

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Exponer un tema de interés. Propósito: Recuperar y organizar información para exponer un tema de interés.	Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.	Temas de reflexión: <i>Búsqueda y manejo de información</i> • Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de información. • Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da Respuesta. <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> • Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (<i>qué, cómo, cuándo, dónde</i>). Ámbito: Estudio Tipo de texto: expositivo	pág. 9 conocimientos previos. Aspectos a considerar en una exposición.	Preguntar a los alumnos: ¿qué es una exposición? ¿Qué se informa en la exposición? ¿Qué tema te gustaría exponer? ¿Cómo se puede obtener información de un tema?	A través de una lista de cotejo valorar a través de los siguientes criterios: -Formuló preguntas para buscar información. -Usó signos de interrogación y la acentuación adecuada en las preguntas. -Identifica la información repetida y selecciona la que complementa la investigación para construir su nota.
				Pág. 10 Lista de temas de interés para seleccionar uno sobre el cual investigar.	Escribir en el pizarrón 10 temas de interés de los alumnos, posteriormente seleccionar el que elija la mayoría.	
				Pág. 11 La redacción de las preguntas para buscar y seleccionar la información.	Abordar con los alumnos como se construye y redacta una pregunta tomando en cuenta la acentuación y los signos de interrogación así como las palabras de inicio.	
				Pág. 11 formar equipos para distribuir la búsqueda de información.	De forma grupal una vez seleccionado el tema, redactar 5 o más preguntas que guiaran la investigación. Entregar a cada equipo una o dos preguntas y comenzar la investigación.	
				Pág. 12 la investigación: Notas con la información encontrada para responder cada pregunta (verificando que sea adecuada, lógica y suficiente, si está repetida o es complementaria).	Compartir la investigación de los textos de la investigación y elaborar notas de información.	
1	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Usa la descomposición aditiva y multiplicativa de los números al resolver problemas. -Se familiariza con expresiones polinómicas similares a las que resultan de la descomposición decimal. -Expresa números a través de su expresión polinómica decimal.	Tema: Números y sistemas de numeración Contenidos: -Notación desarrollada de números naturales y decimales. -Valor posicional de las cifras de un número.	Desafío 1 Los libreros pág. 10	-Presentar dos precios de 4 dígitos de algún producto del interés del alumno que tenga algún descuento y preguntar ¿cuál tiene más descuento? ¿de qué manera se puede cubrir el costo del producto? -Descomponer el precio de diversas maneras y resolver las descomposiciones para corroborar.	Resuelve problemas a través de la descomposición aditiva y multiplicativa.
				Desafío 2 Suma de productos pág. 13	-Los alumnos resolverán ejercicios del tipo: $6 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10$ Inventar un problema donde hagan uso	Resuelve expresiones polinómicas.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

					de la expresión anterior.	
				Desafío 3 Lo tengo pág. 15	-Explicar la potencia de 10 y como al multiplicar por cualquier número natural este se eleva. -Ejercita lo anterior a través de dar un número de 4 dígitos y hacer la descomposición.	Descompone un número a través de su expresión polinómica decimal.
				Desafío 4 Decimos, centésimos y milésimos. Pág. 16	-¿Qué es un décimo, centésimo y milésimo? -Ejercicios para clasificar un número y una fracción decimal: (0.8, 0.08, 0.008)	Compara decimos, centésimos y milésimos y los usa en diversos problemas.
				Desafío 5 expresiones con punto pág. 18	(8/10, 8/100, 8/1000)	
1	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.	Tema 1: Los caracteres sexuales de mujeres y hombres. Contenidos: Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	-Los sistemas sexuales Pág. 11-15	-Rescate de conocimientos previos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es un sistema sexual? ¿Cuál es la función de un sistema sexual? ¿Qué diferencia hay entre el sistema sexual femenino y masculino? -Leer o presentar un video que muestre información de los aparatos sexuales y elaborar un cuadro comparativo con las características de ambos. -Compartir y socializar la información	Evaluar el cuadro comparativo a través de los siguientes criterios: -Muestra la función de los sistemas. -Incluye de que está conformado cada sistema. -Presenta algunos cuidados para los sistemas.
1	GEOGRAFÍA Eje temático: Espacio geográfico y mapas. El estudio de México a través de los mapas	Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	Contenidos: -Localización del territorio nacional en mapas del mundo. -Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.	En busca de México Fronteras o límites de México pág. 11-13	-Con apoyo de un planisferio identifica a México y los países colindantes, los distingue de un color diferente.	Identificó a México y sus colindancias en mapas del mundo.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

1	HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura	Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.	Contenido: Panorama del periodo -Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.	Panorama del periodo pág. 12-13 -glaciación, migraciones -Habitantes del centro de Asia	Rescate de conocimientos previos a través de la siguiente pregunta. ¿Cómo se pobló América? -Lectura grupal pág. 12 y elaboración de una línea de acontecimientos que contenga la siguiente información: ubicación temporal y espacial del poblamiento.	Ubicó en la línea el proceso del poblamiento de América y surgimiento de la agricultura.
1	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Ámbito: AULA	Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.	Contenido: <i>Díselo a quien más confianza le tengas</i> En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.	Contrato de código de conducta cuando use internet, pag. 16	-Socializar: ¿En qué lugares podemos ponernos en peligro? ¿Cómo podemos cuidarnos y protegernos? Hablar de la importancia de obedecer a nuestros padres. -Lectura del Contrato de código de conducta al usar internet. -Dibujar a dos personas a quienes ha confiado sus problemas y dado información.	Reconoce a quien puede dar información de sí mismo.
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Lenguaje artístico: ARTES VISUALES Eje: APRECIACIÓN	Reconoce la tridimensionalidad en el lenguaje visual.	Contenido: Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.	Lección 2: las tres dimensiones pág. 12-13	-Contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es un objeto tridimensional? ¿Cuáles son las características de un objeto tridimensional? -En grupo expresar ejemplos de objetos tridimensionales.	Reconoce la tridimensionalidad de un cuerpo.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
2	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Exponer un tema de interés. Propósito: Recuperar y organizar información para exponer un tema de interés.	-Usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos. • Emplea la paráfrasis al exponer un tema. • Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.	Temas de reflexión: <i>Comprensión e interpretación</i> • Diferencia entre copia y paráfrasis. • Formas de parafrasear información. <i>Propiedades y tipos de texto</i> • Recursos gráficos de los carteles y su función como material de apoyo. • Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos. <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> Puntos para separar oraciones. • Mayúsculas en nombres propios e inicio de oración. • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. Ámbito: Estudio Tipo de texto: expositivo	Pág. 13 relación del contenido del texto investigado y las preguntas que guiaron la investigación.	-con apoyo de las notas elaboradas los alumnos van explicando la información que solicitaba cada pregunta elaborada. -¿Qué es una paráfrasis, cita textual? a través de un texto formular preguntas y obtener las respuestas parafraseadas y con cita textual en una tabla para ver las diferencias. -Una vez respondidas las preguntas unir la información de las respuestas parafraseadas y elaborar un texto, hacer la misma actividad con las citas textuales para hacer un resumen. -En equipos elaboran el cartel de apoyo para exponer el tema al grupo, hacer uso de diversos materiales para su construcción.	Producto: texto y exposición Criterios: -Presenta cohesión y coherencia en los párrafos. - resume la información del texto mostrando la información relevante. -Al exponer parafrasea la información investigada.
				Pág. 14 hacer una tabla para responder las preguntas haciendo una cita textual o parafraseando la información o resumirla después de consultar varias fuentes.		
				Pág. 15-16 redacta notas que den respuesta a sus preguntas. Tipos de respuesta según las tres categorías.		
				Pág. 17 redacta el guion del tema a partir de las notas.		
				Pág. 17 elabora los carteles de apoyo para la exposición		
2	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Compara fracciones representadas gráficamente, al tener que dividir una unidad bajo ciertas condiciones. -Resuelve problemas de reparto que implican usar y comparar fracciones (medios, cuartos, octavos; tercios, sextos; quintos, décimos). -Identifiquen la regularidad en una sucesión compuesta	Tema: Números y sistemas de numeración Contenidos: -Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. -Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad. -Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.	Desafío 6 La fábrica de tapetes pág. 19	-Comparar fracciones representadas gráficamente. -A través de la representación gráfica reconocer la fracción dada. -Con apoyo de galletas saladas repartir por equipos cada una y reflexionar sobre la porción que les toca. -Resolver un problema donde los alumnos tengan que repartir un pastel y puedan comparar las cantidades dadas.	Comparó e identificó fracciones a través de la resolución de un problema.
				Desafío 7 Fiesta y pizzas pág. 20		
				Desafío 8 Y ahora, ¿Cómo va? Pág. 22		
				Desafío 9 ¿Cuáles faltan?		
					-Explicar que es una sucesión, pedir que observen las sucesiones de figuras que se presentan en el libro y orientarlos para que identifiquen el elemento faltante en la sucesión. -Presentar sucesiones numéricas y pedir a los alumnos que identifiquen el patrón que se sigue esto como primer paso para resolver las	Identificó la regularidad de las sucesiones presentadas.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

					que se presentan en su libro.	
2	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p><u>¿Cómo mantener la salud?</u></p>	Comprende que las diferencias físicas e intelectuales entre uno y otro sexo nos complementa	<p>Tema 1: Los caracteres sexuales de mujeres y hombres.</p> <p>Contenidos: -Respeto e igualdad de oportunidades -Derechos y obligaciones</p> <p>Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico</p>	Semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres Pág. 16-17	<p>-¿En qué son diferentes los hombres y las mujeres? Escribir una lista en el pizarrón con las ideas de los alumnos.</p> <p>-Buscar en el diccionario la palabra equidad y anotarla en su libreta.</p> <p>-Buscar en el libro de Formación cívica el tema “ la igualdad de oportunidades” leerlo y hacer una reflexión grupal del mismo.</p> <p>-Elaborar una frase en hojas iris por trinas donde se reconozca la equidad de género.</p>	<p>PRODUCTO: frases</p> <p>CRITERIO: -Comprendió que las diferencias entre ambos sexos nos complementan.</p>
2	<p>GEOGRAFÍA</p> <p><u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas. El estudio de México a través de los mapas</p>	Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	<p>Contenido:</p> <p>Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas.</p>	Islas, litorales y mares mexicanos. Pág. 14-15	<p>-Jugar el cartero fronterizo: formar un círculo con las bancas, una banca menos que el número de participantes.</p> <p>-Cada jugador elige un lugar de los que se presentan en el libro y hace una investigación de tarea.</p> <p>-Seguir las indicaciones del libro. Puntualizar en los contenidos de que es un límite y una frontera.</p>	<p>PRODUCTO: Investigación</p> <p>CRITERIO: Reconoce con lo investigado la localización, extensión y límite territorial de México.</p>
2	<p>HISTORIA</p> <p>Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	<p>Contenido:</p> <p>-Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>	Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica pág. 14-15 -Espacios donde se ubicaron, uso del mapa.	-Iluminar en un mapa del continente Americano la ubicación geográfica de cada área cultural apoyándose de la información del libro.	<p>-PRODUCTO: Mapa</p> <p>-CRITERIO: -Identificó en el mapa las áreas culturales.</p>
2	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p>Ámbito: AULA</p>	Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.	<p>Contenido: <i>Díselo a quien más confianza le tengas</i> En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo,</p>	Contrato de código de conducta cuando use internet, pag. 16	-Seleccionar los compromisos más relevantes del código y elaborar un tríptico donde se hagan recomendaciones a los alumnos de los cuidados que deben tener ante los riesgos ilustrar con colores e imágenes.	<p>PRODUCTO: Tríptico</p> <p>CRITERIO: Reconoce los riesgos que puede haber y los</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

			cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.			comparte con las personas que conoce.
2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> ARTES VISUALES <u>Eje:</u> Expresión	Reconoce la tridimensionalidad de un cuerpo en el lenguaje visual.	<u>Contenido:</u> Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales	Lección 2: las tres dimensiones pág. 12-14	-Crear en equipos un cuerpo tridimensional a través de ensamblar otros objetos.	PRODUCTO: Objeto tridimensional CRITERIO: Reconoció la tridimensionalidad de un cuerpo

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
3	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Exponer un tema de interés. Propósito: Recuperar y organizar información para exponer un tema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. 	Temas de reflexión: <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> Puntos para separar oraciones. <ul style="list-style-type: none"> Mayúsculas en nombres propios e inicio de oración. Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <i>Aspectos sintácticos y semánticos</i> <ul style="list-style-type: none"> Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos). Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. Ámbito: Estudio Tipo de texto: expositivo	Pág. 18	Revisar de borradores: el guion para exponer y los materiales de apoyo. Revisar la ortografía de las palabras, el punto seguido y el punto y aparte, uso de mayúsculas después del punto y en nombres propios.	PRODUCTO: exposición del tema CRITERIOS: -Resumió la información para su exposición. -Revisó y corrigió los textos que escribió. -Utilizó apoyos gráficos.
					Hacer las correcciones que consideren para mejorar sus textos. (segundo borrador)	
					Preparar la versión final de su trabajo. Pasar en limpio su último borrador.	
					Alternar la información de sus notas con el contenido de los carteles de apoyo.	
					Producto final <ul style="list-style-type: none"> Exposición del tema investigado. 	
3	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Resuelve problemas que impliquen sumar números decimales en contextos de dinero, utilizando diferentes procedimientos, entre ellos, el algoritmo usual o convencional. -Resuelve problemas que implican sumar y/o restar números decimales, utilizando los algoritmos convencionales.	Tema: Problemas aditivos Contenidos: -Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. -Análisis de expresiones equivalentes.	Desafío 10 La tienda de doña Lucha pág. 26	-Explicar el proceso de sumar y restar números decimales y el uso y ubicación del punto decimal. -Dictar números decimales y solicitar que los sume y resten para corroborar el acomodo de los números. -Ejercicios de sumas y restas con números decimales y aplicación en la resolución de problemas.	Resolvió problemas donde sumó y restó números decimales a través de diferentes procedimientos.
				Desafío 11 Los uniformes escolares pág. 28		
3	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Aprende algunas funciones del cuerpo humano y su relación con la salud	Tema 2: Acciones para favorecer la salud Contenidos: -Sistema nervioso Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	Funciones del cuerpo humano su relación con el mantenimiento de la salud. Pág. 18-19 Sistema nervioso -Composición -Función -Acciones para su cuidado	-Explicar que se trabajara con el tema del sistema nervioso, preguntar que saben sobre él. -Leer las páginas y elaborar un cuadro sinóptico donde clasifiquen la información con los siguientes elementos: composición, función, acciones para cuidarlo.	PRODUCTO: Cuadro sinóptico CRITERIO: -Reconoció la función, composición y cuidado del sistema nervioso.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

3	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas.</p> <p>El estudio de México a través de los mapas</p>	Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	<p><u>Contenido:</u></p> <p>-Organización política de México. - Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país.</p>	México y su división política pág. 17-20 -división territorial -entidades federativas	<p>-Con apoyo de un mapa de México, iluminar la entidad donde vive, y en su cuaderno escribir los municipios que tiene y el municipio donde vive, anotando por puntos los datos relevantes de su entidad o su municipio.</p> <p>-Elaborar un cuadro de acotaciones donde se presenten los 5 estados con mayor y menor cantidad de municipios.</p>	<p>PRODUCTO: Mapa</p> <p>CRITERIO: -Reconoció la organización política de México y las entidades federativas.</p>
3	<p>HISTORIA</p> <p>Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano. 	<p><u>Contenido:</u></p> <p>-El poblamiento: Migrantes de Asia a América.</p>	-El poblamiento: Migrantes de Asia a América. Pág. 20-21 Cambios climáticos	Elaborar un esquema donde se explique: ¿Qué hecho histórico describe?, causas del hecho, consecuencias, lugar donde ocurrió.	<p>PRODUCTO: Esquema</p> <p>CRITERIO: -Describió el origen y proceso del poblamiento de América.</p>
3	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p><u>Ámbito:</u> AULA</p>	Aprueba sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.	<p><u>Contenido:</u></p> <p><i>Mis cualidades y las de mis compañeros</i> Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.</p>	Platiquemos pág. 10-15	<p>-Lectura por turnos y subrayado de ideas o palabras clave.</p> <p>-Escribe en una carta de presentación una lista de sus capacidades y cualidades y la comparte con sus compañeros.</p>	<p>PRODUCTO: Carta de presentación</p> <p>CRITERIO: -Describió sus capacidades y cualidades</p>
3	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><u>Lenguaje artístico:</u> Expresión Corporal y danza <u>Eje:</u> contextualización</p>	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento	<p><u>Contenido:</u></p> <p>Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras.</p>	Lección 3: Al son que me toques, bailo pág. 15-16	<p>-Dialogar con los alumnos la música que ha bailado y si es igual.</p> <p>-Dinámica de expresión corporal sin hablar.</p>	<p>LISTA DE OBSERVACIÓN:</p> <p>-Ejecuta los movimientos y gestos de cansancio en la secuencia. -Se conduce de forma ordenada y colaborativa.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
4	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación Propósito: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para publicarlos en el periódico escolar.	Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.	Temas de reflexión: <i>Propiedades y tipos de textos</i> • Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras). <i>Aspectos sintácticos y semánticos</i> • Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras. Ámbito: Literatura Tipo de texto: Descriptivo	Pág. 21	-Explicar que es un trabalenguas. Definición en común	PRODUCTO: Lista CRITERIO: -Reconoce las características de los trabalenguas como el juego de palabras, rima, similitud y los efectos sonoros que se producen.
				Pág. 22-23.	- Leer trabalenguas y juegos de palabras	
				Pág. 24-25	-Hacer una lista de las características de los juegos de palabras y trabalenguas	
				Pág. 24	- Adaptar un trabalenguas a partir de una copla conocida (agregando una terminación constante a las palabras).	
				Pág. 25	- Leer adivinanzas y compartir en voz alta.	
4	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Usa la multiplicación al resolver problemas de proporcionalidad. - Usa procedimientos personales y la multiplicación al resolver problemas que implican un producto de medidas.	Tema: Problemas multiplicativos Contenidos: - Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.	Desafío 12 Butacas y naranjas pág. 30	-Repasar la multiplicación y usarla en diferentes problemas. -Resolver diversos problemas multiplicativos.	Usó la multiplicación para resolver problemas.
				Desafío 13 Combinaciones pág. 31		
				Desafío 14 ¿Alcanza? Pág. 32		
4	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Aprende algunas funciones del cuerpo humano y su relación con la salud	Tema 2: Acciones para favorecer la salud Contenidos: -Sistema locomotor Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	Aparato locomotor pág. 20-21 -Composición -Función -Acciones para su cuidado	Elaborar un mapa mental del aparato locomotor usando ilustraciones y mostrando la función, composición y acciones para su cuidado.	PRODUCTO: mapa mental CRITERIOS: -Reconoce que su función es el movimiento del cuerpo. -Reconoce que está conformado por el sistema óseo y muscular.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

4	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas.</p> <p>El estudio de México a través de los mapas</p>	Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	<p>Contenido:</p> <p>-Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).</p>	Las entidades federativas de México, apoyo con el atlas de México para conocer sus características. Pág. 20	-Con el mapa de México elaborado previamente elabora un rompecabezas y juega con él para aprenderse las entidades.	-PRODUCTO: rompecabezas CRITERIO: -Reconoce la organización política de las entidades.
4	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.	<p>Contenido:</p> <p>Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.</p>	Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano. Pág. 22-23 -principales descubrimientos -características de los nómadas	- Construye una tabla donde debe completar con la siguiente información para saber de los primeros grupos humanos, principales descubrimientos, características de los primeros pobladores.	PRODUCTO: Tabla CRITERIO: -Incluye las características de los primeros grupos nomadas y sus cambios en la forma de vida.
4	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> AULA</p>	Aprueba sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.	<p>Contenido:</p> <p><i>Mis cualidades y las de mis compañeros</i> Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.</p>	Platiquemos pág. 10-15	Con la lectura hecha previamente rescata los siguientes puntos en su libreta: ¿qué es un derecho, una sensación, un sentimiento, una cualidad? En forma grupal reconocen las capacidades y cualidades de sus compañeros al anotar en la espalda cada una.	PRODUCTO: anotaciones CRITERIO: Reconoce las capacidades y cualidades de sus compañeros.
4	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Expresión Corporal y danza <u>Eje:</u> Expresión</p>	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento	<p>Contenido:</p> <p>Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.</p>	Lección 3: Al son que me toques, bailo pág. 15-16	-Organizados en equipos intentan seguir un ritmo de música y bailan en grupo una secuencia dancística.	Lista de observación: -Presenta una secuencia dancística. -Colabora con su equipo.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación Propósito: Escribir trabalenguas y juegos de palabras para publicarlos en el periódico escolar.	Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. • Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.	Temas de reflexión: <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> • Acentuación de palabras. • Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas. • Segmentación convencional de palabras. Ámbito: Literatura Tipo de texto: Descriptivo	Pág. 26	-Inventa trabalenguas o juegos de palabras con las siguientes características: --Repetición de la primera consonante y el recuento para crear el efecto deseado. --Rima para crear efectos sonoros deseados. --Ortografía y puntuación convencionales. -Se hacen correcciones después de hacer dos o tres borradores. Pasar en limpio el trabalenguas con ilustraciones. Producto final • Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar.	PRODUCTO: Trabalenguas CRITERIO: -Empleó la sílaba o letra inicial para crear un efecto sonoro. -Usó rimas
5	MATEMÁTICAS Eje: Forma, Espacio y Medida	- Reconoce los cuerpos vistos en representación plana desde diferentes puntos de referencia. - Conoce los diferentes tipos de triángulos, sus ángulos.	Tema: Figuras y cuerpos Contenidos: Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.	Desafío 15 ¿Cómo se ven? Pág. 33 Desafío 16 Diferentes vistas pág. 34	-Se presentan varios objetos tridimensionales y se pide que los alumnos los dibujen de forma plana. - Dialogo de las diferencias al ilustrarlo.	Reconoció los cuerpos al representarlos de forma plana.
5	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Aprende algunas funciones del cuerpo humano y su relación con la salud	Tema 2: Acciones para favorecer la salud Contenidos: -El aparato circulatorio Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	El aparato circulatorio pág. 22-23 -Composición -Función -¿Cómo cuidar el aparato circulatorio?	-Elaboran un maqueta del sistema circulatorio con los materiales que ellos decidan. -Redactan una ficha donde incluyan la composición, función y cuidados que les servirá para su exposición.	PRODUCTO: ficha de exposición CRITERIO: -Explica la función del sistema circulatorio y quienes lo conforman.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

5	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas.</p> <p>El estudio de México a través de los mapas</p>	<p>Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.</p>	<p>Contenido: -Orientación a partir de los puntos cardinales. - Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México.</p>	<p>Los mapas hablan de México Pág. 23-25 -Símbolos, más que dibujos y colores. -Escala ¿Qué son y para que sirven?</p>	<p>Responde en su cuaderno las siguientes preguntas con apoyo de la información dada en el libro: ¿Para qué sirve un mapa? ¿Cuáles son los elementos de un mapa? -Seleccionar cuatro lugares representativos del norte, sur, este y oeste de México e investiga ubicación, capital y datos relevantes.</p>	<p>PRODUCTO: Investigación CRITERIO: -Localizó los lugares representativos de México y enlistó sus características de ubicación.</p>
5	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	<p>Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.</p>	<p>Contenido: Una nueva actividad: la agricultura.</p>	<p>Una nueva actividad: la agricultura. Pág. 24-25 -cultivo del maíz -Agricultura y domesticación de animales</p>	<p>-Elabora un cuadro comparativo como el de la página 25 para ver las diferencias de la vida sedentaria y nómada.</p>	<p>PRODUCTO: Cuadro comparativo CRITERIO: Explica las diferencias de los primeros grupos nomadas y sedentarios.</p>
5	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> Aula</p>	<p>Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.</p>	<p>Contenido: <i>Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación</i> En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.</p>	<p>Mano con mano pág. 17</p>	<p>-Diálogo para conocer casos de niños que sufren maltrato, explotación o abuso. -lectura de mano con mano -Investiga las organizaciones que apoyan a niños que sufren algún abuso.</p>	<p>PRODUCTO: Investigación CRITERIO: Conoce las instituciones que pueden ayudar a proteger a los niños que sufren maltrato o abuso.</p>
5	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Música <u>Eje:</u> Apreciación</p>	<p>Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.</p>	<p>Contenido: Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono.</p>	<p>Lección 4: ¡Que todo vibre! Pág. 17-19</p>	<p>Rescate de conocimientos previos: ¿Qué instrumentos musicales conoces? ¿cómo son los sonidos? -Pega recortes de instrumentos musicales que conoce y explica cómo se produce el sonido después de leer los clasifica.</p>	<p>PRODUCTO: Instrumentos musicales CRITERIO: Clasifica los instrumentos según la producción de su sonido.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
6	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis. Propósito: Reconocer las características y los recursos gráficos de un croquis para poder interpretar la información que contiene y realizar descripciones de trayectos.	-Interpreta croquis para identificar trayectos <ul style="list-style-type: none"> Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis.. 	Temas de reflexión: <i>Comprensión e interpretación</i> <ul style="list-style-type: none"> Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis. Representación de lugares y trayectos. Indicaciones para describir o interpretar trayectos. <i>Propiedades y tipos de textos</i> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de croquis. Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. Ámbito: Participación Social Tipo de texto: Descriptivo	Pág. 29. Pág. 30. Pág. 30-31. Pág. 31	Socializar preguntas a partir de la imagen de un croquis Explorar diversos tipos de croquis y especificar el trayecto que se sigue en alguno de ellos para llegar a algún lugar cercano. Discutir sobre las características de los croquis. Describir de forma oral un trayecto. Representar un trayecto, usando un modelo de croquis. Hacer una lista con las indicaciones que se deben seguir para llegar de un lugar a otro. ¿Qué es una sigla y una abreviatura? Ejemplos de cada una.	PRODUCTO: descripción de un croquis CRITERIO: Interpretó un croquis para identificar trayectos. Sabe que es un sigla y abreviatura y las usa en los croquis.
6	MATEMÁTICAS Eje: Forma, Espacio y Media	-Conoce la clasificación de los triángulos por la medida de sus lados. -Clasifica triángulos por la medida de sus ángulos. -Lee características de los triángulos e identifica su nombre. -Forma cuadriláteros con los triángulos.	Tema: Figuras y cuerpos Contenidos: Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.	Desafío 17 ¿Equiláteros o isósceles? Pág. 35 Desafío 18 ¿Un triángulo que es rectángulo? pág. 37 Desafío 19 ¡Adivina cuál es! Pág. 38 Desafío 20 ¿Hicimos los mismo? Pág. 39	-Presentar dibujos de los tres tipos de triángulos y sus características. - Escribir sus diferencias en un cuadro. - A partir de un rectángulo obtener triángulos. -elaborar tarjetas de adivinanzas imagen/texto	Reconoce la clasificación de los triángulos.
6	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Aprende algunas funciones del cuerpo humano y su relación con la salud	Tema 2: Acciones para favorecer la salud Contenidos: -El aparato digestivo Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	El aparato digestivo pág. 24-25 -Composición -Función -¿Cómo cuidar el aparato digestivo?	-Formar equipos e investigar sobre el sistema digestivo. -Elaborar un tríptico con la función, composición y cuidados del mismo.	PRODUCTO: Tríptico CRITERIO: Presenta información del sistema digestivo donde incluye función, composición y cuidados del mismo.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

6	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas.</p> <p>El estudio de México a través de los mapas</p>	Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.	<p>Contenido:</p> <p>-Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.</p>	-Localicemos lugares pág. 28	Seleccionar cuatro lugares representativos del norte, sur, este y oeste de México e investiga ubicación, capital y datos relevantes	<p>PRODUCTO: Investigación</p> <p>CRITERIO:</p> <p>-Localizó los lugares representativos de México y enlisto sus características de ubicación.</p>
6	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	<p>Contenido:</p> <p>Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales.</p>	Aridoamérica pág. 26-27	<p>-Dar lectura al tema de las características de las áreas culturales.</p> <p>-Elaborar un cuadro comparativo con las características de cada área e ilustrarlo.</p>	<p>PRODUCTO: Cuadro comparativo</p> <p>CRITERIO: Distingue las características de cada área cultural.</p>
6	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p><u>Ámbito:</u> Aula</p>	Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.	<p>Contenido:</p> <p><i>Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación</i></p> <p>En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.</p>	Escuela segura pág. 17	<p>-Dialogar de los riesgos que pueden tener en la escuela.</p> <p>-Solicitar que elaboren un dibujo de su escuela donde señalen algunas áreas que pueden presentar un riesgo y aquellas que son seguras.</p>	<p>PRODUCTO: Dibujo de la escuela</p> <p>CRITERIO: Reconoce las áreas de riesgo y su derecho a ser protegido.</p>
6	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Música <u>Eje:</u> Expresión</p>	Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.	<p>Contenido:</p> <p>Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando 	Lección 4: ¡Que todo vibre! Pág. 17-19	<p>-Con el apoyo de diversos materiales solicitar a los alumnos que golpeen y froten de tal forma que vibren completamente.</p> <p>-Construir un idiófono con el ensamble de varios objetos.</p>	<p>PRODUCTO: Idiófono</p> <p>CRITERIO: Construye un idiófono y crea pequeñas unidades melódicas.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
7	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis. Propósito: Reconocer las características y los recursos gráficos de un croquis para poder interpretar la información que contiene y realizar descripciones de trayectos.	-Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. • Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.	Temas de reflexión: <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> • Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros). • Segmentación convencional de la escritura. Ámbito: Participación Social Tipo de texto: Descriptivo	Pág. 32-33 34 35	Lee y reflexiona sobre la redacción de indicaciones de un trayecto. Elabora un croquis para mostrar el trayecto de su casa a la escuela. Descripciones de los trayectos representados en los croquis, con las siguientes características: --Claridad y precisión de las indicaciones y los puntos de referencia. --Abreviaturas. --Nombres de las calles. -Realizar el borrador del croquis verificando el orden de cada referencia y calle. -Producto final • Descripciones de los trayectos, a partir del uso de los croquis.	PRODUCTO: Descripción de trayectos CRITERIO: Usó el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares en la descripción de trayectos.
7	MATEMÁTICAS Eje: Forma espacio y medida	Resuelve problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.	Tema: Medida Contenidos: Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.	Desafío 21 Al compás del reloj pág. 40 Desafío 22 El tiempo pasa pág. 42	-Presentar un reloj y un calendario e iniciar un dialogo sobre el uso que se les da. -Trabajar con el reloj y la unidad de medida a través de diversos ejercicios donde tenga que presentar la hora de diversas maneras. -Hacer uso del calendario para resolver problemas cotidianos.	Resolvió problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.
7	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Aprende algunas funciones del cuerpo humano y su relación con la salud	Tema 2: Acciones para favorecer la salud Contenidos: -El aparato respiratorio Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	El aparato respiratorio pág. 26-27 -Composición -Función -¿Cómo cuidar el aparato respiratorio?	-Dialogar con los alumnos de los principales problemas de salud que tiene el aparato respiratorio y la forma de cuidarlo. -Leer sobre su función, composición y cuidados y escribir ideas centrales en su cuaderno. -En parejas elaborar un cartel para exponer al grupo.	PRODUCTO: Cartel CRITERIO: Explica la función, composición y cuidados del sistema respiratorio.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

7	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas.</p> <p>El estudio de México a través de los mapas</p> <p>EOGRAFÍA</p>	<p>Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.</p>	<p>Contenido:</p> <p>-Diversidad de paisajes en México. -Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México.</p>	<p>Las regiones de México pág. 30-34 -Regiones de clima y vegetación</p>	<p>-Presentar un video sobre la diversidad de paisajes que hay en México para hacer una reflexión de la riqueza que existe en su país. - Con apoyo de un mapa de México y del mapa pág. 31 hacer un cuadro en su cuaderno con los estados que abarca la región norte, occidental, sur y oriental.</p>	<p>PRODUCTO: Cuadro CRITERIO: Valoró la diversidad de los paisajes y conoció la ubicación de cada región de México.</p>
7	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	<p>Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Contenido: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales.</p>	<p>Mesoamérica pág. 28</p>	<p>-Dar lectura al tema de las características de las áreas culturales. -Elaborar un cuadro comparativo con las características de cada área e ilustrarlo.</p>	<p>PRODUCTO: Cuadro comparativo CRITERIO: Distingue las características de cada área cultural.</p>
7	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> transversal</p>	<p>Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.</p>	<p>Contenido: <i>Indagar y reflexionar</i> Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos. <i>Dialogar</i> Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud</p>	<p>Educación para todos y para todas pág. 18 ¿Quién trabaja para promover tu salud?</p>	<p>-Hacer una lluvia de ideas para que los alumnos compartan las situaciones que viven cotidianamente y que pueden representar un riesgo para su salud. -Elaboran un plan de seguridad con consejos para promover el cuidado de la salud en equipos de 4 alumnos.</p>	<p>PRODUCTO: plan de seguridad CRITERIO: Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud.</p>
7	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Teatro <u>Eje:</u> Apreciación</p>	<p>Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.</p>	<p>Contenido: Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias.</p>	<p>Lección 5 ¡Uy... qué miedo! Pág. 20-21</p>	<p>-Rescate de conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas: ¿conoces a alguna persona de tu comunidad que cuente historias? ¿te gusta escucharla? ¿te agrada contar historias? -Traer una historia para contarla en equipo debe tener inicio, desarrollo y desenlace.</p>	<p>PRODUCTO: radionovela CRITERIO: Utilizó las características de un texto para escribir escenas y recrear hechos.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
8	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México. Propósito: Escribir y publicar un texto monográfico sobre un pueblo indígena para poder valorar la diversidad cultural y lingüística de México.	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	Temas de reflexión: <i>Comprensión e interpretación</i> • Relaciones de causa y efecto en textos expositivos. <i>Búsqueda y manejo de información</i> • Localización de información en textos. • Mapas conceptuales para resumir información. • Cuadros de datos para clasificar información. Ámbito: Estudio Tipo de texto: Expositivo	Pág. 39 Pág. 40-41 Pág. 43	-Comentar lo que sabe de los textos monográficos. Elaborar conclusiones en su cuaderno complementando con información documentada. - Leer la monografía de un pueblo indígena mexicano y llevar información del mismo de diversas fuentes. -Subrayar información que se solicita en la tabla o cuadro que elaborará. -Elaborar una tabla o cuadro con los datos obtenidos en las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros.	PRODUCTO: Tabla o cuadro CRITERIO: Localizó información específica a partir de la lectura de diversos textos.
8	MATEMÁTICAS Eje: Manejo de la información	Lee información explícita o implícita contenida en distintos portadores.	Tema: Análisis y representación de datos Contenidos: Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.	Desafío 23 Piso laminado de madera pág. 43-44 Desafío 24 Solo para conocedores pág. 45	-Guiar a los alumnos en la resolución del problema que presenta el desafío 23 usando el portador de texto. -Hacer hincapié en la información que el portador presenta y orientar para la comprensión y resolución del mismo. - Evaluar de forma grupal el problema y hacer las correcciones necesarias.	Usó la información contenida en distintos portadores para la resolución de problemas.
8	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo mantener la salud?	Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico.	Tema 3: Ciencia, tecnología y salud Contenidos: -Importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades. Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	Las vacunas pág. 28-31 -cartilla nacional de vacunación -la ciencia y sus vínculos -defensas contra la enfermedad -epidemias	-Dialogo de la importancia de las vacunas. -Elaboración de un tríptico con los siguientes apartados. *¿Qué es el sistema inmunológico? *¿Qué son las vacunas? *El origen de las vacunas *¿Para qué sirven las vacunas? *¿Qué presenta la cartilla de vacunación? ¿De qué enfermedades te protegen las vacunas? ¿Cuáles son algunas vacunas que se deben aplicar? *¿Cómo reacciona tu cuerpo al aplicar las vacunas?	PRODUCTO: Tríptico CRITERIO: Explica la forma en que las vacunas fortalecen el sistema inmunológico.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

8	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Espacio geográfico y mapas. El estudio de México a través de los mapas GEOGRAFÍA</p>	Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<p>Contenido: -Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales.</p>	Diversidad cultural pág. 34-38 Atlas de México pág. 32	-Dividir al grupo en 6 equipos y entregar a cada uno un clima para que hagan la investigación de la vegetación, cultura, economía y política de la región a la que pertenece, cada equipo debe definir qué apoyo visual usar para exponer al resto del grupo.	<p>PRODUCTO: Apoyo visual CRITERIO: Valora la diversidad de paisajes en México-</p>
8	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	<p>Contenido: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales.</p>	Oasisamérica pág. 29	-Dar lectura al tema de las características de las áreas culturales. -Elaborar un cuadro comparativo con las características de cada área e ilustrarlo.	<p>PRODUCTO: Cuadro comparativo CRITERIO: Distingue las características de cada área cultural.</p>
8	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> transversal</p>	Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.	<p>Contenido: <i>Indagar y reflexionar</i> Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos. <i>Dialogar</i> Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud</p>	Muévete, muévete, muévete, haz deporte pág. 18	-Elaboran un plan de seguridad con consejos para promover el cuidado de la salud en equipos de 4 alumnos.	<p>PRODUCTO: plan de seguridad CRITERIO: Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud</p>
8	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Teatro <u>Eje:</u> contextualización</p>	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	<p>Contenido: Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos</p>	Lección 5 ¡Uy... qué miedo! Pág. 20-21	-Reunidos en equipos y con la selección hecha en la sesión pasada exploran los personajes que participan y la voz de cada uno. -Se organizan para hacerla una radionovela y presentarla en grupo.	<p>PRODUCTO: radionovela CRITERIO: Utilizó las características de un texto para escribir escenas y recrear hechos.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
9	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México. Propósito: Escribir y publicar un texto monográfico sobre un pueblo indígena para poder valorar la diversidad cultural y lingüística de México.	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Temas de reflexión: <i>Propiedades y tipos de textos</i> • Características y función de los textos monográficos. Ámbito: Estudio Tipo de texto: Expositivo	Pág. 42	-¿Qué es una monografía? ¿Cuáles son las características de una monografía? Abrir un dialogo en base a estas preguntas y anotar en su cuaderno información relevante. -Llevar material para localizar otras monografías sobre pueblos indígenas mexicanos. -Comparar y revisar con el que se leyó a través de unas preguntas. -Buscar las palabras que se desconozcan en el diccionario. <i>La elección del tema de la monografía.</i> -Elaborar una lista con los nombres de los grupos indígenas que conocen o que quisieran conocer, seleccionar uno para elaborar la monografía. -Argumenta la elección de su tema. -Definir los subtemas de la monografía.	Identificó las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.
9	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Ubica números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. -Representa fracciones de magnitudes continuas.	Tema: Números y sistema de numeración Contenidos: -Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. --Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Desafío 25 ¿Cuál es la escala? Pág. 48 Desafío 26 ¿Es necesario el cero? Pág. 49 Desafío 27 Cero información pág. 50 Desafío 28 ¿Qué fracción es? Pág. 51 Desafío 29 Partes de un todo pág. 53	-Dibujar una recta en el pizarrón para ubicar números naturales a partir de la posición de dos y del cero. -Hacer preguntas de forma oral para que los alumnos reflexionen sobre la ubicación de los números. -Explicar a los alumnos ¿Qué es una fracción? ¿Cuáles son las partes de una fracción? -A partir de figuras divididas en distintas partes se complementa la explicación anterior al definir qué fracción se toma de cada figura.	Ubicó números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. Representa fracciones de magnitudes continuas.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

9	CIENCIAS NATURALES <u>¿Cómo mantener la salud?</u>	Identifica algunas causas de los envenenamientos con el fin de promover acciones preventivas y medidas de atención.	Tema 3: Ciencia, tecnología y salud Contenidos: -Envenenamientos -Accidentes por sustancias tóxicas -Medidas de atención Ámbitos: -El ambiente y la salud -La tecnología -El conocimiento científico	Agentes nocivos pág. 32-33 -Padecimientos, lesiones y alteraciones -Sustancias tóxicas -Acciones para cuidar tu salud -Actividades pág. 34-35	-Responde las siguientes preguntas con apoyo de la lectura pág. 32-35 ¿Qué es un agente nocivo? ¿Qué es una sustancia tóxica? -En parejas elaboran una cartilla de prevención para darla a conocer a los alumnos donde incluyan los cuidados que se deben tener para prevenir accidentes por envenenamiento.	PRODUCTO: Cartilla de prevención CRITERIO: Identifica las causas de los envenenamientos y acciones preventivas.
9	GEOGRAFÍA Eje temático: Componentes naturales La diversidad natural de México	Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Contenido:	Desde las montañas hasta el mar Pág. 44-49	-Leen el tema “desde las montañas hasta el mar” y elaboran una síntesis para reconocer las diferencias de los diversos tipos de relieve: llanuras costeras, mesetas, valles, depresiones, montañas y sierras. -Elaboran una maqueta con los diferentes tipos de relieve usando diversos materiales.	PRODUCTO: Maqueta CRITERIOS: Reconoce la distribución de las principales formas del relieve.
9	HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.	Contenido:	Las pinturas rupestres pág. 30-31 -Lugares donde se encontraron pinturas rupestres -Materiales empleados -Función (ritual o ideas)	-Observan las diferentes pinturas rupestres que presenta el libro y se comenta el contenido que o mensaje que se quiso expresar a través de ellas. -En una cartulina elaboran una pintura rupestre en la que representen algún aspecto de la vida de los cazadores-recolectores de Aridoamérica. -Exponer al grupo la pintura para ver si el mensaje que se quiso transmitir se dio o causo confusión. Reflexionar acerca de los desafíos que los hombres y mujeres de ese tiempo tuvieron al crear los primeros lenguajes usando las pinturas rupestres.	PRODUCTO: pintura rupestres CRITERIO: Investigó aspectos de la vida cotidiana.
9	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Ámbito: ambiente escolar y vida cotidiana	Reconoce que la cooperación hace que se logren mejor los proyectos.	Contenido:	Cooperación Pág. 20	-Leer el texto de la cooperación y dialogar con un compañero la forma en que ha cooperado. -Preparan un periódico mural con las diferentes secciones: *¿Qué es cooperar? *¿Qué valores son necesarios para cooperar? *¿Dónde podemos cooperar? *¿Cómo funciona la cooperativa de mi escuela? *¿Cuáles son los propósitos de la cooperativa?	PRODUCTO: Periódico mural CRITERIO: Reconoce que la cooperación hace que se logren mejor los proyectos.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

			Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad		Deben ilustrarlo entre todos y exponer en la escuela.	
9	EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Teatro <u>Eje:</u> Expresión	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	<u>Contenido:</u> Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.	Lección 5 ¡Uy... qué miedo! Pág. 20-21	-Se organizan para hacerla una radionovela y presentarla en grupo.	PRODUCTO: radionovela CRITERIO: Utilizó las características de un texto para escribir escenas y recrear hechos.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
10	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México. Propósito: Escribir y publicar un texto monográfico sobre un pueblo indígena para poder valorar la diversidad cultural y lingüística de México.	Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. • Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.	Temas de reflexión: <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos para separar oraciones en un párrafo. • Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica. • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. <i>Aspectos sintácticos y semánticos</i> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos. • Oraciones tópicas para introducir párrafos. • Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras). Ámbito: Estudio Tipo de texto: Expositivo	Pág. 44 Pág. 45	- Elabora oraciones tópicas a partir de la identificación de las ideas principales de la monografía investigada. -Redactar los párrafos de cada subtema del texto. -Elaborar borradores de textos monográficos sobre los pueblos estudiados, que cumplan con las siguientes características: --Información clara y organizada sobre los diferentes aspectos de la vida de los pueblos que se describen. --Recursos gráficos de apoyo (mapa con la ubicación geográfica). --Coherencia y cohesión. <i>Producto final</i> <ul style="list-style-type: none"> • Monografía para publicar. 	PRODUCTO: Monografía CRITERIOS: Escribió un texto monográfico con coherencia respetando y valorando en su contenido la diversidad cultural.
				Desafío 30 En busca del entero pág. 56 Desafío 31 El más rápido pág. 57 Desafío 32 Tarjetas decimales pág. 58		
10	MATEMÁTICAS Eje: Sentido numérico y pensamiento algebraico	-Representa fracciones de magnitudes continuas. -Usa el cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.	Tema: Números y sistema de numeración Problemas aditivos Contenidos: -Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma. -Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Desafío 30 En busca del entero pág. 56	-Entregar a los alumnos una parte del entero la cual debe representar 1/5, en base a ello hacer preguntas donde los alumnos tengan que definir el entero.	Representa fracciones de magnitudes continuas Usó el cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
				Desafío 31 El más rápido pág. 57 Desafío 32 Tarjetas decimales pág. 58	-Lanzar operaciones orales de números naturales y decimales para valorar el cálculo mental de los alumnos. -Jugar con los alumnos “el más rápido” y “tarjetas decimales” donde hagan uso del cálculo mental para definir una cantidad a través de sumas o restas.	

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

10	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>¿Cómo somos los seres vivos?</p>	<p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p>	<p>Tema 1: Diversidad en la reproducción</p> <p>Contenidos: - Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural. -Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores. -Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas.</p> <p>Ámbitos: -El ambiente y la salud -La vida -El conocimiento científico</p>	<p>Reproducción de plantas pág. 43-50 -Las partes de la flor -Tipos de reproducción -Polinización</p>	<p>-Observar una imagen de las partes de una planta y van identificando de manera directa con una natural. -En su cuaderno elaboran una lista de las partes de la flor, los tipos de reproducción y la polinización. -Organizan la información en un mapa conceptual.</p>	<p>PRODUCTO: Mapa conceptual CRITERIO: Explicó la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces .</p>
10	<p>GEOGRAFÍA Eje temático: Componentes naturales</p> <p>La diversidad natural de México</p>	<p>Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.</p>	<p>Contenido: -Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México.</p>	<p>Formas del relieve desde Nayarit hasta Veracruz pág. 50-51</p>	<p>-Con apoyo del Atlas pág. 12 estudian el relieve desde Nayarit hasta Veracruz y responde: *¿Cuáles son las sierras que hay en nuestro país? *¿Qué tipo de relieve predomina en México? -Elaboran una lotería con los tipos de relieve y sus características.</p>	<p>PRODUCTO: Lotería CRITERIO: Reconoció la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.</p>
10	<p>HISTORIA Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p>	<p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.</p>	<p>Contenido: La importancia del cultivo del maíz</p>	<p>El cultivo del maíz pág. 32-33 -Su uso en la antigüedad después de la domesticación.</p>	<p>-Solicitar a los alumnos que investiguen recetas de cocina prehispánicas y seleccionen aquella donde hagan uso del maíz como ingrediente principal. -Pasar la receta en una cartulina y exponerla al grupo.</p>	<p>PRODUCTO: Receta CRITERIO: Investigó aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.</p>
10	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p>Ámbito: ambiente</p>	<p>Reconoce la importancia de aprender a tomar decisiones para proteger su salud y</p>	<p>Contenido: <i>Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas</i> Qué hago los fines de semana. Cómo puede usarse creativamente el tiempo libre en la familia. Qué</p>	<p>Decidir pág. 21</p>	<p>-Investiga en diversos medios alimentos necesarios para su crecimiento y los anota en su cuaderno. -Acude al mercado para investigar los precios y cuales están disponibles. -Investiga recetas que se pueden hacer con esos alimentos.</p>	<p>Reconoció la importancia de aprender a tomar decisiones para proteger su salud y desarrollo.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

	escolar y vida cotidiana	desarrollo.	puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad			
10	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Lenguaje artístico: Artes visuales Eje: Apreciación	Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes..	Contenido: Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.	Lección 6: El objeto está hecho de... pág. 26-29	-Preguntar a los alumnos lo siguiente: ¿con qué materiales se hacen las esculturas? ¿Cuáles has utilizado? -Explorar algunos objetos para saber su pesos, su forma, textura y color. -Elaboran un objeto tridimensional, deben decidir en grupo una temática y los materiales que usarán.	PRODUCTO: Objeto tridimensional CRITERIO: Creó un objeto tridimensional

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
11	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes. Propósito: Elaborar una narración a partir del significado de un refrán y que la compartas.	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Temas de reflexión: <i>Comprensión e interpretación</i> • Significado de los refranes. • Mensaje implícito y explícito en un texto. Ámbito: Literatura Tipo de texto: Expositivo	Pág. 49 Pág. 50 Pág. 52	-Conversar acerca de que es un refrán. - Recopilar refranes en diversas fuentes, orales o escritas y revisar con los alumnos: -mensaje que transmiten -situaciones donde se usan -diferencias con el trabalenguas y la adivinanza -Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado. -Explicar la diferencia entre los mensajes implícitos y explícitos de los refranes.	PRODUCTO: Refrán CRITERIO: Comprendió el mensaje implícito y explícito de los refranes.
11	MATEMÁTICAS Eje: Forma, espacio y medida	Identifica las caras de los objetos y cuerpos geométricos a partir de sus representaciones planas y viceversa.	Tema: Figuras y cuerpos Contenidos: Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.	Desafío 33 Figuras para decorar pág. 59 Desafío 34 Como gran artista pág. 62 Desafío 35 Desarrolla tu creatividad	-Llevar tangrams a los alumnos y con las diversas figuras solicitar que hagan un diseño de una figura y la iluminen. -Presentar a los alumnos sus diseños.	Identificó las caras de los objetos y cuerpos geométricos a partir de la creación de un diseño.
11	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo somos los seres vivos?	Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales	Tema 1: Diversidad en la reproducción Contenidos: - Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. - Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos. -Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas. Ámbitos: -El ambiente y la salud -La vida -El conocimiento científico	Reproducción sexual en animales pág. 51-53 -fecundación -vivíparos y ovíparos -gestación	-En su cuaderno escribe la diferencia entre ovíparo y vivíparo. -Con el apoyo de recortes elaboran un collage de animales vivíparos y ovíparos.	PRODUCTO: Collage CRITERIO: Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales a través de imágenes.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

11	<p>GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Componentes naturales</p> <p>La diversidad natural de México</p>	Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México .	<p><u>Contenido:</u></p> <p>- Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</p>	<p>¿A dónde van los ríos? Pág. 52-55</p> <p>¿Cómo se forman los ríos?</p> <p>Diferencia con un alaguna, mar, golfo y océanos.</p>	<p>-Leer pág. 52-56</p> <p>-Investigar los principales ríos de México, lagos, lagunas, mares y océanos y concentrarlos en una tabla.</p> <p>-En un mapa señalar los ríos, lagos, mares y océanos principales de México.</p>	<p>PRODUCTO: tabla</p> <p>CRITERIO: Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México .</p>
11	<p>HISTORIA Mesoamérica</p>	Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	<p><u>Contenido:</u> Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas. Pág. 38 y 39</p> <p>-características del área cultural</p> <p>-Tres periodos</p>	<p>-Lectura pág. 38 subrayado de ideas centrales.</p> <p>-Con apoyo de la línea del tiempo responder las siguientes preguntas: ¿Qué culturas mesoamericanas se desarrollaron antes y después de Cristo? ¿Cuáles existieron simultáneamente o al mismo tiempo? ¿Cuántos siglos duró el esplendor de la cultura maya el periodo clásico? ¿cuántos siglos duró la cultura mexicana? -Con apoyo de un mapa de la república iluminar las zonas geográficas culturales en que se ha dividido Mesoamérica.</p>	<p>PRODUCTO: Mapa y preguntas</p> <p>CRITERIO: Ubicó temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.</p>
11	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> aula</p>	Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	<p><u>Contenido:</u> <i>Cuento hasta 10</i></p> <p>Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.</p>	Platiquemos pág. 30-35	<p>-Lectura por turnos del texto platiquemos y anotación escrita de las ideas centrales de cada párrafo.</p> <p>-Expresa por escrito la forma en que se comportaría ante diversas situaciones.</p>	<p>PRODUCTO: Escrito</p> <p>CRITERIO: Expresó por escrito la conducta que manifestaría en cada situación.</p>
11	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Artes visuales <u>Eje:</u> Expresión</p>	Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes..	<p><u>Contenido:</u></p> <p>Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).</p>	Lección 6: El objeto está hecho de... pág. 26-29	<p>-Preguntar a los alumnos lo siguiente: ¿con qué materiales se hacen las esculturas? ¿Cuáles has utilizado?</p> <p>-Explorar algunos objetos para saber su peso, su forma, textura y color.</p> <p>-Elaboran un objeto tridimensional, deben decidir en grupo una temática y los materiales que usarán.</p>	<p>PRODUCTO: Objeto tridimensional</p> <p>CRITERIO: Creó un objeto tridimensional</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
12	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes. Propósito: Elaborar una narración a partir del significado de un refrán y que la compartas.	Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.	Temas de reflexión: <i>Comprensión e interpretación</i> Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes. <i>Propiedades y tipos de textos</i> • Características y función de los refranes. <i>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</i> • Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. Ámbito: Literatura Tipo de texto: Expositivo	Pág. 51 Pág. 52 Pág. 53 Pág. 54	- Investigar algunos recursos literarios en los refranes y usarlos para comprenderlos. -Elaborar una lista con las características generales de los refranes. - Seleccionar refranes y determina su significado. -Elaborar una esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje).	PRODUCTO: Refrán CRITERIO: Identificó los recursos literarios empleados en los refranes.
12	MATEMÁTICAS Eje: Forma, espacio y medida.	Construye un transportador y traza ángulos dada su amplitud.	Tema: Medida Contenidos: Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.	Desafío 36 El transportador pág. 64 Desafío 37 Geoplano circular pág. 66	-Construir un transportador con materiales como una cuerda y un gis y salir al patio a trazar diversas circunferencias con apoyo de un metro. -Solicitar un transportador y explicar el uso del mismo a través del trazo de varias circunferencias.	Construyó un transportador y traza ángulos dada su amplitud
12	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo somos los seres vivos?	Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.	Tema 2: Otros seres vivos: los hongos y las bacterias Contenidos: -Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales. -Hongos y bacterias como seres vivos Ámbitos: -El ambiente y la salud -La vida -El conocimiento científico	Bacterias y hongos pág.- 54-55 -Lactobacilos -Levaduras -Las diferencias -Sus funciones	-Elaboración del yogurt para bordar el tema de las bacterias. -Hacer un cuadro donde se explique la diferencia entre hongos, levaduras, y sus funciones.	PRODUCTO: Yogurt CRITERIO: Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

12	GEOGRAFÍA <u>Eje temático:</u> Componentes naturales La diversidad natural de México	Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México .	<u>Contenido:</u> Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	¿Hacia donde vierten las aguas de los ríos? Pág. 56-59	-Leer pág. 52-56 -Investigar los principales ríos de México, lagos, lagunas, mares y océanos y concentrarlos en una tabla. -En un mapa señalar los ríos, lagos, mares y océanos principales de México.	PRODUCTO: tabla CRITERIO: Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México .
12	HISTORIA Mesoamérica	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	<u>Contenido:</u> Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.	Civilización Olmeca pág. 44-45 -ubicación -Características -Sitios arqueológicos	-Formar equipos para que estudien cada cultura mesoamericana y repartir la forma en que deben presentar su información: *mapa mental *cuadro sinóptico *mapa conceptual *tríptico *tabla	PRODUCTO: Esquema CRITERIO: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.
12	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <u>Ámbito:</u> aula	Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Contenido: <i>La libertad, valioso derecho</i> Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas	Platiquemos pág. 30-35	-Se trabaja con el grupo el valor de la libertad y algunos casos donde se presenta. -¿Qué es la libertad? -¿Dónde se ejerce la libertad?	CRITERIO: Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad
12	EDUCACIÓN ARTÍSTICA <u>Lenguaje artístico:</u> Artes visuales <u>Eje:</u> Contextualización	Crea una composición Pictórica empleando técnicas y soportes..	<u>Contenido:</u> Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.	Lección 6: El objeto está hecho de... pág. 26-29	-Elaboran un objeto tridimensional, deben decidir en grupo una temática y los materiales que usarán.	PRODUCTO: Objeto tridimensional CRITERIO: Creó un objeto tridimensional

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
13	ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes. Propósito: Elaborar una narración a partir del significado de un refrán y que la compartas.	Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Temas de reflexión: <i>Aspectos sintácticos y semánticos</i> <ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. Recursos para mantener la coherencia en sus textos. Ámbito: Literatura Tipo de texto: Expositivo	Pág. 55 Pág. 56 Pág. 57 Pág. 58 .	-Escribir que es un adjetivos y adverbio y sus usos para describir. -Elabora lista de palabras de adjetivos y adverbios. Elaboran fichas con sus conceptos y sus diferencias.-leer dos textos donde se usen y otro donde se omiten platicar delas diferencias. -Hacer borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: --Conserva el significado del refrán. --Describe detalladamente personajes y escenarios. --Coherencia, ortografía y puntuación convencional. Producto final • Narraciones para compartir	PRODUCTO: Narraciones CRITERIOS Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración
13	MATEMÁTICAS Eje: Forma, espacio y medida	Utiliza el transportador para medir ángulos.	Tema: Medida Contenidos: Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.	Desafío 38 Uso del transportador pág. 67 Desafío 39 Pequeños giros pág. 69	-Construir un transportador con materiales como una cuerda y un gis y salir al patio a trazar diversas circunferencias con apoyo de un metro. -Solicitar un transportador y explicar el uso del mismo a través del trazo de varias circunferencias.	Construyó un transportador y traza ángulos dada su amplitud

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

13	CIENCIAS NATURALES ¿Cómo somos los seres vivos?	<p>Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p>	<p>Tema 2: Otros seres vivos: los hongos y las bacterias</p> <p>Contenidos: -Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas. - Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.</p> <p>Ámbitos: -El ambiente y la salud -La vida -El conocimiento científico</p>	<p>La descomposición de los alimentos pág. 57</p> <ul style="list-style-type: none"> -Beneficios -Daños a la salud 	<p>-Rescate de conocimientos previos: ¿Por qué se descomponen los alimentos? ¿para qué se creó el refrigerador?</p> <p>-Llevan un alimento y lo mantienen por varios días en un frasco de vidrio y hacen el registro en su libreta de los cambios que se van dando.</p>	<p>PRODUCTO: Registro de composición</p> <p>CRITERIO: Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p>
13	GEOGRAFÍA Eje temático: Componentes naturales La diversidad natural de México	<p>Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.</p>	<p>Contenido:</p> <p>Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.</p>	<p>Las regiones naturales de nuestro país. Pág. 60-69</p>	<p>-Integrar al grupo en equipos de 4 integrantes y entregar una región natural para que elaboren una maqueta la cual debe contener las características principales de flora, fauna, clima.</p>	<p>PRODUCTO: Maqueta</p> <p>CRITERIO: Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.</p>
13	HISTORIA Mesoamérica	<p>Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>	<p>Contenido: Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p>	<p>Civilización Maya pág. 46-49</p> <ul style="list-style-type: none"> -periodo -ubicación -características -ciudades principales 	<p>-Formar equipos para que estudien cada cultura mesoamericana y repartir la forma en que deben presentar su información:</p> <ul style="list-style-type: none"> *mapa mental *cuadro sinóptico *mapa conceptual *tríptico *tabla 	<p>PRODUCTO: Esquema</p> <p>CRITERIO: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>
13	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Ámbito: aula	<p>Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.</p>	<p>Contenido: <i>Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas</i> Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.</p>	<p>Cadenas y grilletes pág. 37</p>	<p>-Buscar y compartir con los alumnos una película que hable sobre la esclavitud. -Dialogar con ellos de la importancia de las leyes para garantizar los derechos. -Reflexión del tema tratado</p>	<p>PRODUCTO: Reflexión</p> <p>CRITERIOS: Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.</p>

PLANEACIONES CUARTO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ **PRIMER PERIODO**

13	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><u>Lenguaje artístico:</u> Expresión corporal y danza</p> <p><u>Eje:</u> Expresión</p>	<p>Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.</p>	<p><u>Contenido:</u> Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros.</p>	<p>Lección 7: Danza con un poema pág. 30-32</p>	<p>-Presentar videos cortos de danza contemporánea, clásica y folclórica.</p> <p>-Con apoyo de diversos libros leer lo que tratan de explicar la danza a través de su secuencia.</p> <p>-Presentan un poema en forma de danza usando su creatividad.</p>	<p>PRODUCTO: danza</p> <p>CRITERIOS: Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.</p>
-----------	---	--	--	---	--	--