

# Planeación mensual de diciembre

QUINTO GRADO

2020 - 2021



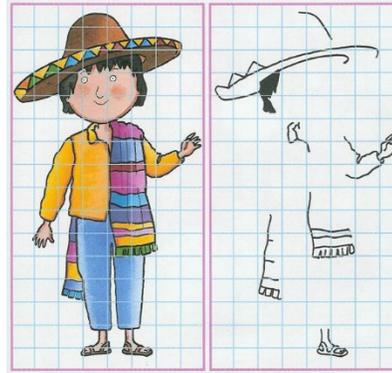
MATERIA	Español	GRADO	5°	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lo que conocen los alumnos. Página 65.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar a los alumnos: ¿qué estaciones de radio escuchan? ¿qué programación o boletines transmiten?</li> <li>▪ Hacer una reflexión de lo que es un boletín informativo y comentar al respecto.</li> </ul> <p><b>Temas de interés para mi comunidad. Página 65.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar acerca de cuáles temas sería conveniente para elaborar un boletín informativo.</li> <li>• Hacer un listado y después elegir un tema.</li> <li>• Proponer fuentes de información en las que se pueda encontrar información respecto al tema elegido.</li> <li>• Acordar que el boletín se hará por equipos.</li> </ul> <p><b>Conozcamos de boletines. Página 65.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar en grupo las características y propósitos de un boletín informativo.</li> </ul> <p><b>Modelos de boletín. Página 66 a la 68.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer los dos boletines que se muestran sobre Salud y bienestar y El universo del movimiento.</li> <li>▪ Comentar acerca del contenido de ambos textos y contestando las preguntas: ¿cuál es el tema?, ¿qué secciones tiene?, ¿a qué público se dirigen?, etc.</li> <li>▪ En equipos reunir boletines diversos y analizarlos.</li> <li>▪ Hacer un concentrado del análisis en un cuadro como el que se muestra en el libro. Página 69.</li> </ul>					

MATERIA	Español	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Planifiquemos nuestro boletín. Página 70.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decidir el tema que se abordará en el boletín y tipo de texto que se va a publicar.</li> <li>▪ Elaborar un esquema de planificación que considere la cómo buscarán la información y cómo la organizarán.</li> <li>▪ Contestar las preguntas ¿Cuál es el propósito?, ¿Qué temática abordará?, ¿Qué secciones contendrá?, ¿Cuántos textos se necesitan?, etc.</li> <li>▪ Convertir las respuestas en tareas y dividir el trabajo según sus gustos, intereses y habilidades.</li> </ul> <p><b>El borrador de nuestro boletín. Página 71.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar el borrador tomando en cuenta el contenido, la edición y la difusión.</li> </ul> <p><b>Producto Final Pág. 72</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formar la versión final del boletín acomodando textos, imágenes y espacios que se deben considerar.</li> <li>▪ Acordar la cantidad de boletines y los destinatarios.</li> <li>▪ Reproducir y difundir el boletín.</li> </ul>					

## ACTIVIDADES

Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.

- Dar una cuadrícula al alumnos como la siguiente, para que reproduzca la imagen



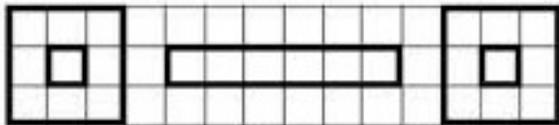
- Observar qué procedimientos realiza cada alumno y al finalizar el trabajo, debe explicar a sus compañeros el procedimiento a seguir.
- Resolver el **desafío #29** de manera individual, donde los alumnos diseñarán un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula.
- Consultar el siguiente enlace para ver más ejercicios de dibujos en cuadrícula.  
<http://es.scribd.com/doc/52252108/Dibujos-en-Cuadrícula>
- Dejar que los alumnos hagan en una cuadrícula todas figuras posibles usando solo 7 cuadros de la cuadrícula. Deben acomodarlos en diversas posiciones y formas.
- Resolver el **desafío #30** de manera individual para que determinen puntos de referencia al tener que reproducir figuras en una retícula.
- Verificar resultados de manera grupal. Pueden pasar algunos alumnos a mostrar sus dibujos.

**Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).**

- Dibujar un romboide en el pizarrón y recordar a los alumnos cómo se puede sacar el área si la figura la dividimos en dos triángulos. Sumar las dos áreas para hacer referencia al área total.
- Preguntar a los alumnos si existe una forma de obtener el área de toda la figura sin fraccionarla. Dejar que emitan su juicio e incluso habrá alumnos que ya se sepan la fórmula para obtenerla.
- Resolver el **desafío #31**, donde los alumnos a partir de la transformación de figuras, deduzcan que el área del romboide se

calcula multiplicando la medida de la base por la medida de la altura.

- Mostrar al grupo la siguiente figura en cuadrícula para calcular el área que ocupa en ella:



- Calcular más áreas en cuadrícula en el libro desafíos.
- Ahora se trabajará con la fórmula del rombo, destacando las medidas de su diagonal mayor y la menor.
- Resolver el **desafío #32** en parejas, donde los alumnos deduzcan que el área del rombo se calcula multiplicando la medida de la diagonal mayor por la medida de la diagonal menor entre dos.

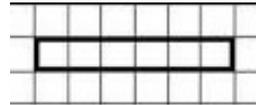
MATERIA	<b>Matemáticas</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 2
ACTIVIDADES					

### Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.

- Plantear problemas a los alumnos donde apliquen el factor constante de proporcionalidad, por ejemplo: Anita vende empanadas en una tienda a \$5, si por cada empanada que vende le dan \$2, ¿Cuánto ganará si vende 15 empanadas?
- Hacer una tabla de proporcionalidad con lo anterior:

Empanadas	Ganancia \$
2	4
12	24
15	
10	
5	
	16

- Resolver el **desafío #33** en equipos, donde los alumnos apliquen un factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener valores faltantes en una relación de proporcionalidad con magnitudes de la misma naturaleza. En ese desafío se muestra cómo un padre le da el doble de lo que ahorra a su hijo.
- Ahora aplicarán la proporcionalidad en una figura trabajando la escala. Se puede iniciar con una figura sencilla usando una cuadrícula como la siguiente y crecerla tres veces:



- Preguntar a los alumnos ¿Cuántos cuadros tendría si se hace a escala de tres?
- Resolver el **desafío #34** en equipos, en el cual los alumnos identificarán y aplicarán el factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener valores faltantes como en una figura a escala. Realizar una tabla de proporcionalidad con las medidas.
- Resolver el **desafío #35**, donde deberán relacionar los valores de dos columnas para identificar el valor constante de proporcionalidad en una tabla con dos conjuntos de valores que son proporcionales.
- Dejar más ejercicios con tablas de proporcionalidad como la siguiente:

Pastelillos	\$
3	24
1	
5	
8	
7	56

¿Cuánto costarán los pastelillos?

<b>MATERIA</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	<b>Semana 1</b>
<b>ACTIVIDADES</b>					

### Lo que conocen los alumnos.

- Preguntar a los alumnos ¿qué es endémico? Platicar con ellos acerca de varias especies que México tiene y que solo existen en cierto lugar del país.
- Mostrar el siguiente enlace sobre animales y plantas endémicas.  
<http://www.youtube.com/watch?v=eqvaUDf1EeA>

### ¿Qué desapareció? Pág. 70

- Después de leer la lectura de las páginas 69 y 70 en equipo, con ayuda de Internet, libros, revistas y periódicos, buscar información sobre las especies de plantas, animales y hongos que existieron en otra época en el lugar donde viven y que ya no se encuentren. Identificar la razón por la que esto ha sucedido.
- Compartir los resultados con el grupo y proponer algunas acciones que puedan ayudar a preservar el medio.
- Con las conclusiones obtenidas realizar una campaña para difundir la importancia de la conservación de la diversidad biológica. Hacer carteles para apoyar la campaña
- Proponer debates informando acerca de las causas y consecuencias de la disminución de la diversidad biológica con la intención de deducir lo que podría suceder en el futuro, considerando las condiciones actuales de aprovechamiento y consumo.
- Orientar a los alumnos para que investiguen las causas y consecuencias de la contaminación del agua y reflexionen sobre los efectos en el resto de los componentes del ecosistema.

### La importancia del cuidado del ambiente. Pág. 71

- Formar equipos para trabajar, basándose en la imagen de la página 71, crear diversas pirámides alimentarias del océano o de la tierra. Para ello, primero tienen que investigar el tipo de organismos que viven en las regiones que elijan, y después reflexionar sobre cuestiones como las que siguen y otras que planteen por cuenta propia.
- ¿Qué sucede en el océano cuando mueren grandes cantidades de organismos que integran la base de la pirámide? ¿Qué pasaría si por la contaminación desapareciera alguna de las especies que ocupan otro de los niveles? ¿Qué ocurriría si se extinguiera algún ser vivo del nivel más alto?
- Partir de situaciones problemáticas locales relacionadas con la biodiversidad y la contaminación del agua para que los estudiantes discutan y propongan medidas de cuidado que puedan llevar a cabo de manera personal.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
ACTIVIDADES					

**PROYECTO.** Las especies endémicas.

Organizados en equipos, realizar una investigación acerca de las especies endémicas.

Guiarse con las siguientes preguntas:

*Acciones para cuidar el ambiente.*

- ¿Qué especies endémicas hay en el lugar donde vivimos?
- ¿Cómo podemos colaborar para su conservación?
- ¿Cuál es el estado de conservación de estas especies?
- ¿Qué puede pasar con ellas si se altera el ecosistema?
- ¿Qué papel desempeñan en la cadena alimentaria?

Para dar respuesta a estas preguntas es necesario investigar de fuentes confiables.

Revisar cada parte del proyecto junto con los alumnos:

- Planeación.
- Desarrollo.
- Comunicación.
- Evaluación.

Los trabajos pueden presentarse a mano en hojas blancas o computadora según posibilidades, es importante verificar que sea un trabajo elaborado por los mismos alumnos y no una copia de internet.

MATERIA	<b>Geografía</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

**Actividad pág. 59**

- Formar equipos y recortar los recuadros de la tabla que está en la pág. 201 (paisajes, localización, grupo climático y clima). La actividad consiste en acomodar los cuadros lo más pronto posible en el lugar que le corresponde. Apoyarse con la pág. 49 del Atlas.
- Leer los factores que modifican el clima: corrientes marinas, clima, cercanía a las costas, etc.

**Actividad. Pág. 60**

- Organizar en equipos y localizar en el pág. 49 a la 55 del Atlas de Geografía del Mundo los siguientes lugares: Cordillera de los Andes, Península de Corea y Guayanas. Anotar los climas de cada uno en el recuadro de la página 60.
- Comparar su latitud, su cercanía a los lagos o mares y el tipo de relieve.
- Determinar el factor del clima que influye en cada uno de estos lugares.
- Comparar los esquemas y discutir sus diferencias.
- Resolver la actividad "Apliquemos lo aprendido". Pág. 60 y 61

<b>MATERIA</b>	<b>Geografía</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	<b>Semana 2</b>
<b>ACTIVIDADES</b>					

**Comencemos pág. 62**

- Leer el correo que envía Alejandra a Clarita, desde Costa Rica. Comentar.

**Actividad pág. 63**

- Observar las imágenes de la página mencionada y contestar las preguntas en el cuaderno: ¿Qué plantas y animales observan? ¿en qué lugar consideran que se siente más calor? ¿en cuál se siente frío? ¿Cuál consideran más apto para que habite el ser humano y por qué?
- Socializar las respuestas de manera grupal.

**Actividad pág. 64**

- Leer el texto de las regiones naturales pág. 64, 65 y 66, subrayar lo más importante, localizarlas y colorearlas en el planisferio que está en el anexo pág. 194. Apoyarse con el Atlas de Geografía del Mundo.
- Hacer simbología adecuada al mapa y las regiones.
- Elaborar dibujos pequeños sobre los recursos naturales que se obtienen de cada región natural y pegarlos sobre el mapa. Pueden usar recortes también.
- Revisar esta link para ver video de “áreas naturales protegidas de México”:  
<http://www.youtube.com/watch?v=Qm1mafufHhw&feature=related>
- Elaborar un mapa conceptual por cada región natural de las pág. 64 , 65 y 66, ó bien realizar un cuadro de doble entrada con todas.
- Apoyarse con el Atlas de Geografía del Mundo. Pág. 56 a la 58 y 61.

**Apliquemos lo aprendido pág. 67**

- Completar el mapa mental acerca de las regiones naturales, su fauna, vegetación y clima.
- Observar las imágenes que se muestran en la página y elaborar en el cuaderno un mapa mental sobre el bosque templado.
- Incluir las actividades que se realizan en esta región.

<b>MATERIA</b>	<b>Historia</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	<b>Semana 1</b>
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Leer de manera grupal el texto de "La restauración de la República". Página 61 del libro de texto.
- De acuerdo con lo leído en esa página realizar un cuadro con medidas y problemas, tomados por el gobierno liberal para fortalecer la economía y la organización política.
- Leer los temas de "Benito Juárez y los liberales" y "Aspectos de la cultura en México". Páginas 62 a la 64 subrayando lo más importante, haciendo enseguida paráfrasis del tema. Compartir lo escrito con el grupo.
- Observar las imágenes sobre un retrato de familia, muerte y un paisaje y encontrar las semejanzas y diferencias. Identificar las características de esa época. Página 65.
- Comentar en grupo lo observado con base a las siguientes preguntas guía: ¿Hay algo en que se parezcan?, ¿Qué diferencias observas?, ¿Qué información consideras que ofrece sobre la época que estudiaste en este bloque?
- Después de observar la partitura del Himno Nacional, ver el siguiente link para escucharlo en náhuatl:  
<http://www.youtube.com/watch?v=QwsqoJ4loEY&feature=related>
- Después de estudiar el tema, elaborar un esquema en su cuaderno donde incluyan las siguientes preguntas: ¿cuándo y dónde ocurrió?, ¿cuáles fueron sus causas?, ¿cómo sucedió? y ¿quiénes participaron?

<b>MATERIA</b>	<b>Historia</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	<b>Semana 2</b>
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Leer el texto de la página 66 del libro de texto. Analizar el momento en que se dio la frase: "las armas nacionales se han cubierto de gloria". Comentar al respecto.
- Leer dos testimonios mostrados (uno por parte del grupo conservador y otro por los liberales) en la página 67 con relación a la Batalla de Puebla. identificar fecha, lugar y lo que dicen. Comentar.
- En equipos, elaborar un cuadro comparativo de los testimonios. Compartir con el resto del grupo.
- Platicar acerca de la libertad de expresión: ¿existía en esa época?, ¿existe ahora?, ¿con qué limitantes?, ¿qué puede suceder si hablamos de algún mal gobierno?, ¿nos pasaría lo mismo que en aquella época?
- Realizar un debate con lo anterior.
- Llevar a cabo una lectura comentada de la página 69 con relación a los periódicos de la época. Discutir: ¿cómo sería la vida en México si no tuviéramos libertad de expresión?, ¿qué es lo más importante que destacas del decreto emitido por Benito Juárez?, etc.
- Anotar en el cuaderno sus conclusiones y comentarlas con el resto del grupo.

<b>MATERIA</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	<b>Semana 1</b>
----------------	-------------------------------------	--------------	-----------	---------------	-----------------

## ACTIVIDADES

- Reunir los alumnos en equipo para que elijan una imagen del inicio de la lección y la analicen. Contestar las preguntas acerca de los derechos que se violan. Ejemplo: ¿qué artículos se violan en la imagen presentada?, ¿Qué derechos humanos no se respetan?, ¿qué recomendaciones para evitar el trato injusto que se muestra en la imagen?, etc.
- Con un reglamento del salón los alumnos deben analizar y subrayar lo que es justo para ellos y lo que no. Organizar la información en la tabla de la pág. 67.
- Anotar en el anecdotario (al final del libro), situaciones justas e injustas que han ocurrido a su familia.
- Mostrar al grupo la tabla que se contestó. Exponerla y elaborar las conclusiones en grupo.

MATERIA	Formación Cívica y Ética	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
---------	-----------------------------	-------	----	--------	----------

## ACTIVIDADES

### La libertad frente a los derechos de los demás.

- Leer las situaciones del cuadro de la pág. 70, sobre cosas que suceden como cuando alguien molesta, se meten en una fila o quieren que hagamos cosas que no queremos y seleccionar la frecuencia con la que se responde.
- Analizar cómo se respondió, si fue asertivo o no.
- Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno qué significa la libertad para ellos.
- Analizar el mapa conceptual de la pág. 71, sobre la libertad frente a las demás personas.
- Entra a la siguiente página y buscar el video: nuestras libertades: <http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/> con base en el video, contestar las preguntas de la pág. 73. Ejemplo: ¿qué libertades menciona este video?, ¿qué dice sobre los límites a tus libertades?, etc.
- Anotar en el cuaderno un cuadro donde se anoten las cosas que son más importantes para los alumnos y qué medios y recursos usan para lograrlos.
- Analizar lo contestado en parejas. Leer pág. 74 sobre nuestra libertad y la de los demás.
- Participemos. Pág. 75. Reunir a los alumnos en equipo para que escriban una canción en el género que gusten, acerca del logro de metas sin usar otras personas, las leyes y la libertad y las necesidades de las personas. Hacer un cancionero.

MATERIA	<b>Educación Artística</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Platicar con el grupo acerca de las historias, ¿Qué características tienen los personajes, cómo muestran sus sentimientos y actitudes? Comentar al respecto.
- Formar equipos, cada equipo será una familia. Repartir los integrantes de una familia (abuelos, papás, hijos, tíos, etc.) Cada integrante representará a un miembro de la familia.
- Inventar un secreto de familia. Puede ser gracioso o triste.
- Comunicarse el secreto entre todos los miembros de la familia. Deberán hacerlo uno a uno al oído hasta que todo el equipo lo sepa.
- Cada familia se sorprenderá y tomará diferentes actitudes corporales y emotivas.
- Representar ante los demás equipos para ver si logran descubrir el secreto de la familia.
- Platicar acerca de su experiencia sobre la actividad. Hacer coevaluación y autoevaluación.

<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Comentar en grupo si han escuchado hablar de la ópera. Realizar comentarios al respecto.
- Leer la página 39 acerca de la ópera. Comentar.
- Llevar a cabo la representación de una ópera:
  1. Escribir en el pizarrón una lista de sus canciones favoritas y seleccionar todas las que deseen.
  2. Analizar los temas y las letras de las canciones elegidas. Con ellas se construirá una historia a partir de enlazar una canción con otra. Considerar que en una ópera los diálogos deberán ser cantados y las canciones deben sonar sin interrumpirse.
  3. Comentar que ya tienen el esqueleto de su ópera: música y teatro. Dividir las escenas en equipos, según los intereses.
  4. El equipo de bailarines determinará que canciones pueden acompañarse de un baile.
  5. Otro equipo construirá la escenografía.
  6. El equipo de los cantantes/actores deberá repartirse los roles que se inventaron.
  7. Elegir al director de escena que será el encargado de organizar y de dirigir a los actores y bailarines.
  8. Ensayar y llevar a cabo la ópera.
- Comentar sus experiencias.

LAS IMAGENES Y TEXTO PERTENECEN A SUS RESPECTIVOS AUTORES  
Nosotros solo compartimos el material como fin Informativo, sin fines de  
lucro.

[EDUCACREXS.COM](http://EDUCACREXS.COM)