, jugar.	Expresa <b>algunos</b> sentimientos y emociones: miedo, enojo, tristeza, alegría, sorpresa, asco, etc; al seleccionar piezas musicales y realizar diferentes actividades, dramatizar, cantar, bailar y jugar.	Al seleccionar piezas musicales expresa <b>varios</b> sentimientos y los utiliza para apoyar las representaciones teatrales, y en diversas actividades como cantar, bailar y jugar.	Selecciona piezas musicales para expresar <b>todos</b> sus sentimientos (miedo, enojo, tristeza, alegría, sorpresa, asco) reconociéndolas y diferenciándolas y adquiere el lenguaje emocional necesario para entender que le pasa en cada ocasión y así expresarse al realizar representaciones de personajes, cantar, bailar y jugar.

OC1 OC2	Apreciación Artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
APRENDIZAJE ESPERADO:	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.		
<b>III INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Observa diversas obras artísticas de su localidad, región y país, pero no expresa lo que piensa y siente al observarlas.	Observa diferentes manifestaciones artísticas: artes visuales, danza, música y teatro tanto de su localidad, país y otros lugares pero pocas veces expresa lo que piensa y siente sobre ellas.	Observa y explica los sentimientos, emociones que le produce observar unas fotografías, pinturas, esculturas, escuchar una melodía, ver un baile o una representación escénica tanto de su localidad como del país y de otros lugares.	Observa, explica y describe sus sensaciones, emociones; desarrolla su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad e imaginación al observar unas fotografías, pinturas, esculturas, escuchar música, ver una obra de teatro, etc; tanto de su localidad, como de la región, del país o de otros lugares.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Apreciación Artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</b>		
<b>III INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Le cuesta trabajo conocer y describir diferentes obras artísticas y tampoco habla sobre ellas.	Si conoce y describe algunas obras artísticas pero le cuesta trabajo dar opiniones o puntos de vista sobre ellas.	Conoce y puede describir obras artísticas y opinar sobre ellas.	Conoce y describe de <b>manera más detallada y ordenada</b> las obras artísticas que observa y puede <b>expresarse, manifestar e intercambiar</b> opiniones e ideas con las personas sobre ellas.





Educación

socioemocional

OC1: OC2:	AUTOCONOCIMIENTO AUTOESTIMA		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Menciona "no se" osólo menciona cosas básicas de acuerdo con lo que ve o sabe de él (pelo, ojos, boca, nariz)	Describe cómo es, qué hace, cómo es su familia y cuáles son sus pasatiempos.	Identifica sus cualidades, lo que le gusta y disgusta, sus necesidades y lo comparte con los demás.	Identifica sus cualidades, lo que le gusta y disgusta, sus necesidades, rasgos que lo caracterizan y diferencian de sus compañeros de grupo y de otras personas y lo comparte con lo demás.

OC1: OC2:	AUTORREGULACION EXPRESION DE LAS EMOCIONES		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Confunde las emociones dando nombre equivocado.	Le da nombre a las emociones y sentimientos (feliz, triste, enojado, etc.)	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo y reconoce las emociones de otros.	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo y seguridad; cuáles tienen mayor intensidad en él y se percata que otros sienten lo que él.

OC1: OC2:	AUTORREGULACION EXPRESION DE LAS EMOCIONES		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Es impulsivo, le cuesta respetar turnos y realizar actividades con otros.	Toma turnos para hablar y escucha a sus compañeros.	Toma turnos para hablar, escucha y toma acuerdos para trabajar.	Toma turnos para intervenir, muestra respeto a lo que dice y piensan compañeros u otras personas, escucha, propone soluciones y toma acuerdos.

O1 O2	AUTONOMIA INICIATIVA PERSONAL		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Prefiere mantenerse aislado.	Solicita ayuda a distintas personas.	Reconoce y expresa lo que puede hacer por sí mismo y en lo que requiere ayuda. Solicita ayuda ante situaciones que le generan dificultad.	Reconoce y expresa lo que puede hacer por sí mismo y en lo que requiere ayuda. Solicita ayuda ante situaciones que le generan dificultad y atiende sugerencias de otros.

OC1: OC2:	AUTONOMIA INICIATIVA PERSONAL		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Espera a que el docente le diga qué hacer y/o le proporcione los recursos o no elija los correctos.	Elige la actividad a realizar y elige recursos de manera parcial.	Elige su actividad y elige recursos suficientes y se percata de lo que hizo falta.	Elige lo que quiere realizar y los recursos necesarios que requiere para realizarla.

OC1: OC2:	AUTONOMIA INICIATIVA PERSONAL		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Practica algunas medidas de higiene por indicación o no las considera necesarias. Es descuidado con sus pertenencias y/o no respeta las de los demás.	Practica medidas de higiene personal por indicaciones o imitaciones. Reconoce sus propiedades y las cuida.	Reconoce y practica medidas de higiene personal y respeta señalizaciones para evitar situaciones de riesgo. Pone sus cosas en su lugar, las cuida, guarda el material que usa y respeta propiedades ajenas.	Reconoce y practica medidas de higiene personal y conversa sobre lo que tiene que hacer para cuidarse y evitar situaciones de riesgo. Pone sus cosas en su lugar, las cuida, guarda el material que usa y respeta propiedades ajenas.

OC1 OC2	AUTONOMIA TOMA DE DECISIONES Y COMPROMISOS		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
No lleva a cabo la tarea o actividad.	Realiza las actividades intentado de manera persistente sin probar otras maneras o técnicas y no logra concluir las.	Realiza las actividades de manera persistente y prueba diferentes modos o estrategias para concluir las.	Reconoce y expresa lo que se le dificulta al desarrollar o al resolver una situación que le genera dificultad.

O1 O2	EMPATIA SENSIBILIDAD Y APOYO HACIA OTROS		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Es indiferente y no menciona o hace saber sobre la dificultad de otros.	Identifica cuando otro tiene una dificultad y sólo lo hace saber.	Identifica cuando alguien tiene una dificultad y proporciona ayuda.	Identifica cuando alguien tiene una dificultad, proporciona ayuda y acude con quien pudiera resolver la situación si reconoce no poder hacerlo. Habla sobre cómo le gustaría que lo apoyaran en ciertas circunstancias o cómo lo haría en ciertas situaciones.

OC1 OC2:	EMPATIA SENSIBILIDAD Y APOYO HACIA OTROS		
APRENDIZAJE ESPERADO	<b>Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
No comparte su sentir o dice no saber el origen de este.	Distingue y habla sobre las cualidades propias (generoso, honesto, valiente, fuerte, buen amigo, limpio, puntual, etc.) y reconoce sentimientos personales	Distingue y habla sobre las cualidades propias y de otros (generoso, honesto, valiente, fuerte, buen amigo, limpio, puntual, etc.) y reconoce sentimientos personales y de sus compañeros.	Distingue y habla sobre las cualidades propias y de otros (generoso, honesto, valiente, fuerte, buen amigo, limpio, puntual, etc.) y reconoce sentimientos personales y de sus compañeros, se pone en el lugar de ellos y expresa su sentir.

O.C1 O.C2	Empatía Sensibilidad y apoyo hacia otros		
Aprendizaje Esperado:	<b>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
No distingue y ni reconoce las distintas conductas que manifiesta.	Distingue su conducta y la de sus compañeros con preguntas que lo hacen reflexionar pero no menciona las consecuencias de estas conductas.	Habla de sus conductas (qué es justo o injusto, qué está bien y qué está mal, lo que resulta aceptable y lo que no y expone las consecuencias (se queda solo, sin compañeros y amigos, lo excluyen de los juegos)	Habla de sus conductas (qué es justo o injusto, qué está bien y qué está mal, lo que resulta aceptable y lo que no y expone las consecuencias (se queda solo, sin compañeros y amigos, lo excluyen de los juegos)



O.C1 O.C2	Colaboración Comunicación asertiva		
Aprendizaje Esperado:	<b>Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Manifiesta indecisión cuando expone una idea y lo convencen sus compañeros de sus ideas.	Requiere de ayuda de otras personas para expresar sus ideas y cambia de parecer ante las ideas de otros.	Toma decisiones razonadas pero titubea al expresarlas y menciona algunas razones de las mismas.	Toma decisiones razonadas expresándolas con seguridad y elabora explicaciones sobre los motivos por lo que toma esa decisión expresándola con seguridad.

O.C1 O.C2	Colaboración Comunicación asertiva		
Aprendizaje Esperado:	<b>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se muestra incapaz de trabajar en actividades del grupo y escolares.	trabaja en actividades del grupo y escolares.	Interactúa de manera correcta con otros, trabaja en forma cooperativa.	Interactúa de manera correcta con otros, trabaja en forma cooperativa, escucha a los otros, negocia y resuelve los conflictos.

O.C1 O.C2	Colaboración Inclusión		
Aprendizaje Esperado:	<b>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Manifiesta desagrado a otros compañeros y muestra dificultad para convivir, jugar y trabajar.	Elige a sus amigos para jugar, trabajar y convivir, manifiesta actitudes de desagrado a otros compañeros.	Tiene desarrollada la inteligencia social al adaptarse a diferentes compañeros para jugar, trabajar y convivir.	Tiene desarrollada la inteligencia social (empatía, autorregulación, autocontrol, automotivación) al adaptarse a diferentes compañeros para jugar, trabajar y convivir.

O.C1 O.C2	Colaboración Inclusión		
Aprendizaje Esperado:	<b>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NI I BÁSICO</b>	<b>NI III SATISFACTORIO</b>	<b>NI IV SOBRESALIENTE</b>
Manifiesta conductas disruptivas, no respeta los acuerdos, agrade a sus compañeros. Muestra dificultad para relacionarse e interactuar en los juegos, el trabajo y la convivencia.	Escucha los acuerdos que proponen sus compañeros pero no los respeta.	Participa en la elaboración de los acuerdos, entiende por qué son importantes y los cumple cuando se le recuerda.	Participa en la elaboración de los acuerdos, comprende por qué son importantes y los cumple.

O.C1 O.C2	Colaboración Inclusión		
Aprendizaje Esperado:	<b>Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NI I BÁSICO</b>	<b>NI III SATISFACTORIO</b>	<b>NI IV SOBRESALIENTE</b>
Manifiestas conductas agresivas pasiva sin reconocerlas, no reflexiona sobre las consecuencias de sus actos.	Identifica y habla de sus conductas (agresivas, pasivas, asertivas) con la ayuda de un mediador.	Identifica y habla de sus conductas (agresivas, pasivas, asertivas), reconoce las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.	Identifica y habla de sus conductas (agresivas, pasivas, asertivas), reconoce las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.





Educación

Física

OC1 OC2	Competencia Motriz Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se le dificulta realizar diferentes movimientos de locomoción, manipulación y de estabilidad tanto de manera individual como colectiva.	Realiza diferentes movimientos de locomoción, manipulación pero se le dificulta a veces los movimientos de estabilidad (equilibrio) tanto de manera individual como colectiva.	Realiza con <b>habilidad</b> diferentes movimientos de <b>locomoción</b> (saltar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, caer, trepar, bajar, correr, etc), <b>manipulación de objetos y estabilidad</b> (mantenerse en equilibrio estable) al realizar tanto juegos individuales como colectivos.	Realiza y ejecuta con <b>habilidad y destreza</b> diferentes movimientos de <b>locomoción</b> (saltar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, caer, trepar, bajar, correr, etc), <b>manipulación</b> de objetos de diversas formas <b>y estabilidad</b> (mantenerse en equilibrio estable) al realizar tanto juegos individuales como colectivos.

OC1 OC2	Competencia Motriz Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Se le dificulta utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.	Hace uso de las herramientas, instrumentos y materiales, pero en ocasiones se le dificulta el manejo y control de los mismos.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales con <b>habilidades</b> en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales con <b>habilidades y destrezas</b> cada vez más complejas en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos

O1 O2	Competencia Motriz Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican su organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación</b>		
<b>NO INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>N IV SOBRESALIENTE</b>
Le cuesta trabajo identificar y realizar actividades expresivas y motrices en lo referente a la ubicación espacio-tiempo, se le dificulta el control postural y equilibrio y no identifica su lateralidad	A veces se le dificulta la realización de ciertos movimientos con respecto a la ubicación espacio-temporal, confunde en ocasiones su lateralidad, pierde el equilibrio en ciertas posturas y su coordinación postural.	Tiene habilidad al ejecutar actividades expresivas y motrices con relación a su espacio-temporal, identifica su lateralidad (derecha/izquierda) tiene buen equilibrio y coordinación en sus movimientos	Durante las actividades expresivas y motrices tiene conciencia y habilidad de la ubicación de su cuerpo y de la de los objetos en el espacio, así como de la situación de los mismos en referencia a su propio cuerpo, identifica correctamente cuál es su lateralidad (derecha/izquierda), mantiene el equilibrio motriz y destreza en la coordinación en sus movimientos. Ha desarrollado su percepción espacio-temporal



O1 C2	Competencia Motriz Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Le cuesta trabajo identificar como es y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo.	Identifica como es y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo en diferentes actividades y juegos.	Reconoce como es y cómo se mueve las distintas partes de su cuerpo en actividades y juegos. Identifica y describe las sensaciones que obtiene desde diferentes posturas y posiciones (sentado, acurrado, acostado, y extendido) y las diferencias de las de sus compañeros.	Toma conciencia y reconoce como es y cómo se mueve las distintas partes de su cuerpo en actividades y juegos, identifica y describe las sensaciones que obtiene desde diferentes posturas y posiciones (sentado, acurrado, acostado, y extendido) y a partir de diversos movimientos (caer, arrojarse, flexionar, girar) y las diferencias de las de sus compañeros.

OC1 OC2	Competencia Motriz Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Imita las respuestas motrices y expresivas de sus compañeros.	Opina respuestas ante problemas en actividades lúdicas mediante el cuestionamiento del docente.	Presenta soluciones ante problemas en actividades lúdicas con la ejecución de distintos movimientos y acciones que realiza con las partes de su cuerpo, lo que les hace sentirse bien, mejorar su autoestima, conocer sus posibilidades de movimiento y desarrollar habilidades	Expone soluciones ante problemas en actividades lúdicas con la ejecución de distintos movimientos y acciones que realiza con sus manos, pies, brazos, distintos segmentos del cuerpo, alternando movimientos (derecha-izquierda, ubicando lugares que ocupa partes de su cuerpo, lo que les hace sentirse bien, mejorar su autoestima, conocer sus posibilidades de movimiento y desarrollar habilidades.

OC1 OC2	Competencia Motriz Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO:	<b>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</b>		
<b>NI INSUFICIENTE</b>	<b>NII BÁSICO</b>	<b>NIII SATISFACTORIO</b>	<b>NIV SOBRESALIENTE</b>
Desconoce las normas de convivencia para la participación en juegos y actividades físicas.	Enuncia algunas normas de convivencia en la participación de juegos sin respetarlas.	<b>Explica</b> las normas de convivencia en la participación e interacción en juegos y actividades físicas como (circuitos físicos, fitball, Hooping, escalera changuera)	<b>Explica y aplica</b> las norma de convivencia en la participación e interacción en juegos y actividades físicas como (circuitos físicos, fitball, Hooping, escalera changuera)