



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1° Secundaria

16:00 a
16:30

21:30 a
22:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Lengua materna	Matemáticas	Ciencias. Biología	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Participo y corrijo	Números decimales en la recta numérica y su equivalencia con una fracción decimal	El ojo de la evolución	Fíjate en el modo	Problemas de comparación de fracciones
	Aprendizaje esperado	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.	Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Escribir un reglamento escolar.	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.
	Énfasis	Reflexionar sobre las conductas reguladas en los reglamentos.	Ubicar números decimales en la recta numérica, comparar números decimales y determinar la equivalencia de cualquier fracción con una fracción decimal.	Analizar el registro fósil, como evidencia de la evolución.	Revisar modos verbales en los reglamentos.	Ubicar fracciones y decimales en una recta numérica, y resolver problemas que impliquen comparar fracciones y decimales.



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1º Secundaria

16:30 a
17:00

22:00 a
22:30

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Geografía	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Significados y representaciones de la fracción	¿Qué tienen de especial los reglamentos?	Para entender el mapa	Fraccionando las cosas	Reglamentos y sus verbos
	Aprendizaje esperado	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.	Escribe un reglamento escolar.
	Énfasis	Conocer diferentes significados y representaciones de la fracción, así como el caso del denominador diferente de cero.	Diferenciar el reglamento de los textos discontinuos.	Reconocer qué es un mapa y cuáles son sus elementos.	Ubicar fracciones en la recta numérica, comparar fracciones y estudiar la propiedad de densidad de los racionales.	Revisar el uso de tiempos verbales en reglamentos.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1° Secundaria	17:00 a 17:30	22:30 a 23:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Biología	Historia	Artes	Historia	Ciencias. Biología
	Nombre del programa	¡Súper pinzones y súper tortugas!	Sociedad estamental y monarquía absoluta	Lo básico de las artes en tu entorno	El Liberalismo, un asunto de ayer y hoy	¿Qué tan parecidos somos?
	Aprendizaje esperado	Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Reconoce cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración e identifica la influencia de la burguesía en su difusión.	Transforma creativamente los acontecimientos cotidianos con el uso de los elementos de las artes.	Reconoce cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración e identifica la influencia de la burguesía en su difusión.	Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo.
	Énfasis	Identificar adaptaciones en pinzones y tortugas que favorecen su supervivencia.	Reconocer las características de la monarquía absoluta y la organización estamental de la sociedad.	Apreciar los elementos básicos de las artes en algunas obras o manifestaciones artísticas para relacionarlos con lo que observa en su vida diaria.	Valorar la importancia del Liberalismo y su influencia actual en los ámbitos político, económico y social.	Comparar desarrollos embrionarios que evidencian la evolución.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1° Secundaria	17:30 a 18:00	23:00 a 23:30

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Geografía	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Geografía
	Nombre del programa	¿Cómo representar el lugar donde vivimos?	El que con derechos anda, a vivir aprende	El sistema técnico	Juntos por la promoción de la dignidad y el respeto	Aprendiendo escalas
	Aprendizaje esperado	Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.	Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover el trato respetuoso.	Identifica las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.	Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.	Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.
	Énfasis	Distinguir los tipos de representaciones del espacio geográfico y su utilidad.	Identificar acciones que promueven el trato digno y respetuoso a otras personas.	Conocer los componentes de la técnica.	Analizar experiencias organizativas que promueven la dignidad y el respeto.	Identificar la escala gráfica y la escala numérica en las representaciones del espacio geográfico.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1º Secundaria	18:00 a 18:30	23:30 a 24:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Tecnología	Inglés
	Nombre del programa	¡Cuánto arte!	Las técnicas de mi campo tecnológico	El Liberalismo y su efecto transformador	Los procesos artesanales	Dizzy Dean
	Aprendizaje esperado	Reconoce la diversidad de manifestaciones artísticas de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.	Identifica las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.	Reconoce cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración e identifica la influencia de la burguesía en su difusión.	Identifica las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.	
	Énfasis	Reconocer las obras artísticas más emblemáticas que han trascendido en la creatividad humana a través del tiempo.	Identificar las diferentes clases de técnicas.	Explicar el origen del Liberalismo, sus principales ideas y la influencia de la burguesía en su difusión.	La organización técnica de los procesos artesanales.	Talking about famous people / Describing a party



2° Secundaria

Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

20.1 + 3.2

8:00 a 8:30

19:00 a
19:30

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Lengua Materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Sin principios, ni finales	Relaciones de proporcionalidad y reparto proporcional	Navegando por la literatura	Proporcionalidad Inversa	Detectives del conocimiento
	Aprendizaje esperado	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	Compara una variedad de textos sobre un tema.
	Énfasis	Discutir sobre tramas no lineales y desenlaces abiertos en la narrativa latinoamericana.	Identificar las diferencias entre una variación de proporcionalidad directa con las de constante aditiva y resolver problemas de reparto proporcional.	Consultar fuentes literarias sobre la narrativa latinoamericana.	Comprender el concepto de la variación proporcional inversa para dar sentido a su representación algebraica.	Explorar fuentes diversas sobre un tema.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	8:30 a 9:00	19:30 a 20:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	¡Todo en la misma proporción!	Otras voces para contar historias	Proporcionalidad inversa y su expresión general	Tones para los preguntones: elaboración de preguntas sobre un tema	Proporcionalidad directa e inversa
	Aprendizaje esperado	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	Compara una variedad de textos sobre un tema.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.
	Énfasis	Enunciar las características de la proporcionalidad directa, mediante el uso de una tabla, de la expresión algebraica y de la constante de proporcionalidad.	Revisar voces y perspectivas en la narrativa latinoamericana.	Diferenciar el tipo de proporcionalidad (directa e inversa) que representa una situación a partir de la forma en que varía, y reconocer la expresión general de una relación de proporcionalidad inversa.	Elaborar preguntas sobre un tema.	Analizar situaciones problemáticas que se resuelven mediante relaciones de variación de proporcionalidad y argumentar el resultado obtenido.



2° Secundaria

Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

20.1 + 3.2

9:00 a 9:30

20:00 a
20:30

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Historia	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Ciencias. Física	Historia
	Nombre del programa	Los indígenas en el México actual	Siguiendo las leyes	Y si no soy ciudadana o ciudadano, entonces ¿qué soy?	¿Cuál es la relación entre la fuerza, masa y aceleración?	Del poblamiento de América a las grandes culturas
	Aprendizaje esperado	Conoce algunos aspectos de los pueblos indígenas de nuestro país, por ejemplo, cuántos y cuáles son los grupos étnicos que coexisten en nuestro territorio, dónde están asentados, así como su situación económica y política.	Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).	Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.	Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).	Conoce los procesos más importantes desde la llegada a América de grupos de cazadores-recolectores, hasta la formación de algunas culturas prehispánicas en el actual territorio mexicano.
	Énfasis	Conocer la distribución de los pueblos indígenas a lo largo del territorio nacional, las características lingüísticas que los distinguen y la tradición indígena que prevalece en la actualidad.	Explicar movimientos en su entorno. Primera ley de Newton (inercia).	Reflexionar cómo ejercen las libertades fundamentales los adolescentes.	Explicar movimientos en su entorno. Segunda ley de Newton.	Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos del 40,000 a.n.e. (llegada del ser humano al continente americano) al 900 n.e. (final del período Clásico).



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	9:30 a 10:00	20:30 a 21:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Física
	Nombre del programa	Jugando con las fuerzas	¿Cuáles son los desafíos para ejercer las libertades fundamentales en mi país?	La técnica, las necesidades y el entorno	¿Cómo puedo ejercer las libertades en la escuela?	Acción-Reacción
	Aprendizaje esperado	Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).	Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.	Compara las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.	Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.	Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).
	Énfasis	Reconocer las características y efectos de las fuerzas.	Analizar los desafíos para el ejercicio de las libertades fundamentales en México.	Reconocer la relación entre las necesidades, técnica y el entorno.	Argumentar cómo participan los estudiantes en el ejercicio de las libertades fundamentales en las escuelas.	Explicar movimientos en su entorno. Tercera ley de Newton.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	10:00 a 10:30	21:00 a 21:30

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	Historias de cuarentena	La técnica en la práctica social	Aportaciones culturales de los pueblos indígenas	Dizzy Dean	Mi entorno como fuente de inspiración artística
	Aprendizaje esperado	Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de historias.	Compara las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.	Conoce algunos aspectos de los pueblos indígenas de nuestro país, por ejemplo, cuántos y cuáles son los grupos étnicos que coexisten en nuestro territorio, dónde están asentados, así como su situación económica y política.		Creación de una producción artística de manera intencional a partir de uno o más lenguajes artísticos para abordar una problemática local o global.
	Énfasis	Construir una historia con sonidos, movimientos y colores, jugando con el espacio y el tiempo, para representar su estado de ánimo ante la cuarentena.	Reconocer a la técnica como práctica social en la satisfacción de necesidades.	Valorar las aportaciones de los pueblos indígenas a la vida cultural de México y el mundo.	Talking about famous people / Describing a party	Representar sus ideas, emociones y sentimientos en un ejercicio artístico interdisciplinario para abordar una problemática local.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

11:00 a 11:30

15:00 a 15:30

Aprendizajes esperados Semana 6

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Dando voz al sentimiento	Aplicación de los criterios de semejanza de triángulos	Los poemas y sus temas	Problemas cotidianos de congruencia y semejanza de triángulos	El contexto social en la poesía
	Aprendizaje esperado	Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.	Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.	Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.	Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.	Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.
	Énfasis	Leer poemas para identificar los sentimientos que evocan.	Aplicar los criterios de semejanza de triángulos.	Relacionar temas de poemas y valores de época.	Explicitar los criterios de congruencia y semejanza de triángulos a partir de construcciones con información determinada.	Reconocer el contexto social de poemas.



3° Secundaria	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
	11:30 a 12:00	15:30 a 16:00

Aprendizajes esperados Semana 6

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Aplicación de los criterios de congruencia en triángulos	Movimientos literarios en la poesía	Banderines congruentes y semejantes	Influencia del contexto histórico en la poesía	Resolución de problemas geométricos mediante el Teorema de Tales
	Aprendizaje esperado	Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.	Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.	Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.	Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.	Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.
	Énfasis	Resolver problemas que impliquen el uso de los criterios de congruencia.	Seleccionar poemas de un movimiento literario.	Construir figuras congruentes o semejantes (triángulos, cuadrados y rectángulos) y analizar sus propiedades.	Reconocer el contexto histórico de poemas.	Resolver problemas que impliquen el Teorema de Tales.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

12:00 a 12:30

16:00 a
16:30

Aprendizajes esperados Semana 6

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Historia	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Ciencias. Química	Historia
	Nombre del programa	Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan	¿Cuáles son los beneficios de separar mezclas en tu vida diaria?	¡Todo lo que puedo lograr!	¿Cuál es la importancia de conocer la concentración de los componentes de una mezcla?	Encomienda y tributo en la Nueva España
	Aprendizaje esperado	Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.	Deduce métodos de separación de mezclas con base en las propiedades físicas de sus componentes.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.	Identifica la relación entre la variación de la concentración de una mezcla (porcentaje en masa y volumen) y sus propiedades. Identifica la funcionalidad de expresar la concentración de una mezcla en unidades de porcentaje (%) o en partes por millón (ppm).	Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
	Énfasis	Analizar el proceso de conquista de Mesoamérica y la caída de Tenochtitlan.	Deducir métodos de separación de mezclas y su aplicación en diferentes ámbitos.	Identificar las potencialidades personales y la importancia de su desarrollo en el estudio, trabajo y la recreación.	Identificar la relación entre la concentración de una mezcla y sus propiedades, así como la expresión de la concentración en porcentaje (masa y volumen) y partes por millón.	Analizar en qué consistía el sistema de tributos y la encomienda impuesta por los conquistadores.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

12:30 a 13:00

16:30 a
17:00

Aprendizajes esperados Semana 6

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Química
	Nombre del programa	¿Cómo identificas los componentes de una mezcla?	Atrévete a soñar. Tu proyecto de vida	Mejorando mi herramienta favorita	El juego del autoconocimiento	¿Cómo saber que una mezcla está contaminada?
	Aprendizaje esperado	Identifica los componentes de las mezclas y las clasifica en homogéneas y heterogéneas.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.	Usa la información proveniente de diferentes fuentes en la búsqueda de alternativas de solución a problemas técnicos.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.	Identifica que los componentes de una mezcla pueden ser contaminantes, aunque no sean perceptibles a simple vista. Identifica que las diferentes concentraciones de un contaminante, en una mezcla, tienen distintos efectos en la salud y en el ambiente, con el fin de tomar decisiones informadas.
	Énfasis	Reconocer los componentes de una mezcla, así como clasificar mezclas en homogéneas y heterogéneas.	Identificar aspiraciones personales y cómo se relacionan con el estudio, el trabajo y la recreación.	Diseñar el prototipo de una herramienta útil para cubrir alguna necesidad cotidiana.	Identificar capacidades personales y cómo se relacionan con el estudio, el trabajo y la recreación.	Reconocer que diferentes concentraciones de un contaminante tienen distintos efectos en la salud y el ambiente, con el fin de tomar decisiones informadas.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

13:00 a 13:30

17:00 a
17:30

Aprendizajes esperados Semana 6

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	Arte en contexto	Las innovaciones y la organización técnica	El surgimiento de la Nueva España	Dizzy Dean	El arte en mi mundo
	Aprendizaje esperado	Elabora una producción artística colectiva que le permite imaginar formas de incidir en su realidad al utilizar de modo intencional los elementos del arte.	Identifica las características de un proceso de innovación a lo largo de la historia como parte del cambio técnico.	Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.		Elabora una producción artística colectiva que le permite imaginar formas de incidir en su realidad al utilizar de modo intencional los elementos del arte.
	Énfasis	Conocer experiencias de arte participativo en diversos contextos del mundo.	Analizar los cambios técnicos y de organización en su manipulación a partir de una innovación técnica.	Analizar el proceso de colonización y el nacimiento de la Nueva España.	Talking about famous people / Describing a party	Generar ideas para intervenir y modificar positivamente su espacio, por medio de formas de representación de uno o más lenguajes artísticos.



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1°, 2° y 3°
Secundaria

10:30 a 11:00

18:30 a
19:00

Aprendizajes esperados **Semana 6**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°, 2° y 3° de Secundaria	Asignatura	Vida saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida saludable
	Nombre del programa	¿Qué es la salud?	Laboratorio de habilidades y destrezas motrices. Jugando Pelota a gol	Aprendiendo sobre mi persona	Laboratorio de habilidades y destrezas motrices. Juegos tradicionales: Avión y Jolo jolo	¿Por qué nos enfermamos?
	Énfasis	Reconocer las características de una vida saludable.	Desarrollar la sensopercepción para realizar actividades encaminadas al conocimiento de técnicas deportivas.	Comprender la importancia de las habilidades de autoconocimiento, autorregulación y resiliencia en el contexto de la pandemia.	Analizar y evaluar su actuación estratégica en distintas situaciones de juego tradicional y deporte autóctono, así como emplear la interculturalidad utilizando la numeración en lengua náhuatl.	Identificar los principales agentes infecciosos y las condiciones ambientales que propician su multiplicación.