



FICHAS DE TRABAJO PERIODO 3

del 12 al 23 de octubre



Aprende en Casa II

ciclo escolar 2020-2021



3^o PRIMARIA

Contiene

EDUCACIÓN FÍSICA

ESPAÑOL

ARTES

CIENCIAS

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

MATEMÁTICAS

VIDA SALUDABLE

SOCIOEMOCIONAL

Compilado por Cesar Benavides

pone a tu disposición una serie de Fichas con materiales divertidos, actividades interesantes y recursos audiovisuales como parte de la estrategia Aprende en Casa II. Regreso a Clases que la Secretaría de Educación Pública ha impulsado, con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo de los aprendizajes que tu maestro y maestra tienen planeados.

Se comparten de manera gratuita, nosotros no las desarrollamos, ni poseemos los derechos de ellas, cualquier queja o sugerencia puedes comunicarte con esas páginas





Primaria

Grado 3°

Ejercítate con desplazamientos

Del 12 al 23 de octubre





aprendizaje

Explorar las habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.

materiales

- Conos o vasitos de plástico

1. Antes de iniciar nuestras actividades, es necesario que veas el **video**
1. <https://www.youtube.com/watch?v=QADCcAMteVU> Sigue las instrucciones de los profesores con cuidado para no lastimarte.
2. Vamos a iniciar con un pequeño calentamiento. Preparar nuestros músculos para la actividad, es muy importante porque evitará que te lastimes. ¿Listo? Realiza los ejercicios como lo muestra el video.
3. Ubica un lugar de tu casa donde tengas espacio libre de obstáculos, ya que realizarás desplazamientos como los del **Anexo 1.**

Una vez terminado el calentamiento, coloca dos conos o vasitos para delimitar un área de aproximadamente cinco pasos:

- Desplázate sobre la punta de los pies recorriendo la distancia que marcaste con los vasitos.
- Ahora haz el mismo ejercicio, pero sobre los talones.
- Desplázate primero con pasos grandes y después con pasos cortitos.
- Ahora desplázate elevando piernas al frente y después flexionando piernas hacia atrás tocando los glúteos.
- Desplázate con paso lateral a uno y otro lado.
- Salta con pies juntos y después con un pie alternando, derecho e izquierdo.
- Por último, desplázate como: elefante, cangrejo, gatito y rodando; **recuerda todos los ejercicios los realizarás tres veces.**

Realiza ejercicios de flexibilidad de forma lenta con la Canción para relajación: “¿Quién es un robot?” La letra la encontrarás en el **Anexo 2.**

Asignatura Educación Física

Ejercítate con desplazamientos.



para aprender más

Los ejercicios realizados tienen que ver con desplazamientos, existe una técnica para hacerlo bien y con muchas variantes, por eso es importante que realices los ejercicios del video tres veces cada uno, así tu cuerpo con la práctica se acostumbrará y cada vez lo harás mejor. ¡Ánimo tú puedes!



a divertirnos

Puedes proponer algunos otros ejercicios de desplazamiento, que hayas practicado anteriormente con tu profesor o profesora de educación física en la escuela. También tu familiar puede proponer otros desplazamientos más.



videos

Campismo Escolar. (2020). Mi clase de educación física en casa en:

<https://www.youtube.com/watch?v=QADCcAMteVU>



qué aprendí

Aprendí que además de caminar, trotar y correr existen otras formas en que me puedo desplazar.



a compartir

Invita a algún familiar a que haga los desplazamientos contigo, ¡seguro que será muy divertido!.



Para mantenerte en buen estado físico debes realizar una actividad física durante al menos 20 minutos al día.

Asignatura Educación Física

Ejercítate con desplazamientos.

Anexo 1

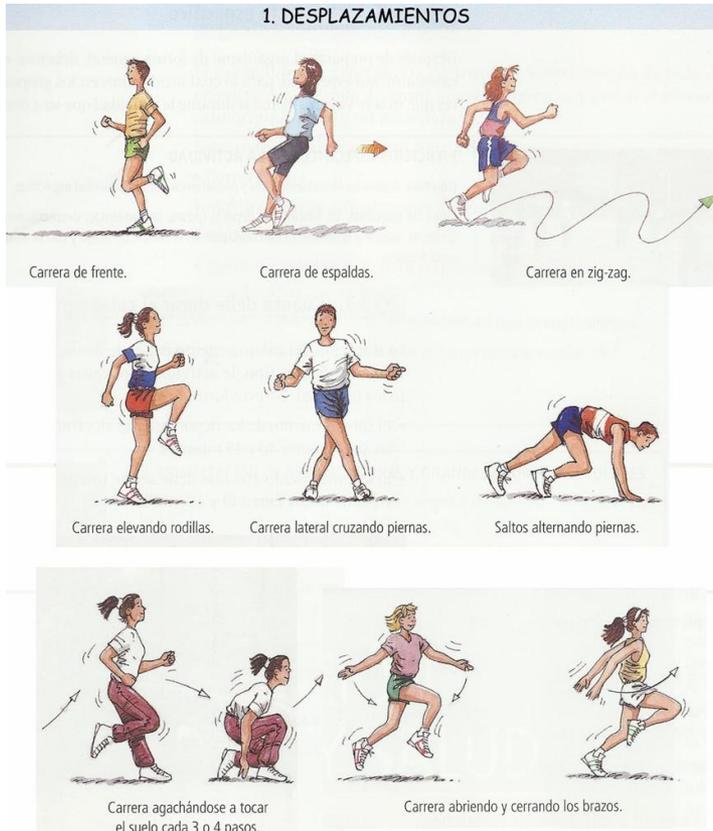


Imagen recuperada de:
<http://maestroefcolegio.blogspot.com/2014/01/desplazamientos.html#/2014/01/desplazamientos.html>

Anexo 2

Canción: ¿Quién es un robot?

¿Quién es un robot?
Yo soy un robot,
muy inteligente
con ojos de vidrio
que miran a la gente,
que prende y apaga
sus luces de colores
y mueve sus brazos
en todas direcciones
¿Quién es un robot?

Yo soy un robot (Se repite)

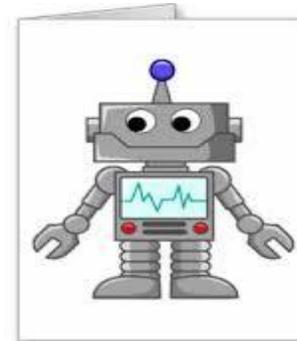


Imagen recuperada de:
https://www.pinterest.com.mx/pin/820781100810743601/?nic_v2=1a3gmqvXr



Primaria

Grado 3°

Título: Expreso sentimientos a través de un poema

Del 12 al 23 de octubre



Asignatura Español

Expreso sentimientos a través de un poema



aprendizaje

Manifiestar sentimientos a través de la poesía.



manos a la obra

Hoy trabajaremos con una poesía

La poesía es un **género relacionado con el arte, con la belleza y los sentimientos**. Se reconocen las dotes y el talento de los escritores de poesía por las sutiles elecciones de palabras, de **metáforas**, y de **rimas** que brindan musicalidad a sus obras. Las más populares tocan temáticas relacionadas con el amor y el romance, la batalla y el heroísmo, y las **tradiciones** de un pueblo. La poesía es un **género literario**, una forma de escritura creativa donde **las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas**. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello.

Fuente: <https://cutt.ly/ufPzW01>

¿Tienes mascota?, ¡seguro la quieres mucho y pasa largas horas a tu lado!

A continuación, lee la poesía “Luna” que se encuentra en el **Anexo 1** de esta ficha.

Después de leerla, anota el título de la poesía y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Qué sentimientos quiso comunicar el autor del poema?

¿De qué tema trata el poema?

¿Qué sentiste al leerlo?

¿A quién se lo leerías y por qué?

Ilustra.

Consulta la página 50 de tu libro de texto de Español para conocer más acerca de las características generales de los poemas y sus autores.



<https://cutt.ly/NfPzm9G>



materiales

- Libro de texto Español 3°
- Cuaderno
- Lápices de colores y pluma negra
- Teléfono o computadora con conexión a internet



ve a tu libro de texto

Consulta en tu libro de Español 3°, pág. 50:

- Los autores de los poemas.
- Características generales de los poemas.

Asignatura Español

Expreso sentimientos a través de un poema



para aprender más



audio libros

La siguiente liga en internet contiene audiolibros de poesía infantil descargables. Disfrútala.

<https://cutt.ly/wfPzCP7>



a divertirnos

¡Vamos a jugar con las palabras!

Identifica las palabras que riman en las canciones de “Cri-Crí”

Pídele a tus papás que te las busquen en internet o consulta la siguiente liga de YouTube en donde podrás escucharlas: <https://cutt.ly/5fPcpJX>.

Reta a tu familia a ir mencionando las palabras que riman mientras escuchan las canciones.

¡Diviértanse!



videos

El poema y sus partes

<https://youtu.be/OKEFVSNensg>



qué aprendí

A continuación, ponle una palomita a lo que aprendiste el día de hoy:

- Ya sé lo que es la poesía.
- Identifico las partes de un poema.
- Puedo expresar mis sentimientos a través de un poema.



a compartir

Recítale el poema de “Luna” a tu familia y expresa tus sentimientos a través de la poesía.



Aquí encontrarás 7 poemas cortos que riman, dedicados a las niñas y niños de primaria:

<https://cutt.ly/lfPxhTJ>

Asignatura Español

Expreso sentimientos a través de un poema

Anexo 1

Luna

Autor: Lucía Villalobos Ponce

Luna es mi perra bonita,
ojos saltones, orejas paraditas
todos los días saluda y me hace fiesta
y cuando la saco a pasear, corre contenta.

Observa, olfatea, brinca y fisgonea,
y me protege, si alguien se acerca,
es muy feliz paseando a mi lado,
conociendo a otros perros, y a uno que otro gato.

Y espera ansiosa, que pase otro día,
brincando, olfateando y con alegría,
me pide contenta que la pasee,
que le ponga correa además de su suéter,
porque es muy friolenta y muy pequeñita,
Luna mi chihuahua, tan viejecita.



Valdés, L. P. (2020) Perro chihuahua [Dibujo].
Elaborado para Coordinación Sectorial de
Educación Primaria.

Villalobos, L. (2020). Poema "Luna". Elaborado para Coordinación Sectorial de Educación Primaria.



Artes

Primaria

Grado 3°

Título: El mapa del escenario

Del 12 al 23 de octubre



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF|MÉXICO
AUTÓNOMO EDUCACIÓN FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Asignatura Artes

El mapa del escenario

aprendizaje

Aprender a ubicar las diferentes zonas del escenario.

materiales

- Libro de Educación Artística Tercer Grado
- Obra de teatro “ El secreto”
- Gises blancos o cinta de colores
- Hojas de colores



<https://aventurapark.com/actividades-para-desarrollar-la-imaginacion-de-los-ninos/>

manos a la obra

- ¿Tú sabes cómo se llama el lugar donde los actores ejecutan un acto escénico?.
- ¡Te cuento!, un escenario es una parte del teatro u otro lugar destinado a la presentación de un espectáculo ante un público.
- Alguna vez has visitado un teatro o has visto una obra de teatro en tu escuela, recuerdas cómo se movían los personajes por diferentes partes del escenario, a estas se les llama zonas del escenario y se dividen en varias partes como en cuadritos, por ejemplo: si la historia se desarrolla en una casa tenemos el escenario de la sala, el comedor, la habitación, el patio, etc.
- Estas sirven para que los actores puedan ubicarse y desplazarse en cualquier espacio escénico.
- Ahora te toca a ti ubicar a los personajes de la obra de teatro que está en tu **Anexo 1**, titulada “El secreto”, en sus diferentes escenarios.
- Busca un espacio en tu casa donde puedas dividirlo en cuadros con gises o con cintas de colores y enumera cada uno de ellos.
- Coloca en cada uno de los espacios una hoja de color con el nombre de cada personaje de la obra de teatro.
- Juega a interpretar cada uno de los personajes en cada escenario, puedes cantar, bailar o decir un diálogo de los personajes según la historia. **(Ver Anexo 2).**

ve a tu libro de texto

Educación Artística Tercer Grado. **pág. 19**.
En caso de que no cuentes con tu libro puedes consultar la siguiente liga:

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P3EAA.htm#page/19>

Asignatura Artes

El mapa del escenario



<https://www.elbuhlector.com/superheroes/>

 para aprender más



¿Sabes cuántos tipos de escenario existen?.
Te invito a que lo conozcas en esta liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=KSvFcTEFWpc>

1,2,3, ¡Comenzamos! Acción.

 a compartir

Junto con algún integrante de tu familia identifica el escenario que pertenece a cada personaje de la obra de teatro del **Anexo 1**.

Di en voz alta el nombre de cada personaje y sus características y todos deben correr y colocarse dentro del escenario que marcaste con gis o cinta, pierde el que llegue hasta el último.

 a divertirnos

Inventa una nueva obra de teatro con personajes nuevos y divertidos ahora divide tu escenario en cuadritos y actúa como si fueras cada uno de ellos, no olvides moverte y hacer la voz que caracteriza a cada personaje.

Ejemplo: si eres un super héroe tendrás que imaginar que tienes poderes o si eres un robot muévete como el.

 qué aprendí

Reflexiona sobre lo siguiente:

¿Consideras que la ubicación de los personajes es importante en una obra de teatro?, ¿Por qué?.



¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen?

<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>

Asignatura Artes

El mapa del escenario

Obra de Teatro: "EL SECRETO"

Anexo 1



<https://www.pinterest.es/pin/430867889325521818/>

Autor: Alan Fryback

Personajes: Silvina, Sr. Maíz, Sr. Yuca, Sr. Frijol, El Polvo, El Calor, La Tierra, Las goticas

Asignatura Artes

El mapa del escenario

Anexo 1



<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/sequia>



<https://www.istockphoto.com/es/vector/gota-de-agua-triste-lindo-de-kawaii-gm858052482-141611489>

Entra SILVINA, una gotica de agua

– SILVINA: Pobrecita yo, una gotica de agua, solita y aburrida. Mi papá y mi mamá y mis hermanos se están todos afuera trabajando y no tengo con quien jugar. Voy a salir a ver si encuentro algo divertido.

Camina SILVINA haciendo sonidos agudos mientras brinca por todos lados. De repente se para. Entra SR. MAÍZ, SR. FRIJOL y SR. YUCA.

– SILVINA: Mira esa cosecha tan tostada y fea. Está cubierto en polvo y todas las hojas están marchitas. (*Mira más de cerca*) Maíz, Yuca y Frijol. Todos durmiendo. Debe ser porque está haciendo mucho calor. ¡Ya tengo que hacer! Voy a ayudar a todos estos cultivos. (*Coge el brazo de SR. MAÍZ*). Sr. Maíz, Sr. Maíz, despiértese!

– SR. MAÍZ: (*Despertándose*) ¿Qué es esto? Yo estaba soñando en un aguacero y no sentía nada de sed. ¿Ahora, quien me despertó?

– SILVINA: Yo, Silvina la gotica. Sr. Maíz, vengo ayudarles.

– SR. MAÍZ: ¿Tú, una gotica tan chiquita, para ayudarnos en esta sequía? No me haga reír, Ja, ja, ja.

– SR. YUCA: Pero, ¿qué es esa bulla? ¿Qué pasa aquí? Yo estaba durmiendo, soñando en que se había desbordado el Río Magdalena y no sentí nada de sed. ¿Por qué me despertaron?

– SR. MAÍZ: Sr. Yuca, disculpe, pero es esta gotica de agua. Ella tiene la culpa. Ella quiere ayudarnos a todos nosotros.

– SR. YUCA: ¿Una gotica para todo ese cultivo? Ja, ja. Me toca reír porque no tengo aguita para llorar. Ja, ja, ja.

– SR. FRIJOL: ¡Qué escándalo! No dejan a uno en paz, y yo soñando que estaba flotando en una sopa con todos mis amigos y no había ni calor ni sed. ¿Por qué se ríen?

Anexo 1

– SR. YUCA: Eh, Sr. Frijol. Esta gotica tiene la culpa. Quiere ayudarnos a todos nosotros.

– SR. FRIJOL: Mejor que se vaya. No puede hacer nada aquí sino molestar.

TODOS: ¡Vete, vete!

SILVINA empieza a caminar, toda triste. Entra EL POLVO.

– EL POLVO: Ja, ja, ja. Mira lo grande que soy yo. cubro todas las hojas que hay por aquí. ¿Qué puedes hacer tu? ¿Una pequeña gotica contra mí?

Empuja a SILVINA. Entra EL CALOR.

– EL CALOR: ¿Y qué puedes hacer contra mí, un calor tan fuerte? Si no te vas, voy a secarte a ti también.

Empuja a SILVINA.

– SILVINA: Todos tienen razón. ¿Qué puedo hacer yo tan pequeñita contra el polvo y el calor para aliviar el sufrimiento de todas las siembras? (*Empieza a llorar*)

Entra LA TIERRA

– LA TIERRA: Silvina, ven acá. Soy la Tierra. Soy muy vieja y he visto muchas cosas. Tengo un secreto. Ven, acércate y te diré cómo puedes ayudar.

SILVINA se acerca a LA TIERRA. Escucha el secreto y se va corriendo para la casa. Entra una multitud de goticas. Forman una gran nube y juntos van hacia SR. MAÍZ, SR. YUCA y SR. FRIJOL. Las goticas bailan entre ellos y todos se bañan. EL POLVO y EL CALOR salen asustados.

– SR. MAÍZ: ¡Nunca en mi vida he visto un aguacero tan bueno! ¡Pero qué poder tienen las goticas! Nosotros no debemos haber echado a pobre Silvina. Vamos a llamarla. ¡Silvina! ¡Silvina!

Anexo 1

SILVINA: (*Acercándose al SR. MAÍZ*) Aquí estoy. ¿Cómo se sienten todos?

– SR. MAÍZ: Pues, todos estamos muy felices, Silvina. Queremos agradecerte mucho por este aguacero. Nos bañamos lo más de rico.

– SILVINA: Pues, yo solo quería ayudarles y realmente no era difícil. Yo reuní a todos mis hermanos y vecinos y así vencimos la sequía.

– SR. MAÍZ: ¿Pero ¿qué fue el secreto que te contó la Tierra?

– SILVINA: Bueno, la Tierra me dijo que cuando se unan todas las goticas se puede formar ríos y mares, que tan fuerte es el poder de la unidad que puede transformar la tierra.

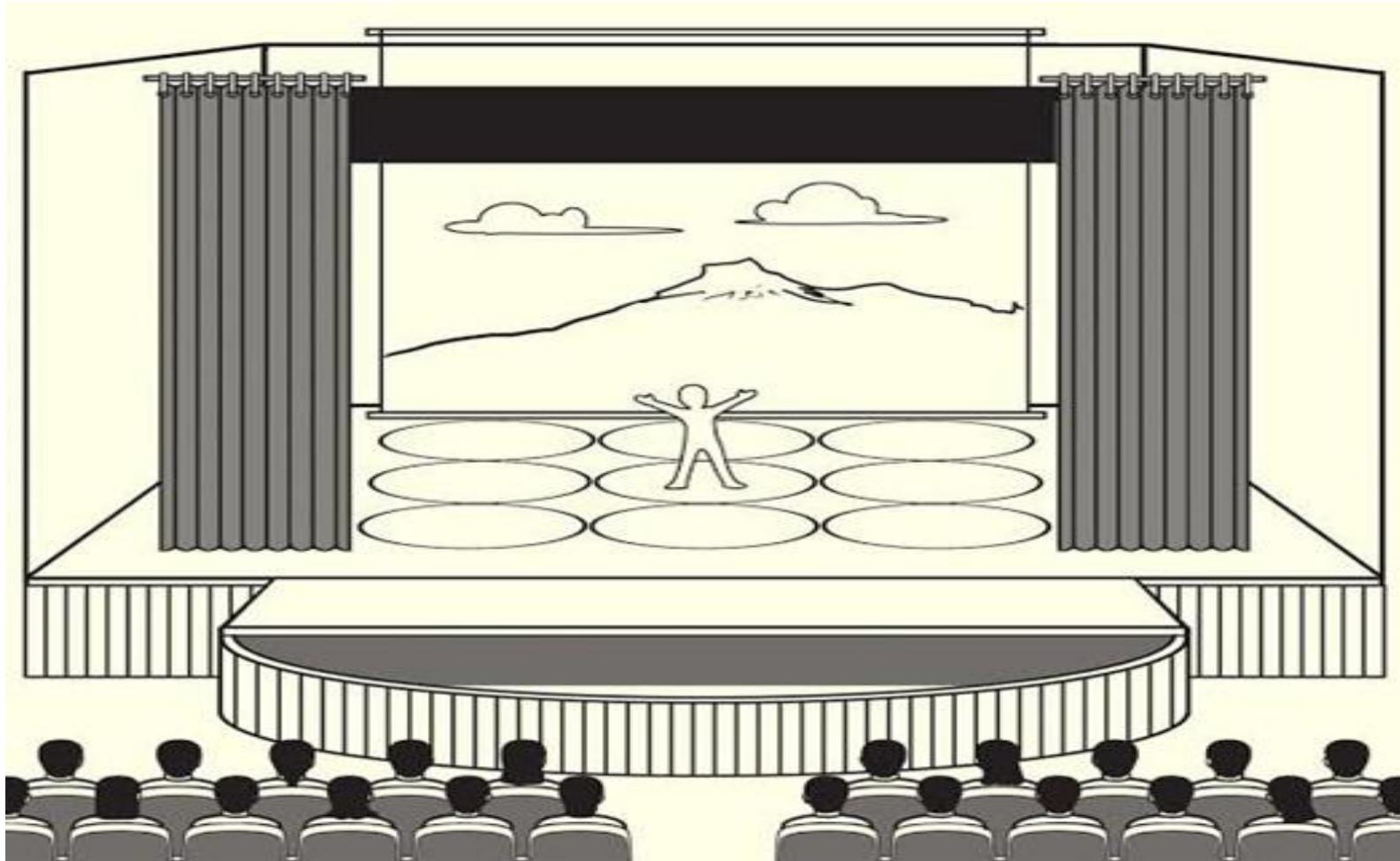


https://es.123rf.com/photo_62901046_planeta-tierra-mundo-de-dibujos-animados-cara-feliz-expresi%C3%B3n-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html

Asignatura Artes

El mapa del escenario

Anexo 2



<http://educxarte.blogspot.com/2019/06/partes-de-un-salon-de-teatro.html>



ciencias

Primaria

Grado 3°

Título: ¿Cómo como?

Del 12 al 23 de octubre



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF | MÉXICO
AUTÓNOMO EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Asignatura Ciencias

¿Cómo como?

aprendizaje

Argumentar la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer, y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.

materiales

- Libro de Ciencias Naturales 3º
- Cuaderno
- Lápiz
- Colores

ve a tu libro de texto

Ciencias Naturales Tercer Grado, **página 34 y 35**,

Si no tienes tu libro puedes consultarlo en:

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3CNA.htm?#page/34>

manos a la obra

- En tu cuaderno, crea una tabla con 4 columnas que tengan el título de cada una de las 3 divisiones del Plato del Bien Comer, por último en la cuarta columna vas a escribir la palabra: OTROS.
- Elige un platillo favorito que hagan en tu casa, ahora pregunta a la persona que prepara los alimentos, cuáles son los ingredientes.
- Escribe los ingredientes en cada una de las columnas de acuerdo a la división del Plato del Bien Comer y la columna OTROS.
- Sugiere ingredientes adicionales para que tu comida esté balanceada de acuerdo al Plato del Bien Comer, escríbelos en tu cuaderno.
- Abre tu libro de Ciencias Naturales Tercer Grado en la página 34 y 35, lee la información sobre el Plato del Bien Comer.
- Observa la imagen del Bien Comer, en especial la forma en que está dividido y analiza cuáles alimentos se incluyen en cada una de las divisiones que realizaste.
- Comenta con tu familiar que prepara la comida, las diferencias que encuentre. Sugiere algunas mejoras que se pueden hacer al platillo para que esté bien balanceado.

Asignatura Ciencias

¿Cómo como?

para aprender más



Selección saludable de alimentos presentado por Puros Cuentos Saludables

<https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIEODk>

a compartir

Propongan en familia, alimentos preparados en casa y corroboren cuál es el que está mejor balanceado, tomando como base el Plato del Bien Comer. De ser posible cocínenlo en familia y ¡a disfrutar!

qué aprendí

Aprendizaje / Indicador	Con facilidad	Se me dificulta	Necesito ayuda
Argumento la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer			
Aplico lo aprendido del Plato del Bien Comer en mi dieta diaria			

a divertirnos

Juguemos a “Encuentra la palabra secreta”.

Encuentra 5 nombres de alimentos del Plato del Bien Comer, en la siguiente sopa de letras:

S	A	N	D	I	A
W	A	R	R	O	Z
R	T	L	Z	R	F
T	U	E	U	V	A
U	Y	C	D	D	Q
O	J	H	T	A	K
P	L	E	U	T	B
N	Ñ	R	P	I	G
M	P	L	Ñ	L	H

Escribe la palabra secreta que se forma con la primera letra de cada palabra encontrada anteriormente



Conozca el Plato del buen comer
<https://www.ciad.mx/notas/item/1409-conozca-el-plato-del-buen-comer>

Anexo 1

Verduras y frutas	Cereales	Leguminosas y alimentos de origen animal	Otros

Elaborado por la Coordinación Sectorial de Educación Primaria, 2020.



Formación cívica y ética

Primaria

Grado 3°

Ficha Mi seguridad es primero

Del 12 al 22 de octubre



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF | MÉXICO
AUTÓNOMO EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Asignatura Formación Cívica y Ética

Mi seguridad es primero

aprendizaje

Identificar acciones que ponen en peligro mi salud y me cuido.

manos a la obra

¿Qué acciones ponen en riesgo mi salud?:

“El cuerpo humano es un sistema ordenado” y todas las acciones que realizamos en nuestra vida tiene efectos positivos o negativos en nuestro cuerpo: lo que comemos, los hábitos de limpieza, la actividad física o ejercicio que hacemos, jugar con objetos o en lugares peligrosos, utilizar aparatos eléctricos o de gas, dar información personal a desconocidos, salir a la calle sin la compañía de un adulto, entre otros.

Dentro de nuestra casa como en la calle estamos rodeados de situaciones que pueden poner en peligro nuestra integridad física y nuestra salud.

Realiza un recorrido por toda tu casa, desde la puerta de entrada y por cada habitación, identifica cada situación que pueda poner en peligro tu salud o la de tu familia y reflexiona cómo puedes evitar los riesgos.

Toma notas en tu cuaderno, esta información la utilizarás más adelante ¡no olvides anotar la fecha y el título de la actividad!.

materiales

- Libro de Formación Cívica y Ética, Tercer Grado
- Dispositivo electrónico
- Acceso a internet
- Cuaderno
- Tarjetas
- Lápices de colores
- **Anexo 1**



Recuperada de <https://bit.ly/2RbXcB3>

Asignatura Formación Cívica y Ética

Mi seguridad es primero



Consulta las pp. 14-15 de tu libro de Formación Cívica y Ética, Tercer Grado

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P3FCA.htm#page/14>



¡Salvavidas!

En el **Anexo 1** encontrarás un ejemplo de tarjeta ¡salvavidas!. Escribe en cada tarjeta recomendaciones que puedan ayudarte a cuidar tu salud o evitar riesgos que te pongan en peligro ¡haz divertidos dibujos para decorarlas!. Colócalas en los lugares donde es importante recordarlas.



Marca con una palomita cada aprendizaje si consideras que lo lograste:

- Aprendí a identificar los lugares y situaciones de peligro que hay en casa y doy recomendaciones para cuidar la salud de mi familia y la mía.
- Aprendí que mi salud también es mi responsabilidad y debo aprender a cuidarla con acciones cotidianas.



Observa el video y reflexiona sobre la importancia de identificar las situaciones de peligro en casa y como evitar accidentes.



Tomando en cuenta las notas que hiciste en tu cuaderno, escribe en pequeñas tarjetas algunas recomendaciones que favorezcan tu salud y seguridad, ¡colócalas en aquellos lugares donde es importante recordarlas!.

Explica a los miembros de tu familia porque es importante seguir las recomendaciones y cómo les beneficiará en su salud.

Anexo 1

Instrucciones:

Utiliza la tarjeta ¡salvavidas! para escribir las recomendaciones, te damos un ejemplo, pero tú realiza las que decidas y pégalas en lugares visibles, lo más importante: ¡te invito a practicarlas diariamente!

¡Salvavidas!

Después de jugar levanto mis juguetes, alguien puede caer y sufrir una fractura



<https://bit.ly/3bISVhY>

Coordinación Sectorial de Educación Primaria (2020).



Primaria

Grado 3°

Título: Me divierto multiplicando

Del 12 al 23 de octubre



Asignatura Matemáticas

Me divierto multiplicando

aprendizaje

Resolver problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.

manos a la obra

- Observa la imagen y contesta lo siguiente:

¿Cuántos botones se ven en la camisa?

Oscar va a colocar los botones a 4 camisas, ¿Cuántos necesita comprar?

¿Cómo lo resolviste, sumando, contando o multiplicando?

- La multiplicación es la forma más sencilla de resolver problemas como el de la camisa por ello es importante que aprendas las tablas de multiplicar.
- ¡Hoy ejercitarás las multiplicaciones con un divertido juego de la Oca!
- Imprime el **Anexo 1** y sigue las indicaciones del apartado: **a divertirnos**.

materiales

- Libro de Desafíos Matemáticos de Tercero
- Dado
- Botones de colores
- **Anexo 1**



Asignatura Matemáticas

Me divierto multiplicando

ve a tu libro de texto

En tu libro de Desafíos Matemáticos de Tercero en las páginas 20-22 encontrarás ejercicios para seguir divirtiéndote con las multiplicaciones.

¿No tienes tu libro? consúltalo en el siguiente enlace:

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3DMA.htm#page/21>

a divertirnos

Realiza el juego de la Oca tomando en cuenta lo siguiente:

Reglas

- Mínimo 2 jugadores.
- Una taparrosca de diferente color para cada jugador.
- Decidir y respetar turnos para lanzar el dado.
- Se avanza en el orden que indican las flechas.
- Gana el primero que llegue al centro de la Oca.

a compartir

Pide a alguien que te pregunte las tablas de multiplicar.

Instrucciones

1. Se lanza el dado y se avanzan casillas según el número que salga.
2. Si dices el resultado correcto de la multiplicación permaneces en la casilla.
3. Si dices un resultado incorrecto, retrocedes a la salida o nube más cercana.
4. Si caes en la nube pierdes un turno.
5. Si caes en la Oca (pato) avanzas hasta la siguiente casilla de Oca.

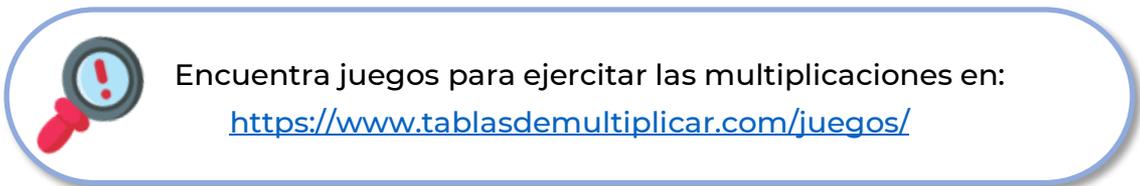


Aprendizaje/indicador	Con facilidad	Se me dificulta	Necesito ayuda
Puedo realizar el cálculo mental con multiplicaciones.			
Resuelvo problemas de multiplicación con 1 dígito.			



Problemas de multiplicación 1

https://www.youtube.com/watch?v=XOB-45b2A_M



Encuentra juegos para ejercitar las multiplicaciones en:

<https://www.tablasdemultiplicar.com/juegos/>

Anexo 1

2×9	5×3		10×7	6×2		5×8	4×7	7×8	5×2
	9×9	2×4	7×1		9×3	4×4		1×6	7×9
6×9	2×10	LA OCA DE LAS TABLAS ¡Has ganado!					4×3		
		10×3	7×5	¡Has ganado!				6×6	
5×6	8×8	6×1		2×2		7×9	3×1	3×6	8×3
	3×4	7×5	3×2	2×8	9×4		4×2	9×5	

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Juego-de-la-oca-para-trabajar-las-tablas-de-multiplicar-editable.png>



vida SALUDABLE

Primaria

Grado 3°

Título: Los comportamientos del cuerpo

Del 12 al 22 de octubre



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF | MÉXICO
AUTÓNOMO EDUCACIÓN FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Asignatura Vida saludable

Los comportamientos del cuerpo

aprendizaje

Identificar la actividad física, tiempo sedentario y sueño, como los comportamientos del movimiento.

manos a la obra

- Recorta y pega en tu cuaderno de trabajo las imágenes del **Anexo 1**.
- Observa en silencio cada imagen.
- De acuerdo con lo que observaste, reflexiona cada una de las siguientes preguntas y después escribe en tu cuaderno de trabajo, lo que pensaste de cada una de ellas:
 - a. ¿Qué están haciendo?
 - b. ¿En qué lugar se encuentran?
 - c. ¿Por qué crees que están haciendo esa actividad?
 - d. ¿Qué pasa en tu cuerpo cuando duermes?
 - e. ¿Qué sentiste al observar las imágenes?
- De acuerdo con tu estilo de vida ¿Con qué imagen te identificas más? ¿Por qué?
- ¿A cuál imagen te gustaría parecerse más? ¿Por qué?

materiales

- Cuaderno de trabajo
- **Anexo 1**
- Lápiz
- Bolígrafo
- Tijeras
- Resistol
- Cobija o tapete

Asignatura Vida saludable

Los comportamientos del cuerpo

a divertirnos

- Observa el video “Actividad física” <https://www.youtube.com/watch?v=xN1LAdCe7z0>
- Ahora ¡Vamos a mover todo el cuerpo!
- Reta a una persona con la que vives y reproduce los videos que se encuentran en el apartado “para aprender más”
- “Yo tengo el ritmo”, -“Cabeza, hombros, rodillas y pies” y -“Chindolele”, sigan todas las indicaciones. ¡NO PAREN, sigan, sigan!
- Después de bailar, haz 3 respiraciones profundas (inhala y exhala lentamente).
- Recuéstate sobre una cobija o tapete, relájate y pon atención a cada parte de tu cuerpo ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te sentiste al mover el cuerpo? ¿Te sientes cansado o lleno de energía?
- Organiza la actividad con las personas que vives.

a compartir

Comenta con tus familiares, amigas o amigos, los beneficios para tu salud al hacer ejercicio y la importancia del sueño; así como las consecuencias al permanecer mucho tiempo sedentarios.

qué aprendí

Si tuvieras que elegir 2 movimientos del cuerpo para mantenerte saludable:

- ¿Cuáles eliges y por qué?
- ¿Cuáles fueron los comportamientos del cuerpo que reconociste?

Escribe las respuestas en tu cuaderno de trabajo.

Asignatura Vida saludable

Los comportamientos del cuerpo



para aprender más



Actividad física presentado por puros cuentos saludables

<https://www.youtube.com/watch?v=xN1LAdCe7z0>

Yo Tengo el Ritmo /Cuerpo humano

<https://www.youtube.com/watch?v=uor-IFk4vKU>

Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies (Head, Shoulders, Knees & Toes)

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Chindolele

https://www.youtube.com/watch?v=FkWzF3MOKP0&list=RDEmhFhjvliO5-_ZJCFs4-1QA&index=2



El aparato locomotor

<https://www.youtube.com/watch?v=5SytABu6IKY>

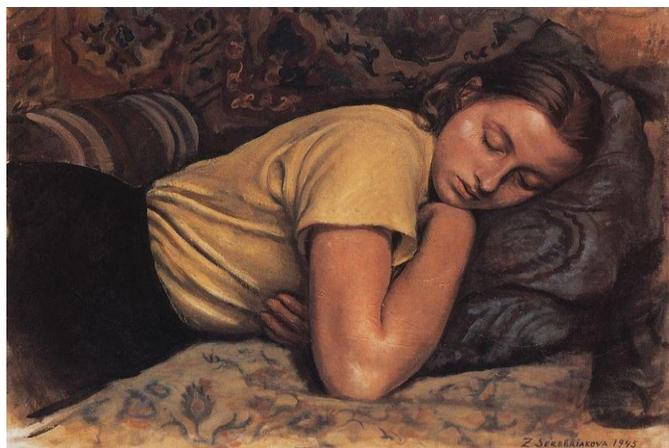
Asignatura Vida saludable

Los comportamientos del cuerpo

Anexo 1



<https://bit.ly/2Rjv7D5>



<https://bit.ly/33kunbf>



<https://bit.ly/3c3vRux>



<https://www.freepng.es/png-t8yr10/>



Primaria

Grado: 3°

Lo siento, me he equivocado

Del 12 al 23 de octubre



Educación Socioemocional

Lo siento, me he equivocado

aprendizaje

Reconocer y asumir las consecuencias de tus acciones.

materiales

- Anexo 1
- Anexo 2
- Hojas blancas o cuaderno
- Lápiz o bolígrafo
- Lápices de colores

manos a la obra

Cuando aprendes a reconocer y a asumir que tus acciones tienen consecuencias, entonces aprenderás a ser responsable de ti mismo. Realiza la actividad de la siguiente manera:

1. Lee la historia del Anexo 1.
2. Llena el cuadro del Anexo 2, cópialo en tu cuaderno o en una hoja, o si lo prefieres imprímelo.



Educación Socioemocional

Lo siento, me he equivocado



a compartir

Piensa en qué otras circunstancias te has equivocado, también pregúntale a tus familiares.

Comparte con ellos el cuadro para que lo llenen.



qué aprendí

Aprendiste a hacerte responsable de tus acciones y a ofrecer disculpas cuando es necesario.



Una manera de calmar emociones negativas es respirar profundamente, inhalar y exhalar; así mandas una señal de tranquilidad a tu cerebro y ayuda a que tomes mejores decisiones.

Anexo 1. Lee la historia y responde el Anexo 2.

Estaba muy enfadada porque había perdido un bolígrafo que me compró mi mamá. Busqué en mi estuche y miré por el suelo, cuando de pronto lo vi, estaba en el estuche de mi compañero de equipo. Sin preguntarle, fui y le conté a la maestra que ese niño me lo había robado.

Como en otras ocasiones había quitado material de los compañeros, pensé que había sido él. La maestra me pidió que revisara por todas partes y mientras fue a preguntarle a mi compañero. Este se puso colorado y avergonzado le dijo que se lo había comprado su mamá. De repente cuando abrí la mochila, para revisar, vi que estaba allí.

La maestra se acercó y me recordó que todos podemos equivocarnos, que si había aprendido algo y me pidió que le pidiese disculpas al compañero por haberle acusado precipitadamente.

Educación Socioemocional

Lo siento, me he equivocado

Anexo 2. Enlista en cada sección las emociones que sentiste y redacta la disculpa que ofrecerías a tu compañero.

Cuando acusaste a tu compañero		Cuando descubriste tu error	
Pensamientos negativos	Pensamientos positivos	Pensamientos negativos	Pensamientos positivos

Disculpa: