

INDICADORES

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

Nivel esperado
De 10 a 8

En desarrollo
De 7 a 5

Requiere apoyo
4 o menos



CÁLCULO MENTAL

No.	Preguntas	I	IV	0
1	El doble de 0.25			
2	$4.70 + 0.30$			
3	$\frac{2}{5} + \frac{1}{5}$			
4	$\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$			
5	¿Qué número sigue en esta serie?: 4, 8, 16, 32, ...			
6	589 para 1000			
7	$120 - 4$			
8	$\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$			
9	Un entero menos $\frac{3}{4}$			
10	$8.9 - 0.3$			

Código de respuesta:

- I Respuesta correcta sin presentación visual
- IV Respuesta correcta con presentación visual
- 0 Respuesta equivocada o sin respuesta

INDICADORES

Nivel esperado
De 10 a 8

En desarrollo
De 7 a 5

Requiere apoyo
4 o menos



Exploración de Habilidades Básicas

5º grado



Sistema de Alerta Temprana
SisAT

Alumno: _____

Firma del padre o tutor: _____

Docente: _____

TOMA DE LECTURA



El truco de Alejandro

Cuando la gente piensa en los magos, lo primero que se le viene a la cabeza es, por supuesto, lo que podría hacer si tuviera poderes mágicos, inalcanzables para la mayoría de los mortales. ¡Abracadabra!: cosas que aparecen y desaparecen. ¡Tachaaaaan!: objetos que cambian de forma. ¡Alakazam!: cosas que vuelan, desafían las leyes de la gravedad y se desplazan de un lugar a otro sin ser vistas.

Los impresionantes juegos de manos y trucos de magia que practica cualquier mago forman parte de una antiquísima tradición de brujos e ilusionistas. Durante siglos, en todo el mundo, magos de todas clases han asombrado a la gente haciendo cosas que parecen imposibles, y al hacerlo ¡bien que se han divertido!

La mayoría de los mejores trucos que seguimos practicando fueron inventados hace cientos (y hasta miles) de años. Según dice la leyenda, la magia se llama así porque es el arte de los magi, los sacerdotes de la antigua Persia. Pero la verdad es que los persas aprendieron todo lo que sabían de los egipcios, y también que los trucos de magia proceden de todas las partes del mundo.

A lo largo de la historia se han presentado algunos trucos que han sido totalmente irrepetibles. Y aquí va un ejemplo: la historia del rey Gordias y su famoso nudo.

El rey Gordias fue un monarca que inventó el nudo más complicado del mundo: tan complicado que nadie, ni el mago de la corte, pudo deshacerlo. En una ocasión, Alejandro Magno, el gran conquistador de Macedonia, fue a visitarlo y supo de una profecía que afirmaba que aquél que lograra deshacer el nudo llegaría a ser rey de Asia. Alejandro desenvainó su espada y cortó el nudo: y la profecía se cumplió, pues Alejandro llegó a gobernar en gran parte de Asia.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Qué trucos hacen los magos?
3. ¿Qué hizo el rey Gordias?
4. ¿Por qué querían deshacer el nudo del rey Gordias?
5. ¿Alejandro hizo un truco? ¿Cuál?

INDICADORES



I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Nivel esperado
De 15 a 18

En desarrollo
De 10 a 14

Requiere apoyo
9 o menos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS



Fecha: _____

Nombre: _____

En tu salón platicaron sobre una situación que podría mejorar en tu escuela.

Redacta una carta para solicitar una mejora de alguna situación de tu escuela que a ti te gustaría que cambiara.
